

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil pada temuan penelitian dan pembahasan dari Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Penyebab Tokoh Utama Mengalami Depresi dalam Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua adalah adanya perundungan yang dilakukan teman-teman SMA dengan penganiayaan, penyiksaan dan pelecehan, adanya penghinaan dan kekerasan yang dilakukan oleh wali kelas, serta adanya hubungan yang tidak baik oleh orang tua. Tokoh Moon Dong-Eun mewujudkan depresi melalui adegan di setiap episode drama. Depresi yang diceritakan melalui pikiran yang trauma akan masa lalunya sehingga tokoh sering kali membayangkan kejadian yang sudah berlalu namun, rasa sakit dan takut masih dirasakan hingga sekarang. Kejahatan yang dilakukan teman sekolahnya kepada tokoh Moon Dong-Eun adalah mencatok tangan, menyetrিকা kaki dan badan, penganiayaan seperti dijambak, menyeret paksa, memukul serta, pelecehan di tempat umum. Perundungan yang dilakukan oleh guru berupa hinaan dan pukulan serta perundungan yang dilakukan oleh orang tua adalah ditelantarkan, disiksa secara verbal, dikhianati.

2. Kepribadian Tokoh Moon Dong-Eun Sikap yang Kuat dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim-Eun-Sook adalah kepribadian yang dimiliki tokoh yang berkembang sesuai lingkungan tempat tinggal dan hubungan antar masyarakat. Kepribadian yang dibawa oleh tokoh Moon Dong-Eun adalah aspek kepribadian sikap lemah dan kuat tetapi masih berpusat pada struktur kepribadian *It, Ego, dan Superego*. Aspek kepribadian yang lemah tokoh Moon Dong-Eun adalah tidak adanya keberanian mempertahankan diri, melindungi diri, dan melawan pelaku kekerasan sehingga tercipta pikiran bunuh diri agar tokoh terbebas dari tindak kejahatan. Namun, usaha bunuh diri dikesampingkan karena salju turun membuat tubuh bekas luka bakar terasa baik sehingga kinerja *Id, Ego, Superego* berjalan dengan baik. Sedangkan aspek kepribadian yang kuat tokoh Moon Dong-Eun adanya dorongan untuk melawan pelaku dengan menguatkan dirinya untuk bekerja walaupun penuh luka bakar yang menyakitkan, keinginan bunuh diri, dan tekanan kehidupan sendiri agar mampu melawan pelaku melalui balas dendam sehingga kinerja *Id, Ego, Superego* berjalan dengan baik walaupun balas dendam tersebut *ego* terkalahkan oleh keinginan dan realitas.
3. Klasifikasi Emosi Kejiwaan yang Dialami Tokoh Utama dalam Kontradiksi Psikologis Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua adalah permasalahan yang dialami tokoh di masa lalu memengaruhi kehidupan di masa sekarang. Perundungan dan kejahatan yang dilakukan oleh pelaku membuat tokoh Moon Dong-Eun

memiliki amarah yang berkelanjutan serta menyalahkan diri sendiri dengan berbagai hal yang tokoh alami. Klasifikasi emosi tersebut adalah rasa bersalah yang dialami tokoh terhadap ibunya telah berperilaku kasar, rasa bersalah yang dipendam dialami tokoh terhadap temannya Yoon So-Hee tidak mampu membantu ketika temannya jatuh akibat pertengkaran dengan tokoh Park Yeon-Jin, menghukum diri sendiri dengan bertahan hidup penuh kehancuran dan trauma, kesedihan tokoh melihat dirinya yang sering hancur berkali-kali dan dikhianati oleh ibunya, kebencian tokoh terhadap pelaku kejahatan yang berkelanjutan mendorong rasa ingin balas dendam sesuai kehancuran tokoh, serta perasaan cinta tokoh Moon Dong-Eun bertemu dengan tokoh Joo Yeon-Jeong yang membantu balas dendam, melindungi, dan menjaga tokoh Moon Dong-Eun.

B. SARAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua dapat dikemukakan saran sebagai berikut.

1. Bagi Pembaca

Penelitian ini dapat menjadi gambaran bagaimana konflik batin tokoh yang membawa struktur kepribadian melalui aspek kepribadian sikap, penyebab depresi dan jenis depresi, serta klasifikasi emosi kejiwaan tokoh Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua untuk lebih memahami aspek psikologi manusia.

2. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini dapat memberikan informasi, pengetahuan, dan pandangan untuk melakukan penelitian yang serupa melalui drama luar yang membawa kajian psikologi sastra. Penelitian ini dapat menjadi gambaran bagi mahasiswa yang sedang meneliti kajian psikologi sastra mengenai kepribadian tokoh.

3. Bagi Peneliti Lain

Penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam penelitian konflik batin melalui psikologi sastra dan dapat dikembangkan dengan melakukan penelitian lanjutan mengenai kontradiksi psikologi baik macam-macam depresi, kepribadian tokoh, dan wujud emosi.