

**REALISASI DAN FUNGSI TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM PODCAST RADITYA DIKA
PADA SERI "CERITA DARI RUANG IGD"**

TESIS



OLEH :

SEPTIANA KUSMARTITI

NIM. 2501201014L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

**REALISASI DAN FUNGSI TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM PODCAST RADITYA DIKA
PADA SERI "CERITA DARI RUANG IGD"**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH :

SEPTIANA KUSMARTITI

NIM. 2501201014L

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

REALISASI DAN FUNGSI TINDAK TUTUR DIREKTIF

DALAM PODCAST RADITYA DIKA

PADA SERI "CERITA DARI RUANG IGD"

SEPTIANA KUSMARTITI

NIM. 2501201014L

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu

persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

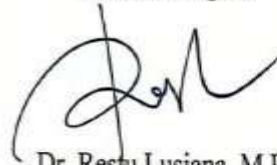
Menyetujui :

Pembimbing I,



Dr. Dwi Rohman Soléh, S.S., M.Pd
NIDN. 0704087802

Pembimbing II,



Dr. Restu Lusiana, M.Pd
NIDN. 0708078701

Mengetahui,

Kepala Program Studi Magister PBSI



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd
NIDN. 0703058701

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS

Tesis oleh Septiana Kusmartiti ini telah dipertahankan di depan panitia penguji
pada hari Jumat tanggal 24 Juli 2026

Panitia Penguji,



Dr. Sudarmiani, M.Pd.
NIDN. 0018036706

Ketua



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN. 0703058701

Sekretaris



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN. 0704087802

Anggota



Dr. Restu Lusiana, M.Pd.
NIDN. 0708078701

Anggota



Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.
NIDN. 0712046901

Anggota

Mengetahui,
Kepala Pascasarjana



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN: 0704087802

Mengesahkan,
Ketua Prodi Magister PBSI



Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd.
NIDN: 0703058701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septiana Kusmartiti

NIM : 2501201014L

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

REALISASI DAN FUNGSI TINDAK TUTUR DIREKTIF

DALAM PODCAST RADITYA DIKA

PADA SERI "CERITA DARI RUANG IGD"

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 8 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown, partially obscured by a handwritten signature in black ink. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERI 10000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'KEPERATURAN MENTERI KEUANGAN RI NO. 1/2010 TENTANG PERATURAN PELAKSANAAN UNDANG-UNDANG TENTANG SYARIAH PERBANKAN INDONESIA'. The serial number 'C963FAOXD19659939' is visible at the bottom of the note.

Septiana Kusmartiti
NIM. 2501201014L

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

Belajar tanpa henti, berkarya sepenuh hati, dan bermanfaat bagi sesama.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt, karya sederhana ini saya persembahkan untuk orang-orang yang selalu percaya dan kebersamaan setiap langkah saya.

Untuk kedua orang tua tercinta, terima kasih atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tak pernah berkurang, serta pengorbanan yang tak akan pernah mampu saya balas.

Untuk suami tercinta dan anak tersayang, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan, penyemangat, dan alasan bagi saya untuk terus melangkah hingga tesis ini terselesaikan.

Terakhir, untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan dan terus berproses. Semoga setiap usaha yang disertai doa selalu berakhir dengan hasil yang terbaik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "Realisasi dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Podcast Raditya Dika: Pada Seri *Cerita dari Ruang IGD*". Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Proses penyusunan tesis ini menjadi perjalanan yang penuh pembelajaran. Di dalamnya ada usaha, doa, tantangan, dan dukungan dari banyak pihak yang membuat setiap langkah terasa lebih ringan. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., selaku Rektor Universitas PGRI Madiun;
2. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S, M.Pd., selaku Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun dan dosen pembimbing 1 yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran dalam penyusunan tesis ini;
3. Dr. Ermi Adriani Meikayanti, M.Pd., selaku Ketua Prodi PBSI Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun;
4. Dr. Restu Lusiana, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan bimbingan;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu bermanfaat;
6. Pihak-pihak lain yang telah memberikan dukungan selama proses penyusunan tesis ini yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini, masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun demi kesempurnaan tesis ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat dan menjadi salah satu referensi bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan.

Madiun, 8 Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Pustaka.....	12
B. Kerangka Berpikir	33
C. Kebaruan Penelitian (State of the Art)	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengambilan Data	42
E. Instrumen Pengambilan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	48
G. Teknik Keabsahan Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	56
B. Temuan Penelitian.....	60

BAB V PEMBAHASAN

A. Realisasi Bentuk-Bentuk Tindak Tutur Direktif dalam Podcast Raditya Dika Seri “Cerita dari Ruang IGD”	104
B. Fungsi Pragmatis Tindak Tutur Direktif dalam Podcast Raditya Dika Seri “Cerita dari Ruang IGD”	109
C. Strategi Penyampaian Tindak Tutur Direktif dalam Podcast Raditya Dika Seri “Cerita dari Ruang IGD”	111
D. Keterkaitan Temuan dengan Kerangka Berpikir dan Kebaruan Penelitian	113
E. Implikasi Temuan Penelitian	114

BAB VI PENUTUP

A. Simpulan	115
B. Implikasi	115

C. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	226

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 : Indikator Operasional Bentuk Tindak Tutur Direktif	20
TABEL 2.2 : Sintesis Penelitian Terdahulu.....	27
TABEL 3.1 : Jadwal Kegiatan Penelitian	39
TABEL 3.2 : Indikator Klasifikasi Tindak Tutur Direktif	46
TABEL 3.3 : Format Kartu Data Penelitian	47
TABEL 4.1 : Sebaran Umum Data Tindak Tutur Direktif.....	61
TABEL 4.2 : Frekuensi Bentuk Tindak Tutur Direktif (86 Data).....	63
TABEL 4.3 : Frekuensi Fungsi Pragmatis Tindak Tutur Direktif (72 Data: RD & GIA).....	78
TABEL 4.4 : Frekuensi Strategi Penyampaian Tindak Tutur Direktif (86 Data)	61

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 : Kerangka Berpikir Penelitian.....	34
GAMBAR 4.1 : Frekuensi Bentuk Tindak Tutur Direktif.....	64
GAMBAR 4.2 : Fungsi Pragmatis Tindak Tutur Direktif	79
GAMBAR 4.3 : Strategi Penyampaian Tindak Tutur Direktif.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Transkrip Podcast Raditya Dika Seri "Cerita dari Ruang IGD"	121
LAMPIRAN 2 : Kartu Data Penelitian	140
LAMPIRAN 3 : Klasifikasi Data Penelitian.....	186
LAMPIRAN 4 : Rekapitulasi Data Penelitian	215
LAMPIRAN 5 : Dokumentasi Sumber Data	224