

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan pada Album Manusia karya Tulus ditemukan penggunaan deiksis. Deiksis tersebut terdapat pada lagu yang berjudul Tujuh Belas, Kelana, Remedi, Interaksi, Ingkar, Jatuh Suka, Nala, Hati-hati di Jalan, Diri, dan Satu Kali. Adapun penjelasannya sebagai berikut.

1. Bentuk deiksis yang ditemukan dalam album manusia terdapat empat deiksis yakni deiksis persona, deiksis waktu, deiksis tempat dan deiksis wacana. Adapun pemaparannya sebagai berikut.
  - a. Bentuk deiksis persona yang ditemukan dalam Album Manusia karya Tulus berjumlah 240. Meliput deiksis persona orang pertama tunggal bentuk *aku* dengan jumlah 22, variasi bentuk *aku* yaitu *-ku* dengan jumlah 22, *ku-* dengan jumlah 33, dan deiksis persona orang pertama jamak bentuk *kita* dengan jumlah 34. Deiksis persona orang kedua tunggal bentuk *kamu* dengan jumlah 4, variasi dari bentuk *kamu* yaitu *-mu* dengan jumlah 73, *engkau* dengan jumlah 3, variasi bentuk *engkau* yaitu *kau* dengan jumlah 17. Deiksis persona orang ketiga tunggal *dia* dengan jumlah 9, dan *-nya* dengan jumlah 23. Bentuk deiksis tersebut ditemukan dalam lagu yang berjudul Tujuh Belas, Kelana, Remedi, Interaksi, Ingkar, Jatuh Suka, Nala, Hati-hati di Jalan, Diri, dan Satu Kali.

- b. Bentuk deiksis waktu yang ditemukan dalam Album Manusia karya Tulus berjumlah 18. Meliputi bentuk *kini* dengan jumlah 11, bentuk *malam ini* dengan jumlah 2, dan *hari ini* dengan jumlah 3. Bentuk deiksis tersebut ditemukan dalam lagu yang berjudul Tujuh Belas, Nala, Diri, dan Satu Kali
  - c. Bentuk deiksis tempat yang ditemukan dalam Album Manusia karya Tulus berjumlah 22. Meliputi bentuk *di sana* dengan jumlah 1, bentuk *di dalam* dengan jumlah 1, *di bawah* dengan jumlah 1, *ke mana* dengan jumlah 14, *di mana* dengan jumlah 3, *di sini* dengan jumlah 1, dan *di samping* dengan jumlah 1. Bentuk deiksis tersebut ditemukan dalam lagu yang berjudul Tujuh Belas, Kelana, dan Jatuh Suka.
  - d. Bentuk deiksis wacana yang ditemukan dalam Album Manusia karya Tulus berjumlah 19. Meliputi bentuk *ini* dengan jumlah 8, bentuk *itu* dengan jumlah 8, dan bentuk *-nya* dengan jumlah 3. Bentuk deiksis tersebut ditemukan dalam lagu yang berjudul Tujuh Belas, Remedi, Interaksi, Jatuh Suka, Nala, dan Hati-hati di Jalan.
2. Makna deiksis yang ditemukan dalam Album Manusia karya Tulus yaitu merujuk sesuai dengan konteks pada masing-masing lagu yang terdapat pada Album Manusia. Sehingga bentuk deiksis yang ditemukan memiliki makna yang berbeda-beda sesuai dengan konteks lagu yang ada di dalam Album Manusia karya Tulus.
  3. Pemanfaatan penggunaan deiksis dalam Album Manusia karya Tulus dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa dan Sastra

Indonesia di SMP dari jenjang kelas VII s/d IX dengan mengacu pada kurikulum merdeka. Penelitian ini dapat dimanfaatkan dalam materi berbasis teks dengan keterampilan menyimak, membaca, dan menulis.

## **B. Saran**

Berdasarkan pembahasan dalam penelitian yang telah dilakukan, adapun saran yang diberikan ada beberapa hal sebagai berikut.

1. Bagi peneliti lain, apabila tertarik dengan deiksis diharapkan memilih objek penelitian lain yang terbaru dan lebih menarik. Selain itu juga dapat menjelaskan lebih rinci pemanfaatannya dalam pembelajaran di sekolah atau menerapkan langsung pemanfatannya.
2. Bagi guru Bahasa Indonesia, dalam pembelajaran Bahasa Indonesia bisa memanfaatkan lagu sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan materi.