

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna, Ed.). CV. Syakir Media Press.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya. Unesa University Press.
- Arimbi, S. P. (2019). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Andina Dwifatma (Kajian Psikologi Sigmund Freud)*.
- Fitriyana, M. (2022). *Karya Ameylia Falensia (Psikologi Sastra) Mawahdatul Fitriyana Nim: 18112310037 Program Studi Tadris Bahasa Indonesia*.
- Hermawan, D., & Shandi, Mp. (2018). *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma*. <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>
- Hurianto, S., Fitrianti, E., & Marisyah, S. (2023). Penggunaan Gaya Bahasa Dalam Novel Gerhana Karya Aa Navis. *Ekasakti Educational Scientific Journal*.
- Iye, R. (2022). *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora Kajian Psikologi Sastra (the Personality of main characters in father novel loves without the end of kirana kejora's works Literature psychological study)*.
- Jauhari, H. (2018). *Terampil Mengarang: Dari Persiapan Hingga Presentasi Dari Opini Hingga Sastra*. Nuansa Cendekia.
- Laksono, P. H., Sulyati, E., & Sutiamah, M. (2024). *Literat: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sosiologi Sastra Dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye Sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sma*. 3(1).
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra* (2nd ed., Vol. 2). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi* (B. Nurgiyantoro, Ed.). Gadjah Mada University Press.
- Prof. Dr. Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sari, S. I. D. (2013). *Konflik Batin Tokoh-Tokoh Dalam Kumpulan Cerita Pendek Bidadari Bersayap Belati Karya Teguh Winarsho As*.
- Sedu, R. (2023). *Pukul Setengah Lima* (A. Aemilia, Ed.). Gramedia Pustaka Utama.

Setyaningsih, D. A. (2023). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Alaia Karya Raden Chedid: Kajian Psikologi Sastra*.

Siswasih. (2007). *Bahasa dan Sastra Indonesia 3 untuk SMK Kelas XII*. PT. Galaxy Pustaka Mega.

Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi* (Sugihastuti, Ed.). Pustaka Pelajar.