

ABSTRAK

Whera Dhebhitha. 2024. *Kepribadian Ganda Tokoh Utama dalam Novel Luka Paling Dalam karya Ari Keling (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Pembimbing (II) Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan bentuk-bentuk kepribadian tokoh utama dalam novel *Luka Paling Dalam* karya Ari Keling; 2) mendeskripsikan konflik batin tokoh utama dalam novel *Luka Paling Dalam* karya Ari Keling yang memicu munculnya kepribadian lain (*alter*); 3) mendeskripsikan relevansi bentuk-bentuk kepribadian tokoh utama dalam novel *Luka Paling Dalam* karya Ari Keling dengan realitas kehidupan. Penelitian ini merupakan penelitian sastra dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca, simak, dan catat. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis naratif yakni dengan cara mendeskripsikan data, membahas hasil, dan membuat kesimpulan dari hasil tersebut. Hasil dari penelitian ini yaitu: 1) terdapat 3 kepribadian dengan identitas dan aspek kepribadian yang berbeda yakni Everin (*host*), Deva (*alter*), dan Joni (*alter*). Aspek kepribadian Everin (*host*) sebanyak 9 kategori dari 31 data. Aspek kepribadian Deva (*alter*) sebanyak 5 kategori dari 17 data. Aspek kepribadian Joni (*alter*) sebanyak 5 kategori dari 20 data; 2) konflik batin yang dialami oleh kepribadian utama (*host*) yang memicu munculnya kepribadian lain (*host*) sebanyak 7 kategori dari 40 data yang meliputi perasaan tidak mampu, perasaan tertekan (depresi), perasaan tidak aman, perasaan takut, perasaan kesepian, perasaan jengkel pada diri sendiri, dan perasaan sedih; 3) relevansi kasus kepribadian ganda di kehidupan nyata meliputi 1 kasus dalam negeri dan 2 kasus luar negeri.

Kata kunci: psikologi sastra, kepribadian ganda, konflik batin, novel *Luka Paling Dalam*.

ABSTRACT

Whera Dhebhitha. 2024. *Multiple Personality of the Main Character in the Novel Luka Paling Dalam by Ari Keling (Psychological Study of Literature)*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Supervisor (II) Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.

This research aims to: 1) describe the personality forms of the main character in the novel *Luka Paling Dalam* by Ari Keling; 2) describe the inner conflict of the main character in the novel *Luka Paling Dalam* by Ari Keling which triggers the emergence of another personality (alter); 3) describe the relevance of the personality forms of the main character in the novel *Luka Paling Dalam* by Ari Keling to the realities of life. This research is literary research using a literary psychology approach. The data collection techniques used were reading, listening and note-taking techniques. Data analysis in this research uses narrative analysis, namely by describing the data, discussing the results, and making conclusions from the results. The results of this research are: 1) there are 3 personalities with different identities and personality aspects, namely Everin (host), Deva (alter), and Joni (alter). There are 9 categories of Everin (host) personality aspects from 31 data. There are 5 categories of Deva (alter) personality aspects from 17 data. Joni's personality aspects (alter) are 5 categories from 20 data; 2) inner conflict experienced by the main personality (host) which triggers the emergence of another personality (host) in 7 categories from 40 data which include feelings of inadequacy, feelings of pressure (depression), feelings of insecurity, feelings of fear, feelings of loneliness, feelings of annoyance to oneself, and feelings of sadness; 3) the relevance of multiple personality cases in real life includes 1 domestic case and 2 foreign cases.

Key words: literary psychology, multiple personalities, inner conflict, novel *Luka Paling Dalam*.