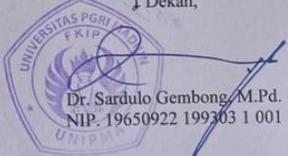


Lampiran 1: Surat permohonan izin penelitian

	UNIVERSITAS PGRI MADIUN	
	FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN	
Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400		
Website: www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id		
Website Fakultas: fkip.unipma.ac.id Email: fkip@unipma.ac.id		
Nomor	: 0249.p/N/FKIP/UNIPMA/2024	Madiun, 30 April 2024
Lampiran	: -	
Hal	: Permohonan Izin Penelitian	
Kepada Yth.	Bapak/Ibu Kepala Sekolah SMKN 2 Madiun Jl.Mt Haryono No.18, Selo, Molorejo Kecamatan Taman, Kota Madiun di tempat	
	Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:	
Nama	: Berliana Karisma Dani Setiagam	
NIM	: 2002108021	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan	
	dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul: "Implementasi Teknik <i>Freewriting</i> dalam Menulis Cerpen Pada Peserta Didik SMK Negeri 2 Madiun"	
	Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.	
	↓ Dekan,	
		
	Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. NIP. 19650922 199303 1 001	

Lampiran 2 : Surat Balasan Permohonan Izin Penelitian

	PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR DINAS PENDIDIKAN SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 2 MADIUN Jalan Letjen Haryono No. 18, Telp./Fax (0351) 464407 MADIUN Website : www.smkn2madiun.sch.id E-mail : smkn2_madiun@yahoo.com	
	<hr/>	
Nomor	: 420/506/101.6.16.8/2024	Madiun, 20 Mei 2024
Lampiran	: -	Kepada :
Perihal	: Balasan Permohonan Penelitian	Yth. Dekan FKIP Universitas PGRI Madiun Jl. Setiabudi No.85 Madiun Di
		MADIUN
<p>Memperhatikan surat Saudara Nomor : 0249.p/N/FKIP/UNIPMA/2024 tanggal 30 April 2024 Perihal Permohonan Izin Penelitian, maka kami Kepala SMK Negeri 2 Madiun pada prinsipnya tidak keberatan dan mengizinkan kepada :</p>		
	Nama	: Berliana Karisma Dani Setiagam
	NPM	: 2002108021
	Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
	Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan
	Judul Penelitian	: "Peningkatan Keterampilan Menulis Bebas (Freewriting) Pada Cerpen Melalui Metode Sugesti, Imajinasi Lagu Pada Peserta Didik di Kelas XI AKL 1 SMK Negeri 2 Madiun".
<p>Untuk mengadakan penelitian di SMK Negeri 2 Madiun dan selama melaksanakan penelitian yang bersangkutan diwajibkan mematuhi segala ketentuan yang berlaku di SMK Negeri 2 Madiun.</p>		
<p>Demikian ijin penelitian diberikan untuk dipergunakan seperlunya.</p>		
	 Kepala SMKN 2 Madiun PUJI RAHAYU, S.Pd. NIP. 19650807 199601 1 002	

Lampiran 3 : Daftar Nilai Kelas XI AKL 1 SMK Negeri 2 Madiun

A. Siklus I

No.	Nama	Skor
	Adinda Chandra Ardia Wardani	60
	Adinda Dwi Afiani	60
	Aiswara Manisya Musyafaqina	60
	Alica Dwi Indrawati	70
	Alifapril Insyirani	70
	Alita Raissa Yuazizah	70
	Alvina Azari Fristianto	80
	Alya Soviana Dewi	80
	Alya Uzlilfatul Jannah	80
	Amanda Sahli Reina Putri	55
	Adinda Viony Nugroho	55
	An Nisaa' Ayu Puspitasari	60
	Ana Libiana	60
	Anggie Larasati	55
	Anisa Rizky Sugiharto	60
	Anisah Dwi Saputri	55
	Annisa Fatmawati	60
	Antika Bintang Permatasari	55
	Aprilia Anggun Dwi Eviasari	60
	Aprillia Dini Saputri	55

No.	Nama	Skor
	Aprilya Hidayati	60
	Aulia Wulan Agustina	85
	Aurel Febyane Cantika	65
	Azzahra Fitria Nur Aini	65
	Bella Artika Imawati	65
	Berlian Eka Septiani	60
	Bernadet Dina Citra Dewi	60
	Bernat Novi Ardani	80
	Bilqis Humairrah	50
	Bintang Maharani	50
	Bunga Ayu Ramadhani	50
	Chelsea Meysia Virginia	50
	Chiesilya Dwi Nadhia Putri	50
	Chovifah Indria Wardani	50
	Jumlah	60,44

B. Siklus II

No.	Nama	Skor
1.	Adinda Chandra Ardia Wardani	69
2.	Adinda Dwi Afiani	69
3.	Aiswara Manisya Musyaqina	69

No.	Nama	Skor
4.	Alica Dwi Indrawati	80
5.	Alifapril Insyirani	80
6.	Alita Raissa Yuazizah	80
7.	Alvina Azari Fristianto	89
8.	Alya Soviana Dewi	89
9.	Alya Uzlilfatul Jannah	89
10.	Amanda Sahli Reina Putri	64
11.	Adinda Viony Nugroho	64
12.	An Nisaa' Ayu Puspitasari	69
13.	Ana Libiana	69
14.	Anggie Larasati	64
15.	Anisa Rizky Sugiharto	69
16.	Anisah Dwi Saputri	64
17.	Annisa Fatmawati	69
18.	Antika Bintang Permatasari	64
19.	Aprilia Anggun Dwi Eviasari	69
20.	Aprillia Dini Saputri	64
21.	Aprilya Hidayati	69
22.	Aulia Wulan Agustina	74
23.	Aurel Febyane Cantika	74
24.	Azzahra Fitria Nur Aini	74

No.	Nama	Skor
25.	Bella Artika Imawati	69
26.	Berlian Eka Septiani	69
27.	Bernadet Dina Citra Dewi	69
28.	Bernat Novi Ardani	69
29.	Bilqis Humairrah	59
30.	Bintang Maharani	59
31.	Bunga Ayu Ramadhani	59
32.	Chelsea Meysia Virginia	59
33.	Chiesilya Dwi Nadhia Putri	59
34.	Chovifah Indria Wardani	59
	Jumlah	72,76

*Lampiran 4 : RPP Siklus I***RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIKLUS I**

Nama Sekolah : SMK Negeri 2 Madiun

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/1

Materi Pokok : Cerita Pendek

Alokasi Waktu : 4JP (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

Kompetensi Inti	
KI 4	Mengolah, menyajikan, dan menciptakan dalam ranah konkret dan ranah abstrak dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.2	Memproduksi sebuah teks cerpen yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan digunakan baik secara lisan maupun tulisan.	1.2.1 Menelaah unsur intrinsik cerpen.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
	<p>1.2.2 Menentukan topik untuk memproduksi cerpen.</p> <p>1.2.3 Membuat cerpen dengan unsur intrinsik yang lengkap.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diperbolehkan mencoba, mengolah, dan menyajikan ke dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan pedoman yang dipelajari dari sekolah dan sumber-sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori
2. Peserta didik dapat menuangkan topik dan tema cerpen yang akan ditulis menggunakan teknik metode sugesti imajinasi
3. Peserta didik dapat menciptakan cerpen yang memiliki unsur intrinsik yang lengkap.

D. Materi Pembelajaran

1. Unsur intrinsik cerpen seperti tema, alur, penokohan, sudut pandang, dan gaya Bahasa, serta amanat
2. Langkah-langkah menulis cerpen
3. Metode Sugesti Imajinasi

4. Praktik menulis cerpen

E. Model, Metode, dan Pendekatan Pembelajaran

Model	➤ <i>Inquiry/ discovery learning</i>
Metode	- Sugesti imajinasi - Tanya jawab - Diskusi - Penugasan
Pendekatan	➤ Saintifik

F. Sumber Belajar

1. Contoh cerpen
2. Buku Bahasa Indonesia untuk peserta didik SMA/ MA/ SMK Kelas XI
(Yadi Mulyadi, Edisi revisi 2016)
3. Buku Guru Bahasa Indonesia SMA/ MA/ SMK/ Kelas XI, Edisi Revisi
2017, Kemendikbud.
4. Kamus Besar Bahasa Indonesia
5. Buku Kumpulan Cerpen
6. Lagu “dilema” karya Chrisye (siklus 1), lagu “sahabat sejati” karya
Chikko Jeriko dan Rio Dewanto (siklus II)
7. LCD
8. Proyektor

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan apresiasi dengan mengajukan pertanyaan kepada peserta didik mengenai menulis cerpen • Guru menyampaikan kepada peserta didik mengenai kompetensi dasar dan manfaat yang dapat diambil dari pembelajaran hari itu. 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik mengenai dengan pengetahuan peserta didik mengenai cerpen. • Guru memperlihatkan contoh cerpen kepada peserta didik. • Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru mengenai cerpen berkaitan dengan unsur-unsur pembangun cerpen dan Langkah-langkah menulis cerpen/ • Peserta didik mendengarkan penjelasan dari guru mengenai cerpen yang mencakup unsur-unsur pembangun cerpen dan langkah-langkah menulis cerpen. 	30 menit

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan pembelajaran yang didapatkan pada hari itu. • Guru dan peserta didik merefleksi hasil pembelajaran pada hari itu. 	5 menit

Pertemuan II

Langkah/ Tahap	Kegiatan pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kepada peserta didik mengenai kompetensi dasar • Guru memberi umpan balik mengenai materi yang telah disampaikan pada pertemuan lalu 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan proses pembelajaran menulis cerpen dengan metode sugesti imajinasi media lagu • Guru memutarakan sebuah lagu kemudian peserta didik menyimak dan meresapi isi lagu tersebut • Guru memberi bimbingan pada saat peserta didik melakukan proses sugesti-imajinasi. Peserta didik 	30 menit

	<p>diminta untuk selalu aktif menulis gagasan saat menikmati lagu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengelompokkan gagasan • Guru memberi penguatan berkaitan dengan proses sugesti-imajinasi • Peserta didik diminta untuk menentukan unsur-unsur intrinsik yang akan digunakan dalam menyusun kerangka karangan dengan menggali imajinasinya • Peserta didik mulai berlatih menulis cerpen dengan tema yang ada pada lagu tersebut dengan bimbingan guru dan diiringi lagu yang sudah diperdengarkan • Peserta didik dan guru berdiskusi mengenai kesulitan-kesulitan yang dialami ketika menulis cerpen 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran hari itu • Guru bersama peserta didik merefleksi pembelajaran hari itu 	5 menit

Lampiran 5 : RPP Siklus II

Siklus II

Nama Sekolah : SMK Negeri 2 Madiun

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : XI/1

Materi Pokok : Cerita Pendek

Alokasi Waktu : 4 JP (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

Kompetensi Inti	
KI 4	Mengolah, menyajikan, dan menciptakan dalam ranah konkret dan ranah abstrak dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar		Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
4.2	Memproduksi sebuah teks cerpen yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang akan digunakan baik secara lisan maupun tulisan.	1.2.4 Menelaah unsur intrinsik cerpen.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
	1.2.5 Menentukan topik untuk memproduksi cerpen. 1.2.6 Membuat cerpen dengan unsur intrinsik yang lengkap.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik diperbolehkan mencoba, mengolah, dan menyajikan ke dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan pedoman yang dipelajari dari sekolah dan sumber-sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.
2. Peserta didik dapat menuangkan topik dan tema cerpen yang akan ditulis menggunakan teknik metode sugesti imajinasi
3. Peserta didik dapat menciptakan cerpen yang memiliki unsur intrinsik yang lengkap.

D. Materi Pembelajaran

1. Unsur intrinsik cerpen seperti tema, alur, penokohan, sudut pandang, dan gaya Bahasa, serta amanat
2. Langkah-langkah menulis cerpen
3. Metode Sugesti Imajinasi

4. Praktik menulis cerpen

E. Model, Metode, dan Pendekatan Pembelajaran

Model	➤ <i>Inquiry/ discovery learning</i>
Metode	- Sugesti imajinasi - Tanya jawab - Diskusi - Penugasan
Pendekatan	➤ Saintifik

F. Sumber Belajar

1. Contoh cerpen
2. Buku Bahasa Indonesia untuk peserta didik SMA/ MA/ SMK Kelas XI
(Yadi Mulyadi, Edisi revisi 2016)
3. Buku Guru Bahasa Indonesia SMA/ MA/ SMK/ Kelas XI, Edisi Revisi
2017, Kemendikbud.
4. Kamus Besar Bahasa Indonesia.
5. Buku Kumpulan Cerpen.
6. Lagu “dilema” karya Chrisye (siklus 1), lagu “sahabat sejati” karya
Chikko Jeriko dan Rio Dewanto (siklus II)
7. LCD
8. Proyektor.

G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan I

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan kesalahan peserta didik mengenai cerpen. • Guru menjelaskan kesalahan peserta didik mengenai unsur-unsur cerpen 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan diskusi bersama peserta didik mengenai kesulitan yang dialami dalam menentukan yang lalu • Guru memberikan contoh cerpen yang berbeda dari pertemuan sebelumnya pada peserta didik. • Peserta didik diberikan penguatan mengenai cerpen mencakup unsur-unsur pembangun cerpen dan Langkah-langkah menulis cerpen. 	30 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran hari ini • Guru Bersama peserta didik merefleksi pembelajaran hari ini. 	5 menit

Pertemuan II

Langkah/ Tahap	Kegiatan pembelajaran	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan kepada peserta didik tentang kesalahan yang dilakukan pada saat menulis cerpen melalui metode sugesti imajinasi lagu. • Guru memberikan motivasi kepada peserta didik agar lebih meningkatkan keterampilan menulis. 	10 menit
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberikan penguatan tentang materi minggu lalu. • Peneliti memutarakan sebuah lagu yang berbeda dari pertemuan sebelumnya, kemudian peserta didik, menyimak dan meresapi isi lagu yang diputarkan. • Guru membimbing peserta didik pada saat proses sugesti imajinasi lagu. Kemudian peserta didik diminta lebih aktif merespon dengan tulisan, ide yang muncul saat menikmati diputarkannya lagu. • Peserta didik menciptakan pemeriksaan klasifikasi gagasan/ ide. 	30 menit

Langkah/ Tahap	Kegiatan pembelajaran	Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> • Peneliti memberikan penguatan tentang proses sugesti imajinasi lagu. • Peserta didik diminta agar menentukan unsur-unsur intrinsik yang akan digunakan dalam penyusunan kerangka karangan dengan menggali imajinasinya. • Peserta didik menulis cerpen dengan tema yang terdapat pada lagu yang diputarkan. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu. • Guru bersama peserta didik merefleksi pembelajaran hari itu. 	5 Menit

Lampiran 6 : Tabel Hasil Keterampilan Menulis Peserta Didik

a. Tabel Skor Penilaian Tes Menulis Cerpen

Aspek Penilaian	Skor Maksimal
Tema dan Amanat	10
Penokohan	20
Alur	20
Latar	10
Diksi dan gaya bahasa	10
Sudut pandang	10
Kepaduan unsur-unsur pembangun cerpen	20
Jumlah	100

b. Tabel Aspek Penilaian Tes Menulis Cerpen

Aspek	Skor	Kriteria	Kategori
Tema dan Amanat	9-10	Tema dan amanat sangat relevan dengan cerpen.	SB
	6-8	Tema dan amanat cukup relevan dengan cerpen.	B
	3-5	Tema dan amanat cukup relevan dengan cerpen .	C
	0-2	Tema dan amanat tidak relevan dengan cerpen.	K
Penokohan	16-20	Penggambaran penokohan yang	SB

Aspek	Skor	Kriteria	Kategori
		jelas.	
	11-15	Penggambaran tokoh dan penokohan yang cukup jelas.	B
	6-10	Penggambaran penokohan kurang jelas.	C
	0-5	Penggambaran penokohan tidak jelas.	K
Alur	16-20	Rangkaian peristiwa dalam cerpen disusun secara logis dan sesuai lirik lagu.	SB
	11-15	Rangkaian peristiwa dalam cerpen disusun cukup logis dan sesuai dengan lirik lagu.	B
	6-10	Rangkaian peristiwa dalam cerpen disusun kurang logis dan kurang sesuai dengan lirik lagu.	C
	0-5	Rangkaian peristiwa dalam cerpen disusun tidak sesuai dengan lirik lagu.	K
Latar	9-10	Pemilihan tempat, waktu, dan suasana yang menggambarkan	SB

Aspek	Skor	Kriteria	Kategori
		peristiwa sangat tepat.	
	6-8	Pemilihan tempat, waktu, dan suasana yang menggambarkan peristiwa cukup tepat.	B
	3-5	Pemilihan tempat, waktu, dan suasana yang menggambarkan peristiwa kurang tepat.	C
	0-2	Pemilihan tempat, waktu, dan suasana yang menggambarkan peristiwa tidak tepat.	K
Diksi dan Gaya Bahasa	9-10	Penggunaan diksi dan gaya bahasa sesuai dengan situasi.	SB
	6-8	Penggunaan diksi dan gaya bahasa cukup sesuai dengan situasi.	B
	3-5	Penggunaan diksi dan gaya bahasa kurang sesuai dengan situasi.	C
	0-2	Penggunaan diksi dan gaya bahasa tidak sesuai dengan situasi.	K

Aspek	Skor	Kriteria	Kategori
Sudut Pandang	9-10	Sudut pandang yang digunakan sudah dapat menjelaskan tokoh.	SB
	6-8	Sudut pandang yang digunakan cukup dapat menjelaskan tokoh.	B
	3-5	Sudut pandang yang digunakan kurang dapat menjelaskan tokoh.	C
	0-2	Sudut pandang yang digunakan tidak dapat menjelaskan tokoh.	K
Kepaduan unsur-unsur pembangun cerpen	16-20	Kepaduan unsur-unsur pembangun cerpen sudah tepat.	SB
	11-15	Kepaduan unsur-unsur pembangun cerpen cukup tepat	B
	6-10	Kepaduan unsur-unsur pembangun cerpen kurang tepat.	C
	0-5	Kepaduan unsur-unsur pembangun cerpen tidak tepat.	K

c. Tabel Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen

No	Nilai	Kategori
1	85 – 100	SB
2	70 – 84	B
3	60 – 69	C

4	0 – 59	K
----------	--------	----------

d. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Siklus I

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	SB	85-100	0	0	0	2.055 : 34 = 60,44
2	B	70-84	6	450	14	
3	C	60-69	16	975	32	
4	K	0-59	12	630	54	
	Jumlah		34	2.055	100	

e. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Pemilihan Tema

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	SB	9-10	2	18	7	266 : 34 = 7,82
2	B	6-8	32	248	93	
3	C	3-5	0	0		
4	K	0-2	0	0	0	
	Jumlah		34	266	100	

f. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Pemilihan Penokohan

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	SB	16-20	0	0	0	317 : 34

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
2	B	11-15	8	104	33	= 9,32
3	C	6-10	26	213	68	
4	K	0-5	0	0	0	
	Jumlah		34	317	100	

g. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Alur

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	16 – 20	0	0	0	339 : 34
2	Baik	11 – 15	10	131	39	= 10
3	Cukup	6 – 10	14	208	61	
4	Kurang	0 – 5	0	0	0	
	Jumlah		34	339	100	

h. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Latar

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	9 – 10	16	144	54	268 : 34
2	Baik	6 – 8	16	114	42	= 7,88
3	Cukup	3 – 5	2	10	4	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	268	100	

i. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Sudut Pandang

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata- rata
1	Sangat baik	9 – 10	5	45	19	233 : 34
2	Baik	6 – 8	23	166	71	= 7
3	Cukup	3 – 5	6	22	10	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	233	100	

j. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Diksi dan Gaya Bahasa

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata- rata
1	Sangat baik	9 – 10	5	45	18	251 : 34
2	Baik	6 – 8	24	181	72	= 7,38
3	Cukup	3 – 5	5	25	10	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	251	100	

k. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Kepaduan Unsur-unsur Pembangun Cerpen

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata- rata
1	Sangat baik	16 – 20	0	0	0	367 : 25
2	Baik	11 – 15	13	175	48	= 11
3	Cukup	6 – 10	20	187	51	
4	Kurang	0 – 5	1	5	1	
	Jumlah		34	367	100	

1. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Siklus II

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	85 – 100	3	276	11	2.466 : 34 = 72,5
2	Baik	70 – 84	19	1.416	58	
3	Cukup	60 – 69	12	774	31	
4	Kurang	0 – 59	0	0	0	
	Jumlah		34	2.350	100	

m. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Tema dan Amanat

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	9 – 10	6	54	19	278 : 34 = 8,17
2	Baik	6 – 8	28	224	81	
3	Cukup	3 – 5	0	0	0	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	278	100	

n. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Tokoh dan Penokohan

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	16 – 20	3	54	13	413 : 34 = 12,14
2	Baik	11 – 15	12	269	65	
3	Cukup	6 – 10	9	90	22	
4	Kurang	0 – 5	0	0	0	
	Jumlah		34	413	100	

o. Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Penciptaan Alur

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	16 – 20	9	156	28	567 : 34 = 17
2	Baik	11 – 15	25	411	72	
3	Cukup	6 – 10	0	0	0	
4	Kurang	0 – 5	0	0	0	
	Jumlah		34	567	100	

p. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Pemilihan Latar

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	9 – 10	16	144	52	276 : 34 = 8,11
2	Baik	6 – 8	16	122	44	
3	Cukup	3 – 5	2	10	4	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	276	100	

q. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Penggunaan Sudut Pandang

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	9 – 10	5	45	19	237 : 34 = 7
2	Baik	6 – 8	23	166	70	
3	Cukup	3 – 5	6	26	11	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	237	100	

r. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Aspek Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	9 – 10	5	45	18	251 : 34 = 7,38
2	Baik	6 – 8	24	181	72	
3	Cukup	3 – 5	5	25	10	
4	Kurang	0 – 2	0	0	0	
	Jumlah		34	251	100	

s. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Unsur-unsur Pembangun Cerpen

No	Kategori	Rentang Nilai	Frekuensi	Bobot Skor	Persen (%)	Rata-rata
1	Sangat baik	16 – 20	6	96	22	433 : 34 = 12,7
2	Baik	11 – 15	28	289	7	
3	Cukup	3 – 5	6	48	11	
4	Kurang	0-2	0	0	0	

Jumlah	34	433	100
--------	----	-----	-----

t. Tabel Hasil Tes Menulis Cerpen Siklus I dan Siklus II

No	Aspek	Nilai Rata-rata Kelas			Peningkatan
		Pra-S	SI	SII	
1	Tema dan amanat	-	7,9	8,17	0,27
2	Tokoh dan penokohan	-	9,3	12,14	2,84
3	Alur	-	10	17	7
4	Latar	-	7,9	8,11	0,21
5	Sudut pandang	-	7	7	0
6	Diksi dan gaya bahasa	-	7,38	7,38	0
7	Kepaduan unsur- unsur pembangun cerpen	-	11	12,7	1,7
	Jumlah		60,48	72,76	12,02

Lampiran 7: Diagram Batang Hasil Nilai Peserta Didik

a. Siklus I



b. Siklus II



c. Hasil Siklus I dan II



Lampiran 8 : Lembar Hasil Wawancara Guru

Nama Guru : Budi Agus S. Pd.
 Nama Sekolah : SMK Negeri 2 Madiun

NO.	PERTANYAAN PENELITIAN	JAWABAN GURU
1.	Bagaimana pendapat Anda tentang metode sugesti imajinasi lagu?	Menurut saya, ini adalah metode pembelajaran yang inovatif dan perlu diterapkan kepada peserta didik sebagai varian pembelajaran.
2.	Apakah pembelajaran dengan menggunakan metode sugesti imajinasi lagu dapat lebih efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran menulis cerpen, khususnya dalam meningkatkan kreativitas siswa?	Jika dibandingkan dengan metode sebelumnya, mungkin metode ini lebih efektif. Yang jelas metode pembelajaran ini sangat menarik untuk digunakan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya materi cerpen.
3.	Apakah langkah-langkah pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan metode sugesti imajinasi lagu mudah dilaksanakan?	Jika dilihat dari langkah-langkahnya sangat mudah diterapkan karena hanya membutuhkan peralatan proyektor dan LCD.
4.	Apakah ada kesulitan yang dirasakan selama pelaksanaan metode sugesti imajinasi lagu?	Tidak ada kesulitan yang ditemui, karena mayoritas peserta didik cukup menyukai lagu.
5.	Bagaimana suasana kelas yang Anda rasakan selama proses pembelajaran berlangsung?	Perkembangan kreativitas peserta didik lebih berkembang dengan pembelajaran menggunakan metode ini. Karena dalam pembelajaran menggunakan metode sugesti imajinasi lagu, peserta didik dituntut untuk berkreasi.
6.	Bagaimana perkembangan kreativitas dan aktivitas belajar peserta didik selama menggunakan metode sugesti imajinasi lagu?	Kelebihan dari pembelajaran metode sugesti imajinasi lebih fleksibel, dengan demikian hasil belajar keterampilan menulis peserta didik dapat ditingkatkan.
7.	Bagaimana pendapat Ibu mengenai kelebihan pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis cerpen dengan menggunakan metode sugesti imajinasi lagu lagi?	Menurut saya, ini adalah metode pembelajaran yang inovatif dan perlu diterapkan kepada peserta didik sebagai varian pembelajaran.

Lampiran 9 : Lembar Hasil Wawancara Peserta Didik

Nama Peserta Didik : Anggi Larasati
 Nama Sekolah : SMK Negeri 2 Madiun

NO.	PERTANYAAN PENELITIAN	JAWABAN PESERTA DIDIK
1.	Bagaimana pendapat anda tentang metode sugesti imajinasi lagu?	Menurut saya ini adalah metode pembelajaran yang menarik untuk diterapkan kepada peserta didik.
2.	Apakah pembelajaran dengan menggunakan metode sugesti imajinasi lagu dapat lebih efektif dalam mencapai tujuan pembelajaran menulis cerpen, khususnya dalam meningkatkan kreativitas peserta didik?	Ya, penerapan metode ini menarik karena menggunakan lagu sebagai metode, dan mayoritas siswa menyukai lagu.
3.	Apakah langkah-langkah pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan metode sugesti imajinasi lagu mudah dilaksanakan?	Kesulitannya adalah ketika memahami lagu.
4.	Adakah kesulitan yang dirasakan selama pelaksanaan metode sugesti imajinasi lagu?	Perkembangan kreativitas peserta didik lebih berkembang dengan pembelajaran menggunakan metode ini.
5.	Bagaimana perkembangan kreativitas dan aktivitas belajar siswa selama menggunakan metode sugesti imajinasi lagu?	Kelebihan pembelajaran metode sugesti imajinasi lagu adalah lebih menarik karena menggunakan lagu sebagai media pembelajaran.
6.	Bagaimana pendapat Anda tentang kelebihan pembelajaran bahasa Indonesia materi menulis cerpen dengan menggunakan metode sugesti imajinasi lagu lagi?	Menurut saya ini adalah metode pembelajaran yang menarik untuk diterapkan kepada siswa.
7.	Bagaimana pendapat anda tentang metode sugesti imajinasi lagu?	Ya, penerapan metode ini menarik karena menggunakan lagu sebagai metode, dan mayoritas peserta didik menyukai lagu.

Lampiran 10 : Dokumentasi Observasi



Gambar: Dokumentasi Observasi

Lampiran 11 : Dokumentasi Wawancara



Gambar: Wawancara Guru dan Peserta didik

Lampiran 12 : Hasil Cerpen

A. Hasil Cerpen Peserta Didik Siklus I

Mama : Anggie Larasati
No / KIR : 14 / XI AKL 3

Sahabat Sejati

Saat ini aku berada di kelas 12 RUM, setiap hari kujalani bersama dgn ketiga sahabatku Aris, Andri dan Ana. Kami berempat sudah berhabab sahabat kecil.

Tahu saat kami menulis surat perjanjian persahabatan di rakitan kertas yg dimatikan ke dm rebuah bambu, kemudian bambu tersebut dikubur dibawah pohon yg nantinya surat tersebut akan kami buka saat kami menerima hasil ujian kelulusan.

Hari yg kami tunggu akhirnya tiba, kami pun menerima hari ujian dan nantinya kita berempat lulus. Kami berangkat langsung pergi berlari rebawah pohon yg pernah kami datangi dan menggali tepal dimana bambu yg dahulu dikubur. Kertas tersebut bertuliskan " Kami bejanji akan bersama selamanya."

Ketika perjalanan pulang, entah mengapa perasaanku tidak enak.

" Perasaanmu enggak enak banget ya!" ucapku penuh cemas.

" Udahlah Hidi, santai aja. Kita enggak batalan kenapa napa." Jawab Andri

Tidak lama setelah itu, hal yg ditakutkan Hidi terjadi

" Ahiss awas !! didepan ada jurang!" teriak Hidi

" AAAAA... !!!"

Pelahan aku buka mataku sedikit demi sedikit dan aku melihat ibu berada di sampingku.

" Hidi... kamu sudah sadar, Mak?" tanya ibuku.

" Ibu... aku dimana? Dimana Ana, Andri, dan Aris?" tanyaku.

" Kamu dirumah sakit nak. Kamu yg sabar ya, Andri, Aris, dan Ana tidak terlomag." jawab ibu sambil menitikkan airmata.

" Tidak!!! itu tidak mungkin, mengapa kalian tidak menepati janji yg telah kita buat?" tanya Hidi.

Dua hari berlalu dan berkunjung ke makam mereka, aku berharap kami bisa mengubiratkan waktu sampai Ma bersama, namun takdir berkata lain.

B. Hasil Cerpen Peserta Didik Siklus II

Dilema Nara Karya Puya Khaisah

Nara terbangun karena sinar matahari menembus jendela kamarnya yang entah sejak kapan terbuka. Sejenak, ia hanya menatap langit-langit kamar. Matanya masih terasa sembab, sisa tangisan tadi malam.

Kemudian, Nara terbangun dan duduk di sisi panjang kecipranya. Gadis itu memandangi sekeliling kamar, dan tiba-tiba, suara pecahan kaca terdengar dari luar.

Nara menutup kedua telinganya kuat-kuat, enggan mendengar apapun. Setetes bening air matanya bergulir di pipi, wajahnya dibenturkan dalam kedua telapak tangan yg lemah. Rasanya ia sudah tak sanggup lagi hidup dalam situasi seperti ini. Ia tak kuat hidup dalam lingkaran kesedihan yang menggiringnya menuju kegilaan.

Nara adalah anak perempuan biasa yg hidup dengan kasih sayang Uluh dari orang tua. Ia hidup bercukupan, bahkan lebih. Semua, ia mengira hidup dalam zona kesempurnaan. Tetapi, ternyata, semua itu hanya buaian, ayahnya, ternyata, seorang pria yg telah berkeuarga & Saat itulah ia menyadari ibunya adalah istri kedua ayahnya. Keluarganya tidak diinginkan oleh semua orang. Ibunya dianggap wanita yg tidak punya harga diri. Tidak ada yg sudi berbagi nafas dan tempat dengan keluarga nara. Mereka tidak pernah mau tahu separah apakah kerusakan jiwa yg mendera orang yg mereka cemooh.

Nara tersenyum, sedikit pun ia tak merasakan kesedihan. Ia hanya merasakan gema bebas dan damai bergema dalam pikirannya. Sekarang, ia tak perlu lagi menerima berbagai bentuk kekerasan mental dari orang-orang disekitarnya. Ia sudah bebas dan hidup dalam kedamaian yg dirindukan.

**VALIDASI SUMBER PUSTAKA
PENULISAN SKRIPSI**

Nama : Berliana Karisma Dani Setiagam

NIM : 2002108021

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dosen Pembimbing I : Dr. Dwi Rohman Sholeh, S.S, M.Pd.

Dosen Pembimbing 2 : Muhammad Binur Huda, S. Pd., M. Pd

Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Bebas
(*Free Writing*) Pada Cerpen Melalui Metode
Sugesti Imajinasi Lagu Pada Peserta Didik
Kelas XI AKL 1 SMK Negeri 2 Madiun.

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Amalina, I. K., & Siswono, T. Y. E. (2016). Investigasi Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dalam Pengajuan Masalah Matematika. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika</i> , 5(2), 1–10. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/mathedunesa/article/view/16680	2	28	✓	
2.	Effendi, I., & Fajri, K. (2024). Penerapan Metode Sugesti Imajinasi Menggunakan Media Video Klip Dalam Pembelajaran Menulis Teks Puisi Pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kedokanbunder Tahun Pelajaran	151-152	13	✓	

	2023/2024. Sindoro: Cendikia Pendidikan, 3(9), 1-17.				
3.	Falestina, A. (2009). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Metode Sugesti-Imajinasi Media Lagu Siswa Kelas X MA Salafiyah Karang Tengah Kabupaten Pemalang. <i>UNNES Repository</i> . http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/2584	55, 56, 57, 58, 60, 65, 66	15-17	✓	
4.	Faridah, S. (t.t.). <i>Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf melalui Penerapan Kegiatan Menulis Jurnal dan Pemanfaatannya untuk Penilaian Autentik pada Siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Simpang Empat Kabupaten Banjar</i> .	149-150	15-17	✓	
5.	Fernanda, A., & Sukardi, E. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Sugesti Imajinasi pada Siswa Kelas IV. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(4), 7657–7663. https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3614	7658-7659	14	✓	
6.	Free Writing: Menulishlah karena Kita Manusia. (2021, Desember 4). <i>KutuKata</i> . https://kutukata.id/2021/12/04/tak-berkategori/free-writing-menulishlah-karena-kita-manusia/	3-5	17	✓	
7.	Hafid, A., & Marzuki, I. (2020). Penerapan Metode Pembelajaran Kontekstual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII SMP Laboratorium STKIP Muhammadiyah Sorong Pulau Arar. <i>Jurnal Pendidikan, Vol.8, No. 1</i> . https://unimuda.e-journal.id/jurnalpendidikan/article/download/388/339/	2	1	✓	
8.	Hainorrahman. (t.t.). <i>Refleksi Pendidikan di Hari Guru—TIMES Indonesia</i> . Diambil 8 Juli 2024, dari https://timesindonesia.co.id/kopi-	3	1	✓	

	times/477597/refleksi-pendidikan-di-hari-guru				
9.	Jocom, L. P., Tulung, G. J., & Ranuntu, G. C. (2022). PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP TUGAS MENULIS DALAM MATA KULIAH ACADEMIC AND CONTEXTUAL WRITTEN ENGLISH UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MENULIS. JURNAL ELEKTRONIK FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS SAM RATULANGI, 32.	2-3	11	✓	
10.	Lestari, R., Iskandar, & Fatmasari, E. (2022). Metode Free Writing Untuk Meningkatkan Kemampuan Reading Dan Writing Teks Deskriptif Mata Pelajaran Bahasa Inggris pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Sewon Kab. Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta. <i>Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran</i> , 4(2), 1–10. https://ejournal-jp3.com/index.php/Pendidikan/article/view/154	33, 39, 40	12, 16	✓	
11.	Munawarah, M., & Zulkifli, Z. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. <i>Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab</i> , 1(2), 22-34.	23-25	11	✓	
12.	Rosana, R., Fitriani, Y., & Effendi, D. (2021). Peningkatan kemampuan menganalisis unsur-unsur pembangun cerpen melalui model discovery learning pada siswa. <i>JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)</i> , 6(2), 151-156.	151-152	13	✓	
13.	Saputri, D. M., Rulviana, V., & Cahyono, A. (2023, June). Peningkatan keterampilan menulis puisi menggunakan metode sugesti imajinasi dengan media video klip lagu kelas X RPL 2 SMK Negeri	400-402	14	✓	

	Takeran tahun pelajaran 2022/2023. In SEMINAR NASIONAL SOSIAL, SAINS, PENDIDIKAN, HUMANIORA (SENASSDRA) (Vol. 2, No. 1, pp. 399-409).				
14.	Sumyati, S. (2023). Penggunaan Problem Based Learning (PBL) dalam Menulis Cerita Pendek Secara Blended Luring-Daring. <i>Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya</i> , 6(1), Article 1. https://doi.org/10.35194/jd.v6i1.2689	15-17	12	✓	
15.	Suprayogi, S., Pranoto, B. E., Budiman, A., Maulana, B., & Swastika, G. B. (2021). Pengembangan keterampilan menulis siswa SMAN 1 Semaka melalui web sekolah. <i>Madaniya</i> , 2(3), 283-294.	284-285	10	✓	
16.	Waruwu, L. S. (2022). Kemampuan Menulis Cerita Pendek SISWA SMP Swasta KristeN BNKP Telukdalam KelaS IX-2 Tahun Ajaran 2021/2022. <i>FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan</i> , 1(2), 267-275.	268-269	13	✓	
17.	Wijayati, W. (2022). <i>Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen Dengan Menggunakan Metode Two Stay Two Stray (TSTS) Pada Siswa Kelas X SMK Negri 2 Purbalingga Tahun Pelajaran 2021/2022</i> . Pemerintah Provinsi Jawa Tengah Dinas Pendidikan dan Kebudayaan. https://files1.simpkb.id/guruberbagi/rpp/766406-1675234337.pdf	30-35	24, 26	✓	
18.	Zulkarnaini, Z. (2014). Peningkatan Kemampuan Menulis Karya Ilmiah Mahasiswa Pgsd Semester I Melalui Drill Method. <i>Jupendas: Jurnal Pendidikan Dasar</i> , 1(2), 71555. https://www.neliti.com/id/publications/71555/	1	2	✓	

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak / Tidak Layak untuk diuji (coret yang tidak perlu)

Madiun, 9 Juli 2024

Dosen Pembimbing II

Muhammad Binur Huda, S.Pd, M.Pd

NIDN. 0724048701

RIWAYAT HIDUP



Berliana karisma Dani Setiagam dilahirkan di kabupaten Lumajang pada 29 November 2000, anak ketiga dari tiga bersaudara, pasangan dari Bapak Sigit Setiyarto dan Ibu Suciningsih. Pendidikan yang telah ditempuh yaitu SD Negeri 1 Tempeh tamat tahun 2011, SMP Negeri 1 Glenmore 2016, SMA Negeri 1 Glenmore 2019, Pendidikan berikutnya ditempuh pada tahun 2020 untuk Sarjana (S1) Progam Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas PGRI Madiun. Alasan memilih jurusan pendidikan agar nantinya dapat menjadi seorang guru sehingga dapat membahagiakan orang tua.

Selama berkuliah saya aktif dalam kegiatan keorganisasian. Saya mengikuti UKM Bissik Teater yang pernah menjabat menjadi pengurus pada Tahun 2022. Tahun 2023 saya mengikuti Himpunan Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (LINGUA).