

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, A. Y., Mujtaba, S., & Hartati, D. (2023). Analisis Deiksis dalam Album Kalah Bertaruh Karya Nadin Amizah serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Autobiografi Di SMK. *Diglosia*, 7(1), 47–73.
- Anjani, N., & Amral, S. (2021). Deiksis Waktu dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 247–255.
- Azizah, A. N., Hadi, P. K., & Waraulia, A. M. (2022). Analisis Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu dalam Novel Anak Rantau Karya a. Fuadi (Kajian Pragmatik). *Sambhasana* 21-29.
- Cummings, L. (2007). *Pragmatik : Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Pustaka Pelajar.
- Magfira., & Syam, A. (2021). Penggunaan Deiksis Tempat dan Waktu dalam Novel Serendipity Karya Erisca Febriani. *Senarai Bastra 1* (1).
- Manurung, E., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Deiksis dalam Percakapan pada Channel Youtube Nihongo Mantappu Battle Ilmu Pengetahuan Umum. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 117.
- Muhyidin, A. (2019). Deiksis dalam Novel Daun Yang Tak Pernah Memenci Angin Karya Tere Liye dan Skenario Pembelajarannya Di SMA. *Metalingua*, 17(1), 45–56.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta : Penerbit Graha Ilmu.
- Pratiwi, C. L. I., & Utomo, A. P. Y. (2021). Deiksis dalam Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari Sebagai Materi Pembelajaran dalam Bahasa Indonesia. *Lingua Susastra*, 2(1), 24–33.
- Purwo, B. K. (1984). *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Rahani, S. K., & Kartika, A. D. (2022). Makna Deiksis Persona dan Deiksis Waktu dalam Album Aura. *E-journal Identitaet (Volume 11, nomor 2)*.
- Safitri, A. L. (2021). Deiksis dalam Novel Sumi karya Tiwiek SA serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di SMA. *Piwulang : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 9(2), 147–156.

- Sakura, V., Wiyanti, E., & Ramdani, I. (2021). Deiksis pada Novel Himpunan Karya Citra Saras dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 01(02), 1–10.
- Sanulita, H. (2019). Pemanfaatan Pendekatan Pragmatik dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Pemahaman Lintas Budaya. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 1(0), 286–293.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo : CV Nata Karya.
- Sitorus, G. P., Petrus Poerwadi, Yuliaty Eka Asi, Misnawati Misnawati, & Nirena Ade Christy. (2023). Bentuk Dan Fungsi Deiksis Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Novel Di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 01–14.
- Suhartono. (2017). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gresik : Penerbit Graniti.
- Sumarsono. (2010). *Pragmatik*. Singaraja : Unit Penerbit Universitas Pendidikan Ganehsa.
- Supyana, Y., & Putra, P. (2020). Penerapan Pendekatan Pragmatik untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Kelas IV. *Primary: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar*, 12(02), 167–176.
- Tarigan, H. G. (1984). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung : Penerbit Angkasa.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.