

ABSTRAK

Arifah Putri Nur Nadila. 2024. *Praanggapan dalam Komik Online “Ngopi, Yuk!” Episode 929-1073*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. dan Pembimbing (II) Muhammad Binur Huda, S. Pd., M.Pd.

Bahasa digunakan dan dimiliki oleh setiap manusia sebagai media komunikasi yang tidak dapat dihilangkan begitu saja dalam diri setiap orang. Keselarasan pemahaman dalam berkomunikasi antara penutur dan lawan tutur diperlukan agar komunikasi berjalan dengan baik setiap saat tanpa adanya kendala suatu hal. Kajian pragmatik dalam bidang praanggapan sesuai dalam mengkaji ilmu berbahasa pada makna tuturan yang diujarkan ketika berkomunikasi secara langsung maupun tidak langsung atau tertulis pada media baca seperti komik. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk praanggapan eksistensial, praanggapan struktural, dan praanggapan faktif yang ada dalam komik *online* “Ngopi, Yuk!” episode 929-1073. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan mendeskripsikan dan menjelaskan tuturan yang mengandung praanggapan. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat, yaitu mengumpulkan data yang mengandung tuturan praanggapan menurut Yule. Teknik analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan tuturan yang mengandung bentuk praanggapan dominan muncul dalam komik *online* “Ngopi, Yuk!” episode 929-1073 yaitu tiga bentuk praanggapan, yang terdiri dari 33 tuturan praanggapan eksistensial, 27 tuturan praanggapan faktif, dan 18 tuturan praanggapan struktural. Praanggapan eksistensial ditunjukkan dengan adanya eksistensi tempat, entitas sesuatu, orang, waktu, kata dan frasa yang menunjukkan suasana serta keadaan seseorang. Praanggapan struktural ditandai dengan kalimat interogatif atau kata tanya apa, kemana, bagaimana, dimana, kenapa, siapa, dan kapan. Sedangkan bentuk praanggapan faktif ditunjukkan dengan kata dan frasa verba yang dilakukan tokoh dalam komik *online* “Ngopi, Yuk!” episode 929-1073. Dalam mengindikasikan tuturan tokoh yang mengandung praanggapan diperlukan pemahaman adanya keterkaitan konteks dengan tuturan untuk mengklasifikasikan bentuk-bentuk praanggapan sesuai dengan karakternya masing-masing.

Kata kunci: pragmatik, praanggapan, komik *online*.

ABSTRACT

Arifah Putri Nur Nadila. 2024. *Presuppositions in the Online Comic "Ngopi, Yuk!" Episodes 929-1073*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. and Mentor (II) Muhammad Binur Huda, S. Pd., M.Pd.

Language is used and owned by every human being as a medium of communication that cannot be simply removed from each person. Harmony of understanding in communicating between speakers and interlocutors is needed so that communication runs well at all times without any obstacles. Pragmatic studies in the field of presuppositions are appropriate in studying language science on the meaning of speech uttered when communicating directly or indirectly or written in reading media such as comics. The purpose of this study is to describe and explain the forms of existential presuppositions, structural presuppositions, and factive presuppositions in the online comic "Ngopi, Yuk!" episodes 929-1073. The type of research used is descriptive qualitative research. The research method used is descriptive by describing and explaining speech containing presuppositions. The data collection technique for this study uses the listening and recording technique, namely collecting data containing presuppositional speech according to Yule. The data analysis techniques used are data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study indicate that speech containing dominant forms of presuppositions appear in the online comic "Ngopi, Yuk!" episodes 929-1073, namely three forms of presupposition, consisting of 33 existential presupposition utterances, 27 factive presupposition utterances, and 18 structural presupposition utterances. Existential presupposition is indicated by the existence of a place, an entity, a person, time, words and phrases that indicate a person's mood and condition. Structural presupposition is marked by interrogative sentences or question words *what, where, how, where, why, who, and when*. While the form of factive presupposition is indicated by words and verb phrases carried out by characters in the online comic "Ngopi, Yuk!" episodes 929-1073. In indicating character utterances that contain presupposition, it is necessary to understand the relationship between context and speech to classify the forms of presupposition according to their respective characters.

Keywords: pragmatics, presuppositions, online comics.