

ABSTRAK

Wulan Septia Hapsari. 2024. *Penggunaan Media Sosial Aplikasi Tik-Tok Sebagai Bentuk Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Kelas X Di SMK Gamaliel 1 Madiun*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Asri Musandi Waraulia, S.Pd, M.Pd. dan Pembimbing (II) Dedy Richi Rizaldy, S.Pd, M.Pd.

Penelitian mengenai penggunaan aplikasi *Tik-Tok* sebagai bentuk kreativitas siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia materi puisi kelas X TSM di SMK Gamaliel 1 Madiun memiliki fokus penelitian yaitu (1) Bagaimanakah perencanaan pembelajaran menggunakan media sosial aplikasi *Tik-Tok* sebagai pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Kelas X TSM di SMK Gamaliel 1 Madiun? (2) Bagaimanakah pelaksanaan pembelajaran menggunakan media sosial aplikasi *Tik-Tok* sebagai bentuk kreativitas pada pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Kelas X TSM di SMK Gamaliel 1 Madiun? (3) Bagaimanakah evaluasi pembelajaran menggunakan media sosial Aplikasi *Tik-Tok* sebagai media pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Kelas X TSM SMK Gamaliel 1 Madiun?.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru dan siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam proses penelitian ini yaitu observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang diperoleh peneliti dalam penelitian kali ini menunjukkan bahwa: (1) Perencanaan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi teks puisi ini, mengenalkan kegiatan pembelajaran kepada seluruh siswa kelas X TSM secara tatap muka dengan adanya media terbaru yaitu aplikasi *Tik-Tok* sebagai bentuk kreativitas siswa (2) Pelaksanaan proses pembelajaran di kelas X TSM di SMK Gamaliel 1 Madiun, seluruh siswa kelas X TSM, membuat puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yaitu membuat video di *Tik-Tok* dan diunggah pada aplikasi *Tik-Tok*. (3) Evaluasi dalam menggunakan Aplikasi *Tik-Tok* yaitu sebagai pembelajaran Bahasa Indonesia menunjukkan hasil penelitian adalah sebagai berikut: (1) Pemahaman Makna dan Analisis Terhadap Materi Puisi, yaitu memuat kriteria penilaian membaca puisi dan rubrik penilaian membaca puisi (2) Kreativitas dan Ekspresi Pribadi (3) Kelebihan dan Kekurangan, (4) Solusi Menghadapi Permasalahan Dalam Proses pembelajaran.

Kata Kunci: *Tik-Tok*, Kreativitas, Pembelajaran Bahasa Indonesia, Puisi.

ABSTRACT

Wulan Septia Hapsari. 2024. Use of the Tik-Tok Social Media Application as a Form of Student Creativity in Learning Indonesian Poetry Material for Class X at SMK Gamaliel 1 Madiun. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Asri Musandi Waraulia, S.Pd, M.Pd. and Supervisor (II) Dedy Richi Rizaldy, S.Pd, M.Pd.

Research regarding the use of the Tik-Tok application as a form of student creativity in learning Indonesian poetry material for class TSM at Gamaliel 1 Madiun Vocational School? (2) How is learning implemented using the social media application Tik-Tok as a form of creativity in learning Indonesian Poetry Material for Class X TSM at SMK Gamaliel 1 Madiun? (3) How is the evaluation of learning using the social media Tik-Tok application as a medium for learning Indonesian Poetry Material for Class X TSM SMK Gamaliel 1 Madiun?

The method used in this research is a qualitative descriptive research type. The data sources in this research are teachers and students. The data collection techniques used in this research process are observation, interviews, tests and documentation.

The research results obtained by researchers in this study show that: (1) Planning Indonesian language learning, especially in this poetry text material, introduces learning activities to all class X TSM students face to face with the latest media, namely the Tik-Tok application as a form of creativity. students (2) Implementing the learning process in class X TSM at SMK Gamaliel 1 Madiun, all class (3) Evaluation of using the Tik-Tok application as learning Indonesian shows the research results are as follows: (1) Understanding the meaning and analysis of poetry material, which contains the criteria for assessing poetry reading and the rubric for assessing poetry reading (2) Creativity and Expression Personal (3) Advantages and Disadvantages, (4) Solutions to Facing Problems in the Learning Process.

Keywords: Tik-Tok, Creativity, Indonesian Language Learning, Poetry