

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PUKUL SETENGAH*
LIMA KARYA RINTIK SEDU (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

S K R I P S I



OLEH:

MUHAMMAD FIKRI FADHOLI

NPM 2002108026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

Juli 2024

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PUKUL SETENGAH*
*LIMA KARYA RINTIK SEDU (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)***

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

MUHAMMAD FIKRI FADHOLI

NPM 2002108026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

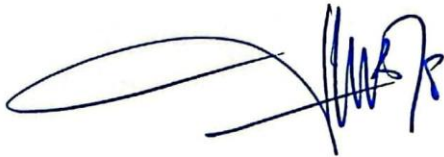
Juli 2024

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Muhammad Fikri Fadholi telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 09 Juli 2024

Pembimbing I,



Dwi Rohman Sholeh, S.S., M.Pd.

NIDN. 0704087802

Madiun, 09 Juli 2024

Pembimbing II,



Devi Cintia Kasimbara S.Pd., M.A.

NIDN. 0701119102

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Muhammad Fikri Fadholi ini telah dipertahankan di depan
panitia penguji pada hari Kamis, tanggal 18 Juli 2024

Panitia Penguji



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.

Ketua

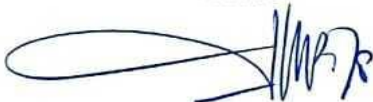
NIDN. 0729066203



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.

Sekretaris

NIDN. 0724048701



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.

Anggota

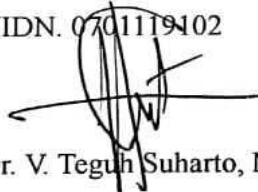
NIDN. 0704087802



Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.

Anggota

NIDN. 0701119402



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.

Anggota

NIDN. 0028106101

Mengetahui:
Dekan FKIP,



Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.
NIDN. 0022096503

Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fikri Fadholi
NIM : 2002108026
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 10 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Fikri Fadholi

NPM. 2002108026

MOTTO

Sabar adalah cara terbaik melatih mental dan hati karena setiap kenyataan tidak sesuai dengan harapan.

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

Bapak, mamak, adik, segenap keluarga besar, dan orang terkasih.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas segala berkah dan anugerah-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penyusunan proposal penelitian ini berhasil diselesaikan dengan baik. Penulisan proposal penelitian yang berjudul *Konflik Batin Pada Tokoh Utama dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu* merupakan salah satu tugas untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam menempuh tugas akhir skripsi pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.

Penyusunan proposal penelitian ini tentu memperoleh bantuan dari berbagai pihak yang turut serta membimbing serta memberikan masukan sehingga pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

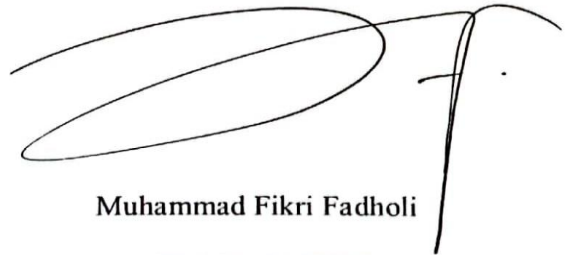
1. Bapak Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Bapak Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Bapak Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan dukungan dalam proses perkuliahan hingga penulisan skripsi.
4. Bapak Dwi Rohman Sholeh, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan dorongan dan bantuan selama skripsi.

5. Ibu Devi Cintia Kasimbara S.Pd., M.A., sebagai dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh kesabaran.
6. Kedua orang tua tercinta, terima kasih atas doa yang terus dilantunkan tanpa henti untuk sulung yang sedang mencari jalan menuju kesuksesan, sebab kalianlah sumber semangat sulung untuk terus berjuang dan melanjutkan hidup yang berharga.
7. Orang terkasih yang telah membantu dan menemani selama proses skripsi.
8. Teman-teman yang sempat datang kemudian pergi, rasa kehilangan tersebut memberikan pemahaman bahwa hidup terus berjalan maju meskipun dalam keadaan terburuk sekalipun.

Selanjutnya, diharapkan pembaca memberikan masukan yang bersifat konstruktif agar proposal ini menjadi lebih baik sebelum dilakukan pengambilan data.

Madiun, 08 Desember 2023

Peneliti



Muhammad Fikri Fadholi

NPM 2002108026

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian	6
F. Kajian Pustaka	8
1. Sastra dan Karya Sastra	8
2. Fiksi dan Novel.....	9
3. Penokohan.....	11
4. Psikologi Sastra.....	14
5. Psikologi Kepribadian.....	15
6. Konflik Batin	17
G. Metode Penelitian	19
1. Jenis penelitian.....	19
2. Waktu Penelitian	20
3. Objek Penelitian/Sumber Data.....	20
4. Pengumpulan Data.....	21
5. Analisis Isi	22
BAB II KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA	23
A. <i>Id</i>	23
B. <i>Ego</i>	36
C. <i>Superego</i>	53
BAB III PENYEBAB TERJADINYA KONFLIK BATIN PADA TOKOH UTAMA	64

1. Trauma	65
2. Kebencian dan Kebohongan	69
3. Pertentangan Harapan dan Kenyataan	74
4. Cinta yang Rumit dan Kekecewaan	77
BAB IV PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR TABEL

Halaman

1.1 Tabel 1.1 jadwal kegiatan penelitian	21
--	----