

**DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU
ALBUM “TANPA AKU” KARYA PANJI SAKTI**

S K R I P S I



**OLEH
YUSTINA SETYA NUGRAHA
NIM 2002108031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2024

**DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU
ALBUM “TANPA AKU” KARYA PANJI SAKTI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH

YUSTINA SETYA NUGRAHA

NIM 2002108031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

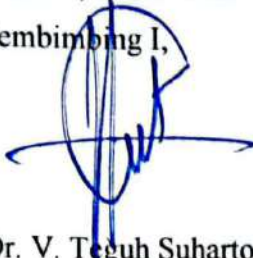
2024

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Yustina Setya Nugraha telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 11 Juli 2024

Pembimbing I,

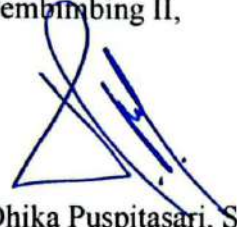


Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.

NIDN. 0028106101

Madiun, 11 Juli 2024

Pembimbing II,



Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.

NIDN. 0704038702

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

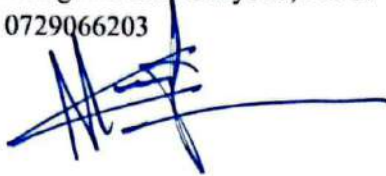
Skripsi oleh Yustina Setya Nugraha ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 18 Juli 2024.

Panitia Penguji



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Ketua



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

Sekretaris



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0028106101

Penguji I



Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.
NIDN. 0704038702

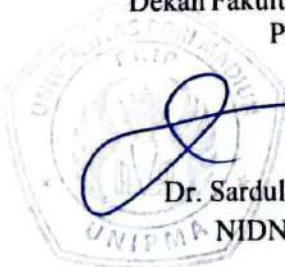
Penguji II



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Penguji III

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.
NIDN. 0022096503

Mengesahkan,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yustina Setya Nugraha
NIM : 2002108031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 10 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Yustina Setya Nugraha

NIM. 2002108031

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang atas segala berkah dan anugerah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Album “Tanpa Aku” Karya Panji Sakti*. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun.

Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini karena adanya doa, bimbingan, perhatian, arahan serta dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Sardulo Gembong, M.Pd., Dekan FKIP Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Muhammad Binur Huda, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd., dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan bantuan kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A., dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dengan penuh kesabaran pada peneliti selama penyusunan skripsi.

6. Orang tua penulis, terima kasih untuk do'a, dukungan baik moral maupun materiil, semangat, kasih sayang dan nasihat yang tiada henti diberikan kepada kehidupan penulis.
7. Saudara penulis, terima kasih untuk motivasi, saran dan bantuan yang terus diberikan kepada penulis
8. Sahabat penulis, Rahmadona, Riza, Linda, Regina, Whera, terutama Arvani dan Reza. Terima kasih karena selalu ada disaat penulis merasa kesulitan.
9. Seseorang yang telah kebersamai penulis, terima kasih untuk semangat tiada henti diberikan agar penulis segera menyelesaikan skripsi.
10. Terima kasih untuk teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu.

Selanjutnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran demi kebaikan peneliti di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

Madiun, 10 Juli 2024

Yustina Setya Nugraha

NIM 2002108031

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat penelitian.....	6
F. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Pengertian Diksi	9
2. Jenis Makna.....	10
3. Pengertian Gaya Bahasa.....	14
4. Jenis Gaya Bahasa.....	20
5. Lirik Lagu.....	27
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	30
C. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Waktu Penelitian	39
C. Sumber Data.....	40
D. Instrumen Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Validitas Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	45
H. Prosedur Penelitian.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN	51
1. Diksi Lirik Lagu Karya Panji Sakti Dalam Album “Tanpa Aku”	51
a. Makna Denotatif Lirik Lagu Karya Panji Sakti Dalam Album “Tanpa Aku”	51
b. Makna Konotatif Lirik Lagu Karya Panji Sakti Dalam Album “Tanpa Aku”	60
2. Gaya Bahasa Lirik Lagu Karya Panji Sakti Dalam Album “Tanpa Aku”	68
a. Gaya Bahasa Metafora	69
b. Gaya Bahasa Personifikasi	71
c. Gaya Bahasa Anafora	74
d. Gaya Bahasa Paralelisme	77
BAB V PEMBAHASAN	79
A. Diksi Yang Terdapat Pada Lirik Lagu Karya Panji Sakti Dalam Album "Tanpa Aku" Ditinjau Dari Makna Denotatif dan Konotatifnya	79
B. Gaya Bahasa Yang Terdapat Pada Lirik Lagu Karya Panji Sakti Dalam Album “Tanpa Aku”	81
BAB VI PENUTUP	84
A. Simpulan	84
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	118

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	40
Tabel 3.2 Kartu Data Bagian Diksi	41
Tabel 3.3 Kartu Data Bagian Gaya Bahasa.....	42

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	37