

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Daftar Nama Kelas Eksperimen

No	Nama	Kelas
1	AAA	B
2	AP	B
3	ASA	B
4	ATN	B
5	ANW	B
6	AAR	B
7	AC	B
8	AKM	B
9	EBAP	B
10	FAKP	B
11	GTVS	B
12	HWP	B
13	ISS	B
14	JTA	B
15	JAF	B
16	JAD	B
17	KAPS	B
18	KAL	B
19	KPA	B
20	KNN	B
21	MEMQ	B
22	RAW	B
23	RSY	B
24	RGR	B
25	RKH	B
26	SDR	B
27	SRR	B
28	TY	B
29	WHTP	B
30	APC	B

**Lampiran 2 Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol**

No	Nama	Kelas
1	AFR	C
2	AKP	C
3	AALW	C
4	AYPA	C
5	AARG	C
6	AMRP	C
7	BRA	C
8	BMC	C
9	BMO	C
10	CMS	C
11	FDV	C
12	HAAS	C
13	HBA	C
14	KAA	C
15	KLA	C
16	MQS	C
17	MAN	C
18	NAF	C
19	NAPA	C
20	NA	C
21	OAMA	C
22	RK	C
23	RCA	C
24	RWW	C
25	RRMP	C
26	RAP	C
27	RRG	C
28	SREM	C
29	SMY	C
30	SPA	C

Lampiran 3 Modul Ajar Kelas Eksperimen





# INFORMASI UMUM

Penyusun : Robbi Alfianisnaini Muslimin

Tahun Penyusunan : 2024

Jenjang Sekolah : SD

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial

Fase/kelas : B/4

Bab 6 : Indonesiaku Kaya Budaya

Topik : Kekayaan Budaya Indonesia

Alokasi Waktu : 2 JP



## KOMPETENSI AWAL

- Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal didaerahnya masing-masing
- Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia

## PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
  - Mandiri
  - Kreatif
- 

# **SARANA PRASARANA**

Buku Pop Up



## **TARGET PESERTA DIDIK**

- Peserta didik reguler
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi

## **JUMLAH PESERTA DIDIK**

20-30 Peserta Didik

## **MODEL PEMBELAJARAN**

Pembelajaran Berbasis Masalah



# KOMPONEN INTI

## TUJUAN PEMBELAJARAN

- > Setelah mempelajari materi peserta didik menjelaskan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing masing dengan benar.
- > Setelah memperhatikan media pembelajaran peserta didik menyebutkan budaya daerah yang ada di Indonesia dan memadukan dengan asal daerahnya dengan sesuai.
- > Peserta didik mengetahui manfaat pelestarian budaya dan menyelesaikan masalah tentang keragaman budaya di Indonesia dengan tepat, setelah memperhatikan penjelasan guru.
- > Setelah berdiskusi peserta didik mengorelasikan pengaruh budaya luar terhadap budaya di daerah tempat tinggalnya secara tepat.
- > Dengan mengamati contoh peserta didik mengimplementasikan sikap dan saran terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang dengan baik.



# **PERTANYAAN PEMANTIK**

1. Bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalmu ?
2. Apa saja budaya yang ada disekitarmu ?
3. Bagaimana sikap yang baik dalam menghadapi kehadiran masyarakat pendatang ?





## **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

### **Pendahuluan**

- 1. Peserta didik dan guru berdoa bersama**
  - 2. Melakukan pemeriksaan kehadiran**
- ### **Kegiatan Inti**
- 3. Di awal permulaan tanyakan mengenai apa saja kebiasaan unik maupun budaya di sekitar kalian**
  - 4. Setelah peserta didik menjawab dengan jawaban variatif ajak siswa mengenali berbagai budaya yang ada di sekitar**
  - 5. Mulailah mengarahkan peserta didik untuk memperhatikan pop up book**

### **Melakukan Organisasi siswa pada masalah**

- 6. Siswa mengamati pop up book tentang Indonesiaku kaya budaya**
- 7. Siswa memperhatikan setiap halaman pop up book**



**Mengorganisasi siswa untuk belajar**  
**8. Siswa membentuk kelompok untuk menemukan masalah yang terjadi dan menentukan salah satu siswa menjadi ketua**

**Membimbing penyelidikan kelompok**

**9. Siswa diberikan lkpd berbentuk soal masalah**

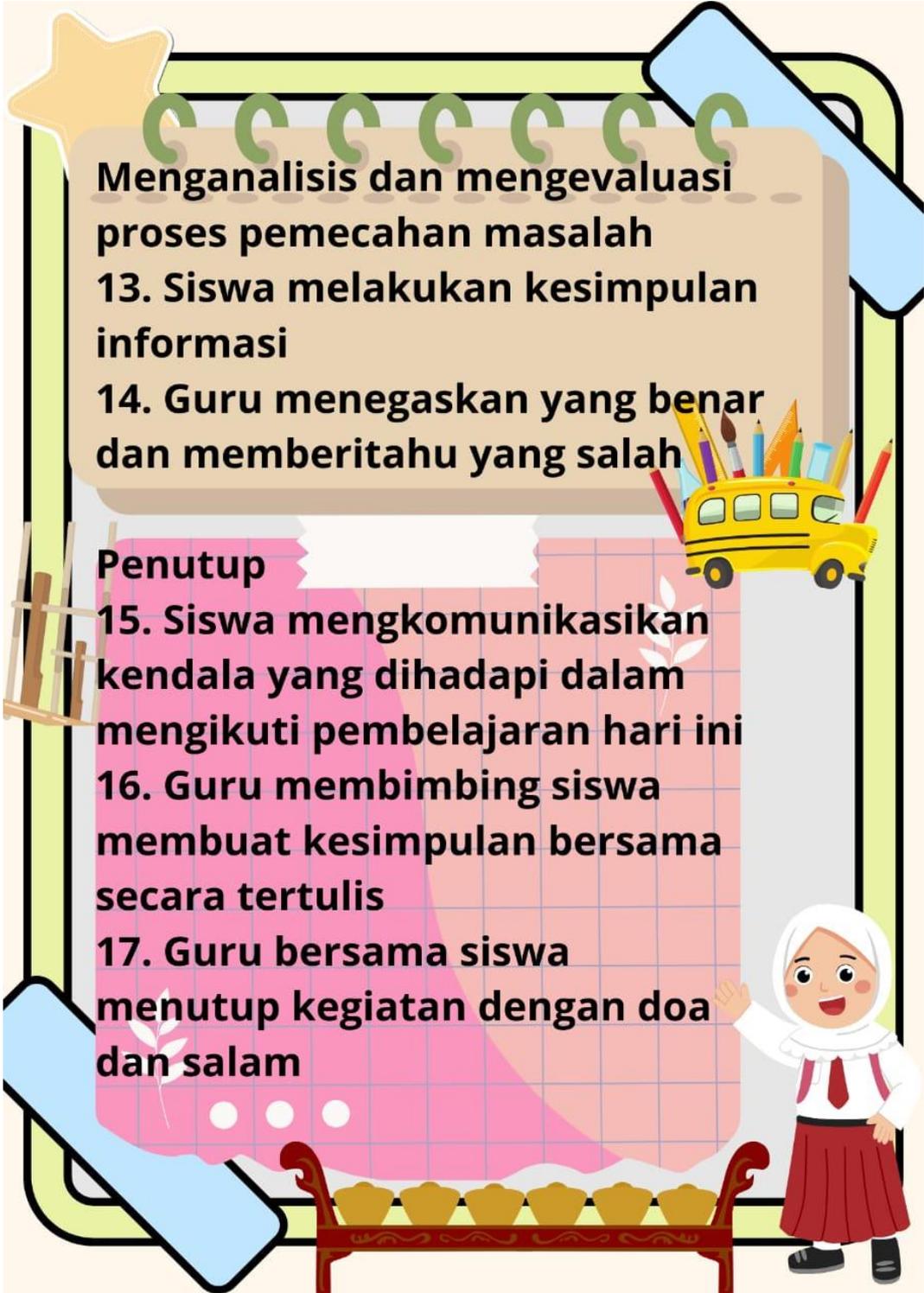
**10. Kelompok berdiskusi untuk mencari berbagai informasi lalu mencari pemecahan masalahnya**

**Mengembangkan dan menyajikan hasil kerja kelompok**

**11. Guru meminta siswa untuk memberikan jawaban pada lkpd**

**12. Kelompok menyiapkan hasil atau informasi yang mereka dapat lalu mempresentasikannya di depan kelas**





**Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah**

**13. Siswa melakukan kesimpulan informasi**

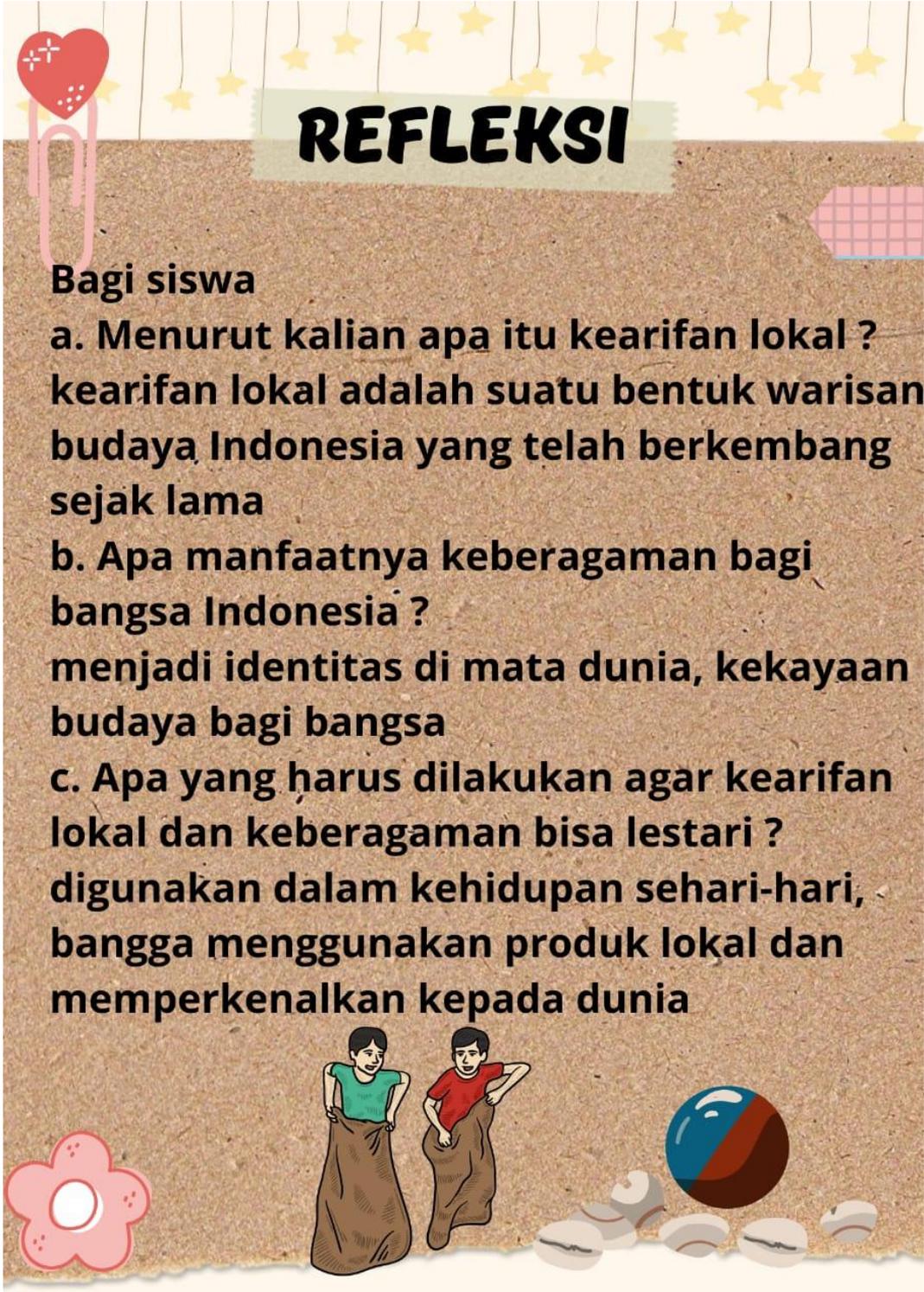
**14. Guru menegaskan yang benar dan memberitahu yang salah**

**Penutup**

**15. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini**

**16. Guru membimbing siswa membuat kesimpulan bersama secara tertulis**

**17. Guru bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam**



# REFLEKSI

Bagi siswa

a. Menurut kalian apa itu kearifan lokal ?  
kearifan lokal adalah suatu bentuk warisan budaya Indonesia yang telah berkembang sejak lama

b. Apa manfaatnya keberagaman bagi bangsa Indonesia ?  
menjadi identitas di mata dunia, kekayaan budaya bagi bangsa

c. Apa yang harus dilakukan agar kearifan lokal dan keberagaman bisa lestari ?  
digunakan dalam kehidupan sehari-hari, bangga menggunakan produk lokal dan memperkenalkan kepada dunia

# REFLEKSI

**Bagi Guru**

- a. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas pelajaran ?**
- b. Apa yang saya dapatkan selama pembelajaran ?**
- c. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan hasil pembelajaran**
- d. Pada langkah ke berapa siswa dapat belajar lebih banyak ?**





# **PENILAIAN**

**Penilaian Kemampuan Kognitif  
Menggunakan Tes Berbentuk Pilihan Ganda  
Keterangan Bobot Nilai :**

**Jika dijawab benar : 1**

**jika dijawab salah/tidak dijawab : 0**

**Total = Jumlah Nilai X 5 = Nilai Maksimal**

## **PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

**- Diberikan kepada peserta didik yang  
membutuhkan bimbingan atau belum  
mencapai CP**



## Lampiran 4 Modul Ajar Kelas Kontrol

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
<b>Penyusun</b>	: <b>Dwi Wahyu Nugroho, S.Pd</b>
<b>Instansi</b>	: <b>SDN I Mangkujayan</b>
<b>Tahun Penyusunan</b>	: <b>Tahun 2022</b>
<b>Jenjang Sekolah</b>	: <b>SD</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	: <b>Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)</b>
<b>Fase / Kelas</b>	: <b>B / 4</b>
<b>BAB 6</b>	: <b>Indonesiaku Kaya Budaya</b>
<b>Topik</b>	: <b>B. Kekayaan Budaya Indonesia</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	: <b>2 JP</b>
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing.</li> <li>❖ Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.</li> </ul>	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,</li> <li>2) Berkebinekaan global,</li> <li>3) Bergotong-royong,</li> <li>4) Mandiri,</li> <li>5) Bernalar kritis, dan</li> <li>6) Kreatif.</li> </ol>	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sumber Belajar</b> : (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan Internet), Lembar kerja peserta didik</li> </ul> <p><b>Topik B. Kekayaan Budaya Indonesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembar informasi kebudayaan Indonesia (Lampiran 6.1)</li> </ul> <p><b>Perlengkapan peserta didik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alat tulis; karton; kardus bekas; (bisa disesuaikan dengan kesediaan bahan); buku tulis; alat mewarnai; gunting; lem kertas; stapler, kertas/buku tulis; alat mewarnai.</li> </ul> <p><b>Persiapan lokasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• area luar kelas (kegiatan wawancara); pengaturan tempat duduk berkelompok</li> <li>• Pengaturan tempat duduk berkelompok; area lingkungan sekolah (kegiatan wawancara).</li> </ul>	

<b>E. TARGET PESERTA DIDIK</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</li> <li>❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin</li> </ul>
<b>F. MODEL PEMBELAJARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pembelajaran Tatap Muka dan Ceramah</li> </ul>
<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Tujuan Pembelajaran Bab 6 :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing.</li> <li>2. Mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.</li> </ol> </li> <li>❖ <b>Tujuan Pembelajaran Topik B :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dapat menyebutkan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya.</li> <li>2. Peserta didik dapat mengorelasikan pengaruh geografis dengan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.</li> <li>3. Peserta didik dapat menyebutkan cara yang bijak untuk memanfaatkan kekayaan alam di daerah tempat tinggalnya.</li> <li>4. Peserta didik dapat mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang.</li> <li>5. Peserta didik dapat menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.</li> </ol> </li> </ul>
<b>B. PEMAHAMAN BERMAKNA</b>
<p><b>Topik Pengenalan tema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai pengenalan., menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini. dan membuat rencana belajar.</li> </ul> <p><b>Topik B :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menyebutkan kekayaan budaya yang ada di daerah tempat tinggalnya dan menyebutkan sikap terhadap budaya di daerah tempat tinggalnya.</li> </ul>
<b>C. PERTANYAAN PEMANTIK</b>
<p><b>Pengenalan Topik Bab 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Di manakah daerah tempat tinggal kalian berada?</li> <li>2. Apakah nama provinsi daerah tempat tinggal kalian?</li> </ol> <p><b>Topik B. Kekayaan Budaya Indonesia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?</li> </ol>

2. Apa pengaruh masyarakat pendatang terhadap kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalku?
3. Bagaimana sikap yang baik menghadapi kehadiran masyarakat pendatang?
4. Apa saja keberagaman disekitarmu ?

#### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### Kegiatan Pendahuluan

##### Kegiatan Orientasi

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.

##### Kegiatan Apersepsi (2 JP)

1. Di awal permulaan lakukan permainan tradisional daerah masing-masing, seperti: gobak sodor, engklek, ampar-ampar pisang, petak umpet, dsb.
2. Setelah melakukan permainan, diskusikanlah mengenai permainan tradisional beserta daerahnya.
3. Setelah itu, tanyakan mengenai “apa saja kebiasaan unik dan kebudayaan yang terdapat di lingkungan sekitar kalian?”
4. Lalu guru memberikan pertanyaan kepada peserta didik “Berasal dari manakah orang tua kalian?”
5. Setelah peserta didik menjawab dengan jawaban yang variatif gali lebih jauh jawaban peserta didik dengan pertanyaan, guru bisa bertanya “termasuk apa makanan, dan bahasa yang berbeda disebutkan oleh anakanak?”.
6. Gali pengetahuan sebelumnya mengenai kebiasaan warisan budaya turuntemurun di lingkungan sekitarnya.
7. Sambil mendengarkan jawaban peserta didik, buatlah visualisasi jawaban mereka di papan tulis. Contoh:

Kebiasaan masyarakat----dilakukan terus-menerus secara turun temurun----memiliki nilai dan norma --budaya/kearifan lokal



**Tips:** Guru bisa menyiapkan infografis/poster mengenai topik kebudayaan dan menempelnya di kelas untuk membantu peserta didik secara visual selama proses belajar di bab ini.

8. Minta peserta didik untuk mencoba membuat visualisasi ini dari kebiasaan di lingkungan terdekat mereka yang dilakukan terus menerus sehingga menjadi budaya di keluarganya
9. Setelah ini tanyakan kepada mereka, “apa pendapat mereka tentang hubungan ini?”
10. Sampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam bab ini dan elaborasikan dengan apa yang ingin diketahui peserta didik mengenai kearifan lokal, keragaman budaya dan manfaat serta pelestarian budaya Indonesia.

“

Untuk proyek belajar bab ini, peserta didik akan membuat kegiatan parade kebudayaan secara berkelompok. Agar proses kegiatan parade kebudayaan berjalan optimal, disarankan untuk memulai persiapan dengan membuat perencanaan waktu atau jadwal agar pengerjaan proyek lebih terarah dan dikerjakan dengan tepat waktu serta sesuai target. Ketika saatnya memasuki proyek belajar, kegiatan bisa dimulai dengan studi literasi tentang kebudayaan di Indonesia, lalu melakukan diskusi dan pembagian tugas pada kelompok. Lebih jelas mengenai kegiatan proyek bisa dilihat di Buku Siswa bagian Proyek Belajar.

”

### Kegiatan Motivasi

1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

### Pengajaran Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia (8 JP)



Mari Mencari Tahu



#### Persiapan sebelum kegiatan:

Siapkan lembar informasi di Lampiran 6.1 sejumlah kebutuhan. Informasi ini dapat digunakan untuk mengisi peta keragaman.

1. Mulailah dengan melakukan kegiatan literasi dengan narasi pembuka bab Topik B.
2. Lanjutkan diskusi mengenai pengalaman peserta didik melihat pembukaan acara olahraga yang menunjukkan keanekaragaman budaya.
3. Guru juga bisa mengajak peserta didik menonton video pembukaan Asian Games dan sama-sama mengidentifikasi keanekaragaman budaya yang ada di video tersebut.
4. Ajukan pertanyaan esensial, galilah mengenai macam-macam rumah adat, serta budaya lainnya yang mereka ketahui.
5. Arahkan peserta didik untuk kegiatan wawancara sesuai instruksi pada Buku Siswa. Sepakati waktu yang dibutuhkan untuk kegiatan ini dan ingatkan untuk kembali ke kelas dengan tepat waktu.
6. Buatlah tabel yang serupa dengan tabel di Buku Siswa pada papan tulis.
7. Setelah kegiatan wawancara selesai, arahkan peserta didik untuk menuliskan hasil wawancaranya di papan tulis. Data yang sama tidak perlu ditulis dua kali.
8. Ajak peserta didik untuk mempelajari tabel tersebut dan menjawab pertanyaan pada Buku Siswa.
9. Pandulah kegiatan diskusi bersama mengenai keberagaman budaya di Indonesia beserta penyebabnya. Lakukan literasi dengan teks **“Macam-macam Kebudayaan di Indonesia”** pada Lampiran 6.1.



**Tips:** Berikan contoh yang berbeda antar peserta didik agar bisa guru arahkan untuk diskusi dan saling berbagi informasi.

10. Di akhir kegiatan diskusi, arahkan peserta didik untuk menulis kesimpulan mengenai kegiatan yang sudah dilakukan dengan menjawab pertanyaan apa itu keragaman dan mengapa Indonesia dikatakan memiliki keragaman budaya.



**Lakukan Bersama**



**Persiapan sebelum kegiatan:**

- Area di kelas (bisa menggunakan dinding atau papan) untuk menempelkan peta-peta yang akan dibuat peserta didik menjadi kesatuan peta Indonesia.
- Sumber-sumber informasi seperti buku, atlas, lampiran 6.1, atau sumber dari internet yang bisa dipakai peserta didik untuk membuat peta keragaman budaya. Contoh informasi kebudayaan adalah suku, bahasa, tarian, rumah adat, baju adat, senjata tradisional, dsb.

### **TUGAS KELOMPOK**

1. Bagi peserta didik ke dalam 6 kelompok.
2. Masing-masing kelompok mengambil satu kertas yang di dalamnya terdapat nama pulau besar (Sumatera, Kalimantan, Jawa, Bali serta NTT NTB, Sulawesi, dan Papua)
3. Arahkan mengenai kegiatan membuat peta keragaman budaya Indonesia sesuai instruksi pada Buku Siswa.
4. Motivasi peserta didik untuk memanfaatkan barang bekas untuk menghias peta seperti memberikan judul atau hiasan lainnya agar tampilan peta menjadi menarik.
5. Pandulah kegiatan presentasi untuk masing-masing kelompok.
6. Berikan kesempatan bertanya bagi kelompok lain yang ingin bertanya kepada kelompok yang sedang melakukan presentasi.
7. Guru memandu dan mengarahkan peserta didik untuk menyimpulkan kegiatan dengan menjawab pertanyaan:
  - a. Dari kegiatan ini, apa pendapat kalian mengenai budaya-budaya di Indonesia?
  - b. Manakah budaya yang menarik perhatian kalian? Mengapa?



**Mari Mencari Tahu**



#### Persiapan sebelum kegiatan:

- Salinlah pertanyaan berikut dalam kertas. Satu pertanyaan untuk satu kertas.
  1. Sebutkan pengaruh adanya pendatang dari luar ke lingkungan kalian?
  2. Apa yang memengaruhi mata pencaharian sebuah wilayah?
  3. Apa yang akan terjadi jika masyarakat di lingkunganmu mau menerima setiap perubahan?
  4. Apa yang akan terjadi jika masyarakat di lingkunganmu mau menerima perubahan dan informasi dari luar?
  5. Apa faktor penyebab adanya keragaman budaya di lingkunganmu?

- Sebarlah kertas-kertas berisi pertanyaan tersebut di sekitar kelas (bisa di meja atau menggunakan dinding)
  1. Bagilah peserta didik menjadi 5 kelompok.
  2. Arahkan kegiatan kelompok sesuai dengan instruksi pada Buku Siswa.
  3. Sepakati tanda waktu habis dan kelompok akan berkeliling ke meja/area selanjutnya untuk menjawab pertanyaan. Dapat berupa tepuk tangan, tepuk meja, bel, dsb.
  4. Setelah semua kelompok berkeliling dan mengisi setiap pertanyaan, arahkan setiap kelompok mengambil 1 kertas. Setelah itu, masing-masing kelompok membacakan jawaban pertanyaan tersebut di depan kelompok lain.
  5. Pandulah kegiatan diskusi bersama mengenai faktor keberagaman budaya di Indonesia. Gunakan teks pada Informasi untuk Guru sebagai alat bantu.
- 6. Peserta didik dipandu oleh guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran mengenai:
  - a. manfaat keragaman budaya;
  - b. cara melestarikan budaya Indonesia.

#### Kegiatan Penutup

1. Guru memberikan refleksi
2. Siswa dapat menyimpulkan isi materi pada pembelajaran hari ini.
3. Siswa mengkomunikasikan kendala yang dihadapi dalam mengikuti pembelajaran hari ini.
4. Guru meminta peserta didik untuk melakukan Tugas lembar kerja peserta didik (LKPD).
5. Guru Bersama siswa menutup kegiatan dengan doa dan salam.

#### Kegiatan Keluarga

Mari kita libatkan keluarga untuk menyelaraskan suasana belajar di rumah dengan sekolah. Untuk mendukung proses belajar peserta didik saat belajar di tema ini, keluarga bisa mengajak peserta didik untuk melakukan kegiatan-kegiatan berikut.

- Berdiskusi dengan peserta didik mengenai kebiasaan dan budaya yang masih dilakukan secara turun-menurun di lingkungan rumah. Keluarga juga bisa mengajak diskusi dari makanan khas daerah yang sering dimasak atau dikonsumsi di rumah.
- Bercerita tentang pengalaman mengenai kebiasaan dan tradisi kebudayaan di lingkungan rumah yang paling menarik.

- Melakukan kegiatan yang bertujuan untuk menjaga kelestarian budaya
- Mengajak peserta didik untuk menunjukkan sikap toleran dalam perbedaan di lingkungannya
- Mengajak peserta didik untuk berinteraksi dengan komunitas-komunitas lokal yang bergerak di bidang pelestarian lingkungan

Berikan ruang untuk keluarga dapat berkonsultasi dengan guru apabila mengalami hambatan atau kendala dalam melakukan kegiatan-kegiatan di atas.

## E. REFLEKSI

### Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia

(Untuk memandu peserta didik, lihat bagian refleksi di Panduan Umum Buku Guru)

1. Mengapa budaya Indonesia beraneka ragam?

**Karena Indonesia memiliki kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi.**

2. Mengapa perbedaan justru membuat Indonesia unik?

**Dengan adanya perbedaan kita akan mengetahui dan saling mengenal keragaman budaya Indonesia sehingga Indonesia menjadi beragam dan memiliki ciri khas sendiri.**

3. Bagaimana dengan kondisi keragaman budaya di daerah kalian?

**Bervariasi.**

4. Faktor apa yang menyebabkan suku bangsa di daerah kalian berbeda dengan daerah lain?

**Bervariasi, bisa karena kondisi alam yang berbeda-beda, karena letak geografis, adanya penerimaan masyarakat terhadap perubahan, serta adanya perkembangan teknologi komunikasi dan transportasi.**

5. Bagaimana sikap kalian dalam rangka menghargai keragaman suku bangsa di Indonesia sesuai dengan tujuan pembelajaran sebelumnya?

**Bervariasi, bisa merasa bangga terhadap keberagaman suku, ikut melestarikan keragaman budaya di Indonesia dengan cara menggunakan produk lokal, mempromosikan budaya, mengikuti festival kebudayaan, menjadi duta kebudayaan, mempelajari bahasa daerah.**

### Refleksi Guru

Agar proses belajar selanjutnya lebih baik lagi, mari lakukan refleksi diri dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
2. Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?

4. Dengan pengetahuan yang saya dapat/miliki sekarang, apa yang akan saya lakukan jika harus mengajar kegiatan yang sama di kemudian hari?
5. Kapan atau pada bagian mana saya merasa kreatif ketika mengajar? Mengapa?

## F. ASESMEN / PENILAIAN

### Contoh Rubrik Penilaian Produk Parade Kebudayaan

Kriteria Penilaian	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Perlengkapan kebudayaan: - Ada judul nama daerah/nama pulau atau provinsi - Ada beberapa ciri khas kebudayaan daerah terpilih seperti: 1. makanan khas; 2. rumah adat; 3. alat musik tradisional; 4. judul lagu; 5. pakaian adat.	Memenuhi semua kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi 2 kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi 3-4 kriteria yang diharapkan.	Tidak memenuhi > 5 kriteria yang diharapkan.
Penyelesaian masalah dan kemandirian	Aktif mencari ide atau mencari solusi jika ada hambatan	Bisa mencari solusi namun dengan arahan sesekali	Memerlukan bantuan setiap menemukan kesulitan namun ada inisiatif bertanya	Pasif jika menemukan kesulitan
Kerja sama	Semua anggota kelompok terlibat kerjasama	Sebagian besar anggota kelompok terlibat kerjasama	Sebagian kecil anggota kelompok terlibat kerjasama	Semua anggota kelompok tidak melakukan kerjasama

**Contoh Rubrik Penilaian Presentasi Produk**

<b>Kriteria Penilaian</b>	<b>Sangat Baik</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Perlu Perbaikan</b>
Isi presentasi: 1. Pembuka/Salam 2. Tujuan presentasi. 3. Menyampaikan kebudayaan daerah terpilih. 4. Kalimat penutup. 5. Penutup/salam.	Memenuhi semua kriteria isi yang baik.	Memenuhi 3-4 kriteria isi yang baik.	Memenuhi 1-2 kriteria isi yang baik.	Seluruh kriteria tidak terpenuhi
Sikap presentasi: 1. Berdiri tegak. 2. Suara terdengar jelas. 3. Melihat ke arah audiens. 4. Mengucapkan salam pembuka. 5. Setiap kelompok terlibat dalam presentasi. 6. Mengucapkan salam penutup.	Memenuhi semua kriteria	Memenuhi 3-4 kriteria sikap presentasi yang baik.	Memenuhi 1-2 kriteria sikap presentasi yang baik.	Seluruh kriteria tidak terpenuhi.
Pemahaman konsep	1. Saat menjelaskan tidak melihat materi presentasi. 2. Penjelasan bisa dipahami	1. Melihat materi sesekali. 2. Penjelasan bisa dipahami	1. Sering melihat materi. 2. Penjelasan kurang bisa dipahami.	1. Membaca materi selama presentasi. 2. Penjelasan tidak dapat dipahami.

**Isilah sesuai dengan pemahaman kalian!**

1. Apa contoh kearifan lokal yang masih banyak digunakan oleh masyarakat di Indonesia?
2. Ceritakan 2 provinsi lengkap dengan ragam budaya yang kalian ketahui atau yang menarik perhatian kalian! Ragam budaya bisa beraneka macam seperti sudah kalian pelajari. Buatlah dalam bentuk tabel, cerita, atau peta pikiran.
3. Bagaimana sikap kalian terhadap keberagaman budaya di Indonesia?
4. Sebagai pelajar, cara apa yang bisa kalian lakukan agar dapat membantu melestarikan keberagaman budaya di Indonesia?

**Kunci Jawaban**

1. Contoh kearifan lokal: Minum jamu tradisional, memakai dan membuat pakaian batik, menggunakan bahasa daerah di rumah, dsb.
2. Jawaban peserta didik bervariasi. Ragam budaya bisa termasuk bahasa, suku bangsa, makanan khas, senjata tradisional, rumah adat, kesenian daerah, serta pakaian adat. Lakukan penilaian dengan membuat rubrik rentang informasi yang dikumpulkan. Contoh:

Istimewa	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Perbaikan
Informasi benar 14	12-13	9-11	6-8	<6

3. Dapat dilihat di Informasi untuk Guru Topik C.
4. Dapat dilihat di Informasi untuk Guru Topik C

**G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL****Pengayaan**

- Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

**Remedial**

- Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada siswa yang belum mencapai CP.

## LAMPIRAN

### A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) LAMPIRAN 6.1

Nama : .....

Kelas : .....

#### Petunjuk!

Lampiran 6.1 Lembar Informasi Kebudayaan Indonesia

##### Macam-macam Kebudayaan Khas Indonesia

Berikut adalah kebudayaan contoh kebudayaan yang khas dan unik di Indonesia.



Tari Saman, Masyarakat Gayo, Aceh  
Sumber: Suara Muhammadiyah, Kultum Ramadhan 2021.

Tari Saman sudah ada sejak abad ke – 13. Kemudian berkembang oleh Syekh Saman dengan memasukkan pesan – pesan keagamaan. Para penari duduk berlutut dengan tumit dan berbaris dengan rapat. Kostum yang digunakan dilengkapi bordir motif Gayo yang berwarna – warni yang melambang alam dan nilai – nilai luhur. Tarian Saman menggunakan dua unsur gerak dasar yaitu tepuk tangan dan tepuk dada.



Rumah Tongkonan, Toraja, Sulawesi Selatan  
Sumber: www.yuktravel.com, 2021.

Pemukiman Tradisional Tana Toraja telah masuk dalam daftar usulan calon nominasi warisan dunia. Pemukiman Tradisional Tana Toraja merupakan tradisi yang terus hidup dari generasi ke generasi setidaknya 700 tahun atau lebih. Tongkonan dalam bahasa Toraja diartikan sebagai tempat duduk (tongkon= duduk). Rumah ini selalu menghadap ke utara sebagai bentuk kepercayaan masyarakat Toraja agar selalu mendapat berkah.



Senjata tradisional Sunda, Nusa Tenggara Timur  
Sumber: www.perpustakaan.id, 2021.

Walaupun termasuk ke dalam jenis keris, perbedaan antara sundu dengan keris sendiri sangat mencolok. Nampak terlihat sundu memiliki mata pisau lurus dan melengkung. Pada mata pisau dan penutup terdapat ukiran yang merupakan ciri khas budaya daerah NTT. Motif ukiran ini biasanya menggunakan motif burung. Senjata ini termasuk ke dalam jajaran senjata nusantara yang dianggap sakral. Penyimpanan dan kepemilikan dari senjata ini juga mempunyai aturan sendiri.



Rumah Honai, Masyarakat Dani, Papua  
Sumber: [www.liburdulu.com](http://www.liburdulu.com), @yu\_wander, 2020

Masyarakat suku Dani hidup belajar untuk bertahan hidup dari alam. Pada suatu waktu mereka memperhatikan burung-burung yang sedang membuat sarang. Burung terbang kian kemari mengumpulkan ranting-ranting kayu dan rumput-rumput kering. Kemudian terbentuklah sarang yang bulat dan hangat. Berdasarkan pengamatan itu, masyarakat suku Dani mulai belajar membuat rumah yang dapat melindungi mereka dari cuaca panas, dingin, dan hujan. Rumah itu dikenal dengan nama honai, atau onai yang berarti rumah.



Suku Dayak, Kalimantan Barat  
Sumber: [www.inibaruid](http://www.inibaruid), GNFL, 2018.

Masyarakat Dayak Kanayatn memiliki kearifan lokal dalam mengelola alam dan lingkungannya, misalnya dalam perladangan. Padi adalah tanaman yang sakral bagi masyarakat Dayak Kanayatn. Kehadiran padi dalam masyarakat Dayak Kanayatn sangat menghormati padi, yang diwujudkan melalui aturan-aturan adat istiadat yang harus dilaksanakan, mulai dari pembukaan lahan sampai memanen.



Alat Musik Angklung, Jawa Barat  
Sumber: [www.kompos.com](http://www.kompos.com), Nobilla Ramadhan, 2020.

Alat musik angklung berkembang luas di Indonesia terutama daerah Jawa Barat. Dulunya angklung dipakai pada upacara ritual keagamaan (persembahyangan). Kata 'angklung' sendiri berasal dari bahasa Sunda 'angkleung-angkleungan' yaitu gerakan pemain angklung, serta dari suara 'klung' yang dihasilkan instrumen bambu ini. Sejak November 2010, Angklung telah ditetapkan sebagai Karya Agung Warisan Budaya Lisan dan Nonbendawi Manusia.

**Nilai**

**Paraf Orang Tua**

## B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

### Topik A: Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku

#### Bahan Bacaan Guru

Menurut UU No.32/2009 Tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup, kearifan lokal adalah nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat antara lain melindungi dan mengelola lingkungan hidup secara lestari. Kearifan lokal lahir dari pemikiran dan nilai yang diyakini suatu masyarakat terhadap alam dan lingkungannya. Oleh karena itu, di setiap daerah memiliki kearifan lokal yang berbeda-beda. Adapun ciri-ciri kearifan lokal yaitu memiliki kemampuan mengendalikan, mampu bertahan dari pengaruh budaya luar, mengakomodasi budaya luar, memberi arah perkembangan budaya, mengintegrasikan atau menyatukan budaya luar dan budaya asli.

#### Bahan Bacaan Peserta Didik



Sumber: freepik.com/victor217

**Kearifan lokal adalah nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk melindungi dan mengolah lingkungan hidup secara lestari.** Dapat berbentuk ritual atau upacara adat, kepercayaan, pengelolaan sumber daya alam, cara menanam, dan lain sebagainya. Bisa juga berupa hukum adat yang disepakati bersama.

### Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia

Ada beberapa faktor penyebab Indonesia memiliki kekayaan dan keragaman budaya, yaitu:

#### 1. Letak Strategis Wilayah Indonesia

Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya.

#### 2. Kondisi Geografis Negara Kepulauan

Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri.

### 3. Perbedaan Kondisi Alam

Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan.

### 4. Keadaan Transportasi dan Komunikasi

Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain.

### 5. Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Karena keterbukaan ini menyebabkan akulturasi budaya.

Pada topik ini, peserta didik akan mengenal dan mempelajari kekayaan budaya di Indonesia. Peserta didik diharapkan dapat menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya.

### Bahan Bacaan Peserta Didik



Sumber: [liputan6.com/Meita Fajriana](http://liputan6.com/Meita Fajriana); [freepik.com/Georgejmcittle](http://freepik.com/Georgejmcittle)

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya. Banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian, rumah, makanan, dan kesenian yang berbeda-beda. Selain itu, Indonesia terletak diantara 2 samudera yaitu Samudera Hindia dan Samudera Pasifik. Oleh karenanya, Indonesia mudah dikunjungi para pendatang. Akibatnya budaya yang dibawa bangsa lain yang datang ke negara kita juga ikut memengaruhi keanekaragaman budaya Indonesia. Beberapa pakaian dan makanan tradisional Indonesia dipengaruhi budaya bangsa lain. Kita bangga menjadi bagian bangsa Indonesia. Kebanggaan ini dapat diwujudkan dengan menjunjung tinggi, mengapresiasi, dan melestarikan budaya yang kita. Berikut adalah beberapa cara melestarikan keragaman budaya di Indonesia:

1. Menyaring budaya asing yang masuk Indonesia.
2. Mengajarkan budaya kepada orang lain.
3. Mengikuti festival kebudayaan.
4. Mengenalkan kebudayaan Indonesia di luar negeri.
5. Menghargai hasil kebudayaan suku bangsa lain.
6. Mempelajari dan menguasai seni budaya bangsa sesuai minat dan kesenangannya.
7. Melestarikan dan mengembangkan berbagai jenis seni tradisional seperti seni tari, seni musik, dan seni pertunjukan.

### C. GLOSARIUM

Peserta didik akan mempelajari tentang keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing. Peserta didik juga diharapkan mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia. Pada bab ini akan banyak melibatkan peserta didik dalam kegiatan wawancara, berdiskusi dalam kelompok besar dan kecil, serta pengerjaan tugas dalam bentuk kelompok.

### D. DAFTAR PUSTAKA

- Ash, Doris. 1999. *The Process Skills of Inquiry*. National Science Foundation, USA.
- Loxley, Peter, Lyn Dawes, Linda Nicholls, dan Babd Dore. 2010. *Teaching Primary Science*. Pearson Education Limited.
- Murdoch, Kath. 2015. *The Power of Inquiry: Teaching and Learning with Curiosity, Creativity, and Purpose in the Contemporary Classroom*. Melbourne, Australia. Seastar Education.
- Pearson Education Indonesia. 2004. *New Longman Science 4*. Hongkong: Longman Hong Kong Education.
- Tjitrosoepomo, Gembong. 2016. *Morfologi Tumbuhan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Winarsih, Sri. 2019. *Seri Sains Perkembangbiakan Makhluk Hidup*. Semarang: Alprin.
- <https://online.kidsdiscover.com/infographic/photosynthesis/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.
- <https://www.dkfindout.com/us/animals-and-nature/plants/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.
- <https://ssec.si.edu/stemvisions-blog/what-photosynthesis/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.
- <https://ipm.missouri.edu/ipcm/2012/7/corn-pollination-the-good-the-bad-and-the-uglypt-3/>. Diunduh pada 13 Oktober 2020.
- <https://online.kidsdiscover.com/unit/bees/topic/bees-and-pollination/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.
- <https://www.britannica.com/browse/Plants/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.
- <https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/desert-biome/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.
- <https://kids.britannica.com/scholars/article/root/83899/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.
- <https://www.britannica.com/science/pollination/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.
- <https://www.britannica.com/science/propagation-ofplants/>. Diunduh pada 14 Oktober 2020.
- <https://www.britannica.com/science/seed-plant-reproductive-part/>. Diunduh pada 31 Oktober 2020.
- <https://kids.britannica.com/students/article/leaf/275410/>. Diunduh pada 31 Oktober 2020.
- <https://www.nationalgeographic.org/activity/save-the-plankton-breathe-freely/>. Diunduh pada 31 Oktober 2020.

<https://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/a/african-elephant/>. Diunduh pada 5 November 2020.  
[https://www.researchgate.net/publication/324505764\\_Gardeners\\_of\\_the\\_forest\\_effects\\_of\\_seed\\_handling\\_and\\_ingestion\\_by\\_orangutans\\_on\\_germination\\_success\\_of\\_peat\\_forest\\_plants/](https://www.researchgate.net/publication/324505764_Gardeners_of_the_forest_effects_of_seed_handling_and_ingestion_by_orangutans_on_germination_success_of_peat_forest_plants/). Diunduh pada 5 November 2020.

<p>Kepala Sekolah</p> <p><b><u>IJAH, S.Pd</u></b> NIP. 19640916 199112 2 001</p>	<p>Ponorogo, .....</p> <p>Guru Kelas IV</p> <p><b><u>DWI WAHYU NUGROHO, S.Pd</u></b> NIP. 19860331 201903 1 001</p>
--	---

**Lampiran 5 Daftar Kisi-kisi Soal *Pre-test* dan *Post test***

<b>CP</b>	<b>Indikator Pembelajaran</b>	<b>Domain</b>	<b>Indikator Soal</b>	<b>Nomor Soal</b>	<b>Jawaban</b>	<b>Nilai</b>				
Peserta didik mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di Indonesia dengan benar.	Dengan memperhatikan guru, peserta didik mengetahui keragaman budaya dan kearifan lokal di Indonesia dengan benar.	C1	Disajikan sebuah pertanyaan, siswa dapat menjawab keragaman budaya Indonesia	<i>Post-test</i> no. 1 & 2	<i>Post-test</i> 1. A 2. A	2				
	Setelah mempelajari materi peserta didik menjelaskan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing dengan benar.		C2				Disajikan sebuah pertanyaan, siswa dapat menjelaskan ragam budaya	<i>Post-test</i> no. 16, 17, 18 & 21	<i>Post-test</i> 16. C 17. C 18. B 21. C	4
	Setelah memperhatikan media pembelajaran peserta didik memadukan budaya daerah yang ada di Indonesia dengan asal daerahnya dengan sesuai.						C6			
Peserta didik dapat menyelesaikan masalah tentang	C3	Disajikan sebuah masalah, siswa dapat		<i>Post-test</i> no. 6, 8, 9,	<i>Post-test</i> 6. A	7				



### Lampiran 6 Soal *Post-test*

#### Assessment kemampuan kognitif

Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c dan d dengan jawaban yang tepat !

Nama :

No. absen :

Kelas :

Alokasi Waktu : 30 Menit

**NILAI**

1. Upacara adat yang dilakukan oleh suku Bali untuk memuliakan dewa adalah...
  - a. Upacara Galungan
  - b. Upacara Kasada
  - c. Upacara Melasti
  - d. Upacara Ngaben
2. Pakaian adat khas suku Jawa Tengah yang dikenal dengan kebaya adalah...
  - a. Kain Batik
  - b. Ulos
  - c. Songket
  - d. Sarung
3. Setiap daerah di Indonesia mempunyai batik khasnya masing-masing, contohnya batik reog, darimana asal batik reog....
  - a. Malaysia
  - b. Ponorogo
  - c. Probolinggo
  - d. Pacitan
4. Setiap daerah di Indonesia mempunyai rumah adat masing-masing dengan bentuk yang unik dengan ciri khasnya. Darimanakah gambar rumah adat dibawah ini ....
  - a. Sumatera Selatan
  - b. Sumatera Barat
  - c. Sumatera Utara
  - d. Riau



5. Dari gambar dibawah ini, manakah pasangan keragaman budaya yang tepat ?

a.



b.



c.



6. Aldo sering memainkan alat musik piano, dia sering memainkan lagu daerah tetapi dibawakan dengan genre music kekinian yang dilakukan aldo merupakan sikap...
  - a. Mencintai lagu daerah dengan gaya baru
  - b. Pelanggaran berat
  - c. Merusak lagu daerah
  - d. Tidak baik untuk dicontoh
7. Perhatikan pernyataan berikut!
  1. Pempek = Sumatera Selatan
  2. Sate Ayam = Sulawesi Utara
  3. Kerak Telur = DKI Jakarta
  4. Rendang = Jawa TimurDari pernyataan diatas manakah pasangan yang tepat ....
  - a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 3
  - c. 1 dan 3
  - d. 2 dan 4
8. Clara suka bermain alat musik gendang. Setiap minggu dia ikut band pecinta musik daerah, tetapi lagu yang dimainkan clara dan teman-temannya bukan hanya lagu daerah melainkan lagu kekinian seperti dududu dari blackpink. Kegiatan yang dilakukan clara dan teman-temannya termasuk sikap apa...
  - a. Mengenalkan lagu luar negri
  - b. Mengenalkan alat musik daerah
  - c. Mengenalkan senjata tradisional
  - d. Merusak musik kekinian
9. Banyak teman kalian menyukai budaya korea seperti kpop hingga drama korea, menurutmu bagaimana cara tetap cinta budaya Indonesia ketika banyak budaya korea masuk ke Indonesia ...
  - a. Mengidolakan artis korea

- b. Mulai mempelajari budaya Indonesia
  - c. Mempelajari tari korea dan mengabaikan tari tradisional
  - d. Bersikap acuh tak acuh
10. Beberapa tahun terakhir ada berita budaya reog Ponorogo diakui negara lain, apa yang harus dilakukan untuk menjaga budaya kita tidak dicuri negara lain?
- a. Berlatih tarian asal luar negri
  - b. Membiarkan hal tersebut
  - c. Mulai belajar kesenian reyog
  - d. Menganggap kesenian reyog kuno
11. Banyaknya ragam budaya yang dimiliki Indonesia dapat menimbulkan masalah yang harus dihadapi Indonesia salah satunya perpecahan dan etnosentrisme, apa yang harus kita lakukan untuk menghadapi hal tersebut?
- a. Saling bertukar budaya dengan daerah lain
  - b. Mencintai berlebihan terhadap budaya daerah sendiri
  - c. Menjelekkkan budaya daerah lain
  - d. Mengakui dan mengambil budaya negara lain
12. Perhatikan pernyataan berikut
- 1. Menjelekkkan agama lain
  - 2. Bermain dengan teman yang agamanya sama saja
  - 3. Mengajak teman yang berbeda suku bermain
  - 4. Belajar Bersama teman dari berbagai daerah
  - 5. Berkenalan dan bertukar budaya dengan teman baru
- Dari pernyataan sebelumnya manakah sikap yang bisa kita contoh ...
- a. 1,2 dan 3
  - b. 3, 4 dan 5
  - c. 4, 5 dan 1
  - d. 2, 3 dan 4
13. Perhatikan pernyataan dibawah ini
- 1. Mempelajari kesenian reyog ponorogo
  - 2. Membanggakan budaya luar negri

3. Menikmati pertunjukan kesenian reyog
  4. Menjelekkan budaya daerah lain
- Dari pernyataan tersebut, manakah yang menunjukkan sikap cinta budaya Indonesia
- a. 2 dan 3
  - b. 3 dan 4
  - c. 1 dan 3
  - d. 4 dan 1
14. Pernyataan berikut yang tidak termasuk fungsi kearifan lokal adalah ....
- a. Sebagai pengembangan sumberdaya manusia
  - b. Sebagai petuah, kepercayaan, sastra dan pantangan
  - c. Sebagai makna moral
  - d. Sebagai sarama untuk mempertinggi etnosentrisme
15. Dalam kehidupan sehari-hari sangat mungkin bagi kita memiliki teman yang berbeda agama. Sikap yang harus kita lakukan jika kita mempunyai teman yang berbeda...
- a. Toleransi
  - b. Mengacuhkan
  - c. Membully
  - d. Memusuhi
16. Kalian mempunyai teman baru bernama andi yang asal daerah dan budayanya berbeda, apa yang harus kalian lakukan terhadap andi?
- a. Tetap menghargai budaya andi
  - b. Tidak berteman dengan andi
  - c. Mengolok-olok budaya andi
  - d. Menjauhi andi
17. Indonesia dikenal dengan keanekaragaman yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya adalah
- a. Pakaian adat
  - b. Tarian daerah
  - c. Bahasa Indonesia

- d. Makanan khas
18. Perhatikan lirik lagu daerah berikut!
- Manggalepok manggalepok, patah kayu bengkok  
Bengkok dimakan api, apinya clang curuoan  
Judul lagu dan asal daerah lagu tersebut adalah ...
- a. Suwe ora jamu dari Jawa Tengah
  - b. Yamko rambe yamko dari Papua
  - c. Ampar ampar pisang dari Kalimantan Selatan
  - d. Bebilin dari Kalimantan Utara
19. Gamelan merupakan alat musik yang terbuat dari besi logam. Berasal dari manakah alat musik gamelan ...
- a. Jawa Timur
  - b. Jawa Tengah
  - c. Jawa Barat
  - d. Jawa Selatan
20. Akhir-akhir ini di Indonesia banyak terjadi perpecahan antar kelompok masyarakat. Padahal para pahlawan telah menciptakan semboyan yang artinya berbeda-beda tetapi tetap satu jua apa kata asli dari semboyan Indonesia itu ...
- a. Sansekerta
  - b. Lagu Indonesia Raya
  - c. Kitab Sutasoma
  - d. Bhinneka Tunggal Ika
21. Petani di Jawa mempunyai sebuah larangan yang dipercaya dan telah dijauhi sejak dahulu kala yaitu membunuh ular. Larangan tersebut termasuk kedalam apa ...
- a. Kearifan Lokal
  - b. Budaya Lokal
  - c. Kearifan Asing
  - d. Budaya Nasional

22. Indonesia memiliki banyak tari daerah mulai dari tari piring, tari kecak, hingga tari saman. Berdasarkan hal tersebut berasal dari manakah tari reyog itu ...
- Bojonegoro
  - Palopo
  - Ponorogo
  - Probolinggo
23. Setiap daerah memiliki kebudayaan daerah mulai dari tarian daerah. Apa fungsi dari adanya tari daerah ...
- Sebagai simbol kekuasaan
  - Menjaga daerah yang dikuasai
  - Menyambut tamu luar daerah
  - Melestarikan tradisi kuno
24. Kebudayaan yang kita miliki merupakan identitas bangsa Indonesia dan perlu kita lestarikan salahsatunya dengan menunjukkan sikap toleransi. Berikut ini contoh sikap toleransi yang tepat kecuali...
- Sering berselisih antar tetangga
  - Bermain dengan siapa pun tanpa membedakan suku dan ras
  - Saling membantu jika ada teman yang mengalami kesulitan
  - Berbagi kebaikan dengan sesama
25. Indonesia memiliki berbagai budaya yang unik dan menarik. Cara melestarikan budaya tersebut, kecuali ....
- Membiarkan kegiatan budaya yang ada di lingkungan sekitar
  - Bangga memakai produk buatan dalam negeri
  - Mengenalkan budaya Indonesia di luar negeri
  - Mempelajari berbagai budaya yang ada di Indonesia

## KUNCI JAWABAN

1. A	11. B	21. C
2. A	12. C	22. C
3. C	13. D	23. A
4. A	14. A	24. A
5. D	15. A	25. C
6. A	16. C	
7. B	17. C	
8. B	18. B	
9. C	19. D	
10. A	20. A	

## PENILAIAN

Keterangan Bobot Nilai:

Jika dijawab benar nilai 1

Jika dijawab salah/tidak dijawab nilai 0

Nilai = Jumlah Nilai X 4 = Nilai Maksimal

## Lampiran 7 Validasi Instrumen

### D. Lembar Validasi *Post-test*

#### LEMBAR VALIDASI AHLI

#### INSTRUMEN KEMAMPUAN KOGNITIF ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL INDONESIA KAYA BUDAYA KELAS IV

Peneliti : Robbi Alfianisnaini Muslimin  
Materi : Bab 6 Indonesiaku Kaya Budaya

Dengan hormat,

Saya memohon bantuan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini. Lembar validasi ini disajikan untuk mengetahui penilaian Bapak/Ibu tentang kelayakan instrumen *post-test* kemampuan kognitif Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Indonesiaku Kaya Budaya kelas IV. Penilaian, saran dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas instrumen penelitian ini. Atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

#### PETUNJUK PENGISIAN :

Bapak/Ibu kami mohon berilah tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap instrumen *pre-test* pada setiap butir penilaian dengan keterangan sebagai berikut :

Skor 4 : Sangat baik  
Skor 3 : Baik  
Skor 2 : Kurang  
Skor 1 : Sangat Kurang

Sebelum melakukan penilaian, Bapak/Ibu kami mohon mengisi identitas secara lengkap terlebih dahulu

#### IDENTITAS

Nama : Dr. Wayuni Ustiani, M.Pd  
NIP/NIDN : 0712069001  
Instansi : UNIPMA

NO.	ASPEK PENILAIAN	KRITERIA PENILAIAN				CATATAN
		1	2	3	4	
1.	<b>Format</b>					
	a. Petunjuk pengerjaan tes sudah jelas			✓		
	b. Jenis dan ukuran huruf pada lembar tes mudah dibaca				✓	
	c. Alokasi waktu yang disediakan untuk mengerjakan tes sudah cukup			✓		
2.	<b>Materi</b>					
	a. Soal sesuai dengan indikator				✓	
	b. Materi yang ditanyakan pada soal sesuai dengan kompetensi yang diukur				✓	
	c. Soal yang disajikan jelas dan mudah dipahami				✓	

3.	<b>Bahasa</b>				
	a. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah			✓	
	b. Tidak menggunakan bahasa yang tabu			✓	
	c. Bahasa yang digunakan efektif			✓	
<b>Jumlah</b>					

**KRITERIA PENILAIAN**

Jumlah Butir Pernyataan	= 9
Nilai Terendah	= 9
Nilai Tertinggi	= 36

Nilai	KRITERIA	KETERANGAN
$9 < x \leq 18$	Kurang	Belum dapat digunakan
$18 < x \leq 27$	Baik	Dapat Digunakan setelah direvisi
$27 < x \leq 36$	Sangat Baik	Dapat digunakan

**SARAN**

- Indikator sebaiknya hanya memuat 1 kata kerja operasional sehingga indikator "peserta didik mengetahui manfaat pelestarian budaya dan menyelesaikan masalah tentang..." sebaiknya dipisahkan menjadi 2 indikator.

**KESIMPULAN SECARA UMUM**

Setelah mengisi tabel penilaian, mohon Bapak/Ibu melingkari huruf dibawah ini sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu

- A. Instrumen dapat digunakan tanpa revisi (sangat baik)
- B. Instrumen dapat digunakan setelah revisi (baik)
- C. Instrumen belum dapat digunakan (kurang)

Madiun, 20 Mei 2024  
Validator,



Dr. Inayuni Lichani, M.Pd

### Lampiran 8 Nilai Eksperimen

<b>Nilai Kelas Eksperimen</b>		
<b>Nama</b>	<b>Pre Tes</b>	<b>Post Tes</b>
AAA	78	85
AP	60	75
ASA	60	60
ATN	76	90
ANW	60	75
AAR	76	85
AC	60	70
AKM	82	90
EBAP	80	80
FAKP	66	85
GTVS	68	90
HWP	70	75
ISS	68	80
JTA	88	90
JAF	78	75
JAD	88	85
KAPS	72	70
KAL	70	85
KPA	80	95
KNN	68	70
MEMQ	72	85
RAW	78	80
RSY	80	80
RGR	70	75
RKH	84	90
SDR	68	75
SRR	74	80
TY	72	85
WHTP	88	70
APC	72	80

### Lampiran 9 Nilai Kontrol

<b>Nilai Kelas Kontrol</b>		
<b>Nama</b>	<b>Pre Tes</b>	<b>Post Tes</b>
AFR	75	80
AKP	75	75
AALW	80	80
AYPA	75	80
AARG	65	70
AMRP	70	75
BRA	75	80
BMC	70	75
BMO	75	80
CMS	70	70
FDV	85	90
HAAS	75	75
HBA	80	85
KAA	75	80
KLA	70	75
MQS	60	65
MAN	70	70
NAF	80	85
NAPA	60	65
NA	70	75
OAMA	65	70
RK	60	65
RCA	70	75
RWW	65	70
RRMP	85	85
RAP	65	70
RRG	90	85
SREM	75	80
SMY	70	75
SPA	65	70

**Lampiran 10 Uji Reliabilitas****Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.704	.652	23

## Lampiran 11 Uji Normalitas

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PretestEksperimen	.107	30	.200*	.954	30	.212
PosttestEksperimen	.154	30	.067	.951	30	.181
PretestKontrol	.153	30	.071	.948	30	.149
PosttestKontrol	.150	30	.081	.941	30	.096

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

## Lampiran 12 Uji Homogenitas

### Pre-test

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
kemampuan kognitif	Based on Mean	.387	1	58	.536
	Based on Median	.345	1	58	.559
	Based on Median and with adjusted df	.345	1	57.984	.559
	Based on trimmed mean	.396	1	58	.531

### Post-test

#### Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
kemampuan kognitif	Based on Mean	.924	1	58	.340
	Based on Median	1.057	1	58	.308
	Based on Median and with adjusted df	1.057	1	56.658	.308
	Based on trimmed mean	1.015	1	58	.318

### Lampiran 13 Uji Keseimbangan

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances					t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
kemampuan kognitif	Equal variances assumed	.387	.536	.672	58	.504	1.367	2.034	-2.705	5.438
	Equal variances not assumed			.672	57.513	.504	1.367	2.034	-2.706	5.439

## Lampiran 14 Uji Hipotesis

		Independent Samples Test					t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference	
		Levene's Test for Equality of Variances		t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
		F	Sig.							
kemampuan kognitif	Equal variances assumed	.924	.340	2.384	58	.020	4.500	1.888	.721	8.279
	Equal variances not assumed			2.384	55.957	.021	4.500	1.888	.718	8.282

$$\begin{aligned} \bar{X} &= \frac{\sum X_1}{n} - \frac{\sum X_2}{n} & S_1^2 &= \frac{\sum X_1^2 - \frac{(\sum X_1)^2}{n}}{n_1 - 1} & S_2^2 &= \frac{\sum X_2^2 - \frac{(\sum X_2)^2}{n}}{n_2 - 1} \\ &= \frac{2410}{30} - \frac{2275}{30} & &= \frac{195450 - \frac{5808100}{30}}{29} & &= \frac{173775 - \frac{5175625}{30}}{29} \\ &= 80,3 - 75,8 & &= \frac{195450 - 193603,3}{29} & &= \frac{173775 - 172520,8}{29} \\ &= 4,5 & &= \frac{1846,7}{29} & &= \frac{1254}{29} \\ & & &= 63,6 & &= 43,2 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} t - \text{hitung} &= \frac{\bar{X}}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}} & &= \frac{4,5}{\sqrt{3,56}} \\ &= \frac{4,5}{\sqrt{\frac{63,6}{30} + \frac{43,2}{30}}} & &= \frac{4,5}{1,88} \\ &= \frac{4,5}{\sqrt{2,12 + 1,44}} & &= 2,384 \end{aligned}$$

## Lampiran 15 Surat Izin Uji Coba



Nomor : 0328.I/N/FKIP/UNIPMA/2024  
 Lampiran : -  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 30 Mei 2024

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN 01 Tiron Kabupaten Madiun  
 di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Robbi Alfianisnaini Muslimin  
 NIM : 2002101266  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:  
 "Efektivitas Model *Problem Based Learning* Berbasis Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Kognitif IPAS Siswa Kelas IV Se-Kelurahan Mangkujayan."

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,  
 Universitas PGRI Madiun  
 FKIP  
 UNIPMA  
 Dr. Satriulo Gembong, M.Pd.  
 NIP. 19650922 199603 1 001

## Lampiran 16 Surat SD Telah Uji Coba



PEMERINTAH KABUPATEN MADIUN  
 DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDUYAAN  
**SEKOLAH DASAR NEGERI TIRON 01**  
 Jl. Gajah Sorengpati Tiron Telp, (0351) 473544  
 KABUPATEN MADIUN KODE POS 63151

### SURAT KETERANGAN

NOMOR : 422/19/402.107.130.09/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NURUL HIDAYATI, S.Pd  
 NIP : 196505181988032009  
 Pangkat/Gol : Pembina Utama Muda/ IV c  
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ROBBI ALFIANISNAINI MUSLIMIN  
 NIM : 2002101266  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jenjang : S-1

Bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan uji coba instrument penelitian di SD Negeri Tiron 01 Kabupaten Madiun. Dalam rangka penyusunan tugas akhir kuliah (skripsi) yang berjudul "EFEKTIVITAS MODEL PROBLEM BASED LEARNING BERBANTUAN MEDIA POP UP BOOK TERHADAP KEMAMPUAN KOGNITIF IPAS SISWA KELAS IV SE-KELURAHAN MANGKUJAYAN"

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

15 Juni 2024  
 Kepala Sekolah SDN Tiron 01,  
 Kecamatan Madiun  
  
**NURUL HIDAYATI, S.Pd**  
 NIP: 196505181988032009

## Lampiran 17 Surat Izin Penelitian



Nomor : 0303.i/N/FKIP/UNIPMA/2024  
 Lampiran : -  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 21 Mei 2024

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN 01 Mangkujayan Kabupaten Ponorogo  
 di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Robbi Alfianisnaini Muslimin  
 NIM : 2002101266  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:  
 "Efektivitas Model *Problem Based Learning* Berbantuan Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Kognitif IPAS Siswa kelas IV Se-Kelurahan Mangkujayan."

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.

fDekan,



Dr. Sardulo Gemhong, M.Pd.  
 NIP. 19650922 199303 1 001

## Lampiran 18 Surat SD Telah Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO  
DINAS PENDIDIKAN  
**SD NEGERI I MANGKUJAYAN**

Jl. Bali Nomor 1 Kec. Ponorogo, Kab. Ponorogo, Jawa Timur 63413  
Telp (0352) 481915 Fax. (0352) 485834

website. [www.sdnmangkujayan1.po.sch.id](http://www.sdnmangkujayan1.po.sch.id) e-mail : [sdnmangkujayan1\\_po@gmail.com](mailto:sdnmangkujayan1_po@gmail.com)



### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : IGUT ISTRIJAH, S.Pd  
NIP : 19640916 199112 2 001  
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Robbi Alfianisnaini Muslimin  
NIM : 2002101266  
Semester : 8  
Judul : Efektivitas *Model Problem Based Learning* Berbantuan Media Pop Up Book Terhadap Kemampuan Kognitif IPAS Siswa Kelas IV Se-Kelurahan Mangkujayan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas PGRI Madiun

Telah selesai melakukan penelitian dan pengambilan data dalam rangka penyusunan skripsi di SDN 01 Mangkujayan pada Selasa, 28 Mei 2024.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 28 Mei 2024

Kepala Sekolah

  
IGUT ISTRIJAH, S.Pd  
NIP. 19640916 199112 2 001

## Lampiran 19 Lembar Persetujuan Judul



**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
 Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Lembar Persetujuan Judul Skripsi**  
**Semester Genap T.A 2023/2024**  
**Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA**

NIM : 2002101266

Nama Mahasiswa : Robbi Alfianisnaini Muslimin

Judul : Efektivitas Model *Problem Based Learning* Berbantuan Media *Pop Up Book* Terhadap Kemampuan Kognitif IPAS Siswa Kelas IV Se-Kelurahan Mangkujayan

Madiun, 23 April 2024

Robbi Alfianisnaini Muslimin  
 NIM. 2002101266

Dosen Pembimbing I

Octarina Hidayatus Sholikhah, M.Pd.  
 NIDN. 0701109001

Dosen Pembimbing II

Candra Dewi, M.Pd.  
 NIDN. 0716019001



Mengetahui  
 Kaprodi PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  
 NIDN. 0701018803

Lampiran 20 Dokumentasi

Kelas Ujicoba



## Kelas eksperimen



Kelas Kontrol



## Lampiran 21 Validasi Pustaka

### VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Robbi Alfianisnaini Muslimin  
 NIM : 2002101266  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Dosen Pembimbing I : Octarina Hidayatus Sholikhah, M.Pd  
 Dosen Pembimbing II : Candra Dewi, M.Pd  
 Judul Skripsi : Efektivitas Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbantuan Media Pop Up Book Terhadap Kemampuan Kognitif IPAS Siswa Kelas IV Se-Kelurahan Mangkujayan

No (1)	Sumber Pustaka (2)	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka (3)	Skripsi (4)	Sesuai (5)	Tidak Sesuai (6)
1.	Abdullah, K., Jannah, M., Aiman, U., Hasda, S., Fadilla, Z., Taqwin, N., Masita, Ardiawan, K. N., & Sari, M. E. (2021). Metodologi Penelitian Kuantitatif. In <i>PT Rajagrafindo Persada</i> (Vol. 3, Issue 2).	67	22	✓	
2.	Afifa I N, H. M. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pop Up Book Terhadap Hasil Belajar IPAS Siswa kelas IV SDN 04 Madiun Lor. <i>Journal of Scientech Research and Development</i> , 5(2), 132–140.	139	16,40	✓	

3.	Agustina, N. S., Robandi, B., Rosmiati, I., & Maulana, Y. (2022). Analisis Pedagogical Content Knowledge terhadap Buku Guru IPAS pada Muatan IPA Sekolah Dasar Kurikulum Merdeka. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(5), 9180–9187.	9181	8	✓	
4.	Ceker, E., & Ozdamli, F. (2021). Features and characteristics of problem based learning. <i>Cypriot Journal of Educational Sciences</i> , 11(4), 195–202. <a href="https://doi.org/10.18844/cjes.v11i4.1296">https://doi.org/10.18844/cjes.v11i4.1296</a>	198	11,39	✓	
5.	Chng, E., Yew, E. H. J., & Schmidt, H. G. (2011). Effects of tutor-related behaviours on the process of problem-based learning. <i>Advances in Health Sciences Education</i> , 16(4), 491–503. <a href="https://doi.org/10.1007/s10459-011-9282-7">https://doi.org/10.1007/s10459-011-9282-7</a>	495	10	✓	
6.	Dani, D. K., Paksi, H. P., & Sutaji, S. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPAS Topik Keunikan Kebiasaan Masyarakat di Sekitarku Kelas IV SDN Sukowati Kapas Bojonegoro. <i>Journal on Education</i> , 6(1), 1174–1187. <a href="https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3063">https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3063</a>	1186	17	✓	
7.	Dede Kusnandar. (2019). Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Hasil Belajar Kognitif Dan Motivasi Belajar Ipa. <i>Madrascience: Jurnal Pendidikan Islam, Sains, Sosial, Dan Budaya</i> , 1(1), 17–30.	20	1	✓	

8.	Deniş-Çeliker, H., & Dere, S. (2022). The Effects of The Problem-Based Learning Supported by Experiments in Science Course: Students' Inquiry Learning and Reflective Thinking Skills. <i>Journal of Science Learning</i> , 5(1), 14–27. <a href="https://doi.org/10.17509/jsl.v5i1.32076">https://doi.org/10.17509/jsl.v5i1.32076</a>	16	3	✓	
9.	Dewi, C., & Rohmanurmeta, F. M. (2019). Pengajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) di Sekolah Dasar. In <i>Unipma Press</i> . <a href="http://dx.doi.org/10.1016/j.ab.2015.03.024">http://dx.doi.org/10.1016/j.ab.2015.03.024</a> <a href="https://doi.org/10.1080/07352689.2018.1441103">https://doi.org/10.1080/07352689.2018.1441103</a> A	4	9	✓	
10	Dewi, S. M., Sofyan, D., & Priyono, A. (2021). Pop-Up Book Learning Media for Nationalism Character Building. <i>International Journal of Elementary Education</i> , 6(1), 10–17.	15	17	✓	
11.	Duda, H. J., Susilo, H., & Newcombe, P. (2019). Enhancing different ethnicity science process skills: Problem-based learning through practicum and authentic assessment. <i>International Journal of Instruction</i> , 12(1), 1207–1222. <a href="https://doi.org/10.29333/iji.2019.12177a">https://doi.org/10.29333/iji.2019.12177a</a>	1217	10,39	✓	
12.	Fatah, P. R., Kisai, A. A., Nurkholis, N., & Labudasari, E. (2023). Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) Sebagai Peningkatan Hasil Belajar IPAS Pada Siswa Sekolah Dasar. <i>Paedagogi: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan (e-Journal)</i> , 9(1), 106. <a href="https://doi.org/10.24114/paedagogi.v9i1.46168">https://doi.org/10.24114/paedagogi.v9i1.46168</a>	114	16	✓	

13.	Fitriani, D., Fauzy, T., & Jaya, M. (2019). Pengaruh Media Pop Up Book Berbasis Cerita Terhadap Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Kelompok B (Usia 5-6 Tahun) Di Paud Al-Huda Palembang Tahun 2019. <i>PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , 2(1), 15–26. <a href="https://doi.org/10.31851/pernik.v2i2.4177">https://doi.org/10.31851/pernik.v2i2.4177</a>	20	13	✓	
14.	Hardianti, T. (2018). Analisis kemampuan peserta didik pada ranah kognitif dalam pembelajaran fisika SMA. <i>Seminar Nasional Quantum</i> , 25, 557.	558	2	✓	
15.	Indriyani, L. (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Untuk. <i>Prosiding Seminar Nasional Pendidikan</i> , 2(1), 19.	23	2	✓	
16.	Izzuddin, A. (2021). Upaya Mengembangkan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Media Pembelajaran Sains. <i>Jurnal Edukasi Sains</i> , 3(3), 542–557. <a href="https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi">https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi</a>	543	2	✓	
17.	Khadijah, A. S., Hasan, K., & Passinggi, Y. . (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pop-Up Book Terhadap Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Kelas Empat Di Kabupaten Pinrang. <i>Pinisi Journal Of Education</i> , 1(2), 200–209.	203	4	✓	
18.	Kimianti, F., & Prasetyo, Z. K. (2019). Pengembangan E-Modul IPA berbasis Problem Based Learning untuk Meningkatkan Literasi Sains Siswa. <i>Jurnal Teknologi Pendidikan</i> , 07(02), 91–103.	97	3	✓	

19.	Mahmudah F, Hida C, Saputra H.J, R. M. (2023). Peningkatan Hasil Belajar Kognitif dengan Penggunaan Model Problem Based Learning di SDN Karangrejo 02 Semarang. <i>Didaktik Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri</i> , 09(02), 3838–3849.	3848	17	✓	
20.	Noor, F. arif. (2018). Perkembangan Kognitif Anak Raudlatul Athfal (RA). <i>Jurnal Program Studi PGRA</i> , 4, 169–180.	173	8	✓	
21.	Putri, D. K., & Purwanti, K. Y. (2023). Pengaruh model pembelajaran problem-based learning ( PBL ) berbantuan media pop-up book terhadap kemampuan berpikir kritis siswa. <i>Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-An</i> , 10(1), 56–65.	60	4	✓	
22.	Rafsanzani, M. A., Maharani, S. D., & Iramawaty. (2014). Media Pop Up Book Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar. <i>Inovasi Sekolah Dasar:Jurnal Kajian Pengembangan Pendidikan</i> , 1(2), 120–130.	123	14,40	✓	
23.	Rahmat, E. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning ( PBL ) untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. <i>Jurnal Penelitian Pendidikan</i> , 18(2), 145–159.	158	9	✓	
24.	Rusmono. (2012). <i>Strategi Pembelajaran dengan Problem Based Learning itu perlu untuk meningkatkan profesionalitas guru</i> . Ghalia Indonesia.	81	11	✓	

25.	Sahara, A., & Silalahi, B. R. (2021). Development Of Pop Up Book Media As IPS Learning Media Material Of Cultural Diversity In North Sumatra Grade Iv Elementary School Students. <i>Jurnal Pendidikan LLDIKTI Wilayah I</i> , 1(1), 34–40.	35,39	2,4,17,40	✓	
26.	Sarimuddin, S., Muhiddin, M., & Ristiana, E. (2021). Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Kognitif Dan Keterampilan Berpikir Kritis Materi Ipa Siswa Kelas V Sd Di Kecamatan Herlang Kabupaten Bulukumba. <i>Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JPPGuseda)</i> , 4(3), 281–288. <a href="https://doi.org/10.55215/jppguseda.v4i3.4864">https://doi.org/10.55215/jppguseda.v4i3.4864</a>	283	1	✓	
27.	Septiana, I. T., Wijayanti, O., & Muslim, A. (2019). Penerapan Model Problem Based Learning (Pbl) Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Matematika Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. <i>Jurnal Elementaria Edukasia</i> , 2(2), 14–17. <a href="https://doi.org/10.31949/jee.v2i2.1513">https://doi.org/10.31949/jee.v2i2.1513</a>	15	10,40	✓	
28.	Sholeh, M. (2019). Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Budaya Lokal Keberagaman Budaya Bangsaku Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. <i>Jurnal Gentala Pendidikan Dasar</i> , 4(1), 138–150. <a href="https://doi.org/10.22437/gentala.v4i1.6979">https://doi.org/10.22437/gentala.v4i1.6979</a>	140	13	✓	
29.	Sholekah, A., Permata, S. D., & Rahmawati, A. D. (2023). Pengaruh Media Pop Up Book Terhadap Hasil Belajar Siswa Materi Pancasila Kelas I SDN 3 Keyongan. <i>Global Education</i>	173	41	✓	

	<i>Journal, 1(4), 166–176.</i>				
30.	Siswoyo, A. A., Sari, E. N., Ulfa, M., & Fightiyah, R. (2022). Penerapan Model Problem Based Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Materi Rantai Makanan Sdn Socah 3. <i>TEACHER : Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru, 2(2), 200–208.</i>	201	3	✓	
31.	Sugiyono. (2013). <i>Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&amp;D</i> (19th ed.). Alfabeta.	80,81,83	21,22,23	✓	
32.	Suhhaida, D., & Rohana, S. (2018). Analisis Kemampuan Kognitif Siswa dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Siantan Kabupaten Mempawah. <i>Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan, 2(2), 49–60.</i>	51	1	✓	
33.	Susanto, A. (2011). <i>Perkembangan Anak Usia Dini</i> . Kencana.	53	8,39	✓	
34.	Utami, L. P. S. D. P., Astawan, I. G., & Krisnaningsih, M. (2021). Model Problem Based Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tematik pada Muatan Pelajaran IPS. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 4(3), 363–372.</i>	367	3,40	✓	
35.	Wau, M. P. (2017). Pengaruh Model Problem Based Learning Terhadap Hasil Belajar Ips Pada Siswa Kelas Iv Sdi Bajawa Kecamatan Bajawa Kabupaten Ngada. <i>Journal of Education Technology, 1(4), 239.</i> <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v1i4.12860">https://doi.org/10.23887/jet.v1i4.12860</a>	244	17	✓	

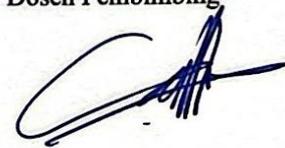
36.	Yuniawati, E., Anggrasari, L. A., & Solikah, O. H. (2022). Efektivitas Penggunaan Media Pop-Up Terhadap Kemampuan Membaca Pada Siswa Kelas Rendah Di SDN Se-Wonokerto. <i>Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar</i> , 3, 347–355.	350	13,39	✓	
-----	---	-----	-------	---	--

Catatan Dosen Pembimbing :

Layak/ Tidak Layak untuk di uji (berikan tanda centang/coret yang tidak perlu)

Madiun, 24 Juni 2024

Dosen Pembimbing



Candra Dewi, M.Pd

NIDN. 0716019001



## Lampiran 23 Tabel T

TABEL NILAI KRITIS DISTRIBUSI T

df	One-Tailed Test						
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005	0,001
	Two-Tailed Test						
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01	0,002
41	0,680521	1,302543	1,682878	2,019541	2,420803	2,701181	3,301273
42	0,680376	1,302035	1,681952	2,018082	2,418470	2,698066	3,295951
43	0,680238	1,301552	1,681071	2,016692	2,416250	2,695102	3,290890
44	0,680107	1,301090	1,680230	2,015368	2,414134	2,692278	3,286072
45	0,679981	1,300649	1,679427	2,014103	2,412116	2,689585	3,281480
46	0,679861	1,300228	1,678660	2,012896	2,410188	2,687013	3,277098
47	0,679746	1,299825	1,677927	2,011741	2,408345	2,684556	3,272912
48	0,679635	1,299439	1,677224	2,010635	2,406581	2,682204	3,268910
49	0,679530	1,299069	1,676551	2,009575	2,404892	2,679952	3,265079
50	0,679428	1,298714	1,675905	2,008559	2,403272	2,677793	3,261409
51	0,679331	1,298373	1,675285	2,007584	2,401718	2,675722	3,257890
52	0,679237	1,298045	1,674689	2,006647	2,400225	2,673734	3,254512
53	0,679147	1,297730	1,674116	2,005746	2,398790	2,671823	3,251268
54	0,679060	1,297426	1,673565	2,004879	2,397410	2,669985	3,248149
55	0,678977	1,297134	1,673034	2,004045	2,396081	2,668216	3,245149
56	0,678896	1,296853	1,672522	2,003241	2,394801	2,666512	3,242261
57	0,678818	1,296581	1,672029	2,002465	2,393568	2,664870	3,239478
58	0,678743	1,296319	1,671553	2,001717	2,392377	2,663287	3,236795
59	0,678671	1,296066	1,671093	2,000995	2,391229	2,661759	3,234207
60	0,678601	1,295821	1,670649	2,000298	2,390119	2,660283	3,231709
61	0,678533	1,295585	1,670219	1,999624	2,389047	2,658857	3,229296
62	0,678467	1,295356	1,669804	1,998972	2,388011	2,657479	3,226964
63	0,678404	1,295134	1,669402	1,998341	2,387008	2,656145	3,224709
64	0,678342	1,294920	1,669013	1,997730	2,386037	2,654854	3,222527
65	0,678283	1,294712	1,668636	1,997138	2,385097	2,653604	3,220414
66	0,678225	1,294511	1,668271	1,996564	2,384186	2,652394	3,218368
67	0,678169	1,294315	1,667916	1,996008	2,383302	2,651220	3,216386
68	0,678115	1,294126	1,667572	1,995469	2,382446	2,650081	3,214463
69	0,678062	1,293942	1,667239	1,994945	2,381615	2,648977	3,212599
70	0,678011	1,293763	1,666914	1,994437	2,380807	2,647905	3,210789
71	0,677961	1,293589	1,666600	1,993943	2,380024	2,646863	3,209032
72	0,677912	1,293421	1,666294	1,993464	2,379262	2,645852	3,207326
73	0,677865	1,293256	1,665996	1,992997	2,378522	2,644869	3,205668
74	0,677820	1,293097	1,665707	1,992543	2,377802	2,643913	3,204056
75	0,677775	1,292941	1,665425	1,992102	2,377102	2,642983	3,202489
76	0,677732	1,292790	1,665151	1,991673	2,376420	2,642078	3,200964
77	0,677689	1,292643	1,664885	1,991254	2,375757	2,641198	3,199480
78	0,677648	1,292500	1,664625	1,990847	2,375111	2,640340	3,198035
79	0,677608	1,292360	1,664371	1,990450	2,374482	2,639505	3,196628
80	0,677569	1,292224	1,664125	1,990063	2,373868	2,638691	3,195258