

**PENGUNAAN DEIKSIS DALAM ALBUM *MANUSIA KARYA TULUS*  
SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH  
(KAJIAN PRAGMATIK)**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**LINDA YUSLI EXSA ARDIANA**

**NIM. 2002108011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juli 2024**

**PENGGUNAAN DEIKSIS DALAM ALBUM *MANUSIA KARYA TULUS*  
SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH  
(KAJIAN PRAGMATIK)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI MADIUN untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH:**

**LINDA YUSLI EXSA ARDIANA**

**NIM. 2002108011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juli 2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Linda Yusli Exsa Ardiana telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 26 Juni 2024

Pembimbing I,



Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0719048401

Madiun, 28 Juni 2024

Pembimbing II,



Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0718118701

## HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Linda Yusli Exsa Ardiana telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Rabu tanggal 17 Juli 2024.

Panitia Penguji



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203

Ketua



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

Sekretaris



Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0719048401

Anggota



Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0718118701

Anggota



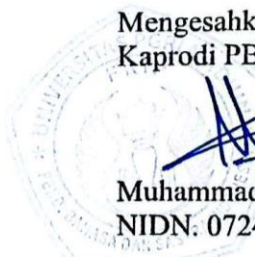
Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

Anggota



Mengetahui:  
Dekan FKIP,

Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIDN. 0022096503



Mengesahkan:  
Kaprodik PBSI

Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Yusli Exsa Ardiana  
NIM : 2002108011  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 11 Juli 2024

Yang memuat pernyataan,



Linda Yusli Exsa Ardiana

NIM. 2002108011

MOTTO :

*Tidak semua bunga tumbuh dan mekar secara bersamaan.*

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA :

Bapak, Ibu, dan adikku tercinta

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “Penggunaan Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran di Sekolah (Kajian Pragmatik)” Sholawat serta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada junjungan Nabi besar Muhammad saw. yang telah memberikan kebaikan kepada seluruh umatnya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembacanya. Keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi ini juga atas bantuan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Sardulo Gembong, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
3. Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd., Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
4. Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah membimbing, membantu, serta memotivasi penulis dalam menyusun skripsi.

5. Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II skripsi yang telah membimbing, membantu, serta memotivasi penulis dalam menyusun skripsi.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu tercinta, semangat hidup penulis, yang selalu mengusahakan kebahagiaan penulis. Terima kasih telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk meraih cita-cita. Terima kasih atas doa, perhatian, kasih sayang, serta dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu. Semoga Allah SWT selalu melindungi Bapak dan Ibu sehingga dapat menemani di setiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis.
8. Adik tersayang yang memberikan semangat kepada penulis. Semoga kelak dapat meraih apa yang dicita-citakan. Semoga kelak juga bisa melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi.
9. Sahabat penulis sejak SMP, Kharisma, yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu memberikan doa, semangat, dan dorongan kepada penulis. Terima kasih tidak pernah bosan mendengarkan cerita suka dan duka selama penulis mengikuti perkuliahan. Semoga cita-cita yang sekarang sedang diusahakan segera tercapai.



10. Sahabat penulis, Regina, yang kebersamai penulis sejak semester satu serta menemani penulis dalam penelitian dan penyusunan skripsi. Terima kasih sudah mendengarkan keluh kesah penulis serta atas semangat yang telah diberikan kepada penulis. Semoga apa yang diimpikan segera diwujudkan oleh-Nya.
11. Sahabat penulis lainnya yang memberikan kebahagiaan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
12. Orang-orang yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis dalam melanjutkan pendidikan di perguruan tinggi.
13. Terakhir, terima kasih untuk teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun angkatan 2020.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Semoga Allah SWT. memberikan balasan kepada pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya skripsi ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga tujuan dari pembuatan skripsi ini dapat tercapai dan memuaskan.

Madiun, Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Hakikat Pragmatik.....	7
2. Deiksis.....	11
3. Makna dan Acuan .....	19
4. Album Manusia.....	21
5. Pragmatik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	22
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir .....	26
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
A. Jenis Penelitian .....	31
B. Waktu Penelitian .....	32
C. Sumber Data .....	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data .....	34

F. Validitas Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
H. Prosedur Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	38
A. Bentuk Deiksis dalam Album Manusia.....	38
1. Deiksis Persona .....	38
2. Deiksis Waktu .....	82
3. Deiksis Tempat.....	85
4. Deiksis Wacana.....	91
5. Deiksis Sosial.....	100
B. Makna Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus .....	124
C. Pemanfaatan Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus pada Pembelajaran di Sekolah .....	108
BAB V PEMBAHASAN .....	116
A. Bentuk Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus.....	116
a. Deiksis Persona .....	117
b. Deiksis Waktu .....	121
c. Deiksis Tempat.....	122
d. Deiksis Wacana.....	123
e. Deiksis Sosial .....	123
B. Makna Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus .....	124
C. Pemanfaatan Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus pada Pembelajaran di Sekolah .....	126
BAB VI PENUTUP .....	129
A. Simpulan .....	129
B. Saran.....	131
DAFTAR PUSTAKA .....	132
LAMPIRAN.....	132
VALIDASI SUMBER PUSTAKA .....	167
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	171

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal Kegiatan Penelitian .....	32
Tabel 3.2	Kartu Data .....	34

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Segi Tiga Dasar (Sumarsono, 2010).....	20
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kartu Data Penggunaan Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus.....	134
Lampiran 2	Lirik Lagu dalam Album Manusia Karya Tulus .....	150
Lampiran 3	Biografi Tulus.....	160
Lampiran 4	Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru Bahasa dan....	161
Lampiran 5	Dokumentasi Wawancara dengan Guru SMPN 1 Jiwan .....	164
Lampiran 6	Surat Permohonan Izin Penelitian .....	165
Lampiran 7	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	166

## ABSTRAK

Linda Yusli Exsa Ardiana. 2024. *Penggunaan Deiksis dalam Album Manusia Karya Tulus serta Pemanfaatannya dalam Pembelajaran di Sekolah (Kajian Pragmatik)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd., (II) Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd.

Deiksis merupakan sebuah rujukan yang berpindah-pindah tergantung dengan situasi tuturan. Lagu ialah media yang sering menggunakan deiksis. Deiksis yang terdapat pada lirik lagu salah satunya yaitu di Album Manusia karya Tulus. Kegiatan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia tidak lepas dari berbicara dan menulis untuk melatih peserta didik agar terampil dalam menyusun kalimat. Hal ini sesuai dengan penelitian deiksis yang dapat digunakan peserta didik dalam memahami makna serta meningkatkan keterampilan menulis dan membaca. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan penggunaan deiksis dalam Album Manusia serta pemanfaatannya dalam pembelajaran di sekolah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu simak catat. Sedangkan instrumen penelitian menggunakan kartu data. Teknik analisis yang dipakai yakni analisis pragmatik atau berdasarkan sudut pandang pragmatik. Sementara itu validitas data menggunakan triangulasi teori.

Hasil penelitian ini ditemukan deiksis persona, deiksis waktu, deiksis tempat, dan deiksis wacana. Deiksis persona yang ditemukan sejumlah 240, yang terdiri dari deiksis persona orang pertama dengan jumlah 111, deiksis persona orang kedua dengan jumlah 97, dan deiksis persona orang ketiga sejumlah 32. Bentuk deiksis persona yang ditemukan yaitu bentuk *aku*, *-ku*, *ku-*, *kita*, *kamu*, *-mu*, *engkau*, *kau*, *dia*, dan *-nya*. Deiksis waktu yang ditemukan sejumlah 18. Bentuk deiksis waktu yang ditemukan yaitu bentuk *kini*, *malam ini*, *hari ini*, dan *lama*. Deiksis tempat yang ditemukan sejumlah 22. Bentuk deiksis tempat yang ditemukan meliputi bentuk *di sana*, *di dalam*, *di bawah*, *ke mana*, *di mana*, *di sini*, dan *di samping*. Sedangkan deiksis wacana yang ditemukan sejumlah 19. Bentuk deiksis yang ditemukan meliputi bentuk *ini* dan *itu*. Hasil penelitian tersebut dimanfaatkan sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di sekolah jenjang SMP dengan materi berbasis teks.

Kata kunci: Pragmatik, Deiksis dalam Lagu, Pembelajaran deiksis di sekolah

## ABSTRACT

Linda Yusli Exsa Ardiana. 2024. *The Use of Deixis in the Manusia Album by Tulus and Its Use in Learning at School (Pragmatic Studies)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, FKIP, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd., (II) Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd.

Deixis is a reference that moves depending on the situation of the speech. Songs are a medium that often uses deixis. One of the deixis found in song lyrics is in the Manusia Album by Tulus. Indonesian Language and Literature learning activities cannot be separated from speaking and writing to train students to be skilled in constructing sentences. This is in accordance with deixis research which can be used by students to understand meaning and improve writing and reading skills. The aim of this research is to describe the use of deixis in the Human Album and its use in learning at school.

This research uses a qualitative descriptive research method. The data collection technique used in this research is note taking. Meanwhile, the research instrument uses data cards. The analysis technique used is pragmatic analysis or based on a pragmatic point of view. Meanwhile, data validity uses theoretical triangulation.

The results of this research found persona deixis, time deixis, place deixis, and discourse deixis. There were 240 personal deixis found, consisting of 111 first person personal deixis, 97 second person personal deixis, and 32 third person personal deixis. , you, -mu, you, you, he, and -nya. There were 18 forms of time deixis found. The forms of time deixis found were now, tonight, today and long ago. There were 22 place deixis found. The forms of place deixis found included the forms there, inside, under, to where, where, here, and beside. Meanwhile, there were 19 discourse deixis found. The forms of deixis found included this and that. The results of this research are used as teaching materials for learning Indonesian Language and Literature in junior high schools with text-based materials.

Keywords: Pragmatics, Deixis in Songs, Learning deixis at school