

*Lampiran 1: Surat Permohonan Izin Penelitian*



**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400

Website: [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

Website Fakultas: [fkip.unipma.ac.id](http://fkip.unipma.ac.id) Email: [fkip@unipma.ac.id](mailto:fkip@unipma.ac.id)

Nomor : 0249.r/N/FKIP/UNIPMA/2024  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 30 April 2024

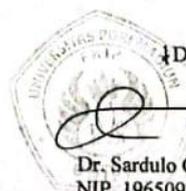
Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Jiwan  
Jl. Raya Solo Jiwan, Kincang  
Kec. Jiwan, Kab. Madiun  
di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Nadya Helisa Pinasti  
NIM : 2002108029  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:  
"Penggunaan Media Komik Berbasis Canva Bermuatan Kearifan Lokal Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jiwan"

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.



Dekan,

Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIP. 19650922 199303 1 001

*Lampiran 2: Surat Balasan Permohonan Izin Penelitian*



**PEMERINTAH KABUPATEN MADIUN**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMP NEGERI 1 JIWAN**  
 Jl. Raya Solo Jiwan Telp. (0351) 452455 -868253  
 KECAMATAN JIWAN KABUPATEN MADIUN 63161

Madiun, 06 Mei 2024

Nomor : 422 / 119 / 402.107.111 / 2024  
 Sifat : Penting  
 Lampiran : -  
 Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth Rektor Universitas PGRI Madiun  
 Jl.Setiabudi No. 85 Madiun  
 Di tempat

Memperhatikan surat Saudara tanggal 30 April 2024 Nomor : 0249.r/N/FKIP/UNIPMA/2024 perihal seperi tersebut pada pokok surat, pada prinsipnya kami tidak keberatan dan mengijinkan kepada ;

Nama : NADYA HELISA PINASTI  
 NIM : 2002108029  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Judul Penelitian : Penggunaan Media Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jiwan

Untuk mengadakan penelitian di SMP Negeri 1 Jiwan dan selama melaksanakan penelitian yang bersangkutan diwajibkan mematuhi segala ketentuan yang berlaku di SMP Negeri 1 Jiwan.

Demikian ijin penelitian diberikan untuk dipergunakan seperlunya.



SMP Negeri 1 Jiwan  
 SUHARTO, S.Pd

06510101989011006

*Lampiran 3: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran*

**MODUL AJAR  
BAHASA INDONESIA KELAS VII**

**A. INFORMASI UMUM**

1. Identitas

	Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Jiwan
	Nama Pendidik : Indah Restiananingrum, S.Pd.
	Kelas/Semester : VII A/Genap
	Tema : Teks Cerita Fantasi
	Fase/Elemen : D/Menuis
	Alokasi Waktu : 4 JP (dua kali pertemuan)
<p>Capaian Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan reatif.</li> <li>2) Peserta didik mampu menulis teks cerita fantasi dan mengalihwanakannya dalam bentuk media visual, audio atau audio visual yang tepat.</li> <li>3) Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif dan kiasan untuk menulis.</li> <li>4) Peserta didik mampu menyampaikan tulisan berdasarkan fakta, pengalaman, dan imajinasi secara indah dan menarik dalam bentuk teks cerita fantasi dengan penggunaan kosa kata secara kreatif.</li> </ol> <p>Tujuan Pembelajaran:</p> <p>Melalui kegiatan diskusi peserta didik mampu menyusun teks cerita fantasi secara kritis berdasarkan komik yang telah disajikan sesuai struktur dan ciri kebahasaan dari teks cerita fantasi menggunakan bahasa yang santun serta mengalihwanakannya dalam bentuk media</p>	

visual, audio atau audio visual yang tepat sesuai dengan muatan lokal masyarakat Indonesia secara menarik dan efektif.

2. **Kompetensi Awal**  
Sebelum memulai kegiatan, peserta didik telah memahami konsep teks cerita fantasi serta mampu menjelaskan ciri dari teks cerita fantasi.
3. **Profil Pelajar Pancasila**  
**Mandiri** : Pelajar memiliki prakarsa dalam mengembangkan karya.  
**Bernalar kritis** : Pelajar mampu mempertimbangkan berdasarkan aspek dan data untuk memecahkan masalah.  
**Bergotong-royong** : Pelajar mampu melakukan kolaborasi, memiliki kepedulian yang tinggi, dan berbagi dengan sesama.  
**Kreatif** : pelajar mampu menghasilkan gagasan, karya dan tindakan yang orisinal, memiliki keluwesan berikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan.
4. **Media Pembelajaran**  
Power Point (PPT), LCD Proyektor, Laptop, Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), gawai, komik, Aplikasi/web *Canva*, buku paket peserta didik yang diwajibkan sekolah, buku penunjang yang memuat teks cerita fantasi, internet.
5. **Target Peserta Didik**  
Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam memaparkan objek atau peristiwa secara terperinci sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan langsung.
6. **Model Pembelajaran**  
Project Based Learning (PjBL) : penyelesaian tugas dilakukan secara mandiri atau berkelompok dimulai dari tahap perencanaan, penyusunan, hingga pemaparan produk atau proyek.
7. **Pendekatan Pembelajaran**  
*Culturally Responsive Teaching (CTR)* : pembelajaran berbasis latar budaya.
8. **Pemahaman Bermakna**  
Peserta didik mampu Menyusun teks cerita fantasi dengan memperhatikan struktur, ciri kebahasaan, ejaan, dan tanda baca sesuai dengan tema serta dapat mengaplikasikan teks cerita fantasi ke dalam bentuk komik bermuatan kearifan lokal melalui aplikasi *Canva*.
9. **Asesmen diagnostik**
  - a. Apa yang kamu ketahui tentang cerita fantasi?
  - b. Cerita fantasi apa yang kamu sukai?
  - c. Apa unsur intrinsik yang terkandung dalam cerita fantasi?

Kelompok 1	Keompok 2	Kelompok 3
Peserta didik yang telah memahami konsep unsur intrinsik cerita fantasi.	Peserta didik yang sebagian memahami konsep unsur intrinsik cerita fantasi	Peserta didik yang tidak memahami konsep unsur intrinsik cerita fantasi

#### 10. Pertanyaan pemantik

Menanyakan kepada peserta didik tentang teks cerita fantasi berkaitan dengan unsur intrinsik di dalamnya yang pernah dibaca dan didengar.

## B. URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan ke-1 (2x45 Menit)

#### • Kegiatan Awal

1. Membuka pembelajaran dengan ucapan salam, berdoa bersama yang menunjukkan profil pelajar pancasila yang religius, mengecek daftar hadir peserta didik sebagai sikap disiplin.
2. Memberikan arahan siswa untuk mengambil posisi yang nyaman untuk melakukan latihan gerak sadar (*mindfulness*) sederhana, dengan perengangan melakukan latihan otot leher, bahu, paha, lutut, pingang, dan seluruh tubuh dan *ice breaking*.
3. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
4. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi menulis cerita fantasi.
5. Melakukan asesmen untuk mengetahui kompetensi awal peserta didik sebagai bahan pemetaan kesiapan belajar, minat belajar dan profil belajar peserta didik, dengan pertanyaan dasar tentang unsur-unsur teks cerita fantasi yang akan dipelajari secara lisan atau tulis.
6. Menjelaskan hal-hal yang akan dielajari, kompetensi yang akan dicapai, penilaian yang akan digunakan dan metode belajar yang akan ditempuh.

#### • Kegiatan Inti

1. Guru memberi motivasi peserta didik dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menulis kembali kata-kata yang sulit. Peserta

didik diberi tayangan berupa komik yang bermuatan kearifan lokal berjudul “Candi Rorojonggrang” pada layar monitor, sebagai bahan bacaan teks cerita fantasi.

2. Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik.

Guru menanyakan kepada peserta didik tentang komik yang baru saja dilihat.

- a. Bagaimana isi dari komik cerita fantasi tersebut? Apakah kalian tertarik dengan jalan ceritanya?
  - b. Sebutkan apa saja unsur intrinsik dari komik tersebut?
  - c. Apakah kita dapat membuat cerita fantasi sendiri?
  - d. Cerita fantasi seperti apa yang kalian ciptakan?
  - e. Dapatkah kalian menulis cerita fantasi dengan mengamati komik, video cerita, atau lingkungan disekitar kita yang berkaitan dengan kearifan lokal masyarakat? Jadikan pengamatan itu sebagai sumber cerita. Kalian dapat menulis kerangka cerita kemudian kalian rangkai menjadi sebuah komik menggunakan aplikasi *Canva*.
3. Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, dan saling bertukar informasi mengenai cara menulis cerita fantasi.
    - a. Guru dan peserta didik merencanakan proyek dari pengamatan video atau lingkungan sekitar menjadi sebuah karya (komik cerita fantasi) dengan pengembangan mandiri oleh siswa secara kreatif.
    - b. Guru menjelaskan langkah-langkah pengerjaan menulis cerita fantasi yang dikemas menjadi komik berbasis *Canva* bermuatan kearifan lokal.
    - c. Peserta didik menentukan cerita fantasi bermuatan kearifan lokal sesuai dengan kesepakatan kelompok.
    - d. Guru membimbing peserta didik untuk melakukan riset, pengamatan, atau penelitian sederhana dari berbagai sumber (lingkungan sekitar atau internet) untuk mendapatkan informasi yang dapat melengkapi ide cerita.
  4. Guru memonitoring kemajuan penyelesaian proyek dan membuat kesimpulan bersama peserta didik tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait menulis teks cerita fantasi. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
    - a. Guru menanyakan kepada siswa terkait kesulitan yang dihadapi dalam menulis kerangka karangan cerita fantasi dan penggunaan *Canva* dalam pembuatan komik.

- b. Guru memberikan saran untuk perbaikan tulisan siswa dari segi kebahasaan dan sistematika alur cerita.
- c. Guru mengarahkan peserta didik untuk memperbaiki dan menyelesaikan tulisannya

- **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik membuat rangkuman atau simpulan pelajaran tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. (menunjukkan disiplin dan motivasi diri, manajemen diri).
2. Guru merefleksi proses pembelajaran hari ini dengan bertanya tentang apa yang sudah dipahami dan bertanya tentang suasana hati (membuat emoji sesuka hati).
3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam dan terima kasih kepada peserta didik karena telah mengikuti pembelajaran dengan semangat. (menjadi teladan dan kesadaran diri).

### **Pertemuan ke-2 (2x45 Menit)**

- **Kegiatan Pendahuluan**

1. Membuka pembelajaran dengan ucapan salam, berdoa bersama yang menunjukkan profil pelajar Pancasila yang religius, mengecek daftar hadir peserta didik sebagai sikap disiplin.
2. Memberikan arahan siswa untuk mengambil posisi yang nyaman untuk melakukan latihan gerak sadar (*mindfulness*) sederhana, dengan perengangan melakukan latihan otot leher, bahu, paha, lutut, pinggang, dan seluruh tubuh.
3. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
4. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan dan manfaat) dengan mempelajari materi menulis cerita fantasi.
5. Melakukan *assesmen diagnostik* untuk mengetahui kompetensi awal peserta didik sebagai bahan pemetaan kesiapan belajar, minat belajar dan profil belajar peserta didik, dengan pertanyaan dasar tentang unsur-unsur teks cerita fantasi yang akan dipelajari secara lisan atau tulis.
6. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, penilaian yang akan digunakan dan metode belajar yang akan ditempuh.

- **Kegiatan Inti**

1. Peserta didik mempresentasikan proyek yaitu komik cerita fantasi dan guru menguji penyelesaian proyek.
  - a. Guru memberikan pengantar kepada peserta didik mengenai kegiatan menulis cerita fantasi dan proyek berupa komik yang akan dipresentasikan oleh peserta didik.
  - b. Peserta didik melanjutkan proyek membuat komik cerita fantasi beruatan kearifan lokal.
  - c. Peserta didik secara bergantian melakukan presentasi komik cerita fantasi yang telah dibuat
2. Guru melakukan evaluasi, refleksi proyek dan hasil royek peserta didik.
  - a. Guru melakukan evaluasi dan penguatan terhadap cerita fantasi yang telah dibuat peserta didik
  - b. Dengan bimbingan guru, peserta didik secara bersama-sama menyunting hasil proyek (komik cerita fantasi). Dimulai dari penggunaan ejaan, sistematika penulisan, diksi dan kalimat.
  - c. Guru dan peserta didik melakukan evaluasi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.
  - d. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan.

- **Kegiatan Penutup**

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan pembelajaran hari ini
2. Guru mengapresiasi peserta didik yang telah berhasil membuat sebuah karya berupa komik cerita fantasi bermuatan kearifan lokal, dan memotivasi peserta didik untuk berkarya lebih baik lagi.
3. Guru dan peserta didik melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang dilakukan
4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam.

### **C. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

1. Sikap

Petunjuk Pengisian:

1. Kolom catatan sikap ditulis sikap menonjol (baik/kurang baik) yang dilakukan peserta didik selama kegiatan pembelajaran.
2. Kolom tindaklanjut ditulis bersama yang dilakukan guru sebagai respon atas sikap yang ditunjukkan oleh peserta didik.

No.	Nama Peserta Didik	Catatan Sikap	Tindaklanjut
1			
2			
3			
4			
5			
6			

## 2. Pengetahuan (tes tulis)

No.	Aspek yang Dinilai	Deskripsi	Skor
1	Tema	Apakah temanya menarik, atau kurang menarik?	100
2	Tokoh	Apakah ada pengenalan tokoh dan tokoh ajaib?	100
3	Penokohan	Apakah karakter tokoh ada yang unik, ajaib?	100
4	Latar	Apakah ada pengenalan latar? Memuat latar apa yang digunakan?	100
5	Alur	Alur apa yang digunakan?	100
6	Amanat/nilai moral	Apa amanat yang disampaikan oleh penulis?	100
<b>Jumlah Skor Maksimal</b>			<b>100</b>

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{100} \times 100$$

## FORMAT PENILAIAN KOMIK

No.	NAMA	INDIKATOR			Skor
		Isi Cerita	Visual (Gambar)	Graf (Tulisan/huruf)	

**Rubrik Penilaian:**

No.	Aspek yang dinilai	Skor
	Isi cerita	3
	Visual (gambar)	3
	Graf (tulisan)	3

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{9} \times 100$$

## 3. Keterampilan

No.	Nama Kelompok	Aspek yang dinilai	Jumlah 16	Nilai

No.	Aspek yang dinilai	Skor
	Keaktifan dalam kelompok	
	Keberanian dalam berpendapat	
	Keberanian dalam presentasi	
	Menanggapi kelompok lain	
<b>Skor maksimal</b>		

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{16} \times 100$$

**D. PENGAYAAN DAN REMIDIAL**

## 1. Pengayaan

Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah melampaui Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) berupa pembelajaran ulang dan/atau asesmen ulang.

## 2. Remedial

Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum melampaui Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) berupa pembelajaran ulang dan/atau asesmen ulang.

**E. REFLEKSI PESERTA DIDIK DAN PENDIDIK**

Diakhir kegiatan pembelajaran guru memberikan kegiatan refleksi

kepada peserta didik mengenai:

1. Refleksi Peserta Didik
  - 1) Apakah ada kendala dalam pembelajaran?
  - 2) Apakah semua peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran?
  - 3) Apa saja kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
  - 4) Apakah peserta didik yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
2. Refleksi Guru
  1. Apakah kegiatan belajar berhasil?
  2. Apa level pencapaian rata-rata peserta didik dalam kegiatan pembelajaran?
  3. Apakah seluruh peserta didik dapat dianggap tuntas dalam kegiatan pembelajaran ini?
  4. Apa strategi agar seluruh peserta didik dapat mentuntaskan kompetensi?
  5. Apakah seluruh peserta didik mengikuti pembelajaran dengan baik?

## **F. LAMPIRAN**

1. Bahan Ajar
  - a. Pengertian teks cerita fantasi
 

Teks cerita fantasi adalah cerita imajinatif berisi serangkaian kejadian berurutan yang menggambarkan alur awal, tengah dan akhir. Cerita fantasi adalah cerita khayal atau fiktif yang berasal dari imajinasi penulis.
  - b. Jenis-jenis teks cerita fantasi
 

Berdasarkan kesesuaiannya dengan kehidupan yang nyata, cerita fantasi dibagi menjadi dua yaitu fantasi secara total dan fantasi sebagai (irisan)

    - Cerita fantasi total
 

Kategori ini berisi fantasi pengarang terhadap objek tertentu. Pada hal ini semua yang terdapat pada cerita tidak semua terjadi dalam dunia nyata.
    - Cerita fantasi irisan
 

Kategori ini berisi cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang sama pada dunia nyata atau peristiwa yang pernah terjadi pada dunia nyata.

Berdasarkan latar ceritanya, cerita fantasi dibedakan menjadi dua latar yaitu latar lintas waktu dan latar waktu sezaman.

- Latar lintas waktu

Maksudnya berarti cerita fantasi yang menggunakan dua latar waktu yang berbeda. Misanya : masa sekarang dengan masa pada zaman prasejarah, masa sekarang dan masa 50 tahun mendatang/futuristik

- Latar fatasi sezaman

Maksudnya latar yang digunakan satu masa (fantasi masa kini, masa lampau, atau masa yang akan datang/futuristik.

c. Unsur-unsur intrinsik cerita fantasi

Unsur intrinsik cerita fantasi terbagi menjadi 6 bagian, yaitu Tema, Alur,

Tokoh dan Penokohan, Latar, Sudut Pandang, dan Amanat. Unsur intrinsik

adalah unsur yang membangun suatu karya sastra di dalam karya sastra

itu sendiri.

- Tema, yaitu ide yang paling mendasar yang menjadi acuan untuk mengembangkan suatu cerita.
- Alur, yaitu jalan atau alur cerita yang berupa peristiwa-peristiwa yang tersusun dan saling berkaitan satu sama lain.
- Tokoh dan penokohan, yaitu karekter dari pemeran atau pelaku didalam suatu cerita.
- Latar, yaitu tempat, waktu, serta suasana yang menjadi latar belakang suatu cerita.
- Sudut pandang, yaitu posisi pengarang dalam membawakan suatu cerita.
- Amanat, yaitu pesan yang ingin disampaikan oleh pegarang sebuah cerita di dalam cerita dan penokohan.

d. Struktur pada cerita fantasi

- **Orientasi**, berisi tentang pengenalan latar, tokoh, serta konflik yang dapat dikembangkan dengan deskripsi latar, pengenalan tokoh, dan pengenalan konflik.

- **Komplikasi**, berisi tentang hubungan sebab akibat munculnya suatu permasalahan hingga masalah memuncak dimana komplikasi tersebut mengubah latar, atau menembus kezaman yang berbeda.
- **Resolusi**, berisi tentang penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi dimana resolusi tersebut dikembangkan dengan cara lompatan waktu, penggunaan sebab akibat yang unik serta dikembangkan dengan unsur kejutan.

e. Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fantasi

Terdapat 6 ciri-ciri kebahasaan dalam cerita fantasi, yaitu

- Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan. (contoh: aku, mereka, dia, dikau, engkau, Quen, Angel Biru).
- Penggunaan kata yang mencerap panca indera dalam diskripsi latar. (tempat, waktu, dansuasana), contohnya dalam beberapa teks berikut.
- Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus. Contoh: Monster itu bekaki empat. Langkah seribunya penuh dengan keberanian. Semakin mendekat semakin melawan.
- Kata sambung penanda urutan waktu  
Kata sambung urutan waktu itu, sementara itu, bersamaan dengan itu, tiba-tiba, ketika, sebelum, dan sebagainya. Penggunaan kata sambung uruan waktu untuk menandakan datangnya tokoh lain atau perubahan latar, baik latar suasana, waktu, dan tempat.  
Contoh:
  - a. Sebelum Alien itu datang langit mendung
  - b. Tiga tahun yang lalu, gunung itu memuntahkan lahar dingin
  - c. Akhirnya, Raja Zahab berkuasa kembali di kerajaan Saturnus.
- Penggunaan kata/ungkapan keterkejutan.  
Penggunaan kata/ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah).  
Contoh:
  - a. Tiba-tiba pesawat tempur melepaskan tembakan petamanya.
  - b. Ditengah pesta datanglah preman-preman itu.
  - c. Tanpa kuduga, cermin ajaib berpindah tempat.

- Penggunaan dialog/kalimat langsung dalam cerita.
- f. Langkah Langkah menulis teks cerita fantasi  
Cara mudah untuk menulis kembali sebuah cerita fantasi secara tertulis sebagai berikut.
- a. Membaca cerita fantasi dengan saksama.
  - b. Menentukan peristiwa-peristiwa yang terdapat dalam cerita fantasi.
  - c. Menentukan unsur intrinsic dalam cerita fantasi
  - d. Mengembangkan peristiwa-peristiwa tersebut menjadi sebuah cerita fantasi dengan kalimat sendiri
- g. Langkah Langkah membuat komik menggunakan canva
- a. Buka aplikasi/web *Canva* (jika belum login, dapat login dahulu)
  - b. Pilih fitur komik atau komik strip, kemudian pilih strip komik kosong
  - c. Pilih fitur editing untuk membuat komik, fitur antara lain: desain, elemen, teks, merk, unggahan, gambar, proyek, aplikasi.
  - d. Jika komik sudah selesai proses editing maka dapat diunduh
  - e. Pengunduhan dapat dilakukan pada ikon itik tiga pada bagian pojok kanan atas, kemudian dapat memilih file bentuk unduhan seperti, PNG,JPG,PDF,video.

## 2. Jadwal Penyelesaian Proyek

Pertemuan	Uraian Tugas	Keterangan
Har ke-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengamati tanyangan komik cerita fantasi bermuatan kearifan lokal dengan judul “Candi Rorojonggrag”.</li> <li>- Memahami langkah-langkah dalam pembuatan cerita fantasi yang dikemas dalam bentuk komik</li> <li>- Siswa bersama kelompok membuat kerangka karanga dalam LKPD</li> <li>- Siswa secara berkelompok mengembangkan kerangka karagan dan melanjutkan ke tahap berikutnya yaitu pembuatan komik menggunakan <i>Canva</i>.</li> <li>- Guru memonitor progress penulisan cerita</li> </ul>	<p>Dilakukan secara luring</p> <p>Dilakukan secara kelompok</p> <p>Dilakukan siswa secara berkelompok</p>
Hari ke-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mempresentasikan komik cerita fantasi yang telah dibuat.</li> <li>- Siswa menyunting tulisan yang telah dibuatnya secara bekelompok.</li> <li>- Siswa mengumpulkan tugasnya</li> </ul>	Dilakukan secara kelompok

## 3. Lembar Kerja Peserta Didik



**NAMA KELOMPOK:**



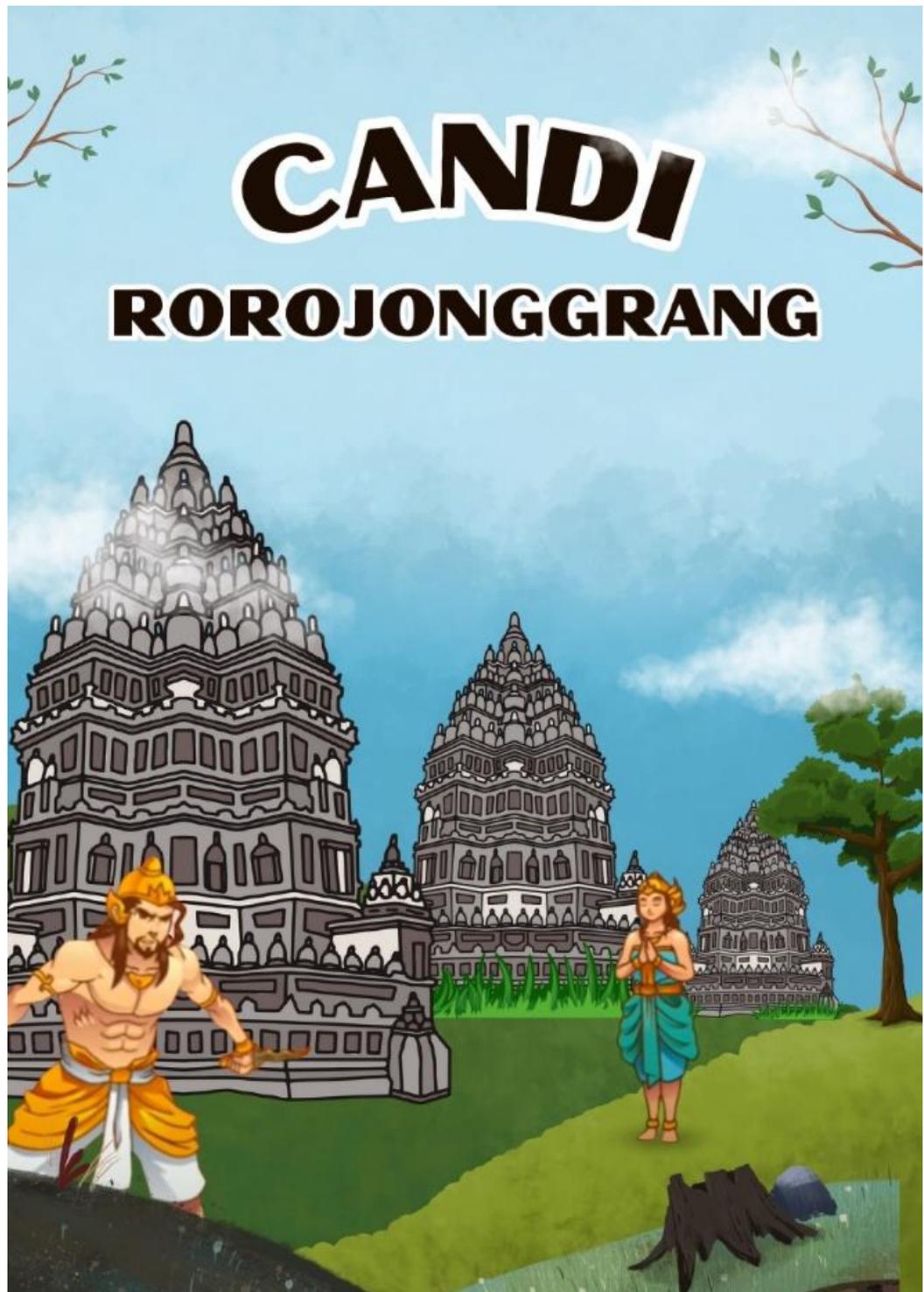
**MENULIS CERITA FANTASI**

Buatlah kerangka cerita fantasi berdasarkan aspek-aspek berikut hingga nanti dikembangkan menjadi cerita yang utuh. Tentukan unsur-unsurnya terlebih dahulu!

UNSUR	DESKRIPSI
Tema	
Tokoh	
Penokohan	
Latar	
Alur	
Amanat/nilai moral	



4. Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal “Candi Rorojonggrang”



Dahulu kala, di Desa Prambanan, ada kerajaan dipimpin oleh Prabu Baka. Putrinya Roro Jonggrang, sangat cantik



Kerajaan Prambanan ditaklukkan oleh Kerajaan Pening, dipimpin oleh Bandung Bondowoso. Bandung Bondowoso, penuh kekuatan, memasuki Istana Prambanan.



Aku ingin memperistri Roro Jonggrang.



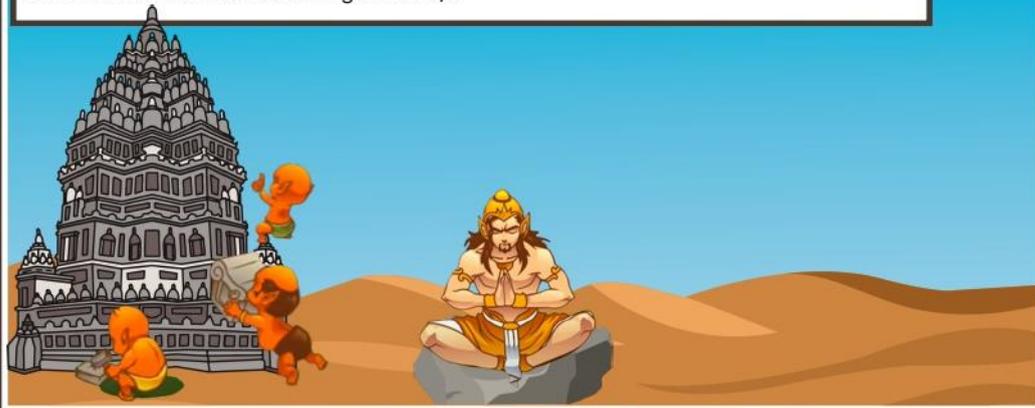
Tidak, kau adalah pembunuh ayahku!!!



Roro Jonggrang menunjukkan keteguhan hatinya



Bandung Bondowoso meminta bantuan roh halus dan memulai pekerjaan. Bandung Bondowoso memerintahkan roh-roh halus dengan saktinya.



Saat malam semakin larut, Roro Jonggrang semakin cemas. Roro Jonggrang terlihat gelisah.



Roro Jonggrang membangunkan warga Desa Prambanan. Warga Desa Prambanan bergerak, menyalakan obor dan membuat kebisingan.

Bangunkan semua orang!  
Kita harus mengganggu para roh halus!



Para roh halus terganggu dan meninggalkan pekerjaannya mereka.



Bandung Bondowoso marah melihat pekerjaannya terganggu.

Sial!! Roro Jonggrang telah menipuku!



Dalam kemarahannya, Bandung Bondowoso mengutuk Roro Jonggrang menjadi arca. Candi Roro Jonggrang tercipta dari kutukan itu. Arca Roro Jonggrang diletakkan di dalam candi yang belum selesai.



Hingga kini, cerita Roro Jonggrang tetap hidup dalam legenda. Dan Candi Roro Jonggrang masih berdiri, mengingatkan akan kekuatan dan keteguhan hati seorang putri.



Pemandangan candi dengan arca Roro Jonggrang terlihat megah di sore hari.



## G. GLOSARIUM

- Fantasi : imajinasi atau khayalan.  
 Canva : platform desain grafis yang digunakan untuk membuat grafis media sosial, presentasi, poster, dokumen dan konten visual lainnya. Aplikasi ini juga menyediakan beragam contoh desain untuk digunakan.  
 Informasi : kabar atau berita tentang sesuatu  
 Intrinsik : terkandung di dalamnya  
 Literasi : kemampuan dan keterampilan individu dalam berbahasa yang meliputi membaca, menulis, berbicara, menghitung dan memecahkan masalah pada tingkat keahlian tertentu yang diperlakukan dalam kehidupan sehari-hari. Literasi berhubungan dengan kata berbahasa.

## H. DAFTAR PUSTAKA

- Dewayani, Sofie dkk, 2021 *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.  
 Gumilar, Sefi da Fadilah Tri Aulia. 2021. *Buku Panduan Cerdas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Madiun, 4 Mei 2024

Mengetahui

Kepala Sekolah SMPN 1 Jiwan

Guru Mata Pelajaran



Suharto, S.Pd.

NIP. 19651010 198901 1 006

  
Indah Restiananingrum, S.Pd.

Lampiran 4: Lembar Panduan Observasi Guru dan Siswa.

**LEMBAR OSERVASI KEMAMPUAN GURU  
DALAM MENGELOLA PEMBELAJARAN MENULIS  
TEKS CERITA FANTASI**

Nama Pendidik :  
Hari/Tanggal :  
Tempat Pelaksanaan :

No	Aktivitas Guru	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Menyiapkan alat, bahan dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran			
2.	Guru memberikan salam dan memberi instruksi berdoa, kemudian guru menyampaikan apersepsi dan memotivasi minat siswa dalam pembelajaran dan menyampaikan tujuan pembelajaran.			
3.	Menjelaskan materi tentang menulis teks cerita fantasi.			
4.	Memperkenalkan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal kepada siswa.			
5.	Mejelaskan cara penggunaan <i>Canva</i> untuk membuat komik.			
6.	Menerangkan materi menulis teks cerita fantasi dan memberikan contoh berdasarkan tema-tema tertentu (kerifan lokal).			
7.	Mengamati komik berupa cerita fantasi dengan seksama.			
8.	Memberi kesempatan siswa untuk bertanya.			
9.	Memberikan tugas membuat komik bermuatan kearifan lokal diawali dengan membuat kerangka teks cerita fantasi dilanjutkan penggunaan aplikasi <i>Canva</i> untuk membuat komik.			
10.	Memberikan bimbingan dalam menulis teks cerita fantasi dan pembuatan komik.			
11.	Menanggapi presentasi dari hasil			

	proyek (komik) siswa.			
12.	Mengadakan refleksi menulis teks cerita fantasi dan penggunaan media.			
13.	Menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan, serta memberi penilaian hasil tugas siswa.			
14.	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.			
15.	Siswa mendapatkan nilai diatas KKM 78.			

**LEMBAR OBSERVASI LEMBAR OSERVASI AKTIVITAS SISWA  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Hari/Tanggal :  
Waktu :  
Kelas :  
Tema :  
Petunjuk :

- Lembar observasi ini bertujuan untuk mengamati aktivitas siswa dalam pembelajaran di kelas selama kegiatan berlangsung

No	Aktivitas Siswa	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Menyiapkan perlengkapan pembelajaran			
2.	Siswa menjawab salam dari guru, kemudian berdoa Bersama dan dilanjut menyanyikan lagu Indonesia Raya dan presensi			
3.	Mendengarkan penjelasan mengenai materi menulis teks cerita fantasi			
4.	Mendapatkan penjelasan tentang cara menggunakan media <i>Canva</i> dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi			
5.	Mengamati media pembelajaran dengan seksama dan diberi arahan oleh guru untuk pratik menggunakan gawai pribadi.			
6.	Mengerjakan tugas dalam membuat kerangka teks cerita fantasi bermuatan kearifan lokal kemudian membuat komik menggunakan <i>Canva</i> dari cerita fantasi yang telah dibuat.			
7.	Siswa diberi bimbingan dalam membuat kerangka teks cerita fantasi dan membuat komik digital yang bermuatan kearifan lokal			
8.	Mempresentasikan dan mengumpulkan tugas membuat komik cerita fantasi bermuatan kearifan lokal.			
9.	Siswa mengalami kendala ketika mengakses situs <i>Canva</i> .			

10	Siswa menjawab pertanyaan guru dan menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.			
----	--	--	--	--

## Lampiran 5: Lembar Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa

**LEMBAR OSERVASI KEMAMPUAN GURU  
DALAM MENGELOLA PEMBELAJARAN MENULIS  
TEKS CERITA FANTASI**

Nama Pendidik : Indah Restiananigrum, S.Pd.

Hari/Tanggal : 08 Mei 2024

Tempat Pelaksanaan : Kelas VII A

No	Aktivitas Guru	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Menyiapkan alat, bahan dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran	✓		Guru menyiapkan PPT, LCD proyektor
2.	Guru memberikan salam dan memberi instruksi berdoa, kemudian guru menyampaikan apersepsi dan memotivasi minat siswa dalam pembelajaran dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓		* Catatan
3.	Menjelaskan materi tentang menulis teks cerita fantasi.	✓		Siswa mencatat materi * Catatan
4.	Memperkenalkan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal kepada siswa.	✓		Siswa memperhatikan penjelasan guru.
5.	Mejelaskan cara penggunaan <i>Canva</i> untuk membuat komik.	✓		* Catatan
6.	Menerangkan materi menulis teks cerita fantasi dan memberikan contoh berdasarkan tema-tema tertentu (kerifan lokal).	✓		* Catatan
7.	Mengamati komik berupa cerita fantasi dengan seksama.	✓		Komik digital di PPT
8.	Memberi kesempatan siswa untuk bertanya.	✓		* Catatan
9.	Memberikan tugas membuat komik bermuatan kearifan lokal diawali dengan membuat kerangka teks cerita fantasi dilanjutkan penggunaan aplikasi <i>Canva</i> untuk membuat komik.	✓		* Catatan

10.	Memberikan bimbingan dalam menulis teks cerita fantasi dan pembuatan komik.	✓		memonitoring pengerjaan tugas siswa
11.	Menanggapi presentasi dari hasil proyek (komik) siswa.	✓		memberikan saran untuk komik siswa
12.	Mengadakan refleksi menulis teks cerita fantasi dan penggunaan media.	✓		* Catatan
13.	Menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan, serta memberi penilaian hasil tugas siswa.	✓		Hasil penilaian pada pertemuan ke-2
14.	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.	✓		Pembelajaran selesai dijam ke-2 (08.30)
15.	Siswa mendapatkan nilai diatas KKM 78.	✓		Jumlah siswa 32

## Catatan :

- Keterangan no 2. : A) Terdapat 3 siswa yang menjawab pertanyaan guru dengan benar
- B) Pertanyaan guru pada apersepsi adalah  
"Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang cerita fantasi?"
- C) Siswa yang menjawab dengan benar yaitu:  
Natasya Alya, Era Pejita, dan Zaidan.
- Keterangan no 3 : Guru menyampaikan materi melalui PPT
- Keterangan no 5 : Guru memberi instruksi kepada seluruh siswa untuk mengeluarkan gawai/HP, kemudian siswa mengikuti petunjuk penggunaan Canva untuk membuat komik.
- Keterangan no 6 : Guru memberikan contoh cerita fantasi dengan tema kearifan lokal. guru menampilkan komik pada PPT dengan judul "Candi Borobudur".
- Keterangan no 8 : - Guru memberikan kesempatan untuk siswa bertanya. Terdapat satu siswa yang bertanya.  
- Siswa bernama Fira Putri mengajukan pertanyaan:  
"Apakah cerita Candi Borobudur termasuk dalam cerita fantasi irisan?"
- Keterangan no 9 : - Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat komik dengan tema kearifan lokal, yang diawali dengan membuat kerangka cerita fantasi lalu dikembangkan ceritanya dan dilanjutkan penggunaan aplikasi Canva untuk membuat komik  
- Dalam penugasan ini guru membagi siswa kelas VII A menjadi 8 kelompok dengan anggota tiap kelompok berjumlah 4 siswa.
- Keterangan no 12 : A). Guru bertanya kepada siswa secara acak dengan pertanyaan :  
1). Jelaskan pengertian cerita fantasi?  
2). Sebutkan jenis dan ciri-ciri cerita fantasi?  
3). Apa saja unsur intrinsik cerita fantasi?
- B). Terdapat 3 Siswa yang menjawab dengan benar [Era, Nikolas, Zaidan].

**LEMBAR OBSERVASI LEMBAR OSERVASI AKTIVITAS SISWA  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI**

Hari/Tanggal : Rabu, 08 Mei 2024  
 Waktu : 07.00-08.30 WIB  
 Kelas : VII A  
 Tema : Menulis Teks Cerita Fantasi  
 Petunjuk :

- Lembar observasi ini bertujuan untuk mengamati aktivitas siswa dalam pembelajaran di kelas selama kegiatan berlangsung

No	Aktivitas Siswa	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Menyiapkan perlengkapan pembelajaran	✓		Siswa menyiapkan buku tulis, buku paket, dan ATK
2.	Siswa menjawab salam dari guru, kemudian berdoa Bersama dan dilanjut menyanyikan lagu Indonesia Raya dan presensi	✓		* Catatan
3.	Mendengarkan penjelasan mengenai materi menulis teks cerita fantasi	✓		Seluruh siswa memperhatikan penjelasan materi dari guru.
4.	Mendapatkan penjelasan tentang cara menggunakan media Canva dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi	✓		Guru memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya
5.	Mengamati media pembelajaran dengan seksama dan diberi arahan oleh guru untuk pratik menggunakan gawai pribadi.	✓		Siswa menggunakan gawai (HP) masing-masing untuk mencoba situs Canva
6.	Mengerjakan tugas dalam membuat kerangka teks cerita fantasi bermuatan kearifan lokal kemudian membuat komik menggunakan Canva dari cerita fantasi yang telah dibuat.	✓		Tema Cerita fantasi: Kearifan lokal masyarakat Indonesia.
7.	Siswa diberi bimbingan dalam membuat kerangka teks cerita fantasi dan membuat komik	✓		Guru hanya memperbolehkan siswa membuka HP untuk membuat komik.

	digital yang bermuatan kearifan lokal			
8.	Mempresentasikan dan mengumpulkan tugas membuat komik cerita fantasi bermuatan kearifan lokal.	✓		Siswa presentasi secara berkerompok - Tugas dalam bentuk print out * Catatan
9.	Siswa mengalami kendala ketika mengakses situs <i>Canva</i> .	✓		* Catatan
10	Siswa menjawab pertanyaan guru dan menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✓		* Catatan

*Catatan:*

- Keterangan no 2 : - Jumlah siswa yang masuk (hadir) berjumlah 31 siswa
- Siswa bernama Karendia Yusuf (19) tidak mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan keterangan sakit.
- Keterangan no 8 : - Siswa diberi tugas untuk membuat cerita fantasi dengan tema kearifan lokal
- Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Total kelompok kelas VII A adalah 8 kelompok dengan anggota tiap kelompok berjumlah 4 siswa.
  - Siswa secara berkelompok mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru. Mulai dari pembuatan kerangka cerita fantasi, pengembangan cerita, sampai ke tahap pembuatan komik menggunakan aplikasi Canva
  - Siswa diberi waktu untuk menyelesaikan tugas hingga pertemuan berikutnya.
- Keterangan no 9 : - Siswa bernama Novandro mengalami kendala jaringan pada saat melakukan login di situs atau web Canva. Siswa mengatasinya dengan menunggu koneksi internet di gawainya.
- Siswa bernama Ni Putu Filistea mengalami kendala pada jaringan internet yang kurang stabil sehingga fitur-fitur pada Canva tidak dapat diakses karena jaringan harus stabil. Siswa mengatasinya dengan membagikan link proyek komik kepada teman satu kelompok yang koneksi internetnya lebih baik.

*Lampiran 6: Lembar Pedoman Wawancara Guru dan Siswa*

**LEMBAR WAWANCARA GURU**  
*Daftar Pertanyaan Wawancara Guru Bahasa Indonesia*

**Identitas Narasumber**

Nama Lengkap :  
Jabatan :  
Alamat :  
Waktu Pelaksanaan :

No	Petanyaan
1.	Bagaimana keadaan kelas dan siswa tempat Ibu mengajar di SMPN 1 Jiwan saat ini?
	Jawaban Narasumber:
2.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran? Apakah teknologi berperan positif atau sebaliknya?
	Jawaban Narasumber:
3.	Apakah dalam proses kegiatan belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia Ibu sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media pembelajaran apa yang ibu gunakan?
	Jawaban Narasumber:
4.	Bagaimana ketertarikan peserta didik saat belajar menggunakan media pembelajaran yang ibu berikan?
	Jawaban Narasumber:
5.	Apakah sebelumnya Ibu sudah pernah menggunakan media Komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi?
	Jawaban Narasumber:

6.	Bagaimana pendapat ibu mengenai penggunaan media Komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi?
	Jawaban Narasumber:

**LEMBAR WAWANCARA SISWA**  
*Daftar Pertanyaan Wawancara Peserta Didik*

Nama Peserta Didik :  
No. Absen/Kelas :  
Waktu Pelaksanaan :

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
	Jawaban Narasumber:
2.	Apakah kamu suka menulis? Mengapa?
	Jawaban Narasumber:
3.	Apakah dalam proses belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia, guru sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media apa saja yang sudah pernah digunakan?
	Jawaban Narasumber:
4.	Bagaimana pendapat kamu mengenai penggunaan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal sebagai media pembelajaran?
	Jawaban Narasumber:
5.	Apakah kamu merasa kesulitan mempelajari keterampilan menulis cerita fantasi setelah menggunakan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal?
	Jawaban Narasumber:

*Lampiran 7: Lembar Hasil Wawancara Guru dan Siswa*

HASIL WAWANCARA GURU

**Identitas Narasumber**

Nama Lengkap : Indah Restianingrum, S.Pd.  
 Jabatan : Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia  
 Alamat : Jl. Mushola no.28 RT 07/RW 08 Desa Kwangsen,  
 Kecamatan Jiwan, Kabupaten Madiun.

Waktu Pelaksanaan :

No	Petanyaan
1.	Bagaimana keadaan kelas dan siswa tempat Ibu mengajar di SMPN 1 Jiwan saat ini?
	<p>Jawaban Narasumber:</p> <p>Pada dasarnya keadaan kelas sebelum pembelajaran dimulai, siswa sudah membersihkan kelas dilanjutkan dengan pembiasaan hafalan Asma Ul Husna bagi yang beragama islam dan dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya. Di kelas VII A sendiri total sebanyak 32 siswa. Setelah melakukan presensi kemudin masuk pada kegiatan pembelajaran mata pelajaran bahasa Indonesia dengan memanfaatkan teknologi sebagai media pembelajaran.</p>
2.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran? Apakah teknologi berperan positif atau sebaliknya?
	<p>Jawaban Narasumber:</p> <p>Pengunaan tenologi dalam pembelajaran sangat berperan positif, dapat meningkatkan minat siswa, siswa merasa antusias, sehingga siswa mengikuti pembelajaran dengan menyenangkan. Dengan didukung unsur kearifan lokal memberikan wawasan budaya kepada siswa.</p>
3.	Apakah dalam proses kegiatan belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia Ibu sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media pembelajaran apa yang ibu gunakan?
	<p>Jawaban Narasumber:</p> <p>Media pembelajaran perlu digunakan karena itu membantu guru dalam penyampaian materi pembelajaran sehingga siswa dapat lebih mudah menerima materi yang diberikan. Selama ini yang sudah saya gunakan adalah PPT, <i>Google class room</i>, <i>Kahoot Canva</i>, dan <i>Youtube</i>.</p>

4.	Bagaimana ketertarikan peserta didik saat belajar menggunakan media pembelajaran yang ibu berikan?
	<p>Jawaban Narasumber:</p> <p>Siswa sangat tertarik dengan adanya media komik, ditambah mengaitkannya dengan kearifan lokal. Membuat siswa mengenal dan menambah wawasan mengenai berbagai macam cerita lokal masyarakat Indonesia. Pembuatan menggunakan <i>Canva</i> juga meningkatkan antusias siswa karena ini merupakan hal baru bagi siswa. Media ini merupakan hal yang baru bagi mereka.</p>
5.	Apakah sebelumnya Ibu sudah pernah menggunakan media Komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi?
	<p>Jawaban Narasumber:</p> <p>Media komik berbasis <i>Canva</i> pada siswa kelas VII A ini belum pernah digunakan karena penggunaan <i>gadget</i> belum maksimal di sekolah, Adapun di sekolah belum tersedia internet (wifi) yang bisa diakses oleh siswa, sehingga anak-anak hanya punya HP namun penggunaannya terbatas.</p>
6.	Bagaimana pendapat ibu mengenai penggunaan media Komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal dalam pembelajaran menulis teks cerita fantas?
	<p>Jawaban Narasumber:</p> <p>Media ini sudah sesuai penggunaannya dalam pembelajaran menulis teks cerita fantasi. Siswa dapat mengikuti dalam pembelajaran kali ini dengan baik dan antusias sehingga keberhasilan dalam pembelajaran sesuai yang diharapkan.</p>

**LEMBAR WAWANCARA SISWA**  
*Daftar Pertanyaan Wawancara Peserta Didik*

Nama Peserta Didik : Natasya Alya Nova  
No. Absen/Kelas : 26  
Waktu Pelaksanaan : 9 Mei 2024

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
	Jawaban Narasumber: Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang saya sukai
2.	Apakah kamu suka menulis? Mengapa?
	Jawaban Narasumber: Saya suka menulis, karena saya sering menuliskan pengalaman atau kejadian yang saya alami misalnya sehari-hari pada buku <i>diary saya</i>
3.	Apakah dalam proses belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia, guru sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media apa saja yang sudah pernah digunakan?
	Jawaban Narasumber: Kalau pada pelajaran bahasa Indonesia Bu Indah sering menggunakan media pembelajaran daripada guru mata pelajaran lainnya. Dulu bu Indah pernah menggunakan <i>Kahoot</i> , <i>Canva</i> , dan video-video dari Youtube
4.	Bagaimana pendapat kamu mengenai penggunaan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal sebagai media pembelajaran?
	Jawaban Narasumber: Saya sangat suka karena pembelajaran jadi menarik dan materi cerita fantasi lebih mudah dipahami, selain itu saya menjadi tahu jika <i>Cava</i> bisa digunakan untuk membuat komik
5.	Apakah kamu merasa kesulitan mempelajari keterampilan menulis cerita fantasi setelah menggunakan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal?
	Jawaban Narasumber: Tidak kesulitan karena cerita fantasi diarahkan bermuatan kearifan lokal sehingga bisa mencari dari cerita-cerita masyarakat sekaligus menambah wawasan pengetahuan saya selai itu, penggunaan <i>Canva</i> menjadi terbatu karea fitur-fitur pada <i>Canva</i> mudah dipahami.

Nama Peserta Didik : Fiza Putri Julyana  
 No. Absen/Kelas : 18  
 Waktu Pelaksanaan : 9 Mei 2024

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
	Jawaban Narasumber: Iya, saya suka pelajaran bahasa Indonesia.
2.	Apakah kamu suka menulis? Mengapa?
	Jawaban Narasumber: Sedikit suka, tapi saya lebih suka membaca daripada menulis.
3.	Apakah dalam proses belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia, guru sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media apa saja yang sudah pernah digunakan?
	Jawaban Narasumber: Menurut saya lumayan sering, bu Indah pernah menggunakan seperti game soal, dan PPT yang digunakan menarik daripada guru lainnya.
4.	Bagaimana pendapat kamu mengenai penggunaan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal sebagai media pembelajaran?
	Jawaban Narasumber: Komik yang bermuatan kearifan lokal dan membuatnya menggunakan <i>Canva</i> itu sangat menarik, cerita fantasi menjadi mudah dipahami apalagi dengan contoh cerita lokal dari masyarakat.
5.	Apakah kamu merasa kesulitan mempelajari keterampilan menulis cerita fantasi setelah menggunakan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal?
	Jawaban Narasumber: Saya tidak merasa kesulitan, karena menggunakan komik yang dibuat melalui <i>canva</i> materi jadi lebih gampang saya pahami.

Nama Peserta Didik : Ega Pradita Pratama  
 No. Absen/Kelas : 11  
 Waktu Pelaksanaan : 9 Mei 2024

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
	Jawaban Narasumber: Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang saya sukai
2.	Apakah kamu suka menulis? Mengapa?
	Jawaban Narasumber: Saya cukup suka menulis karena saya terbiasa membantu ibu saya jualan dirumah, jadi saya terbiasa mencatat pembelian barang-barang. Jadi saya terbiasa menulis.
3.	Apakah dalam proses belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia, guru sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media apa saja yang sudah pernah digunakan?
	Jawaban Narasumber: Cukup sering, bu Indah terkadang menggunakan video-video dari Youtube, gambar-gambar yang menarik, dan PPT bu Indah selalu menarik.
4.	Bagaimana pendapat kamu mengenai penggunaan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal sebagai media pembelajaran?
	Jawaban Narasumber: Menurut saya menarik, karena komiknya berbeda dari biasanya, biasanya kartun-kartun tapi ini dari cerita masyarakat. Saya jadi lebih paham tentang materi menulis cerita fantasi karena Langkah-langkah menulis sampai membuat komik itu jelas.
5.	Apakah kamu merasa kesulitan mempelajari keterampilan menulis cerita fantasi setelah menggunakan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal?
	Jawaban Narasumber: Menggunakan <i>Canva</i> untuk membuat komik dari cerita fantasi kearifan lokal itu mudah karena sudah terdapat elemen-elemen di dalam <i>Canva</i> sehingga mudah dipahami dan digunakan.

Nama Peserta Didik : Ni Putu Flisthea Karenhaphuk  
 No. Absen/Kelas : 27  
 Waktu Pelaksanaan : 20 Mei 2024

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
	Jawaban Narasumber: Saya suka pelajaran bahasa Indonesia
2.	Apakah kamu suka menulis? Mengapa?
	Jawaban Narasumber: Cukup suka tapi lebih suka membaca
3.	Apakah dalam proses belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia, guru sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media apa saja yang sudah pernah digunakan?
	Jawaban Narasumber: Lumayan sering, terkadang indah menampilkan materi-materi menggunakan Youtube, pernah juga mengajarkan kami membuat PPT menggunakan Canva.
4.	Bagaimana pendapat kamu mengenai penggunaan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal sebagai media pembelajaran?
	Jawaban Narasumber: Saya sangat suka, karena saya dapat belajar membuat komik menggunakan canva, menulis jadi lebih menyenangkan dan komik dari cerita lokal itu berbeda dari komik yang saya ketahui,
5.	Apakah kamu merasa kesulitan mempelajari keterampilan menulis cerita fantasi setelah menggunakan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal?
	Jawaban Narasumber: Saat menggunakan aplikasinya agak mudah, banyak fiturnya tapi, jaringan internetnya harus stabil, kalau tidak stabil elemen-elemen di Canva nanti lama munculnya

Nama Peserta Didik : Novandro Paksa Jalasuta  
 No. Absen/Kelas : 29  
 Waktu Pelaksanaan : 20 Mei 2024

No.	Pertanyaan
1.	Apakah kamu menyukai pelajaran Bahasa Indonesia?
	Jawaban Narasumber: Saya suka daripada pelajaran yang lainnya, karena penjelasan materi tidak membosankan
2.	Apakah kamu suka menulis? Mengapa?
	Jawaban Narasumber: Saya tidak terlalu suka menulis, karena melelahkan di tangan
3.	Apakah dalam proses belajar mengajar khususnya pelajaran Bahasa Indonesia, guru sering menggunakan media pembelajaran? Jika iya, media apa saja yang sudah pernah digunakan?
	Jawaban Narasumber: Bu Indah kadang menggunakan media yang menarik, pernah menggunakan Kahoot, PPT, video-video dari Youtube.
4.	Bagaimana pendapat kamu mengenai penggunaan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal sebagai media pembelajaran?
	Jawaban Narasumber: Menurut saya menarik, karena belum pernah belajar menggunakan komik sebelumnya.
5.	Apakah kamu merasa kesulitan mempelajari keterampilan menulis cerita fantasi setelah menggunakan media komik berbasis <i>Canva</i> bermuatan kearifan lokal?
	Jawaban Narasumber: tidak kesulitan, tapi saat saya membuat komik, saya susah login pada <i>canva</i> karena internet yang kurang bagus. Jadi saya kirim link e teman satu kelompok saya, dan komik dibuat dari hp teman saya yang internetnya lebih bagus.

*Lampiran 8 : Panduan Angket Siswa*

**Lembar Angket Siswa**

**Penelitian Penggunaan Media Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal Sebagai Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 1 Jiwon Tahun Pelajaran 2024/2025**

**Angket Untuk Siswa:**

**1. Identias Responden**

Nama :  
Kelas :  
No. Absen :

**2. Petunjuk**

- a. Berilah tanda silang ( x ) pada salah satu jawaban yang kamu anggap dengan keadaan sebenarnya.
- b. Jawaban yang kamu berikan tidak mempengaruhi nilai raport atau nilai pelajaran kamu disekolah.
- c. Terima kasih atas bantuan dan partisipasinya dalam mengisi angket ini.
- d. Pertanyaan-pertanyaan:

1. Apakah anda semangat mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia dengan materi Menulis Teks Cerita Fantasi sampai akhir pelajaran?
  - a. Ya
  - b. Tidak
2. Apakah anda selalu bertanya jika anda tidak mengerti dengan materi cerita fantasi yang telah guru anda sampaikan di kelas?
  - a. Ya
  - b. Tidak
3. Apakah anda termotivasi untuk belajar materi menulis teks cerita fantasi?
  - a. Ya
  - b. Tidak
4. Apakah menurut anda pembelajaran menulis teks cerita fantasi menyenangkan?
  - a. Ya
  - b. Tidak
5. Bagaimana hubungan anda dengan guru Bahasa Indonesia, ketika berlangsungnya kegiatan belajar mengajar di kelas?
  - a. Sangat baik
  - b. Kurang Baik











### Lembar Angket Siswa

Penelitian Penggunaan Media Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal Sebagai Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Siswa Kelas VII SMPN 1 Jiwan Tahun Pelajaran 2024/2025

#### Angket Untuk Siswa:

##### 1. Identias Respondens

Nama : Masdiana Putra  
Kelas : 7A  
No. Absen : 20

##### 2. Petunjuk

- Berilah tanda silang ( x ) pada salah satu jawaban yang kamu anggap dengan keadaan sebenarnya.
- Jawaban yang kamu berikan tidak mempengaruhi nilai raport atau nilai pelajaran kamu disekolah.
- Terima kasih atas bantuan dan partisipasinya dalam mengisi angket ini.
- Pertanyaan-pertanyaan:

1. Apakah anda semangat mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia dengan materi Menulis Teks Cerita Fantasi sampai akhir pelajaran?

a. Ya

b. Tidak

2. Apakah anda selalu bertanya jika anda tidak mengerti dengan materi cerita fantasi yang telah guru anda sampaikan di kelas?

a. Ya

b. Tidak

3. Apakah anda termotivasi untuk belajar materi menulis teks cerita fantasi?

a. Ya

b. Tidak

4. Apakah menurut anda pembelajaran menulis teks cerita fantasi menyenangkan?

a. Ya

b. Tidak

5. Bagaimana hubungan anda dengan guru Bahasa Indonesia, ketika berlangsungnya kegiatan belajar mengajar di kelas?

a. Sangat baik

b. Kurang Baik

















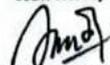
## Lampiran 10: Daftar Hadir Siswa

		<b>SMP NEGERI 1 JIWAN</b>											<b>DAFTAR HADIR KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR - SEMESTER 2</b>		
		<b>Kelas : VII A</b>													
		<b>HARI-TAGGAL: .....</b>											<b>KETERANGAN</b>		
No	NOMOR INDUK SISWA	NAMA	L/P	JAM KE- 1	JAM KE- 2	JAM KE- 3	JAM KE- 4	JAM KE- 5	JAM KE- 6	JAM KE- 7	JAM KE- 8	S	I	A	
1	14466	AIRLANGGA ABIMANYU INDRAWARDI	L	✓	✓										
2	14467	AISYAH NUR FADILAH	P	✓	✓										
3	14468	AJI DAVA MUSTIKA PUTRA	L	✓	✓										
4	14469	ALADZLY CHOIRUL REZANY	L	✓	✓										
5	14470	ALMIRA SAKHI SALSABILA	P	✓	✓										
6	14471	ALYA GLORYXIA BALQISHENY PUTRI	P	✓	✓										
7	14472	ANDINI WAHYU LESTARI	P	✓	✓										
8	14473	ARISTI DINDA SANTOSO	P	✓	✓										
9	14474	BAGUS ARYA PERMANA PUTRA	L	✓	✓										
10	14475	DELVINA APRILIA RAGEL SAPUTRI	P	✓	✓										
11	14476	EGA PRADITA PRATAMA	P	✓	✓										
12	14477	ERA REGITA SUNYA	P	✓	✓										
13	14478	ERVANDA WAHYU BAGUS PRATAMA	L	✓	✓										
14	14479	EVA OCTAVIA FADILA	P	✓	✓										
15	14480	FADILLA HASNA LATIFUNISA	P	✓	✓										
16	14481	FEBRYAN FALICH SAPUTRA	L	✓	✓										
17	14482	FIRA PUTRI RAHMAWATI	P	✓	✓										
18	14483	FIZA PUTRI JULYANA	P	✓	✓										
19	14484	KARENDIA YUSUF ANDRIANOVA	L	✓	S										
20	14485	MASDIANA PUTRA	L	✓	✓										
21	14486	MOHAMMAD RIZKY WALUYO	L	✓	✓										
22	14487	MUHAMMAD ALDY ALFIANSYAH	L	✓	✓										
23	14488	MUHAMMAD DZIKRILLAH PUTRA KURNIAWAN	L	✓	✓										
24	14489	MUHAMMAD RAFA KEYZHA	L	✓	✓										
25	14490	NANDA ISMATUL MARDIYAH LUTFI	P	✓	✓										
26	14491	NATASYA ALYA NOVA	P	✓	✓										
27	14492	NI PUTU FILISTEA KERENHAPHUK	P	✓	✓										
28	14493	NICOLAS IVANDER AZKA BRIYAN BHAYANGKARA	L	✓	✓										
29	14494	NOVANDRO PAKSA JALASUTA	L	✓	✓										
30	14495	NOVRIZAL MAULANA DIRGANTORO	L	✓	✓										
31	14496	RAFHI MAYZA CAHYANA	L	✓	✓										
32	14497	ZAIDAN AL MAJID AHMADIN	L	✓	✓										
Paraf Guru		Jam Mulai		9/5	10/5										
Piket		Jam Selesai													

**CATATAN :**

- Jika ada namanya yang belum tercantum atau terdapat kesalahan penulisan Nama dan Jenis Kelamin, segera lapor ke Ruang Tata Usaha
- Isilah dengan tertib dan benar.
- Bila ada masalah didalam kelas segera melapor ke Wali Kelas / BK

Wali Kelas,



Lutfiyah Kaptiningsih, S.Pd  
NIP. 19690730 199703 2 001

## Lampiran 11: Daftar Nilai Siswa



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMP NEGERI 1 JIWAN**

Jl. Raya Solo Jiwan Telp. (0351) 452455-868253  
 KECAMATAN JIWAN KBUPATEN MADIUN 63161



## Daftar Nilai Siswa Kelas VII A

No	NAMA	L/P	Penilaian				
			Isi Cerita	Visual (Gambar)	Graf (Tulisan)	Tata Bahasa	Nilai
1	AIRLANGGA ABIMANYU INDRAWARDI	L	30	25	18	22	95
2	AISYAH NUR FADILAH	P	30	25	20	25	100
3	AJI DAVA MUSTIKA PUTRA	L	26	24	18	22	90
4	ALADZLY CHOIRUL REZANY	L	27	23	18	22	90
5	ALMIRA SAKHI SALSABILA	P	30	25	20	25	100
6	ALYA GLORYXIA BALQISHENY PUTRI	P	27	23	18	22	90
7	ANDINI WAHYU LESTARI	P	30	25	20	22	97
8	ARISTI DINDA SANTOSO	P	25	22	20	20	87
9	BAGUS ARYA PERMANA PUTRA	L	26	24	18	22	90
10	DELVINA APRILIA RAGEL SAPUTRI	P	25	22	20	20	87
11	EGA PRADITA PRATAMA	P	23	20	17	20	80
12	ERA REGITA SUNYA	P	27	23	18	22	90
13	ERVANDA WAHYU BAGUS PRATAMA	L	26	24	18	22	90
14	EVA OCTAVIA FADILA	P	30	25	20	25	100
15	FADILLA HASNA LATIFUNISA	P	30	25	20	22	97
16	FEBRYAN FALICH SAPUTRA	L	26	24	18	22	90
17	FIRA PUTRI RAHMAWATI	P	30	25	20	25	100
18	FIZA PUTRI JULYANA	P	30	25	20	22	97
19	KARENDIA YUSUF ANDRIANOVA	L	23	20	17	20	80

20	MASDIANA PUTRA	L	30	25	18	22	95
21	MOHAMMAD RIZKY WALUYO	L	23	20	17	20	80
22	MUHAMMAD ALDY ALFIANSYAH	L	23	20	17	20	80
23	MUHAMMAD DZIKRILLAH PUTRA KURNIAWAN	L	27	23	19	23	92
24	MUHAMMAD RAFA KEYZHA	L	30	25	18	22	95
25	NANDA ISMATUL MARDIYAH LUTFI	P	25	22	20	20	87
26	NATASYA ALYA NOVA	P	25	22	20	20	87
27	NI PUTU FILISTEA KERENHAPHUK	P	30	25	20	22	97
28	NICOLAS IVANDER AZKA BRIYAN BHAYANGKARA	L	27	23	19	23	92
29	NOVANDRO PAKSA JALASUTA	L	27	23	19	23	92
30	NOVRIZAL MAULANA DIRGANTORO	L	27	23	19	23	92
31	RAFHI MAYZA CAHYANA	L	30	25	18	22	95
32	ZAIDAN AL MAJID AHMADIN	L	27	23	18	22	90

Lampiran 12: Hasil Tugas Membuat Komik

Kelompok : 1 (satu)

Anggota Kelompok:

1. Aisyah N.F (2)
2. Fira Putri R (17)
3. Almira Sakhi S (5)
4. Eva Oktavia V. (14)

Judul Komik: Bawang merah dan Bawang Putih



100



Ternyata syarat yang diberikan nenek itu adalah Bawang Putih harus membantu pekerjaan di rumah nenek.



Nek, sekarang kamu bisa mengambil selendang. Tapi pilih dulu labunya.  
 Saya pilih labu yang kecil saja nek, kayaknya kecil, enak.

Setelah selesai, nenek memberikan selendang dan Bawang Putih diminta nenek itu untuk memilih labu.



Setelah tiba di rumah, Bawang Putih dimarahi karena terlalu lama. Bawang Putih lalu menjelaskan semua yang terjadi.



Kennapa kamu tidak memilih labu yang besar? Dasar bodoh!  
 Kalau tau negel, mending saya saja yang mencuci pakaian.

Ibu tirinya dan Bawang merah menginsip Bawang Putih berbohong sampai labu tersebut dirubah paksa lalu jitu. Semua kejut karena di dalamnya terdapat emas. Mereka lalu percaya akan cerita Bawang Putih.



Nek, apa kamu lihat selendang saya?  
 Ya, saya lihat. Tapi kamu harus memenuhi syarat dulu.

Bawang Merah segera melakukan apa yang Bawang Putih lakukan hingga bertemu sang nenek.



Enak saja kamu suruh saya, cepat berikan labu yang besar!

Mendengar syarat yang diberikan oleh nenek itu, Bawang Merah tidak terima dan langsung meminta labu yang besar dengan memarahi sang nenek.



Nenek tersebut tanpa berbicara langsung memberikan labu yang besar kepada Bawang Merah.



Setelah sampai rumah, ia langsung pecahkan labu tersebut tetapi yang keluar bukan emas. Melainkan ulat dari labu yang bau menyengat.

g



Kelompok: 2 (dua)

Anggota Kelompok:

1. Era Regita S (12)
2. Alya Gloryoxia B.P (06)
3. Aladzly Choirul R (04)
4. Zaidan AlMajid A (32)

Judul Komik:



490



Keesokan paginya, semua orang di Pantai Air Manis terkejut menemukan banyak kepingan kapal yang berserakan. Namun, mereka lebih terkejut saat menemukan batu berbentuk manusia tengah bersujud. Kutukan Ibu Malin menjadi nyata. Ia menemukan anaknya yang ia kutuk menjadi batu. Ibu Malin menangis dan menyesali ucapannya.

Kelompok : 3

Anggota Kelompok:

1. Ni Putu Filistea K. (27)
2. Fiza Putri Julyana (18)
3. Fadila Hasna Latifunisa (15)
4. Andini Wahyu Lestari (7)

Judul Komik:



Purbasari mendengar bisikan Mahadewi dan terlihat khawatir.



Tampak istana megah di tengah kerajaan. Purbasari, putri yang baik hati, terlihat bersih-bersih ruang istana, sedangkan Mahadewi, saudara tirinya yang iri, sedang berbicara dengan seseorang secara diam-diam.



Mahadewi mendekati Ratu dengan laporan palsu.



97



Digambar dengan CamScanner

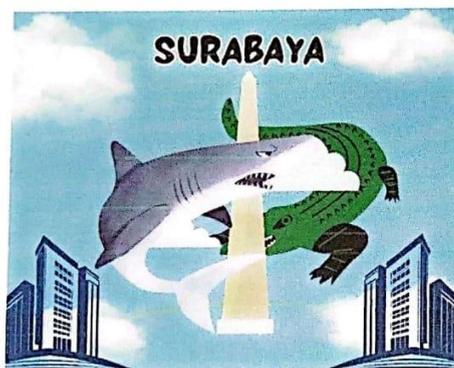
Digambar dengan CamScanner

Kelompok : 4

Anggota Kelompok:

1. Muh. Dzikerillah / 23
2. Nichollas I / 28
3. Novandro PJ / 29
4. Nourizal M. / 30

Judul Komik:



Sura dan Baya terlihat sedang berdiskusi dengan serius untuk menyusun sebuah rencana

Disebuah hutan yang lebat dengan sungai yang mengering. Bujana, buaya, dan Hina, hiu, terlihat duduk di pinggir sungai yang kering, terlihat khawatir.



Sura, Baya, dan sekelompok hewan lain terlihat sedang bekerja sama menggali saluran air tambahan.



4/92

Tampak sungai yang kembali mengalir dengan deras. Sura, Baya, dan hewan-hewan lainnya terlihat berdiri di pinggir sungai yang kembali hidup, tersenyum bahagia.



CS Dipinjam dengan CorelDraw

Seiring berkembangnya zaman, wilayah yang digenangi dengan air yang melimpah itu dikenal dengan sebutan Surabaya. Nama tersebut diambil dari dua hewan yaitu Sura (Hiu) dan Baya (Buaya) untuk mengenang jasa mereka memperjuangkan kehidupan di wilayah itu dahulu.

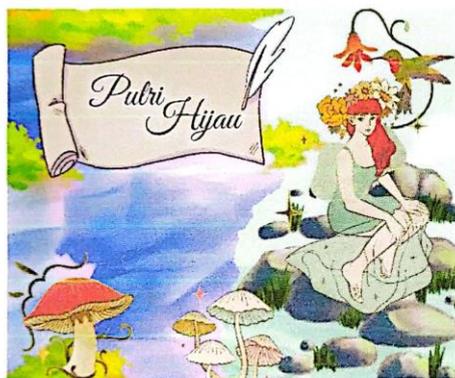


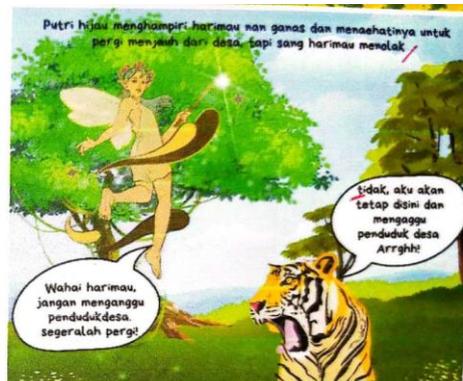
Kelompok : 5

Anggota Kelompok:

1. *BAHUS ARYA PP (09)*
2. *Erranda Wahyu BP (13)*
3. *Febrian Falich S (16)*
4. *Azi Dava Mp (03)*

Judul Komik:





490

© Disetujui dengan Candibaca.com



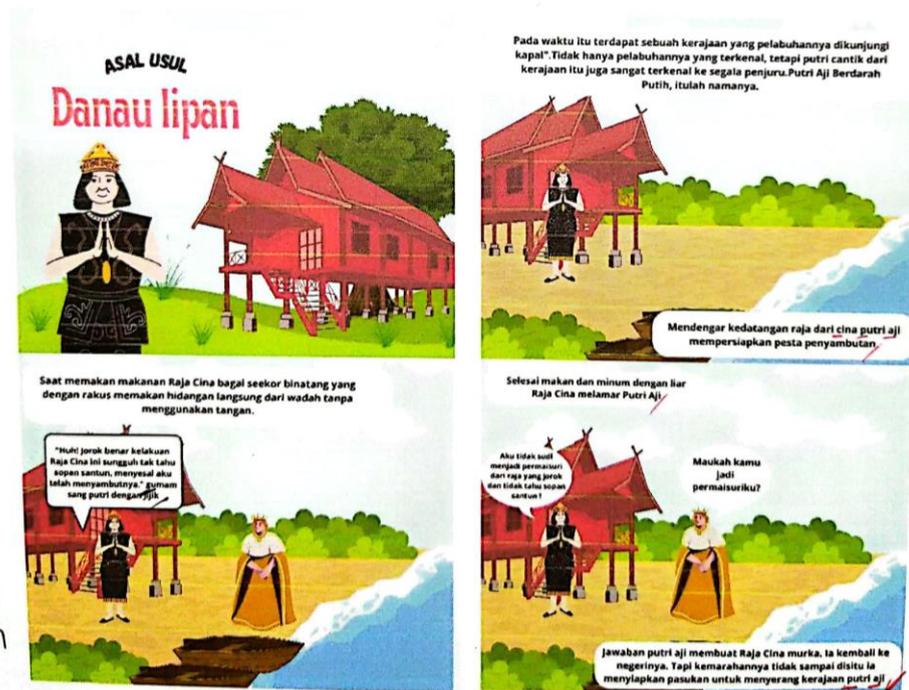
© Disetujui dengan Candibaca.com

Kelompok : 6

Anggota Kelompok:

1. Aristi Dinda (08)
2. Delvina A.R.S. (10)
3. Nanda I.M (25)
4. Natasya A.N (26)

Judul Komik:



207

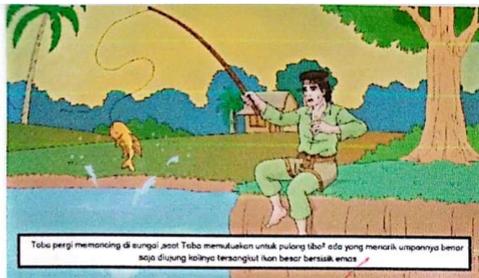


Kelompok : 7

Anggota Kelompok:

1. APLANGGA ABIMANYU I
2. MASDIANA P
3. M. RAFA K.
4. RAFHI M-C

Judul Komik:



¥ 95

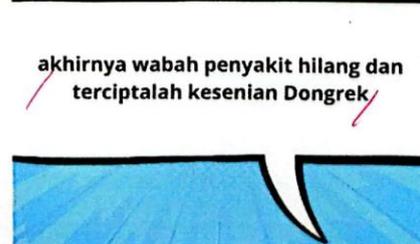
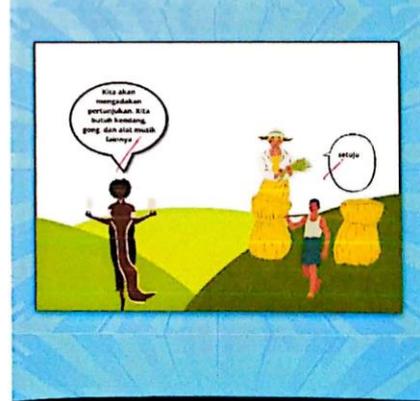
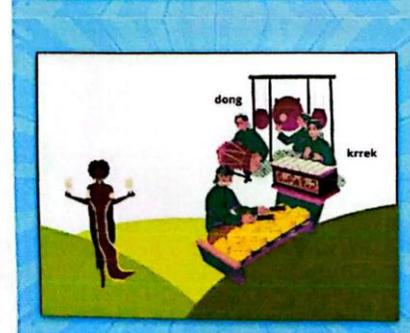


Kelompok : 8

Anggota Kelompok:

- 1. Ega Pradita P (11)
- 2. M. Rizky W (21)
- 3. Karendia Y.A (15)
- 4. M. Aldy A. (22)

Judul Komik:



¥80

*Lampiran 13: Dokumentasi Wawancara*



Gambar : Wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia dan siswa kelas VII A



Gambar : Wawancara bersama siswa kelas VII A

*Lampiran 14: Dokumentasi Kegiatan*



Gambar : Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas VIIA



Gambar : Siswa mengerjakan tugas membuat komik bermuatan kearifan lokal



Gambar: Guru memonitoring kegiatan siswa



Gambar : Siswa mengakses situs *Canva*



Gambar: siswa membuat komik



Gambar : Siswa melakukan presentasi berkelompok



Gambar : Guru memonitoring pengerjaan tugas siswa



Gambar : Foto bersama guru dan siswa

## VALIDASI SUMBER PUSTAKA

## VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Nadya Helisa Pinasti  
 NIM : 2002108029  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Dosen Pembimbing I : Dr. Dwi Rohman Sholeh, S.S, M.Pd.  
 Dosen Pembimbing 2 : Eni Winarsih, S.Pd, M.Pd.  
 Judul : Penggunaan Media Komik Berbasis *Canva* Bermuatan  
 Kearifan Lokal Sebagai Pembelajaran Menulis Teks Cerita  
 Fantasi Siswa Kelas VII A SMP Negeri 1 Jiwan.

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Amral, & Asmar. (2020). <i>Hakikat Belajar dan Pembelajaran</i> (Amral, Ed.). Guepedia.	8	12	✓	
2.	Amrina, Mudinillah A., Hikmah, D., & Fadhillah, R. S. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Canva Dalam Pembuatan Video Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas X MAN 1 Padang Panjang (Using Canva Application in Making Arabic Learning Videos in Class X MAN 1 Padang Panjang). <i>SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-i</i> , 7(5). <a href="https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i5.15314">https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i5.15314</a>	3	6, 22	✓	
3.	Audie, N. (2019). Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. <i>Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP</i> , 2(1), 586–595.	587	4	✓	
4.	Cahyaningrum, D. F. H. S. N. (2019). Pengembangan Modul Menulis Teks	57	2	✓	

	Cerita Fantasi Bermuatan Nilai Konservasi Bagi Peserta Didik SMP. <i>Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia</i> , 8(1). <a href="http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi">http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi</a>				
5.	Damayanti, Z., Diana P., A., Yona N., F., Arsita, M., Martatino, R., Ketut Mahardika, I., Fisika, P., & Kunci, K. (2023). Keakuratan Materi Dan Aspek Kontektual LKPD Fisika Berbasis PJBL Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Materi Pengukuran. <i>ANTHOR: Education and Learning Journal</i> , 2, 2023. <a href="https://anthor.org/index.php/anthor">https://anthor.org/index.php/anthor</a>	593	18, 86	✓	
6.	Darman, R. A. (2020). <i>Belajar Dan Pembelajaran</i> (R. A. Darman, Ed.). Guepedia.	16 18 21 22	12 12 16, 17, 94, 19, 20	✓	
7.	Diana, F. A. M., & Nyayu, L. N. (2020). Hubungan Membaca Teks Wawancara Terhadap Kemampuan Meulis Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 32 Palembang. <i>Jurnal Didactique Bahasa Indonesia</i> , 1.	1	27	✓	
8.	Fauzan, A., & Khaerunisa. (2022). Implementasi Metode Sosiodrama Pada Teks Cerita Fantasi Berbantuan Media Latar Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara. <i>Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia</i> .	531 532 533 534	28 29 31 30, 32	✓	
9.	Firdausi N. F. A., & Damayanti, M. I. (2022). Pengembangan Media Gambar Berseri Untuk Pembelajaran Menulis Narasi Di Kelas V Sekolah Dasar. <i>Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 10(1).	162	27	✓	

10.	Firmadani, F. (2020). Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. <i>Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional</i> , 2 (1).	94 97	19 97	✓	
11.	Hayati F, A., & Supriatna, E. (2020). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Fantasi dengan Menggunakan Metode <i>Picture And Picture</i> Pada Siswa Kelas VII A SMPN 2 Sindangresmi. <i>Jurnal Soshum Insentif</i> , 51-66. <a href="https://doi.org/10.36787/jsi.v3i1.220">https://doi.org/10.36787/jsi.v3i1.220</a>	57	1	✓	
12.	Izzah S. I., Jannah, E. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. In <i>Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia</i> (Vol. 3, Issue 1).	34-36 38	14 14, 85, 89	✓	
13.	Juhaeni, N. T., A., & Nurhayati, R. (2020). Konsep Dasar Media Pembelajaran. In <i>JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School JIEES</i> (Vol. 1, Issue 1).	37	20, 87	✓	
14.	Khalisah, H., Firmansyah, R., Munandar, K., & Kuntoyono. (2023). Penerapan PjBL (Project Based Learning) dengan Pendekatan CRT (Culturally Responsive Teaching) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Bioteknologi Kelas X-7 SMA Negeri 5 Jember. <i>Jurnal Biologi</i> , 1(4), 1-9. <a href="https://doi.org/10.47134/biology.v1i4.1986">https://doi.org/10.47134/biology.v1i4.1986</a>	2	6, 18, 88, 98	✓	
15.	Kurniawan, H. (2021). <i>Pengantar Pratis Penyusunan Instrumen Penelitian</i> (H. Kurniawan, Ed.; 1st ed., Vol. 8). Deepublish.	1	42	✓	
16.	Lestari, B.P. (2021). Pengembangan Komik Online Berbasis Canva Sebagai	2	4, 21	✓	

	Media Pembelajaran Menuis Teks Anekdote Kelas X SMAN 11 Yogyakarta. <i>Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia</i> .				
17.	Mahmudah,P.A. (2020). Efektifitas Penggunaan Media Komik Strip Dalam Pembelajaran Menulis Berita Sisa Kelas VIII SMP Negeri 2 Bantul. <i>Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia</i> .	2 4	21 20, 21	✓	
18.	Maryani, Y. (2022). Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran Teks Biografi Dalam Upaya Meningkatkan Minat Baca Pada Siswa Kels X SMKN 3 Bandung. <i>Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra</i> 3(1).	49	4, 22	✓	
19.	Nurgiyantoro, B. (2009). <i>Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra</i> (B. Nurgiyantoro, Ed.; 3rd ed.). BPFE-Yogyakarta.	3 55 54	19 44 45	✓	
20.	Pranatawijaya, V. H., Widiatry, W., Priskila, R., & Putra, P. B. A. A. (2019). Penerapan Skala Likert dan Skala Dikotomi Pada Kuesioner Online. <i>Jurnal Sains Dan Informatika</i> , 5(2), 128–137. <a href="https://doi.org/10.34128/jsi.v5i2.185">https://doi.org/10.34128/jsi.v5i2.185</a>	129	45	✓	
21.	Pratiwi, L. D. A., & Mu'minin, A. A. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Berbasis Android Pada Materi Hakikat Ilmu Kimia Untuk Siswa Kelas X Di MAN 1 Kota Kediri. <i>Seroja: Jurnal Pendidikan</i> , 2(4), 221–233.	224 223	5, 87 22	✓	
22.	Prawestri, E., & Zulfiati, H. M. (2020). Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Untuk Mengakomodasi Keberagaman Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas II Di SD Muhammadiyah Danunegaran. <i>Journal Universitas Tamansiswa</i> , 6(3).	904	17, 85	✓	

23.	Putri, A., Azzahra A. B., & Putri .A., R. (2020). Media Pembelajaran Audiovisual Berbasis Canva. <i>Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin</i> , 5	315	22	✓	
24.	Rozak, A., & Juwanda. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Bermedia Audio Visual Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi Pada Kelas VII SMP. <i>Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia</i> , 7(2), 66. <a href="https://doi.org/10.33603/deiksis.v7i2.3707">https://doi.org/10.33603/deiksis.v7i2.3707</a>	66 66-67	2, 25 28	✓	
25.	Rukajat, A. (2018). <i>Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)</i> (R. Ajat, Ed.; 1st ed., Vol. 8). Deepublish	26	43	✓	
26	Siregar, R. A., & Maharani, E. (2022). <i>Keterampilan Menulis</i> (R. A. Siregar & E. Maharani, Eds.; 1st ed.). Yayasan Pendidikan Cendekia Muslim.	7 6	1 2	✓	
27.	Siswanjaya, S. (2021). Penggunaan Canva pada Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Keterampilan dan Motivasi Menulis Siswa. <i>Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar</i> , 5(2), 421–442. <a href="https://doi.org/10.26811/didaktika.v5i2.259">https://doi.org/10.26811/didaktika.v5i2.259</a>	422 426 427 423	1, 2, 25, 26 18, 93 23 26	✓	
28.	Sutiah. (2020). <i>Teori Belajar dan Pembelajaran</i> (Sutiah, Ed.; 1st ed., Vol. 7). Nizamia Learning Center.	5 6	12 12	✓	
29	Sutopo, H. B. (2006). <i>METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF</i> (2nd ed.).	7 57	37 39, 40	✓	

	Universitas Sebelas Maret.	58 61 75 92 114 115 116	41 41 42 45, 46 46 47 47		
30.	Syahrir, A. P., Zahirah, S. P., & Salamah, U. (2023). Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis Canva dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman. <i>Prosiding Seminar Nasional</i> , 732–742.	740	23, 24, 96	✓	
31.	Yaldi, N., & Ermawita. (2020). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Pendekatan Problem Based Learning di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 5(1), 133–139. <a href="https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.568">https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.568</a>	134	13	✓	
32.	Zaenudin. (2020). Efektifitas Penggunaan Media Komik Strip Dalam Pembelajaran Menulis Berita Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Bantul. <i>Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan</i> , vol.4 no.1.	43	26	✓	

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak / ~~Tidak Layak untuk diuji~~ (coret yang tidak perlu)

Madiun, 25 Juni 2024

Dosen Pembimbing II



Eni Winarsih, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0719048041

REVISI SKRIPSI DAN SURAT KETERANGAN TELAH REVISI SKRIPSI



**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
 Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Form : D**

**REVISI SKRIPSI**

Setelah diperiksa dan diuji di hadapan Sidang Penguji pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024, maka Skripsi atas nama mahasiswa :

**N a m a** : Nadya Helisa Pinasti  
**N I M** : 2002108029  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Judul Skripsi** : Penggunaan Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal  
 Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi  
 Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jiwan

**perlu direvisi** dengan batas waktu sampai dengan tanggal : .....  
 adapun yang harus direvisi sebagai berikut :

BAB	Halaman	URAIAN
		Abstrak

Demikian agar diperhatikan dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Madiun, 16 Juli 2024

**Penguji I**

Dr. Dwi-Rohman Sholeh, S.S., M.Pd.  
 NIDN. 0704087802





**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
 Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Form : D**

### REVISI SKRIPSI

Setelah diperiksa dan diuji di hadapan Sidang Penguji pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024, maka Skripsi atas nama mahasiswa :

N a m a : Nadya Helisa Pinasti  
 N I M : 2002108029  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Penggunaan Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal  
 Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi  
 Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jiwan

perlu direvisi dengan batas waktu sampai dengan tanggal : .....  
 adapun yang harus direvisi sebagai berikut :

BAB	Halaman	URAIAN
		Silahkan direvisi sesuai masukan.

Demikian agar diperhatikan dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Madiun, 16 Juli 2024

Penguji II

Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd  
 NIDN. 0719048401





**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
 Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Form : D**

**REVISI SKRIPSI**

Setelah diperiksa dan diuji di hadapan Sidang Penguji pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024, maka Skripsi atas nama mahasiswa :

**N a m a** : Nadya Helisa Pinasti  
**N I M** : 2002108029  
**Program Studi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Judul Skripsi** : Penggunaan Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal  
 Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi  
 Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jiwan

**perlu direvisi** dengan batas waktu sampai dengan tanggal : .....  
 adapun yang harus direvisi sebagai berikut :

BAB	Halaman	U R A I A N
		<i>Cek catatannya</i>

Demikian agar diperhatikan dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Madiun, 16 Juli 2024  
**Penguji III**  
  
 Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd  
 NIDN. 0724048701



**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
 Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Form : E**

### **SURAT KETERANGAN TELAH REVISI SKRIPSI**

Setelah diperiksa secara seksama dan menyeluruh, maka skripsi atas nama mahasiswa :

Nama : Nadya Helisa Pinasti  
 N I M : 2002108029  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Judul Skripsi : Penggunaan Komik Berbasis *Canva* Bermuatan Kearifan Lokal  
 Sebagai Media Pembelajaran Menulis Teks Cerita Fantasi  
 Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Jiwan

telah direvisi sesuai dengan permintaan/petunjuk Sidang Penguji Skripsi pada  
 hari/tanggal : Selasa, 16 Juli 2024

Adapun yang telah direvisi sebagai berikut :

BAB	Halaman	URAIAN

Demikian agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 16 Juli 2024

**Penguji, III**

Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd  
 NIDN. 0724048701

## RIWAYAT HIDUP



Nadya Helisa Pinasti dilahirkan di Desa Temon Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo pada tanggal 22 Maret 2002, anak kedua dari empat bersaudara, pasangan Bapak Drs. Hari Purnomo dan Ibu Sunarti S.Pd. Pendidikan dasar dan menengah ditempuh di Kecamatan Ngrayun. Tamat SDN 3 Temon tahun 2014, SMPN 2 Ngrayun tahun 2017, SMK PGRI 1 Ponorogo tahun 2020.

Pendidikan berikutnya ditempuh di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun. Semasa mahasiswa aktif dalam organisasi kemahasiswaan diantaranya Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (HMPS Lingua), Anggota Koperasi Mahasiswa dan Anggota UKM Kependudukan Cendekia. Pada waktu aktif di Lingua dipercaya sebagai ketua HMPS pada masa jabatan di tahun 2023.