

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian* (2 ed.). Pustaka Pelajar.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 98–106.
- Choiriyah, S. N., Novitasari, L., & Suprayitno, E. (2023). Konflik Batin Tokoh Novel Confessions karya Minato Kanae (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Leksis*, 3(1), 47–56.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Halgin, R. P., & Whitbourne, S. K. (2010). *Psikologi Abnormal: Perspektif Klinis pada Gangguan Psikologi* (6 ed.). Salemba Humanika.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai bahan Ajar Sastra di SMA. *Metamorfosis (Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya)*, 12(1), 11–20.
- Keling, A. (2019). *Luka Paling Dalam*. Laksana.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra* (2 ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Musaad, R. B., Samasurijal, Rasyid, N., Musayyedah, & Ratnawati. (2021). The Inner Conflict of the Main Character in Athirah Novel by Alberthiene Endah: Overview of Literary Psychology. *Atlantis Press*, 623, 71–76.
- Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2005). *Psikologi Abnormal* (5 ed.). Penerbit Erlangga.
- Setiaji, A. B. (2019). Kajian Psikologi Sastra dalam Cerpen “Perempuan Balian” Karya Sandi Firli. *Jurnal Lingue*, 1(1), 21–35.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Suciana, N., Mashyur, & Hidayat, N. (2020). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Hotel Miramar karya Najib Mahfuds (Kajian Psikologi Sastra. *Kitabina: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(1), 15–31.
- Wiyatmi. (2008). *Pengantar Kajian Sastra*. Pustaka.