

ABSTRAK

Muhammad Faiz. 2026. *Struktur Sosial Dan Ekonomi Masyarakat Desa Dalam Novel Bek Karya Mahfud Ikhwan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing I: Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. Pembimbing II: Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya karya sastra sebagai media refleksi struktur sosial dan ekonomi masyarakat, khususnya masyarakat desa. Novel *Bek* karya Mahfud Ikhwan dipilih karena merepresentasikan kehidupan masyarakat desa secara realistis melalui penggambaran hubungan sosial, stratifikasi, migrasi, serta kondisi ekonomi yang rentan. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan gambaran struktur sosial masyarakat dan kondisi ekonomi masyarakat desa dalam novel tersebut berdasarkan perspektif Emile Durkheim.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, yaitu membaca, mencatat, dan mengklasifikasikan kutipan kata, frasa, kalimat, dan paragraf dalam novel yang berkaitan dengan realitas sosial dan ekonomi masyarakat desa. Data dianalisis menggunakan teori struktur sosial Soerjono Soekanto serta teori solidaritas sosial Emile Durkheim, yaitu solidaritas mekanik dan solidaritas organik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur sosial masyarakat Lerok ditandai oleh stratifikasi berlapis antara status berdasarkan garis keturunan dan status berdasarkan posisi industri, perubahan peran keluarga akibat migrasi massal, serta norma sosial dan agama yang berfungsi sebagai perekat di tengah tekanan modernisasi, sebagai wujud solidaritas mekanik. Dari sisi ekonomi, melalui perspektif solidaritas organik ditemukan pembagian kerja yang semakin kompleks, ketergantungan antarindividu dalam mata pencaharian, serta pergeseran hubungan ekonomi tradisional akibat penetrasi logika pasar dan modernisasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kedua rumusan masalah terjawab secara komprehensif melalui integrasi kerangka teori struktur sosial dan solidaritas sosial Durkheim, yang menunjukkan bahwa novel *Bek* tidak hanya menyajikan cerita fiksi, tetapi juga memuat kritik sosial atas ketimpangan sosial dan kerentanan ekonomi masyarakat desa.

Kata Kunci: *realitas sosial, realitas ekonomi, masyarakat desa, novel Bek, sosiologi sastra.*