

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Manusia secara alami membutuhkan komunikasi untuk berinteraksi dan bersosialisasi. Bahasa adalah alat yang paling efektif digunakan manusia untuk berkomunikasi satu sama lain orang dapat berkomunikasi satu sama lain baik secara lisan maupun tulisan. Chaer (dalam Rizik, 2023 : 321) menyatakan bahwa bahasa adalah sebuah unsur yang berupa komponen-komponen yang sesuai dengan kaidah. Pada dasarnya kehidupan manusia tidak bisa terlepas dengan bahasa itu sendiri seperti halnya kita saat melakukan transaksi jual beli, serta berdialog dengan lawan bicara, maka disitulah saat sedang menunggu suatu bahasa, oleh sebab itu bahasa merupakan suatu alat penting dalam kehidupan manusia. Proses berbahasa seseorang tentunya berbeda-beda satu dengan yang lainnya. Hal tersebut dapat dipengaruhi oleh lingkungan, pengalaman, tujuan, dan budaya setempat.

Proses komunikasi tidak akan tercipta dengan baik apabila hanya berbekal pengetahuan berbahasa saja untuk itu, perlu adanya kerja sama antara mitra tutur dan penutur agar dapat tercipta komunikasi yang baik. Penutur dengan mitra tutur diharapkan aktif berkomunikasi agar tuturan dapat berlangsung dengan kondusif dan dapat diterima satu sama lain. Kemampuan membaca dan menyesuaikan situasi serta konteks merupakan faktor terpenting dalam pemakaian berbahasa. Terutama konteks-konteks

yang meliputi situasi tutur seperti penutur, mitra tutur, tujuan tuturan, konteks tuturan, dan tuturan sebagai bentuk tindakan.

Bahasa juga digunakan manusia untuk berkomunikasi. Jika tidak ada kesalahpahaman antara pembicara, percakapan dianggap berjalan dengan baik. Berbahasa adalah kegiatan sosial di mana semua peserta terlibat secara aktif dalam percakapan. Jika salah satu atau lebih dari peserta tidak terlibat secara aktif, percakapan tidak akan berjalan dengan baik. menghasilkan kegembiraan dan tawa.

Sebagai manusia, kita pasti membutuhkan hiburan untuk melepaskan diri dari pekerjaan atau aktivitas. Ini bisa berupa tugas sekolah, mengurus anak, atau menghadapi kepenatan pikiran. Salah satu jenis hiburan yang cocok untuk zaman sekarang adalah menonton acara komedi yang disiarkan di televisi atau online. Semakin banyak kreator konten kreatif sekarang membuat video, yang menghasilkan persaingan dalam pembuatan konten komedi yang lebih beragam dan menghibur. Dengan menggunakan topik dan bahasa yang berbeda, konten komedi dapat dikemas secara apik. Hal ini adalah upaya para komika untuk menjadi lebih cerdas dan mampu mengikuti perkembangan teknologi yang cepat.

Humor adalah fenomena yang menyebabkan kita tertawa secara mental, bukan rangsangan fisik yang ditimbulkan atau diucapkan oleh orang lain, Anastasya (2013: 5). Dengan adanya humor, tentunya membuat penonton merasa terhibur. Banyak pembuat konten kreatif yang terlibat

dalam pembuatan video saat ini, menciptakan lingkungan yang kompetitif untuk membuat materi komedi yang lebih variatif dan menghibur. Banyak artis dan komedian yang terampil dalam menggabungkan kata-kata atau topik yang digunakan dalam wacana untuk membuat komedi yang disukai oleh berbagai kalangan. *Lapor Pak* ialah acara komedi yang sangat populer saat ini yang disiarkan di saluran Trans Televisi, adalah salah satu yang paling sukses.

Trans Televisi adalah jaringan televisi swasta nasional di Indonesia yang dimiliki oleh Trans Media. Selain menayangkan program-program di saluran televisi Indonesia, media ini juga menayangkan berbagai program video di situs web YouTube, salah satunya adalah komedi *Lapor Pak*. Dengan kemajuan teknologi informasi di media sosial, Trans Televisi berinovasi dengan menggunakan YouTube sebagai platform untuk menayangkan kembali tayangannya *Lapor Pak*, sehingga dapat dengan mudah diakses dan ditonton kembali oleh masyarakat.

*YouTube* ini tergolong dalam sarana sebagai hiburan dengan adanya *YouTube* memudahkan masyarakat dalam mencari channel apapun. *YouTube* digunakan sebagai sarana informasi, hiburan sekaligus sebagai penyampaian aspirasi dari berbagai kalangan masyarakat. *YouTube* ini dikemas dengan sebaik mungkin sehingga dapat menjadi daya tarik tersendiri bagi penontonnya, selain itu dalam *YouTube* terdapat banyak sekali Channel populer dari orang-orang kreatif yang ingin eksis dan

berkarya. Namun tak kalah populernya dengan acara yang di tayangkan oleh beberapa channel salah satunya acara komedi *Lapor Pak*.

Acara lapor pak ini diperankan oleh Wendi Cagur, Kiki Saputri, Hesty Purwadinata, Andre Taulany, Surya Insomnia, Andika Pratama, Ayu Ting-Ting, Gilang Gombloh dan mengundang bintang tamu yakni, Jerome Polin dan Dara Ayu. Untuk membuat penonton tertawa, acara ini menampilkan komedi sketsa dengan latar belakang kantor polisi. Materi komedi menggabungkan kasus kriminal, masalah terkini, dan gosip selebritis. Untuk membuat penonton tertawa, sebuah acara komedi harus memiliki percakapan yang dilakukan oleh pemain. Dalam percakapan ini, pembicara dan lawan bicara harus saling memahami satu sama lain agar tidak salah memahami. Untuk mematuhi prinsip kerja sama dalam acara *Lapor Pak*, para pemain dalam acara tersebut perlu saling menjaga sopan santun untuk meminimalkan kesalahpahaman penonton dalam memaknai pesan. Dengan begitu informasi, edukasi dan preventif yang disampaikan pemain akan lebih diterima dan diikuti oleh penonton. Tayangan *Lapor Pak* merupakan salah satu produk konten akun *YouTube* Trans7 yang bertujuan untuk membangkitkan gelak tawa bagi para penontonya, karena dalam acara tersebut terdapat humor yang membangkitkan tawa penontonya.

Dari segi linguistik, suatu komunikasi dianggap gagal apabila melanggar aturan pragmatik bahasa yang disebut sebagai pelanggaran

prinsip kerja sama. Wijana (dalam Jayana, 2023:170). Untuk menjamin komunikasi yang lancar, topik yang dipilih harus mudah dipahami oleh pembicara dan pendengar sehingga ujaran yang diucapkan tidak terjadi kesalahpahaman. Menurut Grice, terdapat empat jenis maksim antara lain maksim kuantitas, kualitas, relevansi, dan cara. Maksim kuantitas berarti bahwa pembicara memberikan informasi secukupnya, bukan terlalu banyak atau terlalu sedikit. Maksim kualitas dimana penutur memberikan informasi yang sesuai dengan apa yang terjadi. Maksim ketiga memberikan tuturan yang berhubungan dengan topik. Maksim keempat kejelasan ujaran harus disampaikan dengan jelas (Grice, dalam Sahara, 2020: 223)

Penelitian ini berfokus pada pematuhan maksim yang dilakukan oleh beberapa aktor lokal dalam acara televisi Lapor Pak, yang disukai oleh banyak orang karena tuturannya yang humoris. Untuk membuat penonton tertawa, percakapan antara pembicara dan lawan bicaranya menunjukkan komunikasi yang mengandung humor. Lawan bicara sering memberikan tanggapan yang berlebihan dan ambigu terhadap topik yang dibahas. Mereka juga terkadang tidak memberikan tanggapan yang sesuai dengan pertanyaan yang diajukan oleh pembicara.

Tuturannya tidak sesuai dengan empat prinsip kerja sama. Pelanggaran maksim terjadi ketika maksim tidak dipatuhi saat berbicara. Terjadinya pelanggaran prinsip kerja sama karena penutur tidak

memberikan ujaran yang mudah dipahami oleh lawan tutur. Studi sebelumnya menunjukkan bahwa pelanggaran maksim prinsip kerja sama Grice terjadi dikarenakan ada sejumlah faktor yang bertanggung jawab atas pelanggaran tersebut. Prinsip kerja sama Grice dapat disalahgunakan karena beberapa alasan. Pertama, terjadi pelanggaran maksim kuantitas karena keinginan untuk berbagi informasi, keramahan, kesopanan, kejelasan, dan bujukan. Kedua, terjadi pelanggaran maksim kualitas karena bercanda dan berbohong. Ketiga, penolakan biasanya menyebabkan pelanggaran maksim relevansi. Keempat, pelanggaran maksim cara disebabkan oleh keinginan untuk tampil sopan dan menyampaikan kritik secara tidak langsung.

## **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat dirumuskan fokus penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimanakah bentuk tuturan pematuhan prinsip kerja sama yang terdapat dalam acara *Lapor Pak* di Trans Televisi episode *Tes Matematika untuk Jerome Polin*?
2. Bagaimanakah bentuk pelanggaran maksim kerja sama yang terdapat dalam acara *Lapor Pak* di Trans Televisi episode *Tes Matematika Untuk Jerome Polin*?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan fokus penelitian, tujuan penelitian ini sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan, dan menjelaskan wujud tuturan pematuhan maksim kerja sama yang terdapat dalam acara *Lapor Pak* di Trans Televisi episode *Tes Matematika Untuk Jerome Polin*.
2. Mendeskripsikan dan menjelaskan bentuk tuturan pelanggaran prinsip kerja sama yang terdapat dalam acara *Lapor Pak* di Trans Televisi episode *Tes Matematika Untuk Jerome Polin*.

### **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang ingin dicapai dari penelitian prinsip kerja sama sebagai pembentuk humor dalam tayangan *Lapor Pak* di Trans Televisi adalah sebagai berikut.

#### **1. Manfaat Teoritis**

Secara teoritis penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan teori dan memperkaya referensi dalam bentuk tuturan serta dapat mengetahui wujud prinsip kerja sama dalam sebuah tayangan.

#### **2. Manfaat Praktis**

##### **a. Bagi Pembaca**

Penelitian ini dapat memberikan manfaat bagaimana pembentuk humor dengan menggunakan prinsip kerja sama dan pelanggarannya.

b. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini dapat memberikan wawasan serta gambaran mengenai penelitian yang akan dirancang kedepannya.

c. Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan perbandingan dalam penelitian bidang pragmatik dan dapat dijadikan sebagai sumber atau referensi dalam pengembangan penelitian selanjutnya.

## **E. Definisi Istilah**

### 1. Laporan Pak

Laporan Pak adalah acara komedi kriminal Trans TV dengan konsep komedi yang beragam. Acara ini disajikan melalui sketsa dan talkshow yang berlatar belakang kantor polisi, menggabungkan kasus-kasus kriminal, masalah terkini, dan gosip selebritis untuk membuat penonton tertawa.

### 2. Prinsip Kerja Sama

Dalam ilmu pragmatik, prinsip kerja sama adalah salah satu prinsip percakapan yang menekankan pada upaya kerja sama antara pembicara dan lawan bicara.

### 3. Maksim

Maksim adalah aturan yang harus diikuti oleh orang-orang yang terlibat dalam interaksi, baik secara tekstual maupun interpersonal, untuk membantu proses komunikasi menjadi lebih lancar.



#### 4. Humor

Humor adalah sikap yang biasanya membuat orang gembira dan tertawa