

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Jumal. (2018). *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*. Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah. Ciputat.
- Anastasya, S. (2013). *Teknik-Teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia*. Vol.1. No.1. Hal :4 Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Arista, A. (2016). *Kajian Prinsip Kesantunan Dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Darwis Tere-Live*. Seminar Nasional Prasasti. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Arvianto, F. (2019). *Analisis Prinsip Kerja Sama Dalam Komedi Extravaganza*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.4. No.1.Hal: 54-60
- Arifin, I. Puji. (2021) *Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Acara Santuy Malam di Youtube Trans TV Kajian Pragmatik*. Vol.8. No.2. Universitas Negeri Surabaya.
- Citra, Y dan Fatmawati. (2020). *Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice Dalam Mata Najwa di Trans 7*. Vol.7. No.2. Universitas Islam Riau Pekanbaru.
- Citra, E. (2020). *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran. Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Percakapan Najwa Shihab dan Joko Widodo di Metro TV*. Vol.7. No.2. 2020. Universitas Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Fitria, Rima. (2018). *Tindak Tutur dalam Transaksi Perlengkapan Wanita di Daring Instagram*. Skripsi. Universitas Negeri Jember.
- Hasanah, U. (2016). *Implikatur Percakapan dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII IPS 1 SMA Yayasan Pembina UNILA dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Berbicara Siswa SMA*. Skripsi Univ Lampung Bandar Lampung.
- Jayana, S.W. *Analisis Wacana Humor Dalam Acara Laporan Pak di Trans 7*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya. Vol.1. No.1 Hal:168-186. Univeritas Gajah Mada.
- Liedfray, Tongkotow.(2022). *Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Kabupaten Minahasa Tenggara*. Jurnal Ilmiah Society. Vol.2. No.1
- Mahendra, dkk. (2022). *Jurnal LEKSIS. Prinsip Kerja Sama dalam Film My Stupid Bos Karya Upi Avianto*. Vol. 2. No.2. STKIP PGRI Ponorogo.

- Nurkhalifah. (2022). *Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Acara Brownis di Trans TV*. Hal: 13-14. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Pulungan, N. Maya. (2021). *Prinsip Kerja Sama Grice Dalam Novel Raumanen Karya Mariane Katoppo*. Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajaran. Vol.10.No.1. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia.
- Rahmah, A. Arya. (2022). *Prinsip Kerja Sama Sebagai Pembentuk Humor Dalam Acara Lapor Pak*. Vol.9. No.9. Hal: 177-85 BAPALA UNESA
- Rahayu, Caswin dkk. (2018) *Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Percakapan Penyidikan di Polrestabes Semarang*. Vol.7. No.1. Universitas Negeri Semarang.
- Rizik, F.M. (2010) *Journal of Student Research, Variasi Bahasa Masyarakat Desa Karangdempel, Kecamatan Losari, Kabupaten Brebes*. Vol.1 No.3. IAIN Cirebon.
- Rohmat, A. Ali. Dkk (2022). *Jurnal Pendidikan dan Sosial Humaniora. Analisis Stand-Up Comedy Season 2*. Vol.2. No.2 Juni 2022. Universitas Negeri Semarang.
- Ristanto, Budi. (2019) *Efek Penggunaan Difemia Dalam Teks Media*. Vol.3.No.3. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajaran. Universitas Negeri Malang.
- Sahara, U. Mas. (2020). *Prinsip Kerja Sama Grice pada Percakapan Film*. BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pembelajarannya. Vol.4, No.2. Universitas Negeri Malang.
- Syafri, I. Sofiyah. *Penggunaan Maksim Kuantitas Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas IX SMP 3 Wonomulyo*.
- Tiarina, Y. (2009). *Prinsip Kerja Sama Kartun Avatar*. Jurnal Bahasa dan Seni. Vol.11.No.1.
- Usman dan A, Darmawati. (2021). *Praanggapan dalam Teks Imbauan Lingkungan Alam di Internet (Kajian Pembelajaran Pragmatik Model Yule)*. Jurnal Galeri Pendidikan. Vol.1. No.1 Hal:175. FKIP UPRI Makasar
- Wijana, Erik. (2017). *Peran Humor Terhadap Stres dengan Subjektive Well Being (SWB) Sebagai Mediator Pada Dewas Awal*. Jurnal Muara Ilmu Sosial, dan Humaniora dan Seni. Vol.1. No.1.
- Yuniarti, Netti. (2014). *Implikatur Percakapan Dalam Humor*. Jurnal Pendidikan Bahasa. Vol.3.No.2. IKIP PGRI Kotabaru Pontianak.