

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis terhadap novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu, peneliti menyimpulkan sebagai berikut.

1. Adanya pertentangan dalam diri tokoh utama yang menjadi penyebab timbulnya konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu. Penyebab timbulnya konflik batin meliputi *pertama*, tokoh utama sering mencari kesenangan dan kenyamanan untuk menghindari rasa takut, trauma, serta ketidakamanan. *Kedua*, adanya perbedaan antara kehidupan nyata dan ekspektasi, tokoh utama harus mengendalikan tindakannya dengan cara yang benar sesuai dengan kondisi nyata bukan ekspektasi. *Ketiga*, tidak adanya kesempatan untuk mengaktualisasikan diri dalam bentuk tidak adanya kebebasan untuk menjadi apa yang dia inginkan.
2. Adanya penyebab pertentangan tersebut disebabkan oleh rasa trauma, kebencian, kebohongan, kekecewaan, pertentangan antara harapan dengan kenyataan, dan cinta rumit yang dialami oleh tokoh utama. Semua hal tersebut mempengaruhi sudut pandang dan perilaku tokoh utama serta menjadikan penyebab pertentangan dalam dirinya.

### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan di atas, peneliti memberikan saran sebagai berikut.

1. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi bagi mahasiswa yang melakukan penelitian sejenis, terutama dalam hal yang berhubungan dengan konflik batin dan psikologi sastra.
2. Bagi pembaca yang hendak melakukan penelitian yang sejenis diharapkan juga mengembangkan lebih lanjut dengan menggunakan teori-teori lain sebagai objek kajian.
3. Bagi pembaca diharapkan bisa mengerti psikologis dan konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam suatu karya sastra.

