

ABSTRAK

Muhammad Fikri Fadholi. 2024. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Pukul Setengah Lima Karya Rintik Sedu (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dwi Rohman Sholeh, S.S., M.Pd., (II) Devi Cintia Kasimbara S.Pd., M.A.

Karya sastra merupakan gambaran kehidupan manusia berdasarkan kehidupan nyata dari hasil pengamatan seorang sastrawan. Dalam karya sastra ceritanya sangat bervariasi, salah satunya dengan menghadirkan pertikaian atau konflik yang terjadi pada tokoh. Masalah atau konflik yang muncul pada tokoh dalam cerita dikaitkan pada kondisi kejiwaan yang berkaitan dengan psikologi. Penelitian ini berfokus pada (1) mendeskripsikan konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu, dan (2) mendeskripsikan penyebab konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi yang dilakukan dengan cara meneliti isi novel *Pukul Setengah Lima* karya Rintik Sedu. Novel yang diteliti termasuk dalam dokumen tertulis. Teknik analisis yang dilakukan melalui empat tahap yakni membaca secara berulang, menandai kalimat atau paragraf yang berhubungan dengan penelitian, menganalisis data dengan teori struktur kepribadian yaitu, *id*, *ego*, *superego*, dan menyimpulkan hasil yang telah diperoleh. Hasil penelitian menunjukkan pertentangan antara *id*, *ego*, *superego*, perasaan trauma, kebencian, kebohongan, kekecewaan, cinta yang rumit, pertentangan antara harapan dan kenyataan. Pertentangan perasaan tersebut membuat kondisi kejiwaan tokoh utama menjadi terganggu.

Kata kunci: konflik batin, struktur kepribadian, psikoanalisis.

ABSTRACT

Muhammad Fikri Fadholi. 2024. The Inner Conflict of the Main Character in the Novel Half past five by Rintik Sedu (Literary Psychology Review). Thesis. Indonesia Language and Literature Education Study Program, PGRI Madiun. Supervisor (I) Dwi Rohman Sholeh, S.S., M.Pd., (II) Devi Cintia Kasimbara S.Pd., M.A.

Literary works are descriptions of human life based on real life from the observations of a literary artist. In literary works, the story is very varied, one of which is by presenting disputes or conflicts that occur to the characters. Problems or conflicts that arise in characters in the story are related to psychological conditions related to psychology. This research focuses on (1) describing the inner conflict experienced by the main character in the novel Half-Five by Rintik Sedu, and (2) describe the causes of inner conflict experienced by the main character in the novel Half-Five by Rintik Sedu. This research uses a qualitative descriptive method with a literary psychology approach. The technique used in this study is a content analysis technique carried out by researching the content of the novel Half-Five by Rintik Sedu. The novels studied are included in the written document. The analysis technique is carried out through four stages, namely reading repeatedly, marking sentences or paragraphs related to the research, analyzing data with personality structure theories, namely, id, ego, superego, and concluding the results that have been obtained. The results of the study showed the contradiction between id, ego, superego, feelings of trauma, hatred, lies, disappointment, complicated love, the conflict between hope and reality. These conflicts of feelings make the psychological condition of the main character disturbed.

Keywords: inner conflict, structure of diversity, psychoanalysis.