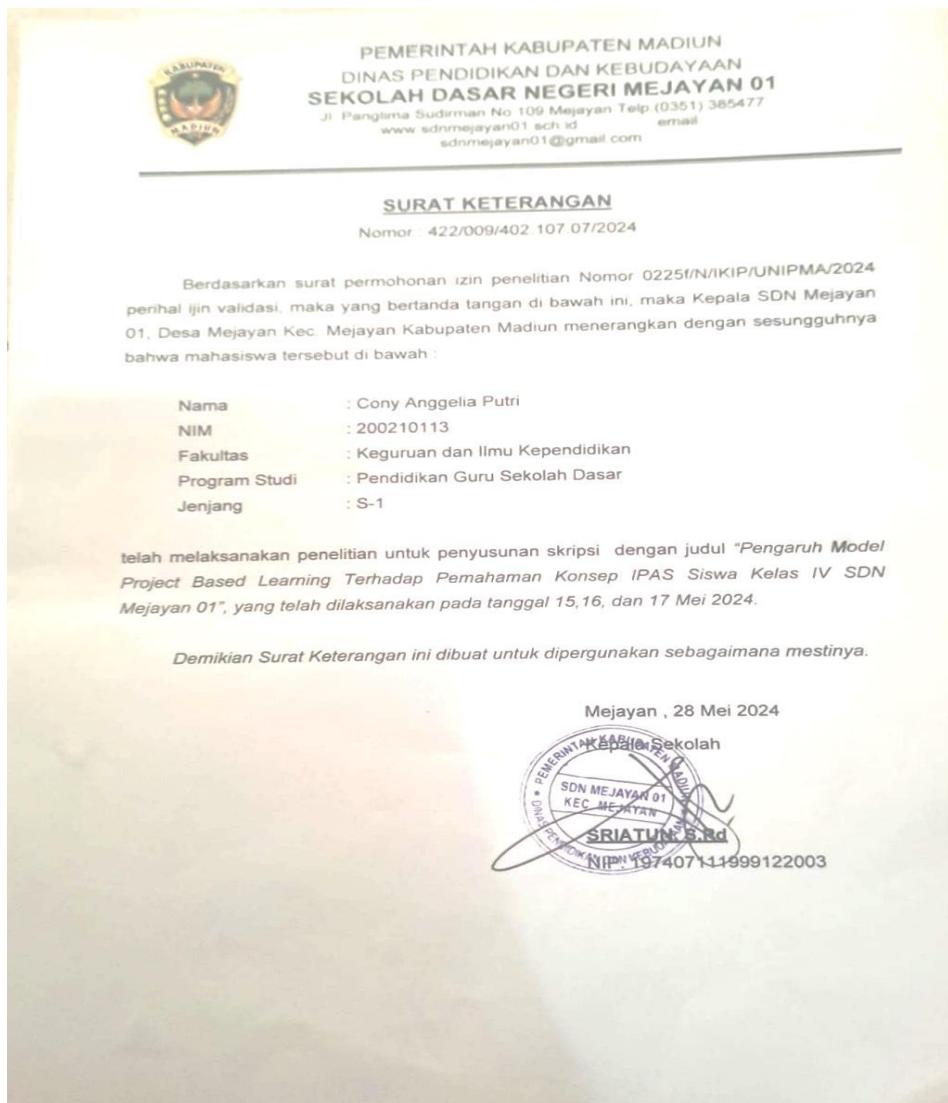


LAMPIRAN

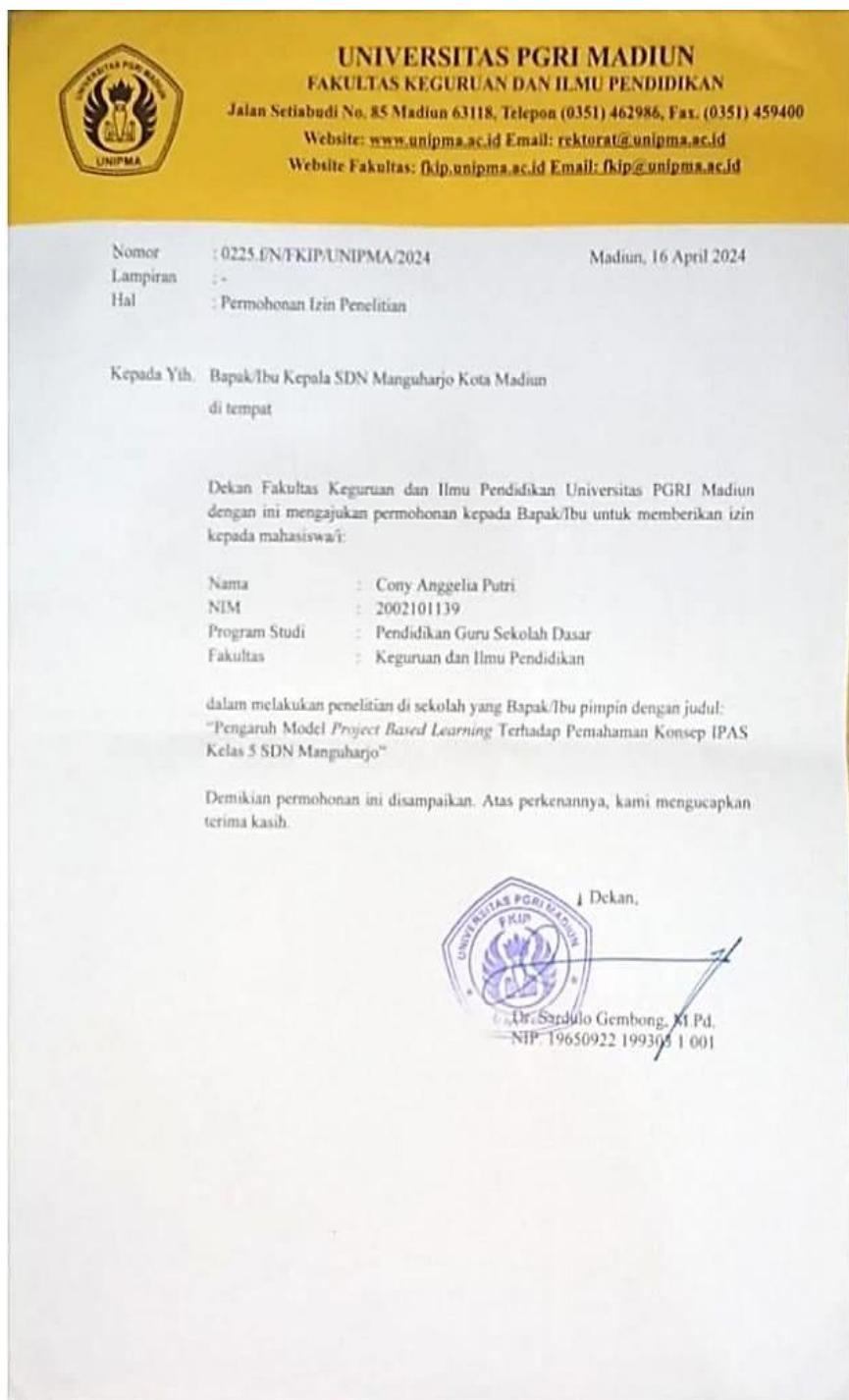
Lampiran 1 Pengesahan Judul

 <p>UNIVERSITAS PGRI MADIUN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400 Website : www.unipma.ac.id Email: ректорат@unipma.ac.id</p>	
<p>Lembar Persetujuan Judul Skripsi Semester Genap T.A 2023/2024 Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA</p>	
<p>NIM : 2002101139</p> <p>Nama Mahasiswa : Cony Anggelia Putri</p> <p>Judul : Pengaruh Model Project Based Learning Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas 5 SDN Mangulurjo</p>	
<p>Madiun, 22 Maret 2024</p>	
	
<p>Cony Anggelia Putri NIM.2002101139</p>	
<p>Dosen Pembimbing I</p> 	<p>Dosen Pembimbing II</p> 
<p>Vivi Rulyiana M.Pd NIDN. 0720108902</p>	
<p>Sri Lestari S.Pd M.Pd NIDN. 0719088602</p>	
<p>Mengetahui, Kaprodi. PGSD</p>	
	
<p>Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd NIDN. 0701018803</p>	

Lampiran 2 Surat Validasi Instrumen



Lampiran 3 Surat Izin Penelitian



Lampiran 4 Modul Ajar Eksperimen

MODUL AJAR IPAS KELAS EKSPERIMENTAL

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Penyusun	: Cony Anggelia Putri
2. Instansi	: SDN Manguharjo
3. Tahun Penyusunan	: 2024
4. Fase	: C
5. Kelas /Semester	: 4 / 2
6. Tahun	: 2024
7. Mata Pelajaran&Bab	: IPAS & BAB 7 Daerah Kebanggan ku (Topik A Seperti Apakah Budaya Daerahku)
8. Materi Pokok	: Jenis dan cara menjaga warisan budaya di indonesia dapat berupa bangunan, makanan, alat musik , tarian
9. Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit
B. KOMPETENSI AWAL	
1.	Peserta didik dapat mengidentifikasi warisan budaya
2.	Peserta didik dapat mengidentifikasi sejarah budaya di daerahnya.
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Beriman, ❖ Mandiri, ❖ Berkebinekaan Global ❖ Bernalar, Kritis, ❖ Dan Kreatif. 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
1.LCD Proyektor 2.Laptop 3.Jaringan internet 4.Speaker 5.Buku Panduan Guru dan siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Kls 5 6.Bahan Ajar.	

E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan Bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dsb.
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- ❖ Minimum 15 peserta didik,Maksimum 30 peserta didik.

G. MODEL PEMBELAJARAN

- ❖ *Model Pembelajaran :Project Based Learning (PJBL)*
- ❖ *Metode Pembelajaran: Penugasaan,Tanya jawab,Diskusi*

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

- ❖ Melalui menyimak video terkait warisan budaya mengenai candi, peserta didik mampu menyebutkan cara menjaga warisan budaya candi.
- ❖ Setelah peserta didik mengamati vidio, peserta didik mampu mengetahui sejarah warisan budaya.
- ❖ Setelah mengetahui sejarah warisan budaya, peserta didik mampu memahami akulturasi melalui sejarah warisan budaya yang ada di daerahnya.
- ❖ Setelah memahami akulturasi, peserta didik mampu berdiskusi melakukan project.
- ❖ Setelah berdiskusi, peserta didik mampu mempresentasikan hasil karya di depan kelas.

B.PEMAHAMAN BERMAKNA

- ❖ Siswa dapat memahami setiap wilayah di Indonesia memiliki kebudayaan masing-masing yang berkembang sesuai dengan kebudayaan masyarakatnya.Budaya yang ada saat ini merupakan warisan sejarah.Terdapat berbagai jenis warisan budaya yang ada di Indonesia.Indonesia memiliki kondisi geografis dan sumber daya alam yang beragam.Hal tersebut mempengaruhi produk suatu daerah.Di mana dari daerah yang berbeda maka ditemukan berbagai produksi yang berbeda pula.

C. PETANYAAN PEMANTIK

- ❖ Apakah kalian mengetahui apa itu warisan budaya?
- ❖ Apakah kalian mengetahui apa itu sejarah warisan budaya?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAAN

- **PENDAHULUAN (5 Menit)**
Kegiatan Pembiasaan
 1. Guru mengucapkan salam , menanyakan kabar peserta didik, dan mengecek kehadiran peserta didik. (**Religius dan Disiplin**)
 2. Sebelum pembelajaran dimulai guru menyuruh siswa berdoa bersama. (**Religius**)
 3. Guru mengajak siswa bernyanyi “Garuda Pancasila “
 4. Guru menginformasikan bahwa pembelajaran hari ini tentang seperti apakah budaya daerahku.

- **INTI (60 Menit)**
Pertemuan ke 1
 5. Sebelum memasuki kegiatan pembelajaraan, guru membagikan tes (*pre test*) kepada siswa.
 6. Guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan tes (*pre tes*) tersebut.
 7. Guru meminta peserta didik mengerjakan tes (*pre test*) secara mandiri.
 8. Peserta didik mulai mengerjakan tes (*pre test*).
 9. Peserta didik mengumpulkan yang sudah selesai dikerjakan pada guru.

Fase I Penentuan Proyek

10. Guru memberikan pertanyaan pemantik ke peserta didik.Apakah kalian mengetahui apa itu warisan budaya?
11. Peserta didik menjawab pertanyaan. Selanjutnya Guru menampilkan vidio pembelajaran terkait warisan budaya candi prambanan.
12. Peserta didik diminta untuk fokus mengamati video pembelajaran dengan materi yang ditampilkan oleh guru. https://youtu.be/24ComQOSmkY?si=dBATK6_85FcqqYWc
13. Setelah penanyangan vidio pembelajaran , guru menyampaikan pertanyaan terkait permasalahan yang muncul pada materi tersebut.
 - Menurut kalian apa yang terjadi jika candi borobudor tersebut rusak?
 - Dalam video tersebut, sebutkan bagaimana cara menjaga warisan budaya candi borobudor?
14. Peserta didik menjawab pertanyaan tersebut.
15. Guru mengoreksi jawaban peserta didik terkait pertanyaan tersebut.

16. Guru memperjelas menyampaikan jawaban terkait pertanyaan tersebut.
17. Guru menyampaikan materi tambahan terkait warisan budaya melalui ppt.
18. Selanjutnya guru membagi kelompok
19. Peserta didik di bagi menjadi 4 kelompok dan berdiskusi merencanakan pembuatan proyek terkait warisan budaya meliputi pembagian tugas, persiapan bahan, media yang dibutuhkan.

Fase 2 Perencanaan langkah-langkah penyelesaian proyek

20. Guru membagikan masing-masing kelompok mendapatkan satu warisan budaya
21. Guru menyuruh siswa membuat flipbook terkait warisan budaya. Mulai dari asal usul sejarah dan cara melestarikan atau menjaga warisan budaya.
22. Guru membagikan materi pada masing-masing kelompok.
 - Kelompok 1 membuat flipbook warisan budaya terkait rumah adat honai.
 - Kelompok 2 membuat flipbook warisan budaya makanan khas nasi pecel.
 - Kelompok 3 membuat flipbook warisan budaya reog Ponorogo.
 - Kelompok 4 membuat flipbook warisan budaya pakaian adat bali.
23. Guru membimbing siswa mendiskusikan perencanaan proyek.
24. Guru membimbing siswa langkah-langkah pembuatan proyek.
25. Setelah guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan proyek, siswa mendiskusikan proyek yang akan dibuat.

Fase 3 Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek

26. Guru dan siswa membuat kesepakatan tentang jadwal pembuatan proyek terkait tahapan - tahapan yang akan dilakukan serta waktu pengumpulan hasil tersebut.
27. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang sudah ditentukan.
28. Peserta didik menyiapkan alat dan bahan yang akan dilakukan dalam kegiatan proyek tersebut.

Fase 4 Penyelesaian proyek dan fasilitas monitoring guru

Pertemuan Ke 2

29. Peserta didik mengerjakan proyek secara berkelompok.
30. Aktivitas peserta didik dipantau oleh guru dan memberikan bimbingan kepada kelompok yang mengalami kendala.
31. Selanjutnya peserta didik secara berkelompok melakukan penyelesaian proyek dengan baik sesuai langkah-langkah yang akan dilakukan serta memperhatikan batas waktu yang sudah ditentukan.

Fase 5 Penyusunan laporan dan presentasi

32. Guru memantau hasil proyek yang telah dibuat, dan mengukur ketercapaian standart.
33. Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat.
34. Guru menyuruh siswa mempersiapkan memaparkan hasil proyek yang telah dikerjakan.
35. Guru menyuruh siswa mempersiapkan memaparkan hasil proyek yang telah dikerjakan

Fase 6 Evaluasi proses dan hasil proyek

Pertemuan ke 3

36. Sebelum evaluasi, peserta didik melakukan bimbingan proses pemaparan yaitu memamerkan hasil karya kelompok masing-masing.
37. Setiap kelompok memamerkan hasil karya nya di depan kelas.
38. Kelompok lain dan guru menanggapi hasil proyek.
39. Guru memberikan penilaian hasil proyek.
40. Guru dan kelompok lain memberikan apllause kepada kelompok yang memamerkan hasil karya nya di depan kelas.
41. Selanjutnya guru membagikan tes (*post test*) kepada peserta didik.
42. Guru meminta peserta didik mengerjakan tes (*post test*) secara mandiri.
43. Peserta didik mulai mengerjakan test (*post test*) yang sudah diberikan oleh guru.
44. Peserta didik mengumpulkan tes (*post test*) yang sudah selesai yang diberikan pada guru.
- **Kegiatan Penutup (5 Menit)**
45. Guru bersama siswa menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan.

46. Guru mengkonfirmasi pemahaman peserta didik dengan bertanya dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya pada materi mana yang belum dipahami.
47. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk semangat belajar.
48. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran ini dengan meminta siswa berdoa bersama.
49. Guru menutup kegiatan pembelajaran hari ini dengan salam.

Madiun, 1 Mei 2024

Guru Kelas 5

Mahasiswa

Zalita Vidiani N, S.Pd
NIP.198609232010012024

Cony Anggelia Putri
NIM.2002101139

Mengetahui
Kepala Sekolah SDN Manguharjo

Sri Setyarini S.Pd., M.Pd
NIP.196602021988032000

E. ASESMEN

No	Jenis Asesmen	Bentuk Asesmen
1	Diagnostik	<ul style="list-style-type: none"> Pertanyaan pemantik tersebut di atas. Tanya jawab sebagai tindak lanjut.
2	Formatif	Sikap , Observasi diskusi, Pengetahuan Tes (<i>pre test</i>) dan (<i>post test</i>)
3	Sumatif	Tes Tulis

1. Penilaian Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1	Apakah kalian mengetahui apa itu warisan budaya?
2.	Apakah kalian mengetahui apa itu sejarah warisan budaya?

No	Skor No Soal	Aspek yang dinilai	
		Logis dalam menjawab pertanyaan	Menjawab dengan bahasa yang baik dan tepat
1	10		
2	20		
3	20		

2. Penilaian Formatif Instrumen Sikap

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai			
		Religius	Santun	Tanggung Jawab	Demokratis
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Kriteria penilaian sikap:

Keterangan skor : 4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

- Instrumen Observasi Diskusi

No	Nama Kelompok	Keaktifan dalam berdiskusi		
		Sangat aktif dalam berdiskusi (4)	Cukup aktif dalam berdiskusi (3)	Kurang aktif dalam berdiskusi (2)
1				
2				
3				
4				
5				

- Instrumen Pengetahuan *Pre test* dan *Post test*

Kisi-kisi Instrumen Tes *Pretest* dan *Posttest*

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Pemahaman	Indikator Soal	Bentuk Tes	No Soal
Pemahaman IPAS	Mengenal warisan budaya dan mengetahui sejarahnya untuk kemudian dikaitkan dengan kehidupan saat ini.	Seperti apakah budaya daerahku	Penjelasan.	Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan warisan budaya	Uraian	1
				Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan pentingnya budaya perlu diwariskan.	Uraian	2
			Interpretasi	Disajikan soal, siswa dapat memberi pendapat olahraga pencak silat dikatakan sebagai warisan leluhur.	Uraian	3
				Disajikan gambar candi borobudor , siswa dapat memberi pendapat menjaga candi borobudor .	Uraian	4

			Aplikasi	Disajikan soal , siswa dapat menjelaskan manfaat warisan budaya.	Uraian	5
				Disajikan gambar, siswa dapat menunjukan gambar warisan budaya benda.	Uraian	6
			Perspektif	Disajikan soal, siswa dapat memberi saran pentingnya memasukan warisan budaya di sekolah.	Uraian	7
			Empati	Disajikan soal, siswa dapat menilai sikap positif terhadap budaya	Uraian	8
				Disajikan soal, siswa dapat menilai sikap pentingnya menghargai keberagaman budaya	Uraian	9
			Pengenalan diri	Disajikan soal, siswa dapat mengenalkan warisan budaya ke budaya daerah lain.	Uraian	10

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator Pemahaman	Indikator Soal	Bentuk Tes	No Soal
Pemahaman IPAS	Mengenal warisan budaya dan mengetahui sejarahnya untuk kemudian dikaitkan	Seperti apakah budaya daerahku	Penjelasan	Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan warisan budaya benda dan tak benda.	Uraian	1

	dengan kehidupan saat ini.			Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan menjaga warisan budaya candi prambanan.	Uraian	2
		Interpretasi		Disajikan soal, siswa dapat memberikan pendapat menjaga warisan budaya indonesia.	Uraian	3
				Disajikan soal, siswa dapat memberikan pendapat melestarikan rumah adat honai.	Uraian	4
		Applikasi		Disajikan soal , siswa dapat menjelaskan asal usul Reog Ponorogo	Uraian	5
				Disajikan gambar makanan daerah , siswa dapat melestarikan makanan daerah.	Uraian	6
		Perspektif		Disajikan soal, siswa dapat mengaitkan mempertahankan warisan budaya indonesia.	Uraian	7
		Empati		Disajikan soal, siswa dapat memberikan saran sikap sikap positif terhadap budaya.	Uraian	8

		Pengenalan diri	Disajikan soal, siswa dapat mengenalkan Reog Ponorogo	Uraian	9
			Disajikan soal, siswa dapat mengenalkan dan melestarikan pakaian adat	Uraian	10

Skor : =

F. KEGIATAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

- ❖ Pengayaan .
Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diaas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.
- ❖ Remedial.
Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada peserta didik yang belum mencapai CP.

G. REFLEKSI PESERTA DIDIK

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa saja jenis warisan budaya?	Jenis warisan budaya ada 2 yaitu warisan budaya benda dan tak benda.
2.	Bagaimana cara melestarika warisan budaya Indonesia ?	<ul style="list-style-type: none"> - Mempelajari dan mengembangkan budaya lokal. - Mengenal budaya daerah. - Tidak berpengaruh budaya asing. - Menjadikan budaya sebagai identitas bangsa.
3.	Gedung, alat musik, dan tarian.Mana yang termasuk warisan budaya benda?	Gedung dan alat musik

Lampiran

LKPD

1. Apa itu warisan budaya?

.....
.....
.....
.....

2. Sebutkan 5 contoh makanan daerah

.....
.....
.....
.....

3. Bagaimana cara menjaga warisan budaya indonesia?

.....
.....
.....
.....

4. Sebutkan 4 warisan budaya benda

.....
.....
.....

5. Sebutkan 4 cara mempromosikan makanan daerah.

.....
.....
.....

BAHAN AJAR (VIDIO & PPT)



SEJARAH CANDI BOROBUDUR SEBAGAI WARISAN BUDAYA INDONESIA

Kanal Budaya Indonesia 3.68 rb subscriber [Subscribe](#) [Like](#) 13 [Dislike](#) [Share](#) Bagikan ...

SEPERTI APAKAH BUDAYA DAERAHKU

KELAS 5

WARISAN BUDAYA

warisan budaya merupakan suatu kekayaan berupa budaya (cultural capital) yang mempunyai nilai penting bagi pemahaman dan pengembangan sejarah. Hal ini meliputi ilmu pengetahuan dan kebudayaan dalam rangka memupuk kepribadian masyarakat dan bangsa sejak dulu.

JENIS WARISAN BUDAYA

- 1. Warisan budaya benda berupa warisan budaya bisa kita lihat dan bisa kita raba.
Contoh : Gedung, alat musik, pakaian adat, makanan daerah, tarian tradisional dll.
- 2. Warisan budaya tak bendam merupakan warisan budaya, tidak bisa kita lihat dan tidak bisa kita raba.

WARISAN BUDAYA BENDA (ALAT MUSIK)

1. Kompong (Lampung) 2. Sasando (Nusa Tenggara Timur) 3. Angklung (Jawa Barat)
4. Suling (Jawa Barat)

WARISAN BUDAYA BENDA (PAKAIAN ADAT)

- 1.Bali
- 2.Jawa Tengah
- 3.Madura
- 4.Kalimantan

WARISAN BUDAYA BENDA RUMAH ADAT

- 1.Jawa
- 2.Aceh
- 3.Papua
- 4.Bali

WARISAN BUDAYA BENDA (MAKANAN KHAS)

- 1.Nasi Pecel Madiun
- 2.Gudeg Jogja
- 3.Sate Ponorogo
- 4.Soto Lamongan

WARISAN BUDAYA MADIUN

- 1.NASI PECEL
- 2.PENCAK SILAT
- 3.DONGREK
- 4.SOLAH MADIUNAH

CARA MELESTARIKAN BUDAYA INDONESIA

- 1.Menjadikan budaya sebagai identitas.
- 2.Mengekspor barang kesenian.
- 3.Memahami budaya sendiri.
- 4.Tidak terlalu terpengaruh budaya asing.
- 5.Memiliki rasa cinta dan bangga pada budaya sendiri.

PENTINGNYA WARISAN BUDAYA ADALAH

- 1.Penting sebagai bentuk penghargaan dan penghormatan budaya.
- 2.Sebagai rasa cinta tanah air.
- 3.Agar warisan budaya dapat berkembang dan tidak hilang.
- 4.Dan budaya lain bisa mengenal budaya daerah kita agar warisan budaya kita tidak luntur atau hilang.

MANFAAT WARISAN BUDAYA

- 1.**Menjadi Identitas Sebuah Daerah:** Setiap daerah di Indonesia memiliki warisan budaya sendiri, mulai dari bahasa, tarian, musik, seni, hingga adat istiadat.
- 2.**Mengembangkan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi:** Dengan adanya warisan budaya di sekitar muka, semakin beragam budaya yang dimiliki oleh suatu bangsa, semakin banyak pula sumber pengetahuan yang dimiliki.
- 3.**Sebagai Ikon Pariwisata:** Warisan budaya suatu daerah sering kali menjadi daya tarik bagi para wisatawan lokal maupun asing. Warisan budaya yang berbeda-beda, baik dalam hal adat istiadat, bahasa, maupun kehidupan sosial.
- 4.**Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat:** Salah satu manfaat yang paling penting dari adanya warisan budaya di sekitar adalah meningkatkan kesejahteraan masyarakat.

Lampiran 5 Modul Ajar Kelas Kontrol

MODUL AJAR IPAS KELAS KONTROL

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Penyusun	: Cony Anggelia Putri
2. Instansi	: SDN Manguharjo
3. Tahun Penyusunan	: 2024
4. Fase	: C
5. Kelas /Semester	: 4 / 2
6. Tahun	: 2024
7. Mata Pelajaran&Bab	: IPAS & BAB 7 Daerah Kebanggan ku (Topik A Seperti Apakah Budaya Daerahku)
8. Materi Pokok	: Jenis dan cara menjaga warisan budaya di indonesia dapat berupa bangunan, makanan, alat musik , tarian
9. Alokasi Waktu	: 2 x 35 Menit
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik dapat mengidentifikasi warisan budaya ❖ Peserta didik dapat mengidentifikasi sejarah budaya di daerahnya. 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Beriman, ❖ Mandiri, ❖ Berkebinekaan Global ❖ Bernalar, Kritis, ❖ Dan Kreatif. 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahan Ajar 2. Buku Panduan Guru dan siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Kls 5 3. LKPD 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan Bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dsb. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin 	

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- ❖ Minimum 15 peserta didik,Maksimum 30 peserta didik.

G. MODEL PEMBELAJARAN

- ❖ *Model Pembelajaran :Model Konvensional*
- ❖ *Metode Pembelajaran: Penugasaan,Tanya jawab,Diskusi*

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN CAPAIAN PEMBELAJARAN

- ❖ Setelah menyimak bacaan pada buku, peserta didik mampu mengidentifikasi warisan budaya yang ada di daerahnya.
- ❖ Setelah mengidentifikasi warisan budaya, peserta didik mengetahui sejarah warisan budaya yang ada di daerahnya.
- ❖ Setelah mengetahui sejarah warisan budaya, peserta didik memahami akulterasi melalui sejarah warisan budaya yang ada di daerahnya.

B.PEMAHAMAN BERMAKNA

- ❖ Siswa dapat memahami setiap wilayah di Indonesia memiliki kebudayaan masing-masing yang berkembang sesuai dengan kebudayaan masyarakatnya.Budaya yang ada saat ini merupakan warisan sejarah.Terdapat berbagai jenis warisan budaya yang ada di Indonesia.Indonesia memiliki kondisi geografis dan sumber daya alam yang beragam.Hal tersebut mempengaruhi produk suatu daerah.Di mana dari daerah yang berbeda maka ditemukan berbagai produksi yang berbeda pula.

C. PETANYAAN PEMANTIK

- ❖ Apakah kalian mengetahui apa itu warisan budaya?
- ❖ Sebutkan warisan budaya daerah di Madiun .

D. KEGIATAN PEMBELAJARAAN

• PENDAHULUAN (5 Menit)

Kegiatan Pembiasaan

1. Guru mengucapkan salam , menanyakan kabar peserta didik, dan mengecek kehadiran peserta didik. (Religius dan Disiplin)
2. Sebelum pembelajaran dimulai guru menyuruh siswa berdoa bersama. (Religius)
3. Guru mengajak siswa bernyanyi “Garuda Pancasila “
4. Guru menginformasikan bahwa pembelajaran hari ini tentang seperti apakah budaya daerahku.

- **INTI (60 Menit)**

5. Sebelum memasuki kegiatan pembelajaran, guru membagikan tes (*pre test*) kepada siswa.
6. Guru menjelaskan langkah-langkah mengerjakan tes (*pre tes*) tersebut.
7. Guru meminta peserta didik mengerjakan tes (*pre test*) secara mandiri.
8. Peserta didik mulai mengerjakan tes (*pre test*).
9. Peserta didik mengumpulkan yang sudah selesai dikerjakan pada guru.
10. Guru menyuruh siswa membaca bacaan pada hal 193.
11. Siswa mengamati pada buku bacaan hal 193-194

Jauh sebelum bangsa asing datang ke nusantara, masyarakat sudah terlebih dahulu mengarungi lautan untuk berdagang dan melakukan kerja sama antarkerajaan di nusantara. Mereka datang dan berinteraksi dengan masyarakat setempat. Bahkan, ada yang sampai menikah dan menetap.



Gambar 7.1 Relief Candi Borobudur yang menggambarkan perjalanan laut ke daerah lain.

Hal yang sama terjadi saat bangsa asing mulai berdatangan ke Nusantara. Pedagang dari Tionghoa, Arab, India, Portugis, Inggris, dan Belanda juga melakukan interaksi dengan masyarakat Nusantara. Mereka banyak yang tinggal dan menetap lalu memperkenalkan budaya yang mereka bawa dari negara asal. Budaya-budaya tersebut lambat laun diterima oleh masyarakat setempat sehingga memengaruhi budaya lokal dan membentuk budaya yang merupakan percampuran budaya. [Halaman 205 / 264](#) Proses +

Kalian, Sekarang cobalah tului sejarah salah satu warisan budaya yang ada di daerah kalian. Berkumpullah bersama kelompok yang sudah ditentukan.

1. Pilih salah satu warisan budaya daerah kalian yang terdapat di dalam daftar tabel pada tugas sebelumnya. Kalian bisa memilih salah satu dari warisan budaya benda atau warisan budaya tak benda.
2. Gambar warisan budaya yang kalian pilih di dalam kertas HVS yang telah dibagikan guru kalian.
3. Cari informasi tentang sejarah atau asal usul warisan budaya tersebut dan buatlah laporan sederhana. Kalian bisa menggunakan pertanyaan berikut untuk menyusun laporan:
 - a. Kapan warisan budaya ini muncul?
 - b. Apa fungsi warisan budaya tersebut bagi masyarakat? (jika merupakan warisan budaya benda)
 - c. Apa tujuan dilakukannya upacara/adat tersebut? (jika merupakan warisan budaya tak benda)
 - d. Adakah budaya lain selain budaya daerah kalian yang memengaruhi warisan budaya tersebut? Jika ada, budaya manakah itu?
 - e. Apakah warisan budaya tersebut merupakan bentuk akulturasi budaya?
4. Kalian bisa melakukan wawancara atau studi literatur untuk menyelesaikan tugas ini.
5. Tuliskan laporan kalian di dalam kertas HVS.

Jenis Warisan Budaya

Indonesia memiliki berbagai keragaman warisan budaya. Ada dua jenis warisan budaya, yaitu warisan budaya benda dan warisan budaya tak benda.

Warisan budaya benda adalah warisan budaya yang bisa kita lihat dan raba. Contohnya bangunan, pakaian, makanan, senjata tradisional, alat musik, dan alat-alat produksi.



Gambar 7.2 Contoh warisan budaya benda.

12. Guru bertanya pada siswa kapan warisan budaya muncul? Dan apa fungsi warisan budaya bagi masyarakat ?
13. Siswa menjawab pertanyaan tersebut.
14. Setelah siswa menjawab pertanyaan , guru menjelaskan warisan budaya itu muncul dan menjelaskan fungsi warisan budaya bagi masyarakat.
15. Guru menyampaikan materi terkait warisan budaya.
16. Peserta didik menyimak dan memperhatikan guru saat menjelaskan materi.
17. Selanjutnya guru bertanya pada peserta didik, warisan budaya apalagi yang menarik di daerah kalian? Dan apa perasaan kalian setelah mengenal warisan budaya di daerah lain?

18. Selanjutnya siswa menjawab pertanyaan tersebut.
19. Guru meneliti jawaban dari peserta didik.
20. Selanjutnya guru memberikan kesempatan untuk bertanya materi mana yang kurang dipahami oleh peserta didik .
21. Jika peserta didik sudah paham dalam materi , guru membagikan tes (*post test*) kepada peserta didik.
22. Guru meminta peserta didik mengerjakan tes (*post test*) secara mandiri.
23. Siswa mulai mengerjakan test (*post test*) yang sudah diberikan oleh guru.
24. Siswa mengumpulkan tes (*post test*) yang sudah selesai dikerjakan pada guru.
- **Kegiatan Penutup (5 Menit)**
25. Guru bersama siswa menyimpulkan kegiatan yang telah dilakukan.
26. Guru mengkonfirmasi pemahaman siswa dengan bertanya dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya pada materi mana yang belum dipahami.
27. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk semangat belajar.
28. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran ini dengan meminta siswa berdoa bersama.
29. Guru menutup kegiatan pembelajaran hari ini dengan salam.

Madiun,1 Mei 2024

Guru Kelas 5
Mahasiswa

Widiaastuti , S.Pd
NIP.196712041994032005

Cony Anggelia Putri
NIM.2002101139

Mengetahui
Kepala Sekolah SDN Manguharjo

Sri Setyarini S.Pd.,M.Pd
NIP.196602021988032000

E. ASESMEN

No	Jenis Asesmen	Bentuk Asesmen
1	Diagnostik	<ul style="list-style-type: none"> Pertanyaan pemantik tersebut di atas. Tanya jawab sebagai tindak lanjut.
2	Formatif	Sikap , Pengetahuan Tes (<i>pre test</i>) dan (<i>post test</i>)
3	Sumatif	Tes Tulis

1. Penilaian Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1	Apakah kalian mengetahui apa itu budaya?
2.	Sebutkan warisan budaya di daerah Madiun

No	Skor No Soal	Aspek yang dinilai	
		Logis dalam menjawab pertanyaan	Menjawab dengan bahasa yang baik dan tepat
1	10		
2	20		
3	20		

2. Penilaian Formatif

Instrumen Sikap

No	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai			
		Religius	Santun	Tanggung Jawab	Demokratis
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Kriteria penilaian sikap:

Keterangan skor : 4 = Sangat baik 3= Baik
 2= Cukup 1=Kurang

- Instrumen Pengetahuan *Pre test* dan *Post test*
- Kisi-kisi Instrumen *Pretest* dan *Posttest***

Eleme n	Tujuan Pembelajaran n	Materi	Indikator Pemahaman	Indikator Soal	Bentuk Tes	No Soal
Pemah aman IPAS	Mengenal warisan budaya dan mengetahui sejarahnya untuk kemudian dikaitkan dengan kehidupan saat ini.	Seperti apakah budaya daerahku	Penjelasan.	Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan warisan budaya	Uraian	1
				Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan pentingnya budaya perlu diwariskan.	Uraian	2
			Interpretasi	Disajikan soal, siswa dapat memberi pendapat olahraga pencak silat dikatakan sebagai warisan leluhur.	Uraian	3
				Disajikan gambar candi borobudor , siswa dapat memberi pendapat menjaga candi borobudor .	Uraian	4
			Aplikasi	Disajikan soal , siswa dapat menjelaskan manfaat warisan budaya.	Uraian	5
				Disajikan gambar, siswa dapat menunjukan gambar warisan budaya benda.	Uraian	6

			Perspektif	Disajikan soal, siswa dapat memberi saran pentingnya memasukan warisan budaya di sekolah.	Uraian	7
			Empati	Disajikan soal, siswa dapat menilai sikap positif terhadap budaya	Uraian	8
				Disajikan soal, siswa dapat menilai sikap pentingnya menghargai keberagaman budaya	Uraian	9
			Pengenalan diri	Disajikan soal, siswa dapat mengenalkan warisan budaya ke budaya daerah lain.	Uraian	10

Elemen	Tujuan Pembelajaran n	Materi	Indikator Pemahaman	Indikator Soal	Bentuk Tes	No Soal
Pemahaman IPAS	Mengenal warisan budaya dan mengetahui sejarahnya untuk kemudian dikaitkan dengan kehidupan saat ini.	Seperti apakah budaya daerahku	Penjelasan	Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan warisan budaya benda dan tak benda. Disajikan soal, siswa dapat menjelaskan menjaga warisan budaya candi prambanan.	Uraian Uraian	1 2

		Interpretasi	Disajikan soal, siswa dapat memberikan pendapat menjaga warisan budaya indonesia.	Uraian	3
			Disajikan soal, siswa dapat memberikan pendapat melestarikan rumah adat honai.	Uraian	4
		Aplikasi	Disajikan soal , siswa dapat menjelaskan asal usul Reog Ponorogo	Uraian	5
			Disajikan gambar makanan daerah , siswa dapat melestarikan makanan daerah.	Uraian	6
		Perspektif	Disajikan soal, siswa dapat mengaitkan mempertahankan warisan budaya indonesia.	Uraian	7
		Empati	Disajikan soal, siswa dapat memberikan saran sikap sikap positif terhadap budaya.	Uraian	8
		Pengenalan diri	Disajikan soal, siswa dapat mengenalkan Reog Ponorogo	Uraian	9

			Disajikan soal, siswa dapat mengenalkan dan melestarikan pakaian adat	Uraian	10
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------	--------	----

SKOR
5

=.....

F. KEGIATAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

❖ Pengayaan .

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai diatas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

❖ Remedial.

Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada peserta didik yang belum mencapai CP.

G. REFLEKSI PESERTA DIDIK

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apa manfaat melestarikan warisan budaya ??	<ul style="list-style-type: none"> - Menguatkan identitas lokal. - Menciptakan kesempatan ekonomi. - Memperkaya pendidikan.
2.	Sebutkan 3 alat musik tradisional.	<ul style="list-style-type: none"> - Gamelan - Suling - Gendang dll

LAMPIRAN**LKPD**

1. Apa itu warisan budaya?

.....
.....
.....

2. Sebutkan 5 contoh makanan daerah

.....
.....
.....
.....
.....

3. Bagaimana cara menjaga warisan budaya indonesia?

.....
.....
.....
.....

4. Sebutkan 4 warisan budaya benda

.....
.....
.....
.....

5. Sebutkan 4 cara mempromosikan makanan daerah.

.....
.....
.....
.....

BAHAN AJAR

Buku Guru dan Siswa IPAS Kls 5



Lampiran 6 Soal *Pretest* Dan *Posttest* Kelas Eksperimen dan Kontrol
SOAL PRETEST

1. Apa itu warisan budaya?

.....
.....

2. Mengapa warisan budaya sangat penting diwariskan?

.....
.....

3. Apa pendapat kalian tentang pencak silat dikatakan sebagai warisan budaya?

.....
.....



4. Dari gambar diatas, sebutkan cara menjaga dan melestarikan candi.

.....
.....

5. Apa manfaat warisan budaya?

.....
.....

6. Dari gambar ini mana yang termasuk warisan budaya benda?

.....
.....



7. Mengapa penting memasukan warisan budaya di sekolah?

.....

.....

8. Bagaimanakah cara kamu menunjukkan sikap positif ketika menghadapi budaya dari daerah lain yang berbeda dengan budayamu?

.....

.....

9. Jelaskan mengapa penting bagi kita untuk menghargai dan menjaga keberagaman budaya yang ada di Indonesia!

.....

.....

..

10. Bagaimana cara kamu mengenalkan warisan budaya ke budaya daerah lain?

.....

.....

SOAL POST TEST

1. Jelaskan apa itu warisan budaya benda dan tak benda?

.....

.....

2. Bagaimana cara menjaga warisan budaya candi borobudor ? Sebutkan 4

.....

.....

3. Bagaimana pendapat kalian cara menjaga warisan budaya Indonesia

Sebutkan 4

.....

.....

4. Berikan pendapatmu , sebutkan 4 cara melestarikan rumah adat honai.

.....

.....

5. Jelaskan secara singkat asal usul Reog Ponorogo .

.....

.....

6. Bagaimana cara kamu mengenalkan makanan daerah pada gambar di bawah ini ? Sebutkan 4



.....

.....

7. Sebutkan 4 cara mempertahankan warisan budaya Indonesia.

.....
.....

8. Sebutkan 4 sikap positif kita terhadap budaya lain.

.....
.....

9. Jelaskan secara singkat, anda sebagai siswa bagaimana cara kamu mengenalkan atau melestarikan Reog Ponorogo?

.....
.....

10. Bagaimana cara kamu mengenalkan atau melestarikan pakaian adat ?

.....
.....

Lampiran 7 Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen

No	Nama
1	Afika Amanda
2	Zam Zam
3	Ainur Rohman
4	Airlangga
5	Aisyah
6	Al Amin
7	Alexander Bima
8	Alif Rifky
9	Altar
10	Alfyanda
11	Ardhani
12	Arryanti Nursili
13	Fourisha Putri
14	Hisyam
15	Iqma N
16	Maefenza Saputro
17	Marcela Aldila Nur
18	M. Abil Arjuna
19	M. Akbar Hafiz
20	Nabila
21	Nova Ariyanti
22	Rafa Okta
23	Risnaini Avika
24	Rizki R
25	Yusuf Sarutra
26	M . Rafka

Lampiran 8 Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol

No	Nama
1	Afika Adelia D
2	Al Qendra M
3	Algis Hazel D
4	Altafia W
5	Alfamaretha D
6	Almira Ayu F
7	Andini T
8	As Syifa Martha A
9	Ashyfa Maharani
10	Cyntiara
11	Dianisa N
12	Dimas Ayu A
13	Donita Febriani P
14	Fauzan Fadil P
15	Galang Pradita P
16	Gilang Ramadhan
17	Ibrahim Akrisia D
18	Kelvin Wahyu E
19	Mikhael Desta C
20	Mirza Rizqullah S
21	Nafis Rasyid S
22	Rachwa Tegar I
23	Raffa Ramadhan
24	Zaskia N. K

Lampiran 9 Hasil Pretest dan Post Test Eksperimen

No	Pretest Eksperimen	Posttest Eksperimen	Pretest Eksperimen
1	78	80	Mean 76,15
2	78	80	Maximum 90
3	70	88	Minimum 65
4	80	80	Range 25
5	88	88	Standar Dev 6,775
6	65	86	
7	76	90	Posttest Eksperimen
8	74	78	
9	65	80	Mean 85,88
10	78	78	Maximum 98
11	78	90	Minimum 78
12	65	98	Range 20
13	74	84	Standar Dev 6,002
14	74	80	
15	76	78	
16	78	92	
17	80	86	
18	76	96	
19	78	84	
20	65	94	
21	80	94	
22	70	90	
23	86	84	
24	84	85	
25	74	80	
26	90	90	

Lampiran 10 Hasil Pretest dan Post Test Kontrol

No	Pretest Kontrol	Posttest Kontrol
1	66	76
2	76	76
3	86	86
4	76	90
5	70	88
6	70	80
7	70	88
8	72	76
9	82	84
10	86	86
11	78	80
12	70	90
13	64	80
14	78	84
15	68	76
16	84	74
17	84	86
18	82	82
19	68	72
20	80	80
21	72	80
22	80	80
23	86	80
24	78	90

Pretest Kontrol	
Mean	76,08
Maximum	86
Minimum	64
Range	22
Standar Dev	6,89
Posttest Kontrol	
Mean	81,83
Maximum	90
Minimum	72
Range	18
Standar Dev	5,338

Lampiran 11 Validitas dan Realibilitas

X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	TOTAL
3	2	4	3	3	4	2	1	2	4	4	3	105
4	4	5	5	5	4	4	2	3	4	2	4	110
3	3	4	4	2	4	4	5	3	4	1	2	115
4	3	4	5	1	4	4	1	4	2	1	2	104
4	2	2	4	3	2	3	2	3	4	5	2	99
4	4	3	5	5	3	4	4	4	2	3	5	117
4	2	4	4	4	4	3	5	3	4	2	2	114
3	5	5	5	5	4	4	2	3	4	4	4	116
4	4	3	3	2	4	3	4	3	2	5	2	113
3	4	4	4	3	4	5	3	2	3	4	4	119
4	2	4	2	3	4	5	4	5	3	5	2	116
4	3	4	4	4	4	4	2	4	4	2	1	101
2	4	3	5	5	4	3	5	2	4	5	2	119
4	3	4	4	4	4	5	4	1	3	3	1	106
3	4	4	4	3	4	4	5	3	2	4	4	123
3	4	4	5	3	5	5	2	3	1	5	3	115
5	3	3	4	3	4	4	5	2	3	4	5	120
3	3	4	3	2	4	4	4	4	4	2	5	115
2	2	3	4	4	4	4	4	2	4	3	4	112
4	5	4	5	3	4	5	5	4	3	4	4	120
3	3	3	4	3	4	3	3	1	5	3	3	98
2	3	4	4	3	5	4	5	3	4	2	5	106
4	3	4	4	3	5	3	2	4	5	1	1	103
3	2	3	3	2	2	3	1	4	4	3	1	95
5	2	3	4	5	4	4	2	3	5	5	3	125
1	1	4	4	1	2	3	3	4	2	2	2	69
0,4386 349	0,5566 577	0,0378 163	0,1388 303	0,4803 319	0,5277 124	0,4515 356	0,4029 628	- 0,1268 317	- 0,0157 946	0,4013 077	0,4490 576	
0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	
VALI D	VALI D	TDK VALI D	TDK VALI D	VALI D	VALI D	VALI D	VALI D	TDK VALI D	TDK VALI D	VALI D	VALI D	
0,8861 538	1,0338 462	0,4615 385	0,5984 615	1,3846 154	0,6153 846	0,6415 385	2,0446 154	0,9984 615	1,1338 462	1,8646 154	1,8338 462	

Realibilitas

Sis wa	X 1	X 2	X 3	X 4	X 6	X 7	X 8	X 9	X 10	X 11	X 12	X 13	X 14	X 15	X 16	X 17	X 18	X 19	X 20	Total
1	5	4	4	4	4	4	3	5	4	5	4	5	3	2	4	3	3	4	2	72
2	3	4	3	3	3	3	2	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	73
3	4	4	4	3	4	3	4	5	4	5	5	5	3	3	4	4	2	4	4	74
4	5	5	2	4	5	2	3	4	2	5	5	5	4	3	4	5	2	4	4	73
5	4	4	5	4	4	5	3	2	2	2	3	5	4	2	2	4	3	2	3	63
6	2	4	4	4	5	4	3	5	4	5	5	5	4	4	3	5	5	3	4	78
7	4	2	3	5	4	5	4	5	4	5	3	4	4	4	2	4	4	4	3	73
8	5	2	5	4	4	3	4	3	4	4	5	5	3	5	5	5	5	4	4	79
9	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	3	4	4	4	3	3	2	4	3	76
10	3	5	5	5	4	5	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	79

Lampiran 12 Hasil Uji Normalitas Eksperimen dan Kontrol

Case Processing Summary

Kelas	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pre Test EKS PJBL	26	100,0 %	0	0,0%	26	100,0 %
Post Test Eks PJBL	26	100,0 %	0	0,0%	26	100,0 %
Pre Test Kontrol Konvensional	24	100,0 %	0	0,0%	24	100,0 %
Post Test Kontrol Konvensional	24	100,0 %	0	0,0%	24	100,0 %

Descriptives

	Kelas	Statistic	Std. Error
Hasil	Pretest Eks PJBL	Mean	76,15
		Lower Bound	73,42
		95% Confidence Interval for Mean	78,89
		Upper Bound	
		5% Trimmed Mean	76,03
		Median	77,00
		Variance	45,895
		Std. Deviation	6,775
		Minimum	65
		Maximum	90
		Range	25
		Interquartile Range	7
	PostTtestEks PJBL	Skewness	-,013 ,456
		Kurtosis	-,131 ,887
		Mean	85,88 1,177
		Lower Bound	83,46
		95% Confidence Interval for Mean	88,31
		Upper Bound	
		5% Trimmed Mean	85,68
		Median	85,50

	Variance	36,026	
	Std. Deviation	6,002	
	Minimum	78	
	Maximum	98	
	Range	20	
	Interquartile Range	10	
	Skewness	,340	,456
	Kurtosis	-,963	,887
	Mean	76,08	1,406
		Lower	73,17
	95% Confidence	Bound	
	Interval for Mean	Upper	78,99
		Bound	
	5% Trimmed Mean	76,19	
	Median	77,00	
Pretest Kontrol	Variance	47,471	
Konvensional	Std. Deviation	6,890	
	Minimum	64	
	Maximum	86	
	Range	22	
	Interquartile Range	12	
	Skewness	-,059	,472
	Kurtosis	-1,279	,918
	Mean	81,83	1,090
		Lower	79,58
	95% Confidence	Bound	
	Interval for Mean	Upper	84,09
		Bound	
	5% Trimmed Mean	81,91	
	Median	80,00	
PosttestKontrol	Variance	28,493	
Konvensional	Std. Deviation	5,338	
	Minimum	72	
	Maximum	90	
	Range	18	
	Interquartile Range	9	
	Skewness	,022	,472
	Kurtosis	-1,000	,918

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statist ic	df	Sig.	Statist ic	df	Sig.
Pre Test EKS PJBL	,145	26	,172	,942	26	,147
Post Test Eks PJBL	,183	26	,026	,931	26	,084
Pre Test Kontrol Konvensional	,145	24	,200*	,937	24	,137
Post Test Kontrol Konvensional	,176	24	,053	,940	24	,160

Lampiran 13 Hasil Uji Homogenitas Eksperimen dan Kontrol

Test of Homogeneity of Variance

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	,443	1	48 ,509
	Based on Median	,562	1	48 ,457
	Based on Median and with adjusted df	,562	1	47,331 ,457
	Based on trimmed mean	,433	1	48 ,514

Lampiran 14 Uji Hipotesis *Independent Sample Test*

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil PemahamanKons epIPAS	PostTest Eksperimen PostTest Kontrol	26 24	85,88 81,83	6,002 5,338	1,177 1,090

Independent Samples Test

Levene 's Test for Equality of Varian ces	t-test for Equality of Means									
	F	Si g.	t	df	Sig. (2-tail ed)	M ea n Di ffe re nc e	Std. Error Diffe rence	95% Confidence Interval of the Difference		
								Low er	Upper	
Pem aha man Kon sepI PAS	Equal variances assumed	,443	,509	2,514	48,47,940	,015,015	4,051,4,051	1,612,1,604	,811,826	7,292,7,276

Lampiran 15 Tabel R

Tabel r untuk df = 1 - 50

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620

31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

Lampiran 16 Tabel T

Tabel Nilai t df (1-40)

df	Pr	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884	
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712	
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453	
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318	
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343	
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763	
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529	
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079	
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681	
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370	
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470	
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963	
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198	
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739	
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283	
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615	
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577	
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048	
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940	
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181	
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715	
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499	
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496	
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678	
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019	
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500	
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103	
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816	
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624	
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518	
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490	
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531	
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634	
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793	
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005	
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262	
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563	
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903	
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279	
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688	

df (41-80)

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Lampiran 17 Dokumentasi Kelas Eksperimen



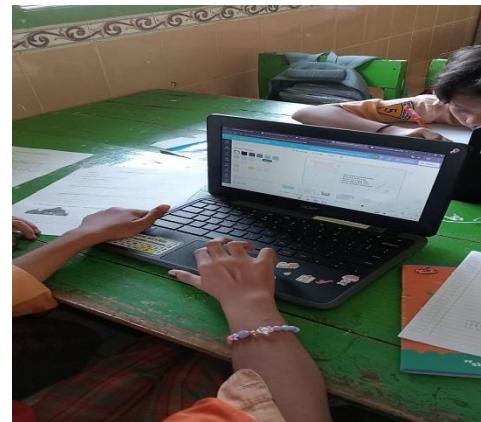
Mengerjakan Soal Pretest



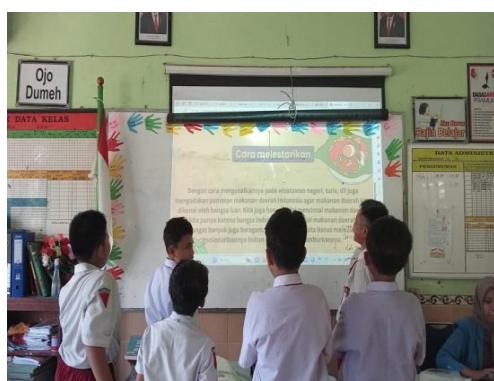
Mengajar Pembuatan Proyek



Mengarahkan Pembuatan Proyek



Pembuatan Proyek



Presentasi Hasil Produk



Membagi Soal Posttest

Link Proyek : <https://conyanggelia.blogspot.com/2024/07/project-based-learning-flipbook-sdn.html>

Lampiran 18 Dokumentasi Kelas Kontrol



Membagi Soal Pretest



Membagi Soal Posttest



Mengerjakan Soal Posttest



KOTA MADIUN
PEMERINTAH KOTA MADIUN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI MANGUHARJO
Jl. Hayam Wuruk No. 6 Telp. (0351) 467898 Kota Madiun
Email: sdnmanuharjo@gmail.com
KECAMATAN MANGUHARJO

Kode Pos : 63127

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 070/62/401.101.1.01/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Dasar Negeri Manguharjo Kecamatan Manguharjo Kota Madiun menerangkan bahwa :

Nama	:	CONY ANGELIA PUTRI
NIM	:	2002101139
Program Studi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas	:	Universitas PGRI Madiun

Bahwa mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian dengan judul "Pengaruh Model *Project Problem Based Learning* Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Kelas 5 SDN Manguharjo".

Demikian surat keterangan ini agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 19 Juni 2024

Kepala SDN Manguharjo



BERITA ACARA BIMBINGAN DAN VALIDASI SUMBER PUSTAKA

Pada hari Kamis, 20 Juni 2024 telah dilakukan Validasi Sumber Penulisan Skripsi atas nama mahasiswa sebagai berikut:

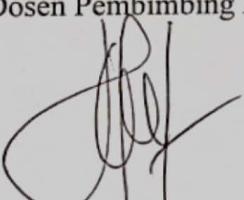
Nama : Cony Anggelia Putri
NIM : 2002101139
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Pengaruh Model *Project Based Learning* Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kelas 5 SDN Manguharjo
Dosen Pembimbing : 1. Vivi Rulviana , M.Pd
 : 2. Sri Lestari ., M.Pd

Berdasarkan hasil pembimbingan dan validasi pustaka dengan rincian sebagai berikut:

- Isi skripsi mahasiswa yang bersangkutan telah sesuai dengan format dan memenuhi syarat.
- Validasi sumber pustaka berjumlah 4 buku dan 35 jurnal telah sesuai dengan yang dituliskan dalam skripsi.

Untuk itu mahasiswa tersebut berhak/tidak berhak mengikuti ujian skripsi. Demikian berita acara ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I



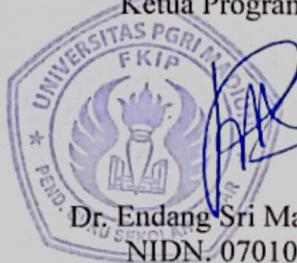
Vivi Rulviana , M.Pd
NIDN. 0720108902

Madiun, 20 Juni 2024
Dosen Pembimbing II



Sri Lestari ., M.Pd
NIDN. 0719088602

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

Lampiran 19 Validasi Sumber Pustaka

Nama : Cony Anggelia Putri
 NIM : 2002101139
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Dosen Pembimbing I : Vivi Rulviana, M.Pd
 Dosen Pembimbing II : Sri Lestari, S.Pd., M.Pd
 Judul Skripsi : Pengaruh Model *Project Based Learning*
 Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kls 5 SDN
 Mangunharjo

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Anggraena, Y., Ginanto, D., Felicia, N., Andiarti, A., Herutami, I., Alhapip, L., Iswoyo, S., Hartini, Y., & Mahardika, R. L. (2022). Panduan Pembelajaran dan Asesmen. Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 119.	17	15		
2.	Budiarti, E., Fitriyana, N., & Rosalina, E. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning menggunakan Metode Inquiry terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa Kelas VII SMP Negeri Di Mangunharjo. Jurnal Pendidikan Matematika RAFA , 7(1), 80–89. http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/jpmrafa	85	49		

3.	Cyndiani, S., Asmah, S. N., & Nurcahyo, M. A. (2022). Analisis Model Project Based Learning (Pjbl) Pada Buku Siswa Tema 1 Kelas V Sekolah Dasar. <i>Jurnal Kiprah Pendidikan</i> , 1(4), 334–341. https://doi.org/10.33578/kpd.v1i4.128	335-	13		
4.	Dinda, N. U., & Sukma, E. (2021). Analisis Langkah-Langkah Model Project Based Learning (PjBL) Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar Menurut Pandangan Para Ahli (Studi Literatur). <i>Journal of Basic Education Studies</i> , 4(1), 44–62.	53	11		
5.	Elisabet, E., Relmasira, S. C., & Hardini, A. T. A. (2019). Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA dengan Menggunakan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL). <i>Journal of Education Action Research</i> , 3(3), 285. https://doi.org/10.23887/jear.v3i3.19451	287	4		
6.	Fatimah, S. (2017). Analisis Pemahaman Konsep Ipa Berdasarkan Motivasi Belajar, Keterampilan Proses Sains, Kemampuan Multirepresentasi, Jenis Kelamin, Dan Latar Belakang Sekolah Mahasiswa Calon Guru Sd. <i>Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar</i> , 1(1), 57–70. https://doi.org/10.24036/jippsd.v1i1.7934	59	2		

7.	Gede Heri Pilawinata, I., Dewa Kadek Putrayasa, I., Putu Agus Suryadi, I., Nyoman Sukerta Yasa, I., Sari, N., Negeri, S., Bali, T., No, S., Bali, B., Bali, D., & Barat, L. (2024). Peningkatan Pemahaman Konsep Matematika Melalui Model Project Based Learning. 15(1), 23–30. http://journal.ummat.ac.id/index.php/paedagoria	28	21		
8.	Hadi, A., & Ramadhana, R. (2022). Efektivitas Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Kelas VIII-A MTs Negeri 2 Makassar. EQUALS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, 5(1), 46–54. equals.v5i1.1228">https://doi.org/10.46918>equals.v5i1.1228	48	8		
9.	Handayani, T. W. (2018). IMPROVING THE UNDERSTANDING OF THE SCIENCE CONCEPT USING THE INCREDIBLE INQUIRY LEARNING MODEL IN SD Tut Wuri Handayani SD Negeri 3 Pangkalpinang. Edutainment : Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Kependidikan, 6(2), 131–153.	144	14		
10.	Harefa, D., Sarumaha, M., Fau, A., Telaumbanua, T., Hulu, F., Telambanua, K., Sari Lase, I. P., Ndruru, M., & Marsa Ndraha, L. D. (2022).	327	15		

	Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Belajar Siswa. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 8(1), 325. https://doi.org/10.37905/aksara.8.1.325-332.2022				
11.	Hayat, M. S. (2018). Hakikat Sains dan Inkuiiri. Jurnail Sains Dasar, 2008, 1–21.	2	16		
12.	Hidayati, N., & Khaeroni, K. (2015). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPA Siswa Dengan Menggunakan Metode Project Based Learning. Ibtida'i: Jurnal Kependidikan Dasar, 2(2), 275–288.	278	12		
13.	Kurniawan, Y., & Mulyani, R. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Terhadap Pemahaman Konsep Siswa Pada Materi Suhu dan Kalor. 4(1), 14–19.	15 17	48 48		
14.	Magfira, A., Irfan, M., & Rahman, A. (2023). Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Ipas Pada Guru Kelas V Sd Negeri Aroeppala Kota Makassar. Jurnal Metafora ..., 1(2), 54–61. https://journal.arthamaramedia.co.id/index.php/metafora/article/view/104	59	2		
15.	Mamuaya, Nova Ch., B. I. M. (2023). IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA	2102	1		

	PADA PEMBELAJARAN IPASMI/SD. Peran Kepuasan Nasabah Dalam Memediasi Pengaruh Customer Relationship Marketing Terhadap Loyalitas Nasabah, 2(3), 310–324. https://bnr.bg/post/101787017/bsp-za-balgralia-e-pod-nomer-1-v-buletinata-za-vota-gerb-s-nomer-2-pp-db-s-nomer-12				
16.	Mayuni, Ratna, K., Rati, Wayan, N., & Mahadewi, Putrini, Putu, L. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Terhadap Hasil Belajar Ipa. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 2(2), 183–193.	185	21		
17.	Mukhammad Nur Chasani, & Agung Suci Dian Sari. (2023). Implementation of Project Based Learning (PJBL) Model with the Assistance of Media E-Learning Chamilo to Improve Student's Understanding of Physics Concepts. SAGA: Journal of Technology and Information System, 1(1), 5–8. https://doi.org/10.58905/saga.v1i1.12	5	48		
18.	Mutawally, A. F. (2021). Pengembangan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Sejarah. Universitas Pendidikan Indonesia, 1–6. https://osf.io/xyhve/	2 2	8 9		

19.	Novebrini, S., Asrizal, & Mufit, F. (2021). Meta-analisis pengaruh model Project Based Learning (PjBL) terhadap pemahaman onsep Peserta Didik. <i>Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA</i> , 7(1), 2477–6181.	112	22		
20.	Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Buku Ajar Dasar-dasar Statistik Penelitian. In Sibuku Media.	79	33		
21	Pratycia, A., Dharma Putra, A., Salsabila, A. G. M., Adha, F. I., & Fuadin, A. (2023). Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dengan Kurikulum Merdeka. <i>Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer</i> , 3(01), 58–64. https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1974	58	1		
22.	Putranto, G. C., Handini, O., Dasar, G. S., & Riyadi, U. S. (2023). Sebagai Sumber Pembelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri Joglo 76 Surakarta Tahun Pelajaran 2022 / 2023. <i>Jurnal Pendidikan Tambusai</i> , 7, 17037–17046.	17038	2		
23.	Putri, S. R., Hader, A. E., & Putri, A. (2023). PENGARUH MODEL PROJECT BASED LEARNING (PjBL) TERHADAP KEMAMPUAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIS SISWA KELAS VII SMP NEGERI 02 KOTO BARU. <i>Dharmas Education Journal</i>	686 687	48 48		

	(DE_Journal), 4(2), 684–690. https://doi.org/10.56667/dejournal.v4i2.1066				
24	Radiusman, R. (2020). Studi Literasi: Pemahaman Konsep Anak Pada Pembelajaran Matematika. FIBONACCI: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika, 6(1), 1. https://doi.org/10.24853/fbc.6.1.1-8	3	14		
25.	Rahmat, F. L. A., Suwatno, S., & Rasto, R. (2018). Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa Melalui Teams Games Tournament (Tgt): Meta Analisis. Jurnal MANAJERIAL, 17(2), 239. https://doi.org/10.17509/manajerial.v17i2.11783	17	14		
26.	Rizkianida, R., Wuryandini, E., Rahayu, D., & Tunjungsari, D. R. (2023). Penerapan Model Project Based Learning Pada Kurikulum Merdeka Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Ipas Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Pandeanlamper 1. Jurnal Pendidikan Dan Konseling, 5(2), 1450–1456.	1455	21		
27.	Safaruddin, Degeng, I. N. S., Setyosari, P., & Murtadho, N. (2020). The effect of PJBL with WBL media and cognitive style on students' understanding and science-integrated concept application. Jurnal Pendidikan IPA	393	48		

	Indonesia, 9(3), 384–395. https://doi.org/10.15294/jpii.v9i3.24628				
28.	Saragih, A. Y., Tamara, H., Tanjung, N. K., Lubis, P. A., & Aufa, A. (2023). Analisis Pendekatan Saintifik Dalam Pembelajaran Tematik di Kelas IV MIS Al-Ikhlasiah Medan Sunggal. El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat, 3(3), 641–647. https://doi.org/10.47467/elmujtama.v3i3.2867	643	16		
29.	Sari, R. T., & Angreni, S. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa. Jurnal VARIDIKA, 30(1), 79–83. https://doi.org/10.23917/varidi ka.v30i1.6548	80	8		
30.	Septiana, A. N. I. M. A. W. (2023). Analisis Kritis Materi Ips Dalam Pembelajaran Ipas Kurikulum Merdeka Di Sekolah Dasar. Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 1(1), 43–54. file:///C:/Users/hp/Downloads/3479-7788-1-PB (2).pdf	46 49	18 3		
31.	Siliwangi, I., & Terusan Jenderal Sudirman, J. (2020). MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP IPA SISWA SD MENGGUNAKAN MEDIA VISUAL BERUPA MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN IPA 1	100	3		

	Rohaetul Aen, 2 Uus Kuswendi. Journal of Elementary Education, 03(03), 3.				
32.	Sugih, S. N., Maula, L. H., & Nurmeta, I. K. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata, 4(2), 599–603. https://doi.org/10.51494/jpdf.v4i2.952	601	3		
33.	Sugiyono. (2020). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D.	215 217	28 29		
34.	Suwarto. (2007). Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif,.Surakarta:UNS Pres	13	28		
35.	Utami, Z. L. (2019). Jurnal Inovasi Pembelajaran Fisika (INPAFI). Jurnal Inovasi Pembelajaran Fisika, 7(3), 38–46.	50	8		
36.	Wahyu, R., Islam, U., & Rahmat, R. (2018). Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013. Teknoscienza, 1(1), 50–62.	23 51	1 4		

	Konsep Mahasiswa Mata Kuliah Kapita Selekta Matematika Pendidikan Dasar Fkip Umsu. Jurnal EduTech, 5(1), 84–88. http://jurnal.umsu.ac.id/index.php/edutech/article/view/2982				
38.	Wiguna, I. K. W., & Tristantingrat, M. A. N. (2022). Langkah Mempercepat Perkembangan Kurikulum Merdeka Belajar. Edukasi: Jurnal Pendidikan Dasar, 3(1), 17. https://doi.org/10.55115/eduksiv3i1.2296	23	1		
39.	Yulaikah, I., Rahayu, S., & Parlan, P. (2022). Efektivitas Pembelajaran STEM dengan Model PjBL Terhadap Kreativitas dan Pemahaman Konsep IPA Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan, 7(6), 223. https://doi.org/10.17977/jptpp.v7i6.15275	228	48		

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak/Tidak Layak untuk diuji (coret yang tidak perlu)

Madiun, 19 Juni 2024

Dosen Pembimbing I

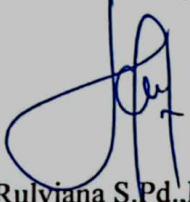


Vivi Rulyiana, M.Pd
NIDN. 0720108902

**PERSETUJUAN PEMBIMBING TERHADAP ARTIKEL ILMIAH YANG
DIPUBLIKASIKAN**

Nama Mahasiswa : Cony Anggelia Putri
NIM : 2002101139
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Artikel : Pengaruh Model *Project Based Learning* Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kls 5 SDN Manguharjo
Jurnal/ Prosiding yang Dituju : Konferensi Ilmiah Dasar 5 (KID 5)

Pembimbing I


Vivi Rulviana S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0720108902

Pembimbing II


Sri Lestari S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0719088602

Disetujui Tanggal : 9 Juni 2024

Disetujui Tanggal : 9 Juni 2024

Mengetahui,

Kaprodi PGSD



Dr Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

RIWAYAT HIDUP



Cony Anggelia Putri dilahirkan di Madiun pada tanggal 14 Juli 2001 , anak pertama dari tiga bersaudara, pasangan Bapak Sunarko dan Ibu Eny Nugraheni. Pendidikan dasar ditempuh di SDN 02 Mojorejo. Pendidikan Menengah Pertama ditempuh di SMPN 11 Madiun. Pendidikan Menengah Atas ditempuh di SMAN 4 Madiun. Tamat SDN tahun 2014, Tamat SMP tahun 2017, Tamat SMA tahun 2020. Pendidikan berikutnya ditempuh di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP UNIVERSITAS PGRI Madiun.

Dengan ketekunan, kuletan, dan kegigihan yang penulis miliki serta dukungan dan orangtua, penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi. Semoga dengan adanya skripsi ini mampu memberikan kontribusi positif dalam bidang pendidikan.

Akhir kata penulis sampaikan rasa syukur dan terimakasih yang sebesar-besarnya atas terselesaikanya tugas akhir skripsi yang berjudul “ **Pengaruh Model Project Based Learning Terhadap Pemahaman Konsep IPAS Siswa Kls 5 SDN Manguharjo.**