

**KONTRADIKSI PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA MOON DONG-EUN  
DALAM DRAMA KOREA *THE GLORY* KARYA KIM EUN-SOOK MUSIM**

**KEDUA**

**(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

# **S K R I P S I**



**OLEH :**

**RIZA PUTRI ANGGITA SARI**

**NIM.2002108009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**2024**

**KONTRADIKSI PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA MOON DONG-EUN  
DALAM DRAMA KOREA *THE GLORY* KARYA KIM EUN-SOOK MUSIM**

**KEDUA**

**(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**RIZA PUTRI ANGGITA SARI**

**NIM.2002108009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**2024**

**KONTRADIKSI PSIKOLOGI TOKOH UTAMA MOON DONG-EUN DALAM  
DRAMA *THE GLORY* KARYA KIM EUN-SOOK MUSIM KEDUA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH :**

**RIZA PUTRI ANGGITA SARI**

**NIM. 2002108009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

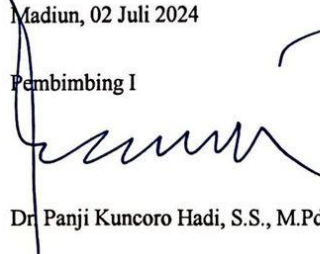
**JULI 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAAN DOSEN PEMBIMBING**

Skripsi oleh Riza Putri Anggita Sari telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 02 Juli 2024


Pembimbing I

  
Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.

NIDN. 0720097101

Madiun, 02 Juli 2024

Pembimbing II

  
Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0702089002

**LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN**

Skripsi oleh Riza Putri Anggita Sari dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024.

Panitia Penguji



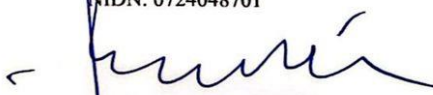
Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203

Ketua



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

Sekretaris



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0720097101

Anggota



Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0702089002

Anggota



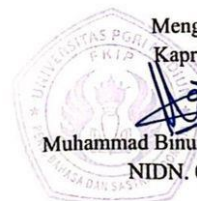
Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.  
NIDN. 0701119102

Anggota



Mengetahui:  
Dekan FKIP

Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIDN. 0022096803



Mengesahkan:  
Kaprodik PBSI

Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

## PERSYARATAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riza Putri Anggita Sari  
NIM : 2002108009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan dan pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 16 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



**Riza Putri Anggita Sari**

**NIM.2002108009**

## **MOTTO :**

Setiap orang memiliki proses masing-masing jangan selalu menyamaratakan pencapaian orang lain terhadap diri sendiri. Selalu berperilaku baik kepada orang lain agar selalu dikelilingi orang-orang baik pula. Setiap proses selalu ada harga, nikmati lelah hari ini, bersabar lagi, tujuanmu segera tercapai bersama orang-orang yang saling menyemangati.

Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti) kamuberbuat baik kepada dirimu sendiri.

-Qr. Al-Isra: 7

## **SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA :**

Orang tua yang sangat berperan penting dalam hidup saya hingga menjadi seseorang tumbuh penuh ambisi. Bapak Saji yang selalu berkorban untuk hidup putrinya dan mendidik hingga menjadi seseorang yang kuat dan tegar. Ibu Laminem yang memberikan support, pendengar yang baik, dan memberikan nasehat untuk semangat menggapai cita-cita. Untuk orang spesial yang selalu menemani penulisan skripsi dari awal hingga akhir tanpa membuat penulis merasa kesepian dan memberikan dukungan penuh dalam penulisan skripsi.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufiq, rahma, hidayah, dan berkahNya sehingga penulisan skripsi Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua dapat selesai tepat waktu. Tidak lupa, sholawat serta alam semoga senantiasa kepada nabi Muhammad SAW yang dinantikan syawaatnya di Yaumul Kiamah, Aamiin.

Adapun penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Kepenulisan ini dapat diselesaikan adanya saran, petunjuk, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Sehingga penulisan skripsi dapat dikerjakan dan diselesaikan sesuai waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. Dekan FKIP Universitas PGRI Madiun.
3. Mohammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd. Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. Panji Kuncoro Hadi, M.Pd. Dosen pembimbing I dengan ketulusan hati telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.



5. Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing II dan motivator penulisan skripsi serta dengan ketulusan hati telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan selama mengikuti perkuliahan.
7. Kepada bapak dan ibu tercinta yang telah senantiasa memberikan doa, dukungan, memfasilitasi, serta memberikan motivasi terbaik.
8. Bagas Aldiama telah meluangkan waktu untuk menemani proses skripsi dan memberikan dukungan yang baik.
9. Diana Natalia seseorang yang baik telah meluangkan waktu untuk mendengarkan dan memberi dukungan yang baik.
10. Semua teman dan orang-orang baik yang telah menemani penulisan skripsi.
11. Terima kasih untuk diri sendiri yang mampu bertahan dan terus berusaha sehingga sampai pada titik ini semoga perjalanan ini bermanfaat setiap prosesnya.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi hasil yang lebih baik.

Madiun, Juli 2024

Riza Putri Anggita Sari

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
A. Kajian Teori .....	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	36
C. Kerangka Berfikir.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
C. Sumber Data.....	45
D. Instrumen Penelitian.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Validasi Data.....	48
G. Teknik Analisis Data.....	51
H. Prosedur Penelitian.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	55
A. Penyebab Tokoh Utama Moon Dong-Eun Mengalami Depresi dalam Drama Korea <i>The Glory</i> Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua .....	55
B. Kepribadian Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea <i>The Glory</i> Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua .....	60
C. Emosi Kejiwaan Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea <i>The Glory</i> Karya Kim Eun-Sook.....	62
BAB V PEMBAHASAN .....	77

A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	77
B. Penyebab Tokoh Utama Moon Dong-Eun Mengalami Depresi dalam Drama Korea <i>The Glory</i> Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua .....	77
C. Kepribadian Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea <i>The Glory</i> Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua .....	82
D. Emosi Kejiwaan Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea <i>The Glory</i> Karya Kim Eun-Sook .....	85
BAB VI PENUTUP .....	94
A. Kesimpulan .....	94
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	151

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1.....	45
Tabel 3.2.....	47

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 .....	42
Bagan 3.1 .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinompsis .....	100
Lampiran 2 Biodata Pengarang dan Pemeran Drama .....	103
Lampiran 3 Tabel Data Penelitian.....	113
Lampiran 4 Dokumentasi .....	140
Lampiran 5 Validasi Pustaka .....	146

## ABSTRAK

Riza Putri Anggita Sari. 2024. *Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea The Glory Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua*. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. (II) Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd.

Karya sastra merupakan pemahan kehidupan nyata dengan kepribadian berupa ide-ide yang ditandai dengan emosi, keserakahan, balas dendam dan kebaikan. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mendeskripsikan dan menjelaskan wujud penyebab tokoh utama mengalami depresi dalam Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua, (2) mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk kepribadian tokoh utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua, (3) Mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk emosi kejiwaan tokoh utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan strategi noninteraktif yaitu mencatat dokumen atau arsip dari sumber data berupa drama Korea *The Glory*. Langkah pengambilan data dilakukan dengan menonton drama berulang-ulang, mencatat, *transelate* bahasa dan *screenshot scene*. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai (1) Bentuk Penyebab Tokoh Utama Moon Dong-Eun mengalami depresi dalam Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim-Eun-Sook adalah adanya kejahatan dan *bullying* dari teman, guru, dan orang tua. (2) Aspek Kepribadian Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua adalah ditemukan aspek kepribadian lemah dan aspek kepribadian yang kuat. (3) Bentuk Emosi Kejiwaan Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea *The Glory* Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua adalah adanya emosi yang terpendam selama 18 tahun dan mulai diungkapkan ketika tokoh memiliki keberanian melawan kesedihan dan trauma.

Kata kunci : Kontradiksi Psikologi, Kepribadian, Emosi Kejiwaan

## ABSTRACT

Riza Putri Anggita Sari. 2024. *Kontradiksi Psikologi Tokoh Utama Moon Dong-Eun dalam Drama Korea The Glory Karya Kim Eun-Sook Musim Kedua*. Skripsi. Indonesian Language and Literature Education Program, FKIP, PGRI UNIVERSITY OF MADIUN. Advisor (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. (II) Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd.

Literary works are real life understandings with personalities in the form of ideas marked by emotions, greed, revenge and kindness. This study aims to (1) Describe and explain the form of the cause of the main character experiencing depression in the Psychological Contradiction of the Main Character Moon Dong-Eun in the Korean Drama The Glory by Kim Eun-Sook Season Two, (2) describe and explain the form of the personality of the main character Moon Dong-Eun in the Korean Drama The Glory by Kim Eun-Sook Season Two, (3) Describe and explain the form of the emotional psyche of the main character Moon Dong-Eun in the Korean Drama The Glory by Kim Eun-Sook Season Two. The method used in this study is a qualitative descriptive method. The data collection technique uses a non-interactive strategy, namely recording documents or archives from data sources in the form of the Korean drama The Glory. The data collection steps are carried out by watching the drama repeatedly, taking notes, translating the language and screenshotting the scene. The data analysis technique uses content analysis techniques. The results of the study can be concluded as (1) The Form of Cause of the Main Character Moon Dong-Eun experiencing depression in the Psychological Contradiction of the Main Character Moon Dong-Eun in the Korean Drama The Glory by Kim-Eun-Sook is the existence of crime and bullying from friends, teachers, and parents. (2) The Personality Aspect of the Main Character Moon Dong-Eun in the Korean Drama The Glory by Kim Eun-Sook Season Two is found to have weak personality aspects and strong personality aspects. (3) The Form of the Psychological Emotion of the Main Character Moon Dong-Eun in the Korean Drama The Glory by Kim Eun-Sook Season Two is the existence of emotions that have been suppressed for 18 years and begin to be expressed when the character has the courage to fight sadness and trauma.

Keywords: Psychological Contradiction, Personality, Psychological Emotion