

# LAMPIRAN

## Lampiran 1 RPP Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
|                   | Kelas Eksperimen |
| Mata Pelajaran    | : Bahasa Jawa    |
| Satuan Pendidikan | : MIN 02 Magetan |
| Kelas/Semester    | : IV(Empat)/2    |
| Tema/Materi       | : 4/ Aksara Jawa |
| Bab               | : II Gegayuhanku |
| Alokasi Waktu     | : 2 x35 menit    |

#### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam Berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya
- KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam Karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### B. KOMPETENSI DASAR(KD) DAN INDIKATOR

| NO. | KOMPETENSI DASAR   | INDIKATOR  |
|-----|--|--|
| 1.  | 3.6 Mengenal dan memahami sandhangan/pangangghuy aksara jawa/carakan Madhura   | 3.6.1 Menyeleksi aksara jawa/carakan Madhura (C4)                                |
| 2.  | 4.6 Menulis kalimat dengan huruf latin dan huruf jawa/carakan Madhura menggunakan sandhangan/pangangghuy aksara jawa | 4.6.1 Mengerjakan kalimat dengan huruf latin dan aksara jawa dan sandhangan (P3) |

#### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui media kartu aksara jawa, siswa dapat menulis dan menemukan aksara jawa dengan benar
2. Melalui metode aksara jawa kembar, siswa dapat menyeleksi aksara jawa dan memahami aksara jawa dengan benar



## 1. Mengenal metode aksara Jawa kembar

mencoba mengelompokkan beberapa aksara yang memiliki kemiripan bentuk sehingga murid mudah untuk mengingatnya. Membaca aksara Jawa dengan metode AMBAR dirancang dengan mengklasifikasikan aksara Jawa yang memiliki kemiripan huruf.

Metode mengenal aksara Jawa berdasarkan pada bentuk huruf yang kembar pernah ada sebelumnya. Penulis mendapatkan metode aksara Jawa kembar ini dari hasil diskusi dengan rekan sejawat dan melalui riset pencarian di internet. Beberapa situs yang memiliki ide aksara Jawa kembar tersebut diantaranya ialah Agus Prasetyo dalam situs *ndrangan.com*. Menurut Agus Prasetyo cara menghafalkan aksara Jawa yang cepat yaitu dengan menuliskan aksara Jawa yang memiliki bentuk kembar. Beliau memulainya dengan membuat 20 kotak. Setiap kotak

akan diisi dengan aksara Jawa yang berbentuk kembar. Urutan aksara Jawa kembar menurut Agus Prasetyo dimulai dari aksara Ra Ga, Pa Ya, Wa, Dha, Sa Da, Ca, Ka Na, Ha La, Ta, Nga, Ba, Nya, Ma, Ja.

Berdasarkan dari ide dasar tersebut, penulis melakukan pembaruan metode Aksara Jawa kembar dengan mengklasifikasikan bentuk huruf yang menjadi dasar untuk huruf-huruf yang lainnya. Klasifikasi tersebut ada tiga kategori yaitu tambah sikil, pitik walik dan anak putu. Ketiga kategori tersebut disusun dari tingkat yang paling mudah hingga tingkat kesulitan yang tinggi.

### a. Tambah Sikil

Tambah sikil adalah penyebutan untuk aksara Jawa yang diberikan tambahan kaki untuk mengenal aksara selanjutnya. Pada metode ini murid terlebih dahulu

dikenalkan dengan aksara Jawa utama sebelum ditambah kaki. Berikut ini pengelompokan aksara Jawa pada kategori "Tambah Sikil" (lihat gambar 2 )

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  | + |  |  |  |
| HA  |   | HA  | SA  | SA  |
|  | + |  |  |  |
| HA  |   | HA  | SA  | SA  |
|  | + |  |  |  |
| KA  |   | KA  | KA  | KA  |

Gambar 2 : Tambah Sikil

b. Pitik Walik

Pitik Walik berarti Ayam terbalik. Kelompok ini digunakan untuk memberikan konsep pada beberapa

c. Anak Putu

Anak Putu digunakan untuk aksara yang terbentuk dari penggabungan atau modifikasi dari aksara Jawa tertentu dengan bentuk baru atau aksara lain sehingga mendapatkan bentuk aksara Jawa yang berbunyi lainnya. Berikut ini pengelompokan aksara Jawa pada kategori "Anak Putu" ( lihat gambar 4 )

aksara Jawa yang memiliki kesamaan bentuk dengan cara mengubah posisi atau membalikkan posisi. Penyebutannya ialah dengan posisi kepala ayam dan ekor ayam. Berikut ini pengelompokan aksara Jawa pada kategori "Pitik Walik" (lihat gambar 3)

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | → |  |
| HA  |   | LA  |
|  | → |  |
| SA  |   | DA  |

Gambar 3 : Pitik Walik

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|    | + |    |  |    |
| HA  |   | HA  | HA  | KA  |
|   | + |   |   |   |
| HA  |   | HA  |   |   |
|  | + |  |   |   |
| KA  |   | KA  |   |   |
|  | + |  | +   |  |
| SA  |   | SA  |   | KA  |

Gambar 4 : Anak Putu

Keberhasilan metode AMBAR di atas akan mencapai hasil yang maksimal jika dilakukan visualisasi aksara Jawa kembar. Visualisasi ini bertujuan agar murid memperoleh gambaran secara nyata perubahan yang terjadi antara aksara satu dengan aksara kembarannya.

## D. PENDEKATAN, MODEL, METODE

1. Pendekatan : Sainifik
2. Model Pembelajaran : Group investigation
3. Metode Pembelajaran : AMBAR (Aksara Jawa Kembar), penugasan, ceramah dan diskusi

#### E. MEDIA/ALAT, MODEL, METODE PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran: Papan tulis, Spidol, kartu aksara Jawa.
2. Sumber Belajar :
  - Buku Siswa : (*Widya Utama Basa Jawa Kelas 4*, Tiga Serangkai, 2015).
  - Pepak Kawruh Basa Jawa
  - Buku mengenal aksara jawa dengan metode AMBAR (Estu Pitarto, komunitas wedang jahe, 2018 )

#### F. PENDAHULUAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi Waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. <i>Religius</i></li><li>• Menyanyikan lagu Nasional "Bendera Merah Putih". <i>Nasionalis</i></li><li>• Siswa mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li><li>• Guru melakukan ice breaking melalui kegiatan tepuk semangat</li><li>• Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada hari itu.</li><li>• Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan.</li></ul> | 10 menit      |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| Isi | <p><b>Pengelompokkan (<i>grouping</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengamati media kartu yang diberikan oleh guru dan guru membagi siswa menjadi 4 kelompok (1 kelompok berisi 6 orang).</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <p><b>Perencanaan (<i>planning</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengamati beragam aksara Jawa yang dituliskan guru</li> <li>Siswa diberikan kesempatan kepada guru untuk bertanya jika ada kesulitan dan jika tidak ada yang kesulitan guru akan bertanya "apakah kalian memahami bentuk dari aksara Jawa yang tertera pada kartu?". <b>Menanya</b></li> <li>Siswa menyimak penjelasan guru mengenai aksara Jawa dengan menggunakan metode aksara Jawa kembar (AMBAR)</li> </ul> <p><b>Penyelidikan (<i>Investigating</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah menyimak penjelasan guru mengenai aksara Jawa menggunakan metode aksara Jawa kembar, siswa dapat membedakan bentuk-bentuk aksara Jawa. <b>Mencoba, critical thinking</b></li> <li>Siswa mengerjakan LKPD yang diberikan kepada guru serta dibimbing dan dalam pengawasan ibu guru.</li> </ul> <p><b>Pengorganisasian (<i>organizing</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis mana yang termasuk pengelompokan aksara Jawa kembar tambah sikil, anak foto, dan pitik walik. <b>Menganalisis data, critical thinking</b></li> </ul> <p><b>Mempresentasikan (<i>Presenting</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa satu kelompok maju ke depan untuk mempresentasikan hasil diskusinya.</li> <li>Siswa kelompok lain memperhatikan temann yang sedang mempresentasikan hasil diskusi dan mengoreksi hasil diskusi kelompoknya</li> </ul> <p><b>Pengevaluasian (<i>Evaluating</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa dan guru menanggapi hasil pekerjaan dari siswa yang masih kurang tepat.</li> <li>Siswa diberikan lembar kerja siswa (post test) dan dikerjakan secara mandiri</li> <li>Siswa mengumpulkan hasil pengerjaan lembar kerja siswa (post test)</li> </ul> | 55 menit |
|-----|--|----------|

|                |  |                |
|----------------|--|----------------|
| <p>Penutup</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan siswa melakukan kegiatan refleksi kegiatan hari itu. Dalam kegiatan refleksi, guru memberikan salah satu pertanyaan berikut ini: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang kamu pelajari hari ini?</li> <li>b. Bagaimana perasaanmu saat menyelesaikan soal-soal aksara jawa?</li> <li>c. Kegiatan apa yang paling kamu sukai.</li> </ul> </li> <li>• <b>Mengkomunikasikan</b></li> <li>• Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk menjaga kesehatan dan rajin belajar. <b>Motivasi</b></li> <li>• Menyanyikan lagu daerah “Gundul Pacul ” <b>Nasionalis</b></li> <li>• Mengajak semua siswa berdo’a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran) <b>Religius</b></li> </ul> | <p>5 menit</p> |
|----------------|--|----------------|

## G. LAMPIRAN

### 1. Penilaian :

1. Kognitif LKPD : tes tulis uraian 12 soal  
Tes tertulis : Skor

Menjawab aksara jawa yang termasuk tambah sikil, pitik walik dan anak putu

Skor maksimal :

- Tambah sikil : 20
- Pitik walik : 50
- Anak putu : 20

Skor minimal : 10

Kunci Jawaban :

- Tambah sikil :
  1. Ra, ꦱꦏꦶ, ga
  2. Na, ꦲꦶꦭ, ka
  3. Pa, ꦲꦶꦭꦶꦭ, ya, ha



|    |  |        |                                       |           |
|----|--|--------|---------------------------------------|-----------|
| 3. | 3.6 Mengenal dan memahami sandhangan/pangangghuy aksara jawa/carakan Madhura | Uraian | Mengenal bentuk aksara jawa anak putu | 1,2,3,4,5 |
|----|--|--------|---------------------------------------|-----------|

**1. Afektif : Menggunakan rubrik penilaian presentasi**

| No | Nama | Perubahan Tingkah Laku |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |
|----|------|------------------------|---|---|----|----------------|---|---|----|-------|---|---|
|    |      | Santun                 |   |   |    | Tanggung Jawab |   |   |    | Jujur |   |   |
|    |      | K                      | C | B | SB | K              | C | B | SB | K     | C | B |
| 1  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |
| 2  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |
| 3  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |
| 4  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |
| 5  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |
| 6  | Dst  |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |

Keterangan :

K : Kurang

C : Cukup

B : Baik

SB : Sangat Baik

## 2. Psikomotor

### a. Menggunakan rubrik penilaian Observasi

| Kriteria         | Sangat Baik<br>4  | Baik<br>3  | Cukup<br>2   | Kurang<br>1  |
|------------------|---|--|--|--|
| Penempatan       | Siswa mampu menempatkan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat  | Siswa menempatkan satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan    | Siswa menempatkan dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa                           | Siswa tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat        |
| <i>Nggandhul</i> | Siswa mampu menulis semua aksara dan <i>sandhangan</i> pada garis yang telah disediakan dengan <i>nggandhul</i> | Siswa menulis satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i> | Siswa menulis dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i> | Siswa tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i> |
| Kelengkapan      | Siswa mampu menulis <i>tembung</i> dengan lengkap   | Siswa menulis satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa                               | Siswa menulis dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa                               | Siswa tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa                |

Skor total :  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | 76 – 100 %  | Baik     |
| 2.  | 61 – 75 %   | Cukup    |
| 3.  | < 60 %      | Kurang   |

### KISI- KISI SOAL KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA

| No. | Indikator pembelajaran  | Indikator keterampilan menulis   | Materi pokok | Ranah | Nomor soal | Bentuk soal |
|-----|---|--|--------------|-------|------------|-------------|
| 1.  | Mengerjakan kalimat dengan huruf latin dan aksara jawa dan sandhangan | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Penempatan</li><li>2. <i>Nggandhul</i></li><li>3. Kelengkapan</li></ol> | Aksara Jawa  | P3    | 1-20       | Uraian      |

**TABEL RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA  
JAWA**

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi   | Skor |
|-----|--------------------|---|------|
| 1.  | Penempatan         | Siswa mampu menempatkan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat  | 4    |
|     |                    | Siswa menempatkan satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan                               | 3    |
|     |                    | Siswa menempatkan dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat   | 1    |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | Siswa mampu menulis semua aksara dan <i>sandhangan</i> pada garis yang telah disediakan dengan <i>nggandhul</i> | 4    |
|     |                    | Siswa menulis satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i>                            | 3    |
|     |                    | Siswa menulis dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i>                  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i>  | 1    |
| 3.  | Kelengkapan        | Siswa mampu menulis <i>tembung</i> dengan lengkap   | 4    |
|     |                    | Siswa menulis satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 3    |
|     |                    | Siswa menulis dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa   | 1    |

Skor total :  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | 76 – 100 %  | Baik     |
| 2.  | 61 – 75 %   | Cukup    |
| 3.  | < 60 %      | Kurang   |

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA  
SISWA**

Kelas : IV C

Nama siswa : AINA KHANSA MIFTAHUL JANNAH

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi  | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|--|------|---|---|---|
|     |                    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat</li> <li>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa</li> <li>3. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan</li> <li>4. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat</li> </ol>   |      |   |   |   |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i></li> <li>2. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i></li> <li>3. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i></li> <li>4. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan</li> </ol> |      |   |   |   |

|    |             |   |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--|--|--|--|
| 3. | Kelengkapan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa</li> <li>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa</li> <li>3. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa</li> <li>4. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap</li> </ol> |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--|--|--|--|

Skor total :  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | 76 - 100 %  | Baik     |
| 2.  | 61 - 75 %   | Cukup    |
| 3.  | < 60 %      | Kurang   |

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Mengetahui,</p> <p style="text-align: center;">Kepala Sekolah</p>  <p style="text-align: center;"><u>Moh. Sunaf Mizanul Godri</u></p> <p style="text-align: center;">NIP. 197610182007011015</p> | <p style="text-align: center;">Madiun, 15 Mei 2024</p> <p style="text-align: center;">Peneliti</p>  <p style="text-align: center;"><u>Maya Yudia Putri</u></p> <p style="text-align: center;">NIM. 2002101031</p> |
|--|--|

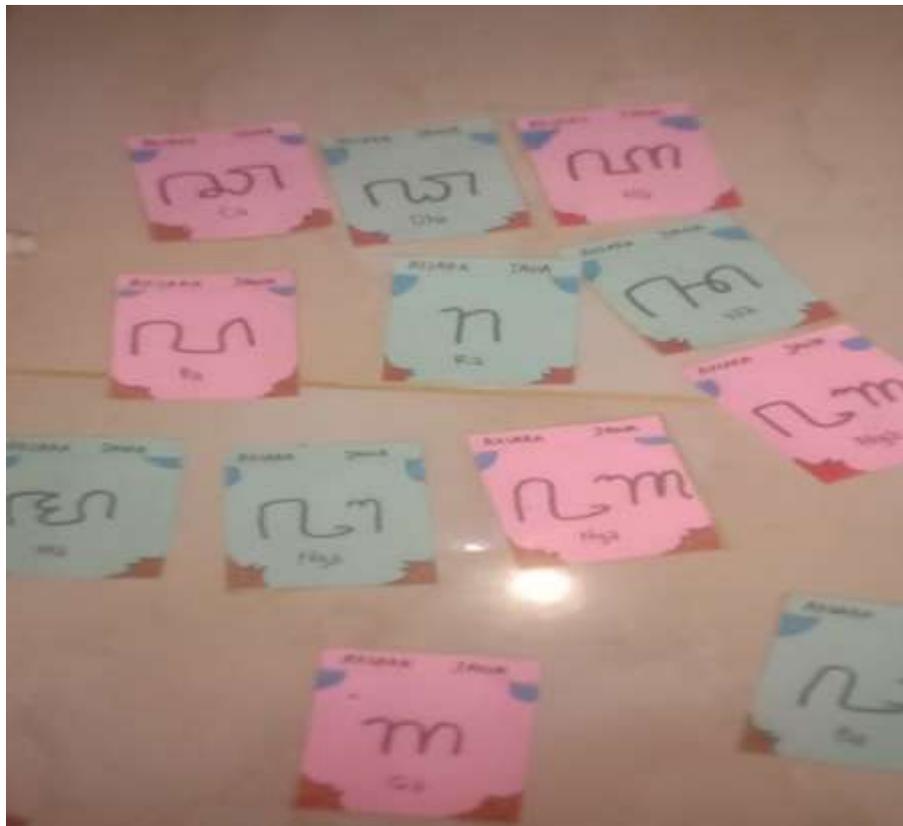
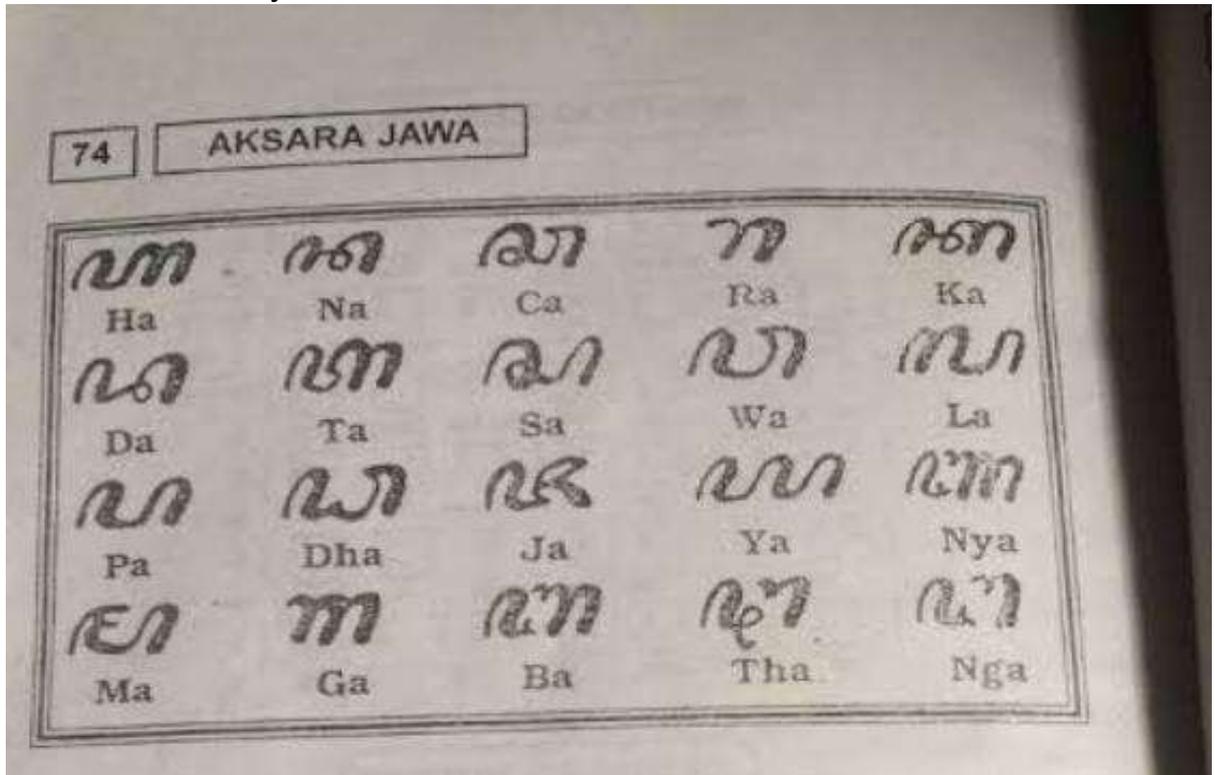




**KUNCI JAWABAN :**

1. ព្រៃឈើ
2. H
3. O
4. Tuku sate kelinci
5. លាងសំអាតសំបក
6. បាយឈ្មួញ ២ ព្រម
7. Tika lara weteng
8. Kudu sinau
9. Wulu
10. Pepet
11. បំណែកឈ្មួញ ២ ប្រភេទ
12. r dan u
13. អ្នកលក់បាយឈ្មួញ
14. Tukang gawe dolanan
15. Ng,u,e
16. ម្សៅឈ្មួញបាយឈ្មួញ
17. ឈ្មួញ ២ ប្រភេទ ឈ្មួញ
18. Aku mepe dhele
19. បាយឈ្មួញ ២ ព្រម ឈ្មួញ
20. Aku seneng banget

1. Sumber Belajar dan media





## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas Kontrol

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Satuan Pendidikan : MIN 02 Magetan  
Kelas/Semester : IV(Empat)/2  
Tema/Materi : 4/ Aksara Jawa  
Bab : II Gegayuhanku

Alokasi Waktu : 2 x35 menit

### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam Berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya  
KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.  
KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam Karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

### B. KOMPETENSI DASAR (KD) DAN INDIKATOR

| NO. | KOMPETENSI DASAR   | INDIKATOR  |
|-----|--|--|
| 1.  | 3.6 Mengenal dan memahami sandhangan/pangangghuy aksara jawa/carakan Madhura   | 3.6.1 Menyeleksi aksara jawa/carakan Madhura (C4)                                |
| 2.  | 4.6 Menulis kalimat dengan huruf latin dan huruf jawa/carakan Madhura menggunakan sandhangan/pangangghuy aksara jawa | 4.6.1 Mengerjakan kalimat dengan huruf latin dan aksara jawa dan sandhangan (P3) |

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui media papan aksara jawa yang disediakan guru, siswa dapat mengerjakan huruf aksara jawa dengan benar
2. Melalui metode aksara jawa kembar yang dijelaskan oleh guru, siswa dapat menyeleksi huruf aksara jawa dengan benar

#### D. PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER

1. Mandiri
2. Kreatif
3. Pantang Menyerah
4. Suka Berlatih

#### E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Menulis aksara Jawa carakan Madhura dan sandhangan

|                |                     |                |                     |                     |
|----------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|
| Ha<br>ꦲ<br>ꦲꦲꦲ | Na<br>ꦤ<br>ꦤꦤꦤ      | Ca<br>ꦕ<br>ꦕꦕꦕ | Ra<br>ꦫ<br>ꦫꦫꦫ      | Ka<br>ꦏ<br>ꦏꦏꦏ      |
| ꦲꦲꦲꦲꦲ          | ꦲꦲꦲꦲꦲ               | ꦲꦲꦲꦲꦲ          | ꦲꦲꦲꦲꦲ               | ꦲꦲꦲꦲꦲ               |
| Da<br>ꦢ<br>ꦢꦢꦢ | Ta<br>ꦠ<br>ꦠꦠꦠ      | Sa<br>ꦱ<br>ꦱꦱꦱ | Wa<br>ꦮ<br>ꦮꦮꦮ      | La<br>ꦭ<br>ꦭꦭꦭ      |
| ꦢꦢꦢꦢꦢ          | ꦢꦢꦢꦢꦢ               | ꦢꦢꦢꦢꦢ          | ꦢꦢꦢꦢꦢ               | ꦢꦢꦢꦢꦢ               |
| Pa<br>ꦥ<br>ꦥꦥꦥ | Dha<br>ꦢꦲ<br>ꦢꦲꦢꦲꦢꦲ | Ja<br>ꦗ<br>ꦗꦗꦗ | Ya<br>ꦪ<br>ꦪꦪꦪ      | Nya<br>ꦤꦶ<br>ꦤꦶꦤꦶꦤꦶ |
| ꦥꦥꦥꦥꦥ          | ꦥꦥꦥꦥꦥ               | ꦥꦥꦥꦥꦥ          | ꦥꦥꦥꦥꦥ               | ꦥꦥꦥꦥꦥ               |
| Ma<br>ꦩ<br>ꦩꦩꦩ | Ga<br>ꦒ<br>ꦒꦒꦒ      | Ba<br>ꦧ<br>ꦧꦧꦧ | Tha<br>ꦠꦲ<br>ꦠꦲꦠꦲꦠꦲ | Nga<br>ꦤꦒ<br>ꦤꦒꦤꦒꦤꦒ |
| ꦩꦩꦩꦩꦩ          | ꦩꦩꦩꦩꦩ               | ꦩꦩꦩꦩꦩ          | ꦩꦩꦩꦩꦩ               | ꦩꦩꦩꦩꦩ               |

|               |                               |              |                |                  |                          |
|---------------|-------------------------------|--------------|----------------|------------------|--------------------------|
| Wulu          | ... <sup>e</sup>              | i            | Cakra keret    | ع                | re                       |
| Suku          | ... <sup>u</sup>              | u            | Pengkal        | ك                | ya                       |
| Taling        | ... <sup>η</sup>              | e            | Pa cerek       | ... <sup>η</sup> | rê                       |
| Taling tarung | <sup>η</sup> ... <sup>2</sup> | o            | Nga lelet      | ... <sup>η</sup> | lê                       |
| Pepet         | ... <sup>o</sup>              | ê            | Adeg-<br>adeg  | ...              | awal<br>akhir<br>kalimat |
| Layar         | ... <sup>/</sup>              | R (mati)     | Pada<br>lingsa | ... <sup>↓</sup> | koma<br>(.)              |
| Wignyan       | ... <sup>3</sup>              | h (mati)     | Pada<br>lungsi | ... <sup>↘</sup> | titik (.)                |
| Cecak         | ... <sup>e</sup>              | ng<br>(mati) | Cakra<br>suku  | ... <sup>e</sup> | ru                       |
| Cakra         | ... <sup>o</sup>              | ra           | Pangkon        | ك                | mati                     |

#### D. PENDEKATAN, MODEL, METODE

1. Pendekatan : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Group investigation
3. Metode Pembelajaran : Menyalin, penugasan, ceramah dan diskusi

#### E. MEDIA/ALAT, MODEL, METODE PEMBELAJARAN

1. Media Pembelajaran: Papan tulis, Spidol, papan aksara Jawa.
2. Sumber Belajar :
  - Buku Siswa : (*Widya Utama Basa Jawa Kelas 4*, Tiga Serangkai, 2015).
  - Pepak Kawruh Basa Jawa

#### F. PENDAHULUAN

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi Waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. <b>Religius</b></li><li>• Menyanyikan lagu Nasional "Bendera Merah Putih". <b>Nasionalis</b></li><li>• Siswa mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li><li>• Guru melakukan ice breaking melalui kegiatan tepuk semangat</li><li>• Guru menginformasikan kegiatan yang akan dilakukan pada hari itu.</li><li>• Guru menginformasikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai setelah kegiatan pembelajaran dilaksanakan.</li><li>• Siswa melakukan apersepsi dengan guru melakukan salah satu kegiatan berikut, yaitu tanya jawab, mengulas kembali beberapa hal tentang kegiatan sebelumnya, menceritakan pengalaman, atau kegiatan lainnya dengan mengajukan pertanyaan pada siswa "apa yang dimaksud dengan aksara Jawa". <b>Tanya Jawab</b></li></ul> | 10 menit      |

|     |  |          |
|-----|--|----------|
| Isi | <p><b>Pengelompokkan (<i>Grouping</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengamati media papan yang diberikan oleh guru dan guru membagi siswa menjadi 4 kelompok (1 kelompok berisi 6-8 orang).<br/><i>mengamati</i></li> <li>Siswa mengamati huruf aksara jawa pada buku dan mengamati kalimat aksara jawa yang ada pada media papan yang disiapkan guru</li> </ul> <p><b>Perencanaan (<i>planning</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa diberikan kesempatan kepada guru untuk bertanya jika ada kesulitan dan jika tidak ada yang kesulitan guru akan bertanya "apakah kalian memahami bentuk dari aksara Jawa yang tertera pada papan?". <i>Menanya</i></li> <li>Siswa menyimak penjelasan guru mengenai aksara Jawa dengan menggunakan menyalin.</li> </ul> <p><b>Penyelidikan (<i>investigation</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah menyimak penjelasan guru mengenai aksara Jawa menggunakan metode menyalin, siswa dapat membedakan bentuk-bentuk aksara Jawa.</li> <li>Siswa perwakilan kelompok menyalin aksara jawa pada media papan yang disediakan guru.<br/><i>Mencoba</i></li> <li>Siswa mengerjakan LKPD yang diberikan kepada guru serta dibimbing dan dalam pengawasan ibu guru. <i>Critical thinking</i></li> </ul> <p><b>Pengorganisasian (<i>organizing</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis perbedaan bentuk aksara jawa dan menulis bentuk aksara jawa.<br/><i>Menganalisis data</i></li> </ul> <p><b>Mempresentasikan (<i>presenting</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa satu kelompok maju ke depan untuk mempresentasikan hasil diskusinya.<br/><i>Mengkomunikasikan</i></li> <li>Siswa kelompok lain mengoreksi hasil diskusi kelompoknya</li> </ul> <p><b>Pengevaluasian (<i>Evaluating</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melakukan tanya jawab apakah jawaban yang dikerjakan benar atau salah.</li> <li>Siswa dan guru menanggapi hasil pekerjaan dari siswa yang masih kurang tepat.</li> <li>Siswa diberikan lembar kerja siswa (post test) dan dikerjakan secara mandiri</li> <li>Siswa mengumpulkan hasil pengerjaan lembar</li> </ul> | 55 menit |
|-----|--|----------|



| No. | Kompetensi Dasar   | Bentuk instrumen | Indikator soal  | Nomor soal |
|-----|--|------------------|---|------------|
| 1.  | 3.6 Mengenal dan memahami sandhangan/pangangghuy aksara jawa/carakan Madhura | Uraian           | Mengenal bentuk aksara jawa dengan menulis huruf latin pada aksara jawa | 1,2,3,4,5  |
| 2.  | 3.6 Mengenal dan memahami sandhangan/pangangghuy aksara jawa/carakan Madhura | Uraian           | Mengenal bentuk aksara jawa dengan menulis aksara jawa                  | 1,2,3,4,5  |

**1. Afektif : Menggunakan rubrik penilaian presentasi**

| No | Nama | Perubahan Tingkah Laku |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |
|----|------|------------------------|---|---|----|----------------|---|---|----|-------|---|---|----|
|    |      | Santun                 |   |   |    | Tanggung Jawab |   |   |    | Jujur |   |   |    |
|    |      | K                      | C | B | SB | K              | C | B | SB | K     | C | B | SB |
| 1  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |
| 2  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |
| 3  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |
| 4  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |
| 5  |      |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |
| 6  | Dst  |                        |   |   |    |                |   |   |    |       |   |   |    |

Keterangan :

K : Kurang

C : Cukup

B : Baik

SB : Sangat Baik

## 2. Psikomotor : Menggunakan rubrik penilaian observasi

| Kriteria         | Sangat Baik<br>4  | Baik<br>3  | Cukup<br>2   | Kurang<br>1  |
|------------------|---|--|--|--|
| Penempatan       | Siswa mampu menempatkan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat  | Siswa menempatkan satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan    | Siswa menempatkan dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa                           | Siswa tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat        |
| <i>Nggandhul</i> | Siswa mampu menulis semua aksara dan <i>sandhangan</i> pada garis yang telah disediakan dengan <i>nggandhul</i> | Siswa menulis satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i> | Siswa menulis dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i> | Siswa tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i> |
| Kelengkapan      | Siswa mampu menulis <i>tembung</i> dengan lengkap   | Siswa menulis satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa                               | Siswa menulis dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa                               | Siswa tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa                |

$$\text{Skor total} : \frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria    |
|-----|-------------|-------------|
| 1.  | 0 - 25      | Kurang      |
| 2.  | 26 - 50     | Cukup       |
| 3.  | 51 - 75     | Baik        |
| 4.  | 76 - 100    | Sangat Baik |

### KISI- KISI SOAL KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA

| No. | Indikator pembelajaran  | Indikator keterampilan menulis                         | Materi pokok | Ranah | Nomor soal | Bentuk soal |
|-----|---|--|--------------|-------|------------|-------------|
| 1.  | Mengerjakan kalimat dengan huruf latin dan aksara jawa dan sandhangan | 4. Penempatan<br>5. <i>Nggandhul</i><br>6. Kelengkapan | Aksara Jawa  | P3    | 1-20       | Uraian      |

**TABEL RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA  
JAWA**

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi   | Skor |
|-----|--------------------|---|------|
| 1.  | Penempatan         | Siswa mampu menempatkan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat  | 4    |
|     |                    | Siswa menempatkan satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan                               | 3    |
|     |                    | Siswa menempatkan dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat   | 1    |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | Siswa mampu menulis semua aksara dan <i>sandhangan</i> pada garis yang telah disediakan dengan <i>nggandhul</i> | 4    |
|     |                    | Siswa menulis satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i>                            | 3    |
|     |                    | Siswa menulis dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i>                  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i>  | 1    |
| 3.  | Kelengkapan        | Siswa mampu menulis <i>tembung</i> dengan lengkap   | 4    |
|     |                    | Siswa menulis satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 3    |
|     |                    | Siswa menulis dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa   | 1    |

Skor total :  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | 76 – 100 %  | Baik     |
| 2.  | 61 – 75 %   | Cukup    |
| 3.  | < 60 %      | Kurang   |

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA  
SISWA**

Kelas : IV F

Nama siswa : ADIBAH HUMAIRO ANNAJAH

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi  | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|--|------|---|---|---|
|     |                    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | 5. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat<br>6. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>7. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan<br>8. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat   |      |   |   |   |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | 5. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i><br>6. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>7. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>8. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan |      |   |   |   |

|    |             |   |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--|--|--|--|
| 3. | Kelengkapan | 5. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa<br>6. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>7. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>8. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--|--|--|--|

Skor total :  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | 76 - 100 %  | Baik     |
| 2.  | 61 - 75 %   | Cukup    |
| 3.  | < 60 %      | Kurang   |

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Mengetahui,</p> <p style="text-align: center;">Kepala Sekolah</p>  <p style="text-align: center;"><u>Mah. Sunaf Mizanul Godri</u></p> <p style="text-align: center;">NIP. 197610182007011015</p> | <p style="text-align: center;">Madiun, 15 Mei 2024</p> <p style="text-align: center;">Peneliti</p>  <p style="text-align: center;"><u>Maya Yudia Putri</u></p> <p style="text-align: center;">NIM. 2002101031</p> |
|--|--|

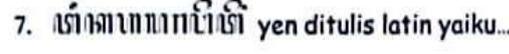
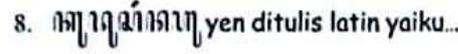
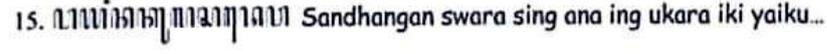
**SOAL POST TEST AKSARA JAWA KELAS IV**

**Jeneng :**

**Kelas :**

**Nomer :**

**Wangsulana pitakon ing ngisor iki kanthi bener!**

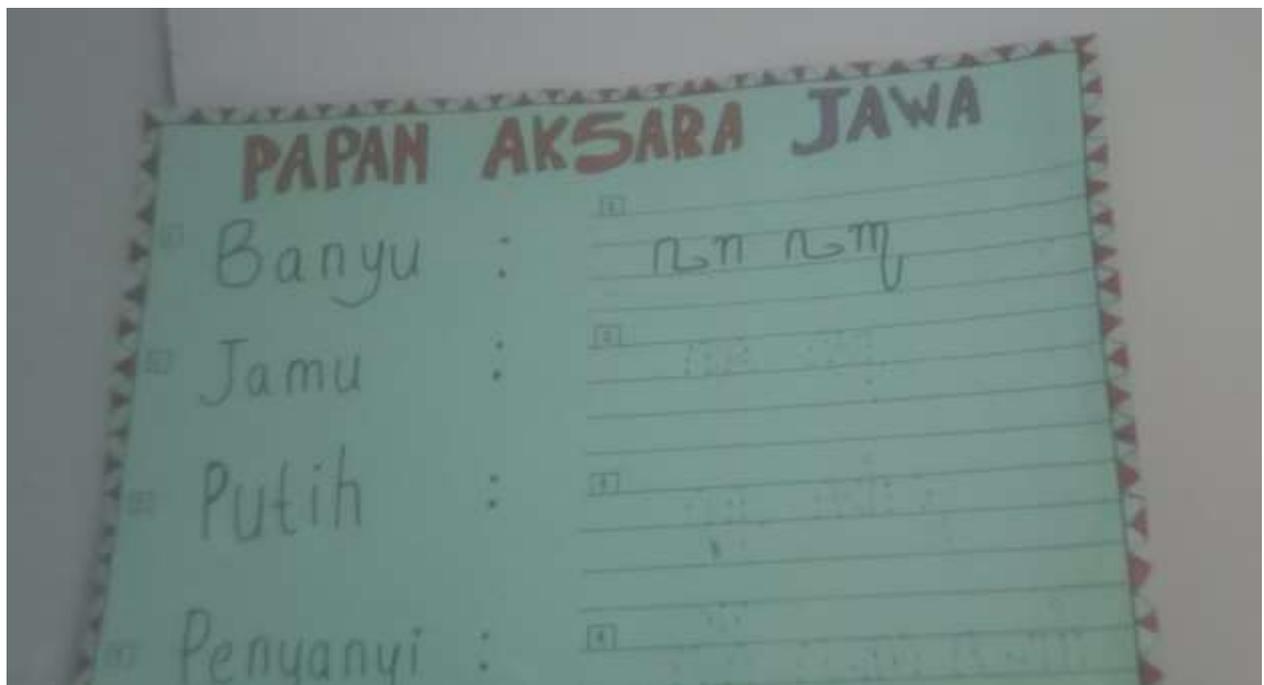
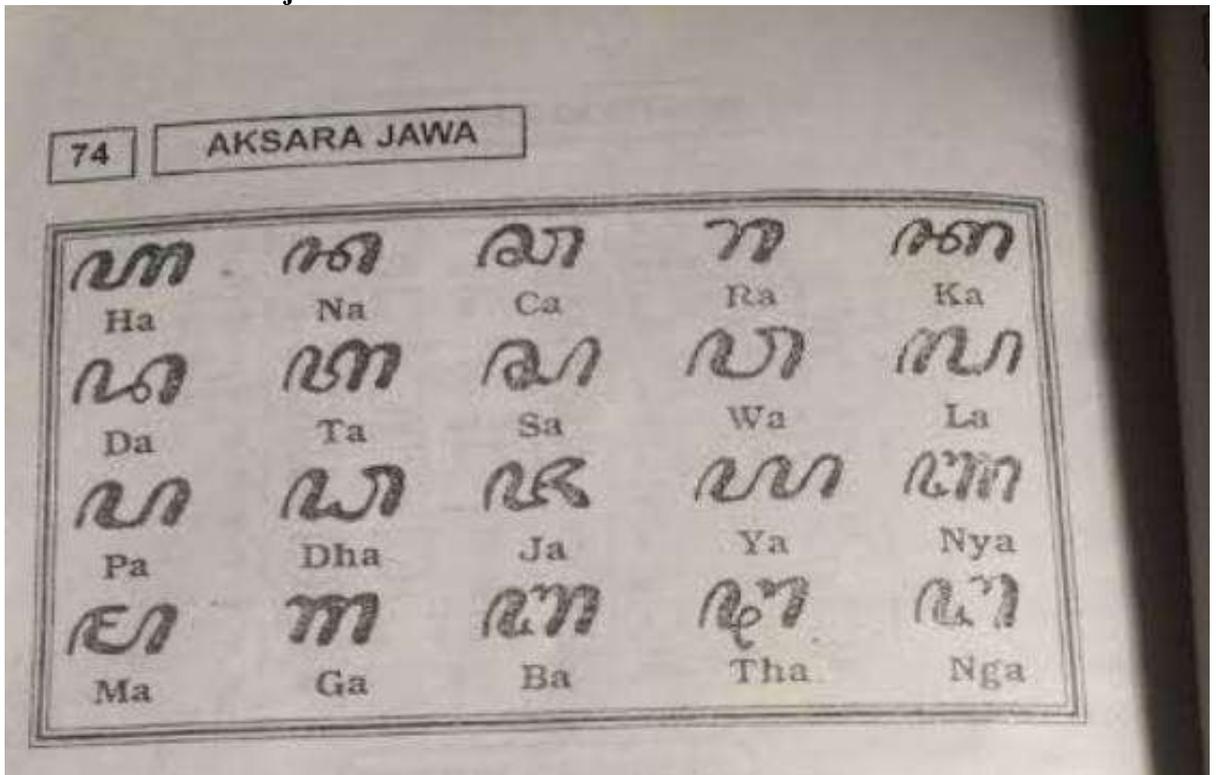
1. *Basa Jawa* yen ditulis nganggo aksara Jawa yaiku...
2. Sandhangan "ꦶ", yaiku sandhangan kanggo swara...
3. Sandhangan "ꦲ..2", yaiku sandhangan kanggo swara...
4.  yen ditulis latin yaiku...
5. *Adhi maca majalah*, yen ditulis nganggo aksara Jawa yaiku...
6. *Nyapu jogan*, yen ditulis nganggo aksara Jawa yaiku...
7.  yen ditulis latin yaiku...
8.  yen ditulis latin yaiku...
9. Sandhangan swara sing digunakake kanggo nulis "i" yaiku arane...
10. Sandhangan swara iki ... arane...
11. *Rini gawe roti*, yen ditulis nganggo aksara Jawa yaiku...
12. *Layar lan Suku* yaiku kanggo sandhangan swara ...
13. *Kudu nyapu latar*, yen ditulis nganggo aksara Jawa yaiku...
14.  yen ditulis latin yaiku...
15.  Sandhangan swara sing ana ing ukara iki yaiku...
16. *Tuku gula menyang pasar*, yen ditulis nganggo aksara jawa yaiku...
17. *Joni lagi turu*, yen ditulis nganggo aksara jawa yaiku...

...

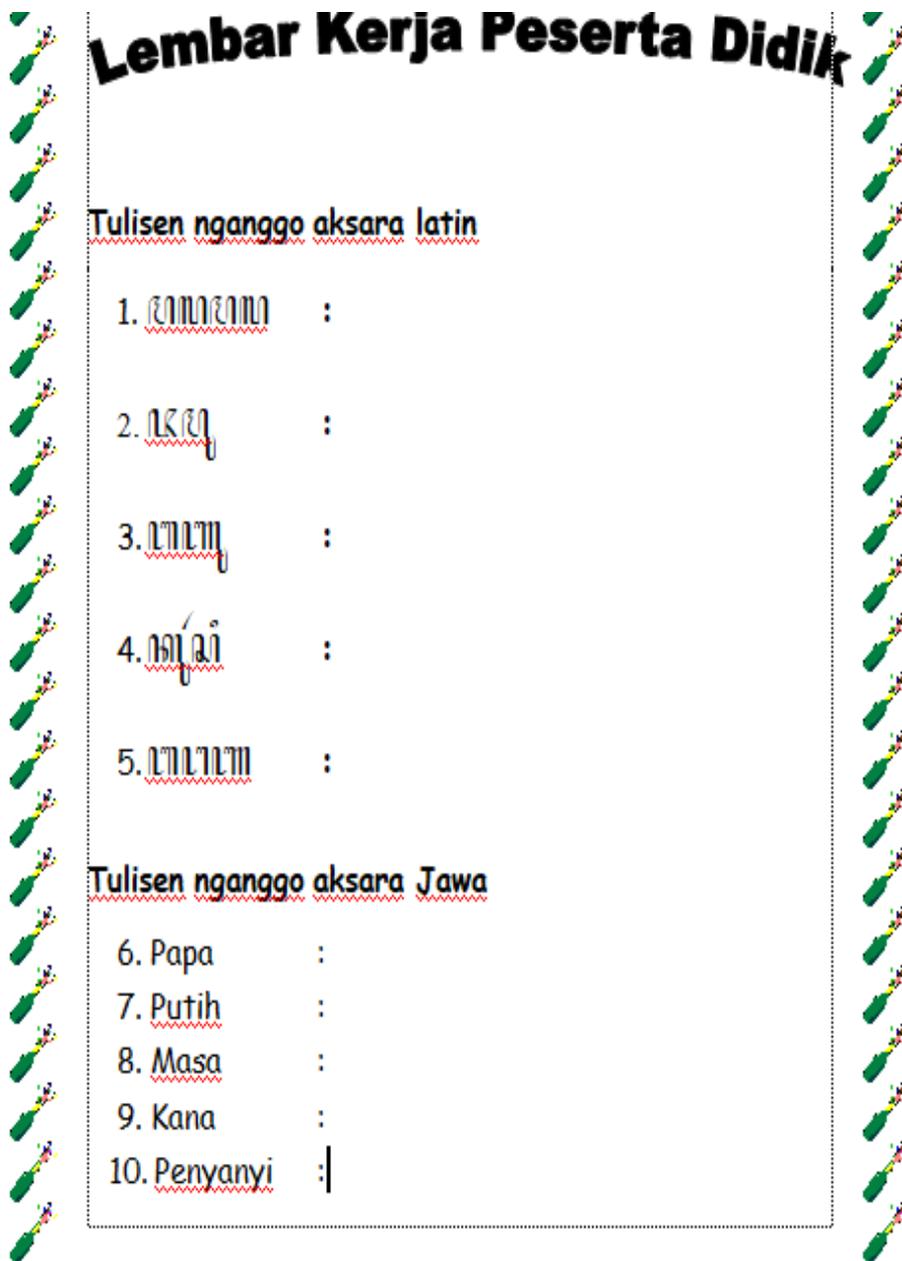




1. Sumber Belajar dan media



## 2. LKPD



# Lembar Kerja Peserta Didik

Tulisen nganggo aksara latin

1. ꦥꦏꦸꦥ :
2. ꦧꦸꦛ :
3. ꦩꦱ :
4. ꦏꦏ :
5. ꦥꦺꦤꦺꦤ꧀ :

Tulisen nganggo aksara Jawa

6. Papa :
7. Putih :
8. Masa :
9. Kana :
10. Penyanyi :

## Lampiran 2 Kisi-Kisi dan Rubrik Soal Aksara Jawa

### KISI- KISI SOAL KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA

| No. | Indikator pembelajaran  | Indikator keterampilan menulis   | Materi pokok | Ranah | Nomor soal | Bentuk soal |
|-----|---|--|--------------|-------|------------|-------------|
| 1.  | Mengerjakan kalimat dengan huruf latin dan aksara jawa dan sandhangan | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Penempatan</li><li>2. <i>Nggandhul</i></li><li>3. Kelengkapan</li></ol> | Aksara Jawa  | P3    | 1-20       | Uraian      |

**TABEL RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS AKSARA  
JAWA**

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi   | Skor |
|-----|--------------------|---|------|
| 1.  | Penempatan         | Siswa mampu menempatkan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat  | 4    |
|     |                    | Siswa menempatkan satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan                               | 3    |
|     |                    | Siswa menempatkan dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat   | 1    |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | Siswa mampu menulis semua aksara dan <i>sandhangan</i> pada garis yang telah disediakan dengan <i>nggandhul</i> | 4    |
|     |                    | Siswa menulis satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i>                            | 3    |
|     |                    | Siswa menulis dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i>                  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i>  | 1    |
| 3.  | Kelengkapan        | Siswa mampu menulis <i>tembung</i> dengan lengkap   | 4    |
|     |                    | Siswa menulis satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 3    |
|     |                    | Siswa menulis dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa  | 2    |
|     |                    | Siswa tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa   | 1    |

Skor total :  $\frac{\text{nilai yang diperoleh}}{\text{nilai maksimal}} \times 100$

Kategori perolehan nilai :

| No. | Nilai akhir | Kriteria |
|-----|-------------|----------|
| 1.  | 76 – 100 %  | Baik     |
| 2.  | 61 – 75 %   | Cukup    |
| 3.  | < 60 %      | Kurang   |

**Lampiran 3 Instrumen Lembar Observasi**

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA  
SISWA**

Kelas : IV F

Nama siswa : ADIBAH HUMAIRO ANNAJAH

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi   | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|---|------|---|---|---|
|     |                    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | 9. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat<br>10. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>11. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan<br>12. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat   |      |   |   |   |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | 9. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i><br>10. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>11. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>12. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan |      |   |   |   |

|    |             |   |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--|--|--|--|
| 3. | Kelengkapan | <p>9. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa</p> <p>10. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa</p> <p>11. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa</p> <p>12. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap</p> |  |  |  |  |
|----|-------------|---|--|--|--|--|

#### Lampiran 4 Daftar nilai Posttest siswa Kelas IV

##### Nilai keterampilan menulis aksara Jawa kelas IV C (Kelas Eksperimen)

| No. | Nama Siswa | L/P | Nilai |
|-----|------------|-----|-------|
| 1.  | AKMJ       | P   | 100   |
| 2.  | AKTM       | P   | 80    |
| 3.  | AWN        | P   | 86    |
| 4.  | ARKY       | L   | 85    |
| 5.  | AAF        | L   | 82    |
| 6.  | EAD        | L   | 88    |
| 7.  | ENW        | L   | 87    |
| 8.  | FZAR       | L   | 93    |
| 9.  | FAFK       | L   | 70    |
| 10. | FAM        | L   | 84    |
| 11. | FSF        | L   | 65    |
| 12. | HIPN       | P   | 95    |
| 13. | KAHP       | P   | 95    |
| 14. | LRAP       | L   | 94    |
| 15. | MIA        | L   | 85    |
| 16. | MAK        | L   | 90    |
| 17. | MB         | L   | 98    |
| 18. | NNAK       | P   | 80    |
| 19. | NAA        | P   | 90    |
| 20. | PAN        | L   | 79    |
| 21. | RSAS       | L   | 93    |
| 22. | SASL       | P   | 98    |
| 23. | SWNW       | L   | 91    |
| 24. | ZWNQ       | L   | 84    |

**Nilai Keterampilan Menulis Aksara Jawa Kelas IV F (Kelas Kontrol)**

| <b>No.</b> | <b>Nama Siswa</b> | <b>L/P</b> | <b>Nilai</b> |
|------------|-------------------|------------|--------------|
| 1.         | AHA               | L          | 63           |
| 2.         | ANA               | P          | 64           |
| 3.         | AJN               | L          | 78           |
| 4.         | BTR               | P          | 88           |
| 5.         | BAA               | L          | 83           |
| 6.         | DPS               | L          | 70           |
| 7.         | EP                | L          | 75           |
| 8.         | FEL               | L          | 70           |
| 9.         | FRAP              | L          | 87           |
| 10.        | FDI               | L          | 65           |
| 11.        | GPP               | L          | 69           |
| 12.        | GRA               | L          | 74           |
| 13.        | HPS               | L          | 58           |
| 14.        | HJA               | L          | 60           |
| 15.        | KAW               | L          | 70           |
| 16.        | KAW               | L          | 89           |
| 17.        | LQA               | P          | 71           |
| 18.        | MBD               | L          | 83           |
| 19.        | MFBM              | P          | 92           |
| 20.        | MFS               | P          | 74           |
| 21.        | NYA               | L          | 58           |
| 22.        | RRD               | L          | 88           |
| 23.        | VAP               | P          | 28           |
| 24.        | ZST               | L          | 53           |

## Lampiran 5 Data Observasi Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV

### LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA SISWA

Kelas : IV C

Nama siswa : AINA KHANSA MIFTAHUL JANNAH

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi  | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|--|------|---|---|---|
|     |                    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat</li> <li>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa</li> <li>3. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan</li> <li>4. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat</li> </ol>   |      |   |   | √ |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i></li> <li>2. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i></li> <li>3. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i></li> <li>4. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan</li> </ol> |      |   |   | √ |
| 3.  | Kelengkapan        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa</li> <li>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa</li> <li>3. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa</li> <li>4. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap</li> </ol>  |      |   |   | √ |

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA SISWA**

Kelas : IV C

Nama siswa : FAYZA SAKHI FERDINAN

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi  | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|--|------|---|---|---|
|     |                    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | 1. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat<br>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>3. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan<br>4. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat   |      |   | √ |   |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | 1. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i><br>2. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>3. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>4. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan |      |   | √ |   |
| 3.  | Kelengkapan        | 1. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa<br>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>3. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>4. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap  |      | √ |   |   |

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA SISWA**

Kelas : IV F

Nama siswa : MUHAMMAD FADHILLAH B. M.

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi  | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|--|------|---|---|---|
|     |                    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | 1. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat<br>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>3. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan<br>4. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat   |      |   |   | √ |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | 1. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i><br>2. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>3. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>4. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan |      |   |   | √ |
| 3.  | Kelengkapan        | 1. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa<br>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>3. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>4. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap  |      |   | √ |   |

**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA SISWA**

Kelas : IV F

Nama siswa : VARDHA APRILIO PRASTIAN

Berilah tanda (√) pada kolom di bawah ini!

| No. | Aspek Yang Dinilai | Deskripsi  | Skor |   |   |   |
|-----|--------------------|--|------|---|---|---|
|     |                    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1.  | Penempatan         | 1. Jika tidak bisa menempatkan aksara Jawa dengan tepat<br>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>3. Jika ada satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang salah dalam menempatkan<br>4. Jika penempatan aksara dan <i>sandhangan</i> tepat   | √    |   |   |   |
| 2.  | <i>Nggandhul</i>   | 1. Jika tidak bisa menulis aksara Jawa dengan <i>nggandhul</i><br>2. Jika terdapat dua atau lebih aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>3. Jika terdapat satu aksara atau <i>sandhangan</i> yang ditulis tidak <i>nggandhul</i><br>4. Jika semua aksara dan <i>sandhangan</i> ditulis <i>nggandhul</i> pada garis yang telah disediakan | √    |   |   |   |
| 3.  | Kelengkapan        | 1. Jika tidak lengkap dalam menulis aksara Jawa<br>2. Jika terdapat dua atau lebih kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>3. Jika terdapat satu kesalahan dalam menulis aksara Jawa<br>4. Jika suatu <i>tembung</i> ditulis lengkap  | √    |   |   |   |

## Lampiran 6 Analisis Statistic Deskriptif

### ANALISIS STATISTIK DESKRIPTIF

|                |         | <b>Statistics</b>   |                  |
|----------------|---------|---------------------|------------------|
|                |         | NILAI<br>EKSPERIMEN | NILAI<br>KONTROL |
| N              | Valid   | 24                  | 24               |
|                | Missing | 27                  | 27               |
| Mean           |         | 87.17               | 71.25            |
| Median         |         | 87.50               | 70.50            |
| Mode           |         | 80 <sup>a</sup>     | 70               |
| Std. Deviation |         | 8.550               | 14.381           |
| Variance       |         | 73.101              | 206.804          |
| Range          |         | 35                  | 64               |
| Minimum        |         | 65                  | 28               |
| Maximum        |         | 100                 | 92               |
| Sum            |         | 2092                | 1710             |

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

### NILAI EKSPERIMEN

|         |        | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative<br>Percent |
|---------|--------|-----------|---------|---------------|-----------------------|
| Valid   | 65     | 1         | 2.0     | 4.2           | 4.2                   |
|         | 70     | 1         | 2.0     | 4.2           | 8.3                   |
|         | 79     | 1         | 2.0     | 4.2           | 12.5                  |
|         | 80     | 2         | 3.9     | 8.3           | 20.8                  |
|         | 82     | 1         | 2.0     | 4.2           | 25.0                  |
|         | 84     | 2         | 3.9     | 8.3           | 33.3                  |
|         | 85     | 2         | 3.9     | 8.3           | 41.7                  |
|         | 86     | 1         | 2.0     | 4.2           | 45.8                  |
|         | 87     | 1         | 2.0     | 4.2           | 50.0                  |
|         | 88     | 1         | 2.0     | 4.2           | 54.2                  |
|         | 90     | 2         | 3.9     | 8.3           | 62.5                  |
|         | 91     | 1         | 2.0     | 4.2           | 66.7                  |
|         | 93     | 2         | 3.9     | 8.3           | 75.0                  |
|         | 94     | 1         | 2.0     | 4.2           | 79.2                  |
|         | 95     | 2         | 3.9     | 8.3           | 87.5                  |
|         | 98     | 2         | 3.9     | 8.3           | 95.8                  |
|         | 100    | 1         | 2.0     | 4.2           | 100.0                 |
|         | Total  | 24        | 47.1    | 100.0         |                       |
| Missing | System | 27        | 52.9    |               |                       |
| Total   |        | 51        | 100.0   |               |                       |

### NILAI KONTROL

|         |        | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative<br>Percent |
|---------|--------|-----------|---------|---------------|-----------------------|
| Valid   | 28     | 1         | 2.0     | 4.2           | 4.2                   |
|         | 53     | 1         | 2.0     | 4.2           | 8.3                   |
|         | 58     | 2         | 3.9     | 8.3           | 16.7                  |
|         | 60     | 1         | 2.0     | 4.2           | 20.8                  |
|         | 63     | 1         | 2.0     | 4.2           | 25.0                  |
|         | 64     | 1         | 2.0     | 4.2           | 29.2                  |
|         | 65     | 1         | 2.0     | 4.2           | 33.3                  |
|         | 69     | 1         | 2.0     | 4.2           | 37.5                  |
|         | 70     | 3         | 5.9     | 12.5          | 50.0                  |
|         | 71     | 1         | 2.0     | 4.2           | 54.2                  |
|         | 74     | 2         | 3.9     | 8.3           | 62.5                  |
|         | 75     | 1         | 2.0     | 4.2           | 66.7                  |
|         | 78     | 1         | 2.0     | 4.2           | 70.8                  |
|         | 83     | 2         | 3.9     | 8.3           | 79.2                  |
|         | 87     | 1         | 2.0     | 4.2           | 83.3                  |
|         | 88     | 2         | 3.9     | 8.3           | 91.7                  |
|         | 89     | 1         | 2.0     | 4.2           | 95.8                  |
|         | 92     | 1         | 2.0     | 4.2           | 100.0                 |
|         |        | Total     | 24      | 47.1          | 100.0                 |
| Missing | System | 27        | 52.9    |               |                       |
| Total   |        | 51        | 100.0   |               |                       |

## Lampiran 7 Uji Normalitas

### Tests of Normality

|                  | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |                   | Shapiro-Wilk |    |      |
|------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
|                  | Statistic                       | df | Sig.              | Statistic    | df | Sig. |
| NILAI EKSPERIMEN | .106                            | 24 | .200 <sup>*</sup> | .947         | 24 | .229 |
| NILAI KONTROL    | .105                            | 24 | .200 <sup>*</sup> | .926         | 24 | .079 |

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

## Lampiran 8 Uji Homogenitas

### Tests of Homogeneity of Variances

|                     |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. |
|---------------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| NILAI KETERAMPILAN  | Based on Mean                        | 3.307            | 1   | 46     | .076 |
| MENULIS AKSARA JAWA | Based on Median                      | 3.240            | 1   | 46     | .078 |
|                     | Based on Median and with adjusted df | 3.240            | 1   | 35.984 | .080 |
|                     | Based on trimmed mean                | 3.468            | 1   | 46     | .069 |

### ANOVA

NILAI KETERAMPILAN MENULIS AKSARA JAWA

|                | Sum of Squares | df | Mean Square | F      | Sig. |
|----------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| Between Groups | 3040.083       | 1  | 3040.083    | 21.722 | .000 |
| Within Groups  | 6437.833       | 46 | 139.953     |        |      |
| Total          | 9477.917       | 47 |             |        |      |

## Lampiran 9 Uji Hipotesis Uji-T

### Independent Samples Test

|                |                                | Levene's Test for<br>Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                     |                    |                          |  |        |
|----------------|--------------------------------|--|------|------------------------------|--------|---------------------|--------------------|--------------------------|--|--------|
|                |                                | F  | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-<br>tailed) | Mean<br>Difference | Std. Error<br>Difference | 95% Confidence Interval<br>of the Difference |        |
|                |                                |  |      |                              |        |                     |                    |                          | Lower  | Upper  |
| NILAI          | Equal variances<br>assumed     | 3.307                                      | .076 | 4.661                        | 46     | .000                | 15.917             | 3.415                    | 9.042  | 22.791 |
| KETERAMPILAN   | Equal variances not<br>assumed |  |      | 4.661                        | 37.454 | .000                | 15.917             | 3.415                    | 9.000  | 22.833 |
| MENULIS AKSARA |                                |  |      |                              |        |                     |                    |                          |  |        |
| JAWA           |                                |  |      |                              |        |                     |                    |                          |  |        |

**Lampiran 10 Dokumentasi**

**KELAS EKSPERIMEN**



**Gambar 1. Peneliti menjelaskan materi aksara Jawa menggunakan metode AMBAR pada**



**Gambar 2. Peneliti melakukan kegiatan tanya jawab**



**Gambar 3. Siswa mengerjakan LKPD dengan bantuan media kartu aksara Jawa (Karsawa)**



**Gambar 4. Siswa mengerjakan soal keterampilan menulis aksara Jawa**

## KELAS KONTROL



**Gambar 5. Peneliti menjelaskan materi aksara jawa dan melakukan kegiatan tanya jawab**



**Gambar 6. Peneliti menerapkan metode menyalin aksara Jawa berbantuan papan Aksara Jawa**



**Gambar 7. Siswa melakukan diskusi dalam mengerjakan lembar kerja**



**Gambar 8. Siswa mengerjakan soal keterampilan menulis Aksara Jawa**

## Lampiran 11 Surat Persetujuan Judul



**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN PROGRAM  
STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Setiabudi No 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email : [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Lembar Persetujuan Judul Skripsi**  
**Semester Genap T.A 2023/2024 Prodi.**  
**PGSD, FKIP, UNIPMA**

NIM : 2002101031

Nama Mahasiswa : Maya Yudia Putri

Judul : KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN METODE AKSARA JAWA KEMBAR  
BERBANTUAN KARTU AKSARA JAWA BAHASA JAWA TERHADAP  
KETERAMPILAN PENULISAN AKSARA JAWA SISWA KELAS IV  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI

.....

.....

.....

Madun, 19 April 2024

Maya Yudia Putri  
NIM 2002101031

Dosen Pembimbing I

Fauzatul Marufah Rohmanurmeta, M.Pd  
NIDN. 070718701

Dosen Pembimbing II

Candra Dewi, M.Pd  
NIDN 0716019001

Mengetahui,  
Kaprod PG

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  
NIDN 0701018803

## Lampiran 12 Surat Permohonan Penelitian



Nomor : 0234.b/N/FKIP/UNIPMA/2024  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 22 April 2024

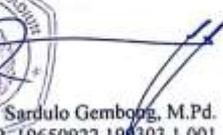
Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala MIN 2 Magetan  
di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Maya Yudia Putri  
NIM : 2002101031  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:  
"Keefektifan Penggunaan Metode Aksara Jawa Kembar Berbantuan Kartu Aksara Jawa Bahasa Jawa Terhadap Keterampilan Menulis Aksara Jawa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri."

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,  
  
Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIP. 19650922 199303 1 001

## Lampiran 13 Surat Keterangan Bukti Penelitian



**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : B- 158/MI.13.14.02/PP.00.2/05/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muh Sujud Mizanul Qodri, M Pd I  
NIP : 197610182007011015  
Jabatan : Kepala  
Unit Kerja : MIN 2 Magetan

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa

Nama : Maya Yudra Putri  
NIM : 2002101031  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas PGRI Madiun

Benar-benar telah melakukan penelitian di MIN 2 Magetan guna penyusunan skripsi yang telah dilaksanakan pada tanggal 16 - 20 Mei 2024 dengan judul **“Keefektifan Penggunaan Metode Aksara Jawa Kembar Berbantuan Media Kartu Aksara Jawa Terhadap Keterampilan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri”**

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 20 Mei 2024  
Kepala  
  
Muli Sujud Mizanul Qodri

## Lampiran 14 Validasi Ahli

### LEMBAR VALIDASI

#### A. Identitas validator

Nama : Dr. Endang Gi Mawati, M.Pd  
Afiliasi : Po'wo Unipma  
Bidang Keahlian : Bahasa Jawa  
Tanggal Validasi : 14 Mei 2024

#### B. Petunjuk validasi

- Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu berilah angka untuk butir instrumen yang sesuai dengan kriteria penelaahan.  
4 = Sangat baik  
3 = Baik  
2 = Cukup baik  
1 = Kurang baik
- Jika ada yang perlu direvisi disarankan untuk perbaikan angket, mohon ditulis pada bagian yang perlu diperbaiki.

#### C. Lembar validasi

| No.               | Aspek Validasi  | Item |   |   |   |
|-------------------|---|------|---|---|---|
|                   |   | 4    | 3 | 2 | 1 |
| <b>Konstruksi</b> |   |      |   |   |   |
| 1.                | Kalimat petunjuk yang disajikan jelas                                       | ✓    |   |   |   |
| 2.                | Langkah-langkah yang disajikan jelas dan sistematis                         | ✓    |   |   |   |
| <b>Materi</b>     |   |      |   |   |   |
| 1.                | Item pada petunjuk sesuai dengan indikator keterampilan menulis aksara Jawa | ✓    |   |   |   |
| 2.                | Keterkaitan indikator dengan tujuan   | ✓    |   |   |   |
| 3.                | Batasan perintah yang diukur sudah jelas                                    | ✓    |   |   |   |

| Bahasa |   |   |  |  |  |
|--------|---|---|--|--|--|
| 1.     | Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan penafsiran ganda                          | ✓ |  |  |  |
| 2.     | Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dimengerti                              | ✓ |  |  |  |
| 3.     | Bahasa jawa yang digunakan adalah bahasa jawa yang sesuai dengan tata bahasa jawa | ✓ |  |  |  |

**Saran/komentar**

*instrumen sudah sesuai saran*

Keputusan Validator: **(A)** Instrumen dapat digunakan; B) Instrumen perlu revisi; C) Instrumen tidak dapat digunakan

Endang Sri Maruti, M.Pd



NIDN 0701018803

**LEMBAR VALIDASI AHLI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

| IDENTITAS MAHASISWA |  |
|---------------------|--|
| Nama                | : Maya Yudia Putri   |
| NIM                 | : 2002101031   |
| Dosen Validator     | : Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  |
| Judul Skripsi       | : Keefektifan Penggunaan Metode Aksara Jawa Kembar Berbantuan Dengan Media Kartu Aksara Jawa Terhadap Keterampilan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri |

**A. Tujuan**

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap validasi rencana pelaksanaan pembelajaran. Saya mengucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak/Ibu validator dalam mengisi lembar validasi ini.

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian sesuai dengan aspek dan skala yang diberikan
2. Kriteria penilaian :  
4 = sangat baik  
3 = baik  
2 = cukup  
1 = kurang

**C. Tabel Penilaian**

| No. | Aspek   | Kriteria |   |   |    | Keterangan |
|-----|---|----------|---|---|----|------------|
|     |   | K        | C | B | SB |            |
|     |   | 1        | 2 | 3 | 4  |            |
| 1.  | Kompetensi Dasar  |          |   | ✓ |    |            |
| 2.  | Indikator   |          |   | ✓ |    |            |
| 3.  | Tujuan Pembelajaran   |          |   |   | ✓  |            |
| 4.  | Materi Pembelajaran   |          |   |   | ✓  |            |
| 5.  | Pendekatan Dan Metode                                       |          |   | ✓ |    |            |
| 6.  | Alat/media pembelajaran                                     |          |   |   | ✓  |            |
| 7.  | Kegiatan pembelajaran                                       |          |   |   | ✓  |            |
| 8.  | Keterlibatan aspek pendekatan sintaks Group Investigation : |          |   |   |    |            |

|     |                                  |  |  |  |   |  |
|-----|----------------------------------|--|--|--|---|--|
|     | Pengelompokkan<br>(grouping)     |  |  |  | ✓ |  |
|     | Perencanaan<br>(planning)        |  |  |  | ✓ |  |
|     | Penyelidikan<br>(Investigating)  |  |  |  | ✓ |  |
|     | Pengorganisasian<br>(organizing) |  |  |  | ✓ |  |
|     | Mempresentasikan<br>(Presenting) |  |  |  | ✓ |  |
|     | Pengevaluasian<br>(Evaluating)   |  |  |  | ✓ |  |
| 9.  | Instrumen penilaian              |  |  |  |   |  |
| 10. | Lampiran materi                  |  |  |  | ✓ |  |

Saran/komentar

*Sudah benar*

Keputusan Validator: (A) Instrumen dapat digunakan; B) Instrumen perlu revisi; C) Instrumen tidak dapat digunakan

Menyetujui,  
Dosen Validator



Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  
NIDN. 0701018803

Madiun, 27 Mei 2024

Mahasiswa



Maya Yudia Putri  
NIM. 2002101031

## Lampiran 15 Validasi Sumber Pustaka Skripsi

### VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Maya Yudia Putri  
 NIM : 2002101031  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Fakultas : FKIP  
 Dosen Pembimbing I : Fauzatul Marufah Rohmanurmeta, M.Pd  
 Dosen Pembimbing II : Candra Dewi, M.Pd  
 Judul : Keefektifan Penggunaan Metode Aksara Jawa Kembang Berbantuan Media Kartu Aksara Jawa Terhadap Keterampilan Penulisan Aksara Jawa Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Negeri

| No | Sumber Pustaka  | Halaman |            | Hasil Validasi |              |
|----|---|---------|------------|----------------|--------------|
|    |   | Pustaka | Skripsi    | Sesuai         | Tidak Sesuai |
| 1  | Amin, N. F., Garancang, S., & Abunawas, K. (2023). Populasi dalam penelitian merupakan suatu hal yang sangat penting, karena ia merupakan sumber informasi. <i>Jurnal Pilar</i> , 14(1), 15-31.   | 20      | 54         | ✓              |              |
| 2  | Ariani, D., & Subrata, H. (2020). Pengembangan Media Karsawa (Kartu Aksara Jawa) Untuk Pembelajaran Menulis Aksara Jawa Di Kelas III Sekolah Dasar. <i>Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 08(01), 154-164.  | 155-156 | 13, 37, 39 | ✓              |              |
| 3  | Arismadhani, A., Yuhana, U. L., & Kuswardayan, I. (2013). Aplikasi Belajar Menulis Aksara Jawa Menggunakan Android. <i>Jurnal Teknik ITS</i> , 2(1), A94-A98. <a href="http://ejournal.its.ac.id/index.php/teknik/article/view/273290">http://ejournal.its.ac.id/index.php/teknik/article/view/273290</a> <a href="https://ejournal.its.ac.id/">https://ejournal.its.ac.id/</a> | A95     | 13         | ✓              |              |
| 4  | Asriyani, E. N., K. A., Wahyudi, & Suyanto. (2012). Penggunaan Media Kartu Huruf dalam Pembelajaran Aksara Jawa di Sekolah Dasar. 2012. <i>Kalam Cendekia</i> , 2(1), 34-39.  | 1-2     | 4          | ✓              |              |
| 5  | Budiastuti, D., & Bandur, A. (2018). <i>Validitas Dan Reabilitas Penelitian</i> . Penerbit Mitra Wacana Media.  | 26      | 57         | ✓              |              |
| 6  | Budiyono, H. (2012). Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbasis Proses Menulis dan Teori Pemerolehan Bahasa. <i>Pena</i> , 2(3), 1-13.  | 2       | 18         | ✓              |              |

| No | Sumber Pustaka  | Halaman |         | Hasil Validasi |              |
|----|---|---------|---------|----------------|--------------|
|    |   | Pustaka | Skripsi | Sesuai         | Tidak Sesuai |
| 7  | Dewi, C. (2018). Penggunaan Metode Sas (Struktural Analitik Sintetik) Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Menulis Permulaan Siswa Sekolah Dasar. <i>Bahastra</i> , 38(1), 8. <a href="https://doi.org/10.26555/bahastra.v38i1.8174">https://doi.org/10.26555/bahastra.v38i1.8174</a>  | 9       | 14      | ✓              |              |
| 8  | Djollong, A. F. (2014). Teknik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif (Technique of Quantitative Research). <i>Istiqlah</i> , 2(1), 86-100.   | 94      | 60-61   | ✓              |              |
| 9  | Donatus, S. K. (2016). Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmu Sosial: Titik Kesamaan dan Perbedaan. <i>Studia Philosophica et Theologica</i> , 16(2), 197-210.   | 199     | 56      | ✓              |              |
| 10 | Ekowati. (2012). VI Javanese Letters: Symbols of Javanese Civilization: (Introduction, History, Philosophical Values, Learning Methods, Utilizations, Touch Of Technology in Javanese Letters). <i>Prosiding 1st Mae Fah Luang University International Conference</i> , 1-10.  | 8-9     | 4-5     | ✓              |              |
| 11 | Fajarina, D. S. N. (2014). Pangrembakane Media Animasi Gambar Ing Pasinaon Nyemak Crita Cekak Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Nganjuk Taun Ajaran 2012/2013. <i>Jurnal Baradha</i> , 2 (2): 1-9.   | 2       | 1       | ✓              |              |
| 12 | Fitrianti, W. F., Wijayanti, O., & Muslim, A. (2019). Meningkatkan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Melalui Model Round Table Dengan Media Flashcard Siswa Sd. <i>Jurnal Elementaria Edukasia</i> , 2(2), 187-193. <a href="https://doi.org/10.31949/jec.v2i2.1516">https://doi.org/10.31949/jec.v2i2.1516</a>  | 189     | 14      | ✓              |              |
| 13 | Hakim, L., & Yulianasari, M. (2021). Penerapan Strategi Talking Stick dengan Media Kartu Berwarna Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Aksara Jawa Kelas V SD Muhammadiyah 3 Ponorogo. <i>Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa</i> , 9(1), 1-12. <a href="https://doi.org/10.15294/piwulang.v9i1.46277">https://doi.org/10.15294/piwulang.v9i1.46277</a> | 11      | 77      | ✓              |              |
| 14 | Hamid, A. (2019). Berbagai Metode Mengajar bagi Guru dalam Proses Pembelajaran. <i>Jurnal Penelitian Sosial Dan Keagamaan</i> , 9(2), 2.  | 3       | 76      | ✓              |              |

|    |   |     |    |   |  |
|----|---|-----|----|---|--|
| 15 | Harefa, T. (2019). <i>Penggunaan Metode Pembelajaran Concept Mapping terhadap Keterampilan Menulis Slogan Jurnal Pendidikan Review Pendidikan dan Pengajaran</i> . 2(2).  | 334 | 22 | ✓ |  |
| 16 | Hasanah, H. (2017). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). <i>At-Taqaddum</i> , 8(1), 21. <a href="https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163">https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163</a>   | 21  | 56 | ✓ |  |
| 17 | Heldisari, H. P., & Octavianingrum, D. (2022). Pelatihan Paduan Suara di Kelompok Seni Mayungan Voice Dukuh Salakan, Kelurahan Potorono, Kec. Banguntapan, Bantul DIY. <i>Jurnal Pengabdian Seni</i> , 3(2), 123–130. <a href="https://doi.org/10.24821/jps.v3i2.8179">https://doi.org/10.24821/jps.v3i2.8179</a>   | 123 | 27 | ✓ |  |
| 18 | Hidayati, R., YP, S., & Artharina, F. P. (2019). Keefektifan Media Kartu Huruf terhadap Keterampilan Membaca Aksara Legena Siswa. <i>Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan</i> , 3(2), 112. <a href="https://doi.org/10.23887/jppp.v3i2.17388">https://doi.org/10.23887/jppp.v3i2.17388</a>   | 114 | 86 | ✓ |  |
| 19 | Joeniarni, L., & Mulyoto, M. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Jigsaw dengan Media Kartu Aksara untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Keterampilan Menulis Aksara Jawa. <i>Wiyata Dharma: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan</i> , 10(1), 72–80. <a href="https://doi.org/10.30738/wd.v10i1.3646">https://doi.org/10.30738/wd.v10i1.3646</a> | 73  | 27 | ✓ |  |
| 20 | Kurniati, E. (2015). implementasi Pembelajaran Bahasa Jawa SD yang Integratif Komunikatif Berbasis Folklore Lisan sebagai Wujud Konservasi Budaya. <i>Jurnal Penelitian Pendidikan</i> , 32((2)), 107–118.  | 107 | 1  | ✓ |  |
| 21 | Linayanti, H. T. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Kartu Raja (Aksara Jawa) Terhadap Keterampilan Menulis Huruf Jawa. <i>Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan</i> , 10(2), 356. <a href="https://doi.org/10.20961/kc.v10i2.65656">https://doi.org/10.20961/kc.v10i2.65656</a>   | 359 | 19 | ✓ |  |
| 22 | Mallawi, & Maruti. (2016). <i>Evaluasi Pendidikan</i> . CV. AE MEDIA GRAFIKA. <a href="https://books.google.co.id/books?id=sK9yDwAMQBA&amp;printsec=copyright&amp;hl=id#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.co.id/books?id=sK9yDwAMQBA&amp;printsec=copyright&amp;hl=id#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a>                                       | 25  | 62 | ✓ |  |
| 23 | Meriza. (2021). <i>Kajian Metode Penelitian Eksperimen Dalam Kacamata Pendidikan</i>  | 3   | 47 | ✓ |  |

|    |  |       |       |   |  |
|----|--|-------|-------|---|--|
|    | <i>Biologi.</i><br><a href="http://repository.radenintan.ac.id/14210/">http://repository.radenintan.ac.id/14210/</a>   |       |       |   |  |
| 24 | Muryanti, T. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Aksara Jawa Dengan Metode Ulum Tuan Baik Menggunakan Media Lusapa. <i>Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar</i> , 3(1), 89-110.   | 103   | 26-27 | ✓ |  |
| 25 | Pebrianti, N. A. (2018). Analisis Kesulitan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik Di Sekolah Dasar (Penelitian Analisis Deskriptif Pada Siswa Kelas IV SDN Griya Bandung Indah Kecamatan Bojongsoang Kabupaten Bandung). (Doctoral Dissertatio. FKIP UNPAS), 53(9), 1689-1699.   | 10    | 17    | ✓ |  |
| 26 | Pitarto Estu. (2018). <i>Mengenal Aksara Jawa dengan Metode AMBAR.</i> wedang jahe wacana dan analisis.<br><a href="https://play.google.com/books/reader?id=n9iGDwAAQBAJ&amp;pg_GBS.PA60&amp;hl=id">https://play.google.com/books/reader?id=n9iGDwAAQBAJ&amp;pg_GBS.PA60&amp;hl=id</a>   | 20-23 | 29-30 | ✓ |  |
| 27 | Putri, A. K. (2016). Penggunaan Media Kartu Huruf dalam Peningkatan Kemampuan Membaca Aksara Jawa Pada Siswa Kelas V SDN 2 Lundong Tahun Ajaran 2015/2016. <i>Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan</i> , 3, 20-34.<br><a href="https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/snip/article/download/8921/6483">https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/snip/article/download/8921/6483</a> | 27    | 44    | ✓ |  |
| 28 | Qomari SP, U., Astini, B. N., Nurhasanah, N., & Fahrudin, F. (2021). Pengaruh Media Kartu Huruf Terhadap Kemampuan Membaca Awal Anak Usia Dini Di Desa Rempung. <i>Jurnal Mutiara Pendidikan</i> , 1(1), 21-35.<br><a href="https://doi.org/10.29303/jmp.v1i1.2888">https://doi.org/10.29303/jmp.v1i1.2888</a>   | 32    | 41    | ✓ |  |
| 29 | Rahayu, S. (2014). Pelajaran Bahasa Jawa Sebuah Retrospeksi dan Prospeksi. <i>Jurnal Ilmiah W'UNY</i> , 16((2)), 1-8.  | 4     | 1     | ✓ |  |
| 30 | Sari, M. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran Ketaman (Keterampilan Maca lan Nulis) pada Pelajaran Membaca dan  | 45    | 2     | ✓ |  |

|    |  |         |        |   |  |
|----|--|---------|--------|---|--|
|    | Menulis Aksara Jawa Kelas IV Sekolah Dasar di Patl. <i>Piwulang : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa</i> , 7(2).<br><a href="https://doi.org/10.15294/piwulang.v7i2.30097">https://doi.org/10.15294/piwulang.v7i2.30097</a>   |         |        |   |  |
| 31 | Sari, R. N., & Subrata, H. (2018). Efektivitas Penggunaan Kartu Pintar Jawa (Kapija) Dalam Keterampilan Menulis Aksara Jawa. <i>Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 6(5), 829-838.<br><a href="https://jurnal.mahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/23809">https://jurnal.mahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/23809</a> | 837     | 78     | ✓ |  |
| 32 | Sugiyono, D. (2013). <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan</i>  | 82, 147 | 55, 58 | ✓ |  |
| 33 | Sukartiningsih dan Maladewi. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Narasi Ekspositoris Melalui Jurnal Pribadi Siswa Kelas Iv Di Sd Negeri Balasklumprik 1/434 Surabaya. <i>Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 1(2).  | 4       | 21     | ✓ |  |
| 34 | Sulistiyani, S. (2020). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Jawa Melalui Diskusi Kelompok Berbantu Kartu Huruf Pada Peserta Didik Kelas Vi Sd 1 Prambatan Kidul Kudus. <i>Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan</i> , 10(2), 239-250.<br><a href="https://doi.org/10.24176/re.v10i2.4695">https://doi.org/10.24176/re.v10i2.4695</a>                                     | 240     | 1      | ✓ |  |
| 35 | Supriadi, Sani, A., & Setiawan, I. P. (2020). Integrasi Nilai Karakter dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Siswa. <i>Yume: Journal of Management</i> , 3(3), 84-93.<br><a href="https://doi.org/10.2568/yum.v3i3.778">https://doi.org/10.2568/yum.v3i3.778</a>   | 89-90   | 15     | ✓ |  |
| 36 | Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. <i>Jurnal HHSAN : Jurnal Pendidikan Islam</i> , 1(2), 24-36.<br><a href="https://doi.org/10.61104/hhsan.v1i2.55">https://doi.org/10.61104/hhsan.v1i2.55</a>   | 27      | 53     | ✓ |  |
| 37 | Tiarasari, A. W. (2013). <i>Peningkatan Keterampilan Menulis Aksara Jawa melalui Modeling The Way dengan Media Flashcard Pada Siswa Kelas IV SDN Mangkangkulon 01 Semarang.</i>  | 37      | 39     | ✓ |  |

|    |   |       |       |   |  |
|----|---|-------|-------|---|--|
| 38 | Trisniwati. (2014). Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Melalui Metode Permainan Kartu Huruf Pada Kelompok B1 Tk Aba Ketanggungan Wirobrajan Yogyakarta. <i>Universitas Negeri Yogyakarta</i> .  | 16    | 39    | ✓ |  |
| 39 | Trisnantari, N. K. D., & Sumantri, I. M. (2016). Model Pembelajaran Kooperatif Integrated Reading Composition Berpola Lesson Study Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis. <i>JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)</i> , 5(2), 203. <a href="https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v5i2.8493">https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v5i2.8493</a> | 204   | 1     | ✓ |  |
| 40 | Usmadi, U. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas). <i>Inovasi Pendidikan</i> , 7(1), 50–62. <a href="https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281">https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281</a>  | 61    | 59    | ✓ |  |
| 41 | Wahyudianto, G. (2016). <i>Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Menggunakan Media Sirkuit Pintar</i> . <a href="https://doi.org/10.20595/jjbf.19.0.3">https://doi.org/10.20595/jjbf.19.0.3</a>  | 25    | 22-23 | ✓ |  |
| 42 | Wibowo, B. A. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Melalui Quantum Teaching. <i>Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 7(17), 1673–1683.  | 1.674 | 2     | ✓ |  |
| 43 | Worosetyaningsih T, Rahmawati F, D., & Sugiarto. (2017). Panduan Pengembangan Media Pembelajaran Sederhana. In <i>Direktorat Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan</i> .  | 28    | 36    | ✓ |  |

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak/~~Tidak Layak~~ untuk diuji. (coret yang tidak perlu)

Madiun, 25 Juni 2024



Candra Dewi, M.Pd.

NIDN. 0716019001

## RIWAYAT HIDUP



**Maya Yudia Putri**, dilahirkan di Kota Madiun, kecamatan Taman, Demangan pada tanggal 30 Januari 2002. Peneliti merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Anak dari pasangan ayahanda Yudi Sujatmoko dan ibunda Mey Sundari. Peneliti memulai pendidikan formal tahun 2007 di RA/TK AL-Hidayah dan menyelesaikannya pada tahun 2008. Setelah tamat, peneliti melanjutkan pendidikan di SDN 01 Demangan tahun 2008 dan menyelesaikan sekolah dasar pada tahun 2014. Setelah tamat Sekolah Dasar, peneliti melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 6 Madiun pada 2014 dan lulus pada tahun 2017. Peneliti melanjutkan pendidikan di SMK Negeri 5 Madiun pada tahun 2017 dan menyelesaikan pendidikannya pada tahun 2020. Tamat dari pendidikan menengah keatas, peneliti melanjutkan keguruan tinggi dan terdaftar sebagai mahasiswa di Universitas PGRI Madiun, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.