

DAFTAR PUSTAKA

- Ade, I. S. (2017). *Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia*. Social Work Jurnal, 72.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Graniti.
- Ahtisyah, R., Andra, V., & Friantary, H. (2023). *Kajian Feminisme dan Stereotip Gender dalam Kumpulan Cerpen “Perempuan Penakluk Ombak” Karya Rafflesia Writer Community*. JPI: Jurnal Pustaka Indonesia, 3(3), 34-43.
- Braidotti, R. (1994). *Nomadic Subject*. New York: Columbia Univesity Press.
- Braidotti, R. (1996). *Signs of Wonder and Traces of Doubt: on Teratology and Embodied Difference*. London: Zed Books.
- Brannon. (2004). *Gender : Psychological Perspectives*. Allyn & Bacon, Incorporated.
- Burkush, K. (2012). *Revising Monstrous-Feminine: Madness, sexuality, Perverion in Contemporary Psychohorror*. Hungary: Central European University.
- Creed, B. 1993. *The Monstrous Feminine*. London: Routlegde.
- Dahlan. 2017. *Adam Hawa*. Yogyakarta: ScriPtaManent.
- Handayani, T. S. (2017). *Konsep dan teknik penelitian gender*. UMMPress.

- Kinanti, N. A., Syaebani, M. I., & Primadini, D. (2021). *Stereotip Pekerjaan Berbasis Gender Dalam Konteks Indonesia*. *Jurnal Manusia dan Masyarakat*, 44(1), 1-10.
- Khotimah, K. (2009). *Diskriminasi Gender terhadap Perempuan dalam Sektor Pekerjaan*. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 4(1), 158-180.
- Perdana, D. D. (2020). *Stereotip Gender dalam Film Anna Karenina*. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(2), 123-130.
- Susanti, Y. (2015). *Angel and Monsters: The Labeling of Women in the Brothers Grimm's Snow White and Cinderella*. Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada.
- Sukisman, J. M., & Utami, L. S. S. (2021). *Perlawanan Stigma Warna Kulit terhadap Standar Kecantikan Perempuan Melalui Iklan*. *Koneksi*, 5(1), 67-75.
- Ulhasanah, L. (2020). *Pemaknaan Stereotip Gender dan Kelas Sosial pada Film "Little Woman"*. *Sense: Journal of Film and Television Studies*, 3(1), 69-75.
- Yasmin, S. A., Udasmoro, W., & Sajarwa, S. (2020). Women, Mothers, and Monsters in Leïla Slimani's Novel "Dans Le Jardin de l'Ogre." *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 10, 179.