

**STEREOTIP PEREMPUAN SEBAGAI MALAIKAT  
DAN MONSTER DALAM NOVEL *ADAM HAWA*  
KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

**S K R I P S I**



**OLEH :**  
**ADHI VAVENCI REVISTA ANUGRAHENI**  
**NIM. 2002108024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juli 2024**

**STEREOTIP PEREMPUAN SEBAGAI MALAIKAT DAN MONSTER  
DALAM NOVEL *ADAM HAWA* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**ADHI VAVENCI REVISTA ANUGRAHENI**

**NIM. 2002108024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juli 2024**

**STEREOTIP PEREMPUAN SEBAGAI MALAIKAT DAN MONSTER  
DALAM NOVEL *ADAM HAWA* KARYA MUHIDIN M. DAHLAN**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI MADIUN untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata I  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

ADHI VAVENCI REVISTA ANUGRAHENI

NIM.2002108024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**2023**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

Skripsi oleh Adhi Vavenci Revista Anugraheni telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 04 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M. Pd  
NIDN. 0704087802

Madiun, 04 Juli 2024

Pembimbing II




Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M. A  
NIDN. 0701119102

### LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Adhi Vavenci Revista Anugraheni ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada Kamis, 18 Juli 2024.

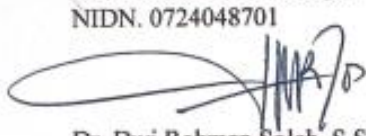
Panitia Penguji

  
Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203


Ketua

  
Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

Sekretaris

  
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M. Pd.  
NIDN. 0704087802

Anggota

  
Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M. A.  
NIDN. 0701119102

Anggota

  
Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0720097101

Anggota

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan



Dr. Santulo Gembong, M.Pd.  
NIDN. 0022096503

Mengesahkan:  
Kaprosdi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia



Muhammad Binur Huda, S.Pd.,  
M.Pd.  
NIDN. 0724048701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adhi Vavenci Revista Anugraheni  
NIM : 2002108024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 14 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan,



Adhi Vavenci Revista Anugraheni  
NIM. 2002108024

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala berkah dan anugerah-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penyusunan proposal penelitian ini berhasil diselesaikan dengan baik. Penulisan proposal penelitian yang berjudul *Stereotip Perempuan sebagai Malaikat dan Monster dalam Novel Adam Hawa Karya Muhidin M. Dahlan* merupakan salah satu tugas untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam menempuh tugas akhir skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.

Penyusunan proposal penelitian ini tentu memperoleh bantuan dari berbagai pihak yang turut serta membimbing serta memberikan masukan sehingga pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Bapak Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Bapak Binur Huda S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan dalam proses perkuliahan hingga penulisan skripsi.
4. Bapak Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan dorongan dan bantuan selama penyusunan skripsi.

5. Ibu Devi Cintia Kasimbara S.Pd., M.A., sebagai dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran.
6. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas doa yang terus dilantunkan di sela-sela ibadahnya untuk bungsu yang sedang mencari jalan menuju kesuksesan, sebab kalianlah sumber semangat bungsu untuk terus melanjutkan hidup yang berharga.
7. Adesta Haidar, Adhinata Manggala, dan Alenta Gendhis, terima kasih sudah menjadi ponakan tersayang yang selalu menemani dengan jeritan dan tawa yang menyenangkan.
8. Teman-teman barista Trikopi, Mas Ade sang menusia pecandu manual brew, Mas Mus selaku *head bar*, Mas Fafa sang seniman *latte art*, Bagas manusia gibli, Dona yang paling polos, Fina manusia centil namun setia kawan, Pak Deбри Bapak kami semua, terima kasih atas warna baru serta semangat yang telah diberikan ketika mengalami *struggle* dalam pengerjaan skripsi ini. Tawa kita dalam kedai akan selalu menghiasi setiap bait kenangan.
9. Orang terkasih yang telah membantu merapikan format skripsi ini.
10. Teman-teman yang sempat datang kemudian pergi, rasa kehilangan tersebut memberikan pemahaman bahwa hidup terus berjalan maju meskipun dalam keadaan terburuk sekalipun, memiliki teman seperti mereka adalah anugerah yang sangat indah, namun kehilangan mereka juga memberikan semangat untuk terus melanjutkan perjalanan sehingga proposal ini disusun dengan banyak emosi yang tercurah.



Selanjutnya, diharapkan pembaca memberikan masukan yang bersifat konstruktif agar proposal ini menjadi lebih baik sebelum dilakukan pengambilan data.

Madiun, 2 November 2023  
Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Adhi Vavenci Revista Anugraheni', written over a light gray rectangular background.

Adhi Vavenci Revista Anugraheni  
NIM 2002108024

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iii
LEMBAR PENYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Kegunaan Penelitian.....	10
F. Kajian Pustaka.....	12
1. Penggambaran Perempuan sebagai Malaikat.....	12

2. Penggambaran Perempuan Sebagai Monster .....	15
G. Metode Penelitian.....	18
1. Jenis Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian .....	20
3. Sumber Data.....	20
4. Pengumpulan Data .....	21
5. Analisis Data .....	22
<b>BAB II PENSTEREOTIPAN PEREMPUAN SEBAGAI MALAIKAT.....</b>	<b>23</b>
A. Penstereotipan Perempuan Sebagai Malaikat .....	25
a. Penstereotipan terhadap Fisik .....	25
b. Penstereotipan terhadap Sifat dan Perilaku.....	27
c. Penstereotipan terhadap Pekerjaan.....	33
B. Penstereotipan Perempuan Sebagai Monster .....	34
a. Penstereotipan terhadap Fisik .....	35
b. Penstereotipan terhadap Sifat dan Perilaku.....	38
c. Penstereotipan terhadap Pekerjaan.....	44
<b>BAB III ALASAN PENGARANG MENGGAMBARAKAN PEREMPUAN SEBAGAI MALAIKAT DAN MONSTER .....</b>	<b>47</b>
A. Penggambaran Perempuan sebagai Malaikat.....	48
B. Penggambaran Perempuan sebagai Monster.....	53
<b>BAB IV KORELASI ANTARA PEREMPUAN DAN LAKI-LAKI KETIKA DIGAMBARAKAN SEBAGAI MALAIKAT DAN MONSTER.....</b>	<b>59</b>

A. Dominasi terhadap Maia .....	60
B. Dominasi terhadap Hawa .....	65
BAB V PENUTUP.....	71
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN.....	77
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	84

## **DAFTAR TABEL**

1.1 Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	18
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	77
Lampiran 2 .....	79
Lampiran 3 .....	80