

## Lampiran 1. Surat Persetujuan Judul



**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

**Lembar Persetujuan Judul Skripsi**  
**Semester Genap T.A 2023/2024**  
**Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA**

NIM : 2002101189

Nama Mahasiswa : Lalitya Mredu Nimpuna

Judul : Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Proyek P5 Kelas 4 Di  
MIN 1 Kota Madiun

Madiun, 28 Maret 2024

Lalitya Mredu Nimpuna  
NIM. 2002101189

Dosen Pembimbing I

Dr. Sri Budyartati, M.Pd  
NIDN. 0507077103

Dosen Pembimbing II

Eka Nofri Ari Yanto, M.Pd  
NIDN. 0704118903

Mengetahui,  
Kaprodj. PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  
NIDN. 0701018803

## Lampiran 2. Surat Izin Penelitian



### UNIVERSITAS PGRI MADIUN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400

Website: [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

Website Fakultas: [fkip.unipma.ac.id](http://fkip.unipma.ac.id) Email: [fkip@unipma.ac.id](mailto:fkip@unipma.ac.id)

Nomor : 0723.i/N/FKIP/UNIPMA/2024  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 23 April 2024

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala MIN 1 Kota Madiun  
di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Lalitya Mredu Nimpuna  
NIM : 2002101189  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:  
"Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Proyek P5 Kelas 4 Di  
Min 1 Kota Madiun."

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.



↓ Dekan,

Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIP. 19650922 199503 1 001

### Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MADIUN  
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1  
Kampus I : Jalan Sitinggil Nomor 3 Kota Madiun Kode Pos 63136 Telepon (0351) 462046  
Kampus II : Jalan Salak III Nomor 26 Kota Madiun 63131  
Website : [www.min1kotamadiun.sch.id](http://www.min1kotamadiun.sch.id) Email : [min1kotamadiun@yahoo.com](mailto:min1kotamadiun@yahoo.com)

## SURAT KETERANGAN

NO : 225/Mi.13.28.01/PP.00.04/05/2024

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : MARSATI, S.Pd  
NIP : 196804241993032003  
Jabatan : Kepala MIN 1 Kota Madiun

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Lalitya Mredu Nimpuna  
NIM : 2002101189  
Semester : Delapan (VIII)  
Judul Skripsi : Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran  
Proyek P5 Kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Perguruan Tinggi : Universitas PGRI Madiun  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa tersebut di atas telah melaksanakan penelitian di MIN 1 Kota Madiun pada tanggal 16 Mei 2024.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



**Lampiran 4. Hasil Observasi**

Nama : Lalitya Mredu Nimpuna

NIM : 2002101189

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Proyek P5

: Kelas 4 Di Min 1 Kota Madiun

No.	Aspek Yang Diamati	Indikator	Kemunculan		Hasil Observasi
			Ya	Tidak	
1.	Perencanaan	01. Sekolah memiliki tim fasilitator proyek	√		Sekolah sudah memiliki tim fasilitator proyek yang di buat oleh waka kurikulum atas persetujuan kepala sekolah.
		02. Sudah pernah menerapkan pembelajaran berbasis proyek	√		Bapak ibu guru sebelumnya sudah pernah menerapkan pembelajaran berbasis proyek dan sudah semua bapak ibu guru faham tentang pembelajaran berbasis proyek.
		03. Menyusun modul proyek	√		Bapak ibu guru sudah terlebih dahulu menyusun modul proyek sebagai pedoman dalam pelaksanaan P5 di kelas.

2.	Pelaksanaan	04. Penyampaian materi dan pengelanaan mengenai P5 kepada siswa	√		Sebelum memulai pembelajaran dari tim fasilitator dan bapak ibu guru terlebih dahulu menyiapkan materi apa yang kan disampaikan kepada siswa dan melakukan pengenalan kepada siswa mengenai P5 dan materi yang akan dipelajari.
		05. Siswa melakukan sebuah projek dan menghasilkan karya	√		Setelah siswa mendapat materi kemudian siswa melakukan kegiatan unjuk kerja dengan membuat karya sesuai dengan materi yang sudah diterima di dalam kelas. Siswa membuat projek secara mandiri dan kelompok.
		06. Melakukan gelar karya siswa	√		Siswa sudh memiliki sebuah karya yang mereka buat sendiri kemudian memamerkan hasil karyanya. Hasil karya dipamerkan dengan melakukan gelar karya berupa fashion show. Karena siswa menghasilkan sebuah karya berupa batik.

		07. Adanya mitra yang terlibat dalam pelaksanaan P5	√		Untuk membantu pelaksanaan kegiatan P5 guru menggandeng mitra. Mitra yang dilibatkan wali murid dan juga tempat pembuatan batik agar siswa mengetahui bagaimana cara pembuatan batik secara langsung.
3.	Evaluasi	08. Mengisi jurnal kegiatan	√		Setiap akhir pembelajaran guru selalu mengisi jurnal kegiatan untuk pelaporan apa yang sudah dilakukan.
		09. Membuat portofolio	√		Guru juga membuat portofolio untuk pelaporan.
		10. Merancang dan membuat rapot akhir projek	√		Guru merancang dan membuat rapot projek di akhir semester 2. Rapot projek dibagikan di akhir semester 2.
		11. Melakukan evaluasi pelaksanaan P5	√		Tim fasilitator projek, bapak ibu guru dan kepala sekolah melakukan evaluasi terhadap pelaksanaan P5 dengan mengadakan sebuah rapat bersama.
		12. Menjalin Kerjasama untuk tindak		√	Sekolah belum menjalin Kerjasama dengan pihak luar

		lanjut dari hasil karya siswa			sebagai tindak lanjut dari hasil karya siswa. Dikarenakan sekolah baru menerapkan Kurikulum Merdeka dan P5. Jadi ini baru tahun pertama penerapan.
--	--	-------------------------------------	--	--	--

## **Lampiran 5. Wawancara Informan 1**

### **Catatan Hasil Wawancara Kepala Sekolah**

Nama Informan : Drs. M. Fuad Hariri, M.Pd.I

Asal Informan : MIN 1 kota Madiun

Hari/Tanggal : Kamis, 16 Mei 2024

Tempat Wawancara : Ruang Kepala Sekolah MIN 1 Kota Madiun

Tujuan Wawancara : Memperoleh penjelasan mengenai implementasi  
Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun

#### ***Deskripsi setting***

Kegiatan wawancara dilakukan di ruang kepala sekolah MIN 1 Kota Madiun. Wawancara berlangsung kurang lebih sekitar 1 jam. Informan dalam wawancara memberikan informasi dengan ramah, semangat, dan terbuka kepada peneliti mengenai informasi implementasi Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun. Sehingga peneliti mendapatkan informasi yang diharapkan secara detail dan menyeluruh.

#### **Transkrip Hasil Wawancara**

P.1 : Apakah sekolah MIN 1 Kota Madiun sudah memiliki tim fasilitator proyek ?

- KS : Untuk tim fasilitator ini ya mba alhamdulillah sekolah sudah ada. Untuk timnya sudah dibentuk oleh pihak kurikulum atas persetujuan saya.
- P.2 : Apa saja tugas dari tim fasilitator projek?
- KS : Tugasnya itu untuk memfasilitasi bapak ibu guru apa yang diperlukan. Di MIN in ikan sudah ada KKG per kelas kan mba, nah itu nanti jika setiap KKG memerlukan sesuatu yang kaitannya dengan projek maka kami yang akan mempersiapkannya.
- P.3 : Apakah sekolah sudah pernah menerapkan pembelajaran berbasis projek?
- KS : Sudah mba. Waktu diterapkanya kurikulum 2013 kemarin dalam pembelajarannya sudah ada yang berbasis projek.
- P.4 : Bagaimana pemetaan alokasi waktu P5?
- KS : Untuk alokasi waktu P5 ini diadakan seminggu sekali dengan JP nya 2 x 35 menit mba.
- P.5 : Kapan pelaksanaan kegiatan P5?
- KS : Kalau soal pelaksanaan kegiatan P5 nya sendiri kami serahkan kepada KKG perkelas untuk menentukannya. Kalau untuk yang di kelas 4 ini sendiri dari pihak KKG nya sepakat memilih di hari Kamis setelah jam pembelajaran yang terakhir.

- P.6 : Bagaimana cara sekolah menentukan dimensi dan tema yang akan diterapkan ?
- KS : Dimensi dan tema yang kita pilih itu kita sesuaikan dengan keadaan sekolah dan lingkungan di sekolah yang ada.
- P.7 : Dimensi dan tema apa yang dipilih oleh sekolah ?
- KS : Untuk disemester 2 ini kita memilih dimensi gotong royong, mandiri, dan kreatif. Sedangkan temanya kita memilih tema kearifan local yaitu pembuatan batik.
- P.8 : Kegiatan awal apa yang dilakukan dalam pelaksanaan pembelajaran P5?
- KS : Kegiatan awalnya itu melakukan pengenalan kepada siswa dulu mba. Siswa dikenalkan dulu apa itu P5, apa yang akan dilakukan, pembelajarannya seperti apa, materinya apa.
- P.9 : Apa kegiatan inti dalam kegiatan pembelajaran P5?
- KS : Kalau soal ini mba kegiatan intinya itu siswa melakukan kegiatan proyek berupa praktek dan menghasilkan sebuah produk. Berhubung temanya di kelas 4 itu batik jadi kegiatan intinya siswa membuat batik secara kelompok dan sendiri kemudian menghasilkan sebuah produk. Batik nya itu membuat batik jumputan.

- P.10 : Apakah sekolah melibatkan mitra untuk mendukung proses berjalannya projek P5?
- KS : Iya ada mba. Mitra yang kita libatkan yaitu wali murid dan juga tempat penjualan batik. Kita mengadakan kunjungan ke pihak penjual batik agar anak-anak dapat melihat dengan nyata bagaimana proses pembuatan batik jadi tidak hanya penyampaian materi di dalam kelas saja mba.
- P.11 : Apa kegiatan akhir yang dilakukan untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran P5?
- KS : Kalau untuk kegiatan akhir saat pembelajaran guru-guru itu mengakhiri dengan dengan refleksi. Namun jika untuk kegiatan akhir kegiatan secara menyeluruh kita melakukan gelar karya mba. Dalam gelar karya itu banyak sekali rangkaianannya mba tapi jika untuk yang berhubungan dengan P5 acaranya yaitu *fashion show* batik yang telah dibuat serta ada stand bazar produk olahan dari singkong dan tape.
- P.12 : Apakah sekolah melakukan evaluasi P5?
- KS : Pastinya kita melakukan evaluasi mba. Karena ya berhubung baru pertama kita menerapkan Kurikulum Merdeka ini dan adanya P5 juga makanya evaluasi pasti kita lakukan untuk melihat bagaimana proses berjalannya dan apa yang perlu kita benahi kedepannya.
- P.13 : Metode seperti apa yang dilakukan saat evaluasi dilakukan ?

- KS : Untuk metode yang kita gunakan dalam evaluasi ini kita adakan rapat bersama-sama dengan bapak ibu guru yang berkaitan dengan P5.
- P.14 : Apakah sekolah menjalin kerjasama dengan pihak luar sebagai tindak lanjut dari kegiatan P5?
- KS : Kalau untuk sekarang belum ada kerjasama dengan pihak luar mba. Tapi mungkin untuk kedepannya kita usahakan ada. Karena ya itu balik lagi karena baru pertama kali kita menerapkan ini mba.
- P.15 : Apakah sekolah sudah membuat rapor proyek akhir kegiatan P5?
- KS : InsyaAllah ini sudah dipersiapkan mba, untuk aplikasinya juga sudah dipersiapkan.
- P.16 : Apakah ada hambatan saat kegiatan P5?
- KS : Saya rasa ya belum ada mba hambatan yang berarti dalam menjalankan P5 ini. Karena dari bapak ibu guru, paguyuban wali murid dan siswa sangat antusias dalam melakukan P5 ini. Kalau dalam pelaksanaan keseluruhan loya mba. Tapi kalau dalam pembelajaran di dalam kelas masing-masing mungkin bapak ibu guru mengalami kendala kecil seperti siswa yang sudah kurang fokus karena kan ya sudah siang. Saya rasa sih itu mba.

## **Lampiran 6. Wawancara Informan 2**

### **Catatan Hasil Wawancara Guru Kelas 4G**

Nama Informan : Dra.Dyah Rachmawati Nursiah

Asal Informan : MIN 1 kota Madiun

Hari/Tanggal : Kamis, 16 Mei 2024

Tempat Wawancara : Ruang Kelas 4G MIN 1 Kota Madiun

Tujuan Wawancara : Memperoleh penjelasan mengenai implementasi  
Proyek P5 pada kelas 4G di MIN 1 Kota Madiun

#### ***Deskripsi Setting***

Kegiatan wawancara ini dilakukan di ruang kelas 4G MIN 1 Kota Madiun. Waktu yang diperlukan dalam melakukan wawancara ini kurang lebih 1 jam. Peneliti mendapatkan informasi yang dibutuhkan berkaitan dengan implementasi Proyek P5 pada kelas 4G di MIN 1 Kota Madiun secara jelas dari informan. Informan juga memberikan informasi secara menyeluruh sesuai dengan yang diharapkan oleh peneliti.

#### **Transkrip Hasil Wawancara :**

P.1 : Apakah sekolah sudah memiliki tim fasilitator proyek?

GK : Sudah mba, untuk MIN 1 Kota Madiun sudah ada tim fasilitator proyeknya.

P.2 : Apa saja tugas dari tim fasilitator proyek?

- GK : Tugasnya tim fasilitator itu membantu guru dalam menyiapkan keperluan yang berkaitan tentang P5 mba.
- P.3 : Apakah sebelumnya ibu sudah pernah menerapkan pembelajaran berbasis projek?
- GK : Sudah pernah mba. Saat sekolah masih menerapkan Kurikulum 2013, nah dalam pembelajarannya itu saya juga sudah pernah menerapkan pembelajaran berbasis projek. Bapak ibu guru yang lain juga sudah menerapkannya semua. Tapi ya hanya projek kecil-kecil saja
- P.4 : Dari ke-6 dimensi P5 ibu memilih dimensi apa untuk diterapkan?
- GK : Kalau untuk dimensi di semester 2 ini yang dipilih itu dimensi gotong royong, mandiri sama kreatif mba.
- P.5 : Kapan pelaksanaan kegiatan P5 di kelas 4G dilaksanakan?
- GK : Buat pelaksanaannya itu di kelas 4 semua diadakan pada hari kamis mba. Jadi kelas 4G juga mengikuti untuk dilaksanakan pada hari kamis.
- P.6 : Berapa jam pembelajaran kegiatan P5 khususnya pada kelas 4G?
- GK : Kalau jumlah jam pembelajarannya itu 2 jam pembelajaran mba, 1 jam pembelajaran itu 35 menit. Jadi ya 2 x 35 menit jumlahnya.
- P.7 : Bagaimana cara ibu menentukan tema yang akan digunakan?

- GK : Untuk temanya sendiri ini ditentukan oleh pihak sekolah dan tim fasilitator mba. Jadi tidak setiap guru menentukan sendiri tidak, tapi sudah ditentukan dari sekolah dan dilaksanakan oleh bapak ibu guru.
- P.8 : Apa saja tema yang sudah dilaksanakan pada kelas 4G?
- GK : Di kelas 4G ini sebenarnya sama dengan semua kelas 4 tema yang digunakan. Waktu semester 1 kemarin temanya itu gaya hidup berkelanjutan terus di semester 2 ini temanya kearifan local mba.
- P.9 : Apakah ibu menyusun produl projek?
- GK : Disini kan karena ya baru pertama menerapkan ini to mba, jadi untuk penyusunan modul itu secara bersama-sama. Kita kan ada KKG, jadi mulai dari guru kelas 4A sampai 4H rapat bersama-sama sambil menyusun modul itu mba.
- P.10 : Bagaimana cara ibu mengembangkan alur aktivitas kegiatan P5?
- GK : Anu mba, ya untuk ini kan ada modul itu nah dari situ acuan saya. Tapi ya juga menyesuaikan dengan kondisi kelas masing-masing mba gimana gurunya menyampaikannya. Jadi dari modul itu kemudian saya terapkan setiap harinya di pembelajaran dengan menyesuaikan siswa saya juga mba.
- P.11 : Apakah ibu mengembangkan asesmen dalam kegiatan P5?

GK : Ada mba. Ada 3 assesmen yang saya kembangkan. Itu ada assesmen diagnostic, assesmen formatif sama yang satunya itu assesmen sumatif. Kalau yang diagnostic itu saya gunakan di awal mba untuk mengetahui seberapa tau mereka soal batik tapi belum masuk ke materi. Nah kalo yang formatif ada 3 itu mba. Kalau yang sumatif itu di akhir setelah semuanya selesai setelah siswanya sudah praktek mba.

P.12 : Apa yang ibu lakukan untuk mengawali kegiatan ?

GK : Ya kalau ini sama mba kayak pada umumnya. Pastinya itu berdoa bersama lalu tadarus Al-Qur'an berapa ayat gitu. Baru setelah itu saya absen dan tanya kabar anak-anak bagaimana. Terus ya saya juga ulas-ulas materi sebelumnya mba baru menjelaskan hari ini mau belajar apa gitu. Saya juga menyampaikan hari ini akan belajar apa, apa saja yang akan kita lakukan.

P.13 : Apakah ibu menggunakan pertanyaan pemantik untuk mengawali kegiatan?

GK : Iya mba. Saya gunakan ya biar memancing anak-anak semangat sama biar anak-anak berani menyampaikan pengalaman atau pendapat mereka.

P.14 : Kegiatan inti apa yang dilakukan dalam proses kegiatan P5?

GK : Dalam hal ini mba untuk kegiatan intinya itu siswa mampu membuat dan menghasilkan sebuah produk dan karya. Ntah itu karya yang dihasilkan secara sendiri ataupun secara kelompok.

P.15 : Apa yang ibu lakukan agar siswa dapat aktif dalam proses kegiatan?

GK : Ya namanya siswa ya mba kadang ya semangat kadang ya agak pasif mungkin ya capek atau apa. Kalau begitu yang saya lakukan memberi sebuah motivasi mba kepada mereka. Tapi kan kalau hanya motivasi biasa itu ya udah lewat aja, saya tambahi dengan motivasi berdasarkan pengalman saya sendiri mba. Kalau pengalaman pribadi saya dulukan ya susah belum ada Listrik tapi semangat belajar, sekolahnya. Kalau sekarang kan semua sudah serba ada canggih masa ya mau malas-malasan. Ya tujuan say aitu agar mereka bisa berfikir mba, termotivasi juga muncul semangat lagi.

P.16 : Apa kegiatan yang ibu pilih untuk mengakhiri kegiatan P5 di kelas?

GK : Saat mengakhiri kegiatan itu saya menggunakan kegiatan refleksi atau evaluasi mba. Ya saya tanya soal apa yang tadi dibahas apa yang dipelajari kemudian bersama-sama kita rangkum hasil pembelajaran pada hari itu. Juga ada tanya jawab dari siswa ke saya soal materi.

P.17 : Kegiatan akhir apa yang dilakukan dalam penerapan P5?

- GK : Itu sih mba kita adakan gelar karya. Ya tujuannya untuk memamerkan karya-karya yang telah siswa buat. Selain itu ya juga buat agar mengapresiasi hasil kerja siswa.
- P.18 : Apakah ibu melibatkan mitra luar dalam pelaksanaan P5 di kelas 4G?
- GK : Ada mba untuk itu. Kalau di kelas 4G saya libatkan wali murid siswa untuk membantu pembuatan dan *fashion show* batik. Selain itu sekolahan juga memfasilitasi adanya mitra penjual batik. Itu digunakan agar siswa tau bukti nyata bukti fisiknya batik yang dipelajari itu kayak gimana mba,
- P.19 : Apakah ibu menyusun atau mengisi jurnal di setiap kegiatan?
- GK : Iya ada mba. Di setiap akhir pembelajaran itu saya selalu mengisi jurnal apa materi yang telah disampaikan tadi.
- P.20 : Apakah ibu menyusun portofolio sebagai hasil laporan kegiatan P5?
- GK : Iya mba untuk portofolio juga saya membuatnya. Saya buat berupa LKPD kemudian siswanya nanti mengerjakan.
- P.21 : Apakah ibu menyusun rapot akhir projek?
- GK : Ada mba. Tapi kalau untuk saat ini rapotnya belum ada menunggu anak-anak selesai uas dulu. Tapi untuk keperluan didalamnya sudah dipersiapkan ini mba. Tinggal nunggu anak-anak dulu,
- P.22 : Bagaimana proses evaluasi yang ibu lakukan dalam kegiatan P5?

- GK : Tadi kan juga mbanya udah tau kalau kitakan punya KKG. Nah proses evaluasi dilakukan saat ada rapat itu mba trs dibahas bersama-sama disetiap kelas unggulan maupun regular itu bagaimana selama pelaksanaanya.
- P.23 : Apakah ibu selalu melakukan kegiatan refleksi diakhir kegiatan? Jika iya, bagaimana refleksi itu dilakukan?
- GK : Selalu mba kalau soal refleksi ini. Ya sama kayak tadi mengulas bersama, menyimpulkan, terus tanya jawab jika ada yang masih dibungkan seperti itu sih mba.
- P.24 : Apa saja kendala dan hambatan yang ibu alami dalam melaksanakan kegiatan P5 di kelas 4G?
- GK : Kalau hambatannya mungkin itu di lcd mba. Kan kalau kelas unggulan kelas A-D itu ada lcd sendiri setiap kelas kalau di regular mulai dari E-H itu tidak ad amba. Jadi ya harus gantian kalo mau pakek di kelas regular itu. Paling itu sih mba kalau soal hambatannya hanya di lcd yang harus bergantian antar kelas regular.

## **Lampiran 7. Wawancara Informan 3**

### **Catatan Hasil Wawancara Siswa Kelas 4G**

Nama Informan : Dzaki Eka Ramadani Setiawan  
Asal Informan : MIN 1 kota Madiun  
Hari/Tanggal : Kamis, 16 Mei 2024  
Tempat Wawancara : Ruang Kelas 4G MIN 1 Kota Madiun  
Tujuan Wawancara : Memperoleh penjelasan mengenai implementasi  
Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun

#### ***Deskripsi setting***

Kegiatan wawancara dilakukan di ruang kepala sekolah MIN 1 Kota Madiun. Wawancara berlangsung kurang lebih sekitar 30 menit. Informan dalam wawancara memberikan informasi dengan ramah, semangat, dan terbuka kepada peneliti mengenai informasi implementasi Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun. Sehingga peneliti mendapatkan informasi yang diharapkan secara detail dan menyeluruh.

#### **Transkrip Hasil Wawancara**

P.1 : Apakah kamu selalu mengikuti kegiatan P5?  
S.1 : Iya selalu. Aku selalu masuk terus tidak pernah bolos.  
P.2 : Apa saja yang kamu buat saat kegiatan P5?  
S.1 : Buat batik, terus sama menggambar batik juga.

- P.3 : Apakah kamu menyukai kegiatan P5? Beri alasannya!
- S.1 : Iya suka. Soalnya anu gak ada PR sama gak nulis banyak-banyak.
- P.4 : Apa yang tidak kamu sukai dari kegiatan P5?
- S.1 : Pulangnya agak lama siang sekali.
- P.5 : Apakah sebelumnya kamu pernah membuat sebuah karya?
- S.1 : Pernah bu. Dulu itu buat kerajinan dari sampah juga.
- P.6 : Sebelum kegiatan P5 selesai apa yang kamu lakukan?
- S.1 : Sama Bu Dyah itu kadang ditanyain lagi soal pelajarannya tadi.  
Paham apa tidak gitu.

## **Lampiran 8. Wawancara Informan 4**

### **Catatan Hasil Wawancara Siswa Kelas 4G**

Nama Informan : Yusuf Kayyisur Rohman

Asal Informan : MIN 1 kota Madiun

Hari/Tanggal : Kamis, 16 Mei 2024

Tempat Wawancara : Ruang Kelas 4G MIN 1 Kota Madiun

Tujuan Wawancara : Memperoleh penjelasan mengenai implementasi  
Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun

#### ***Deskripsi setting***

Kegiatan wawancara dilakukan di ruang kepala sekolah MIN 1 Kota Madiun. Wawancara berlangsung kurang lebih sekitar 1 jam. Informan dalam wawancara memberikan informasi dengan ramah, semangat, dan terbuka kepada peneliti mengenai informasi implementasi Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun. Sehingga peneliti mendapatkan informasi yang diharapkan secara detail dan menyeluruh.

#### **Transkrip Hasil Wawancara**

P.1 : Apakah kamu selalu mengikuti kegiatan P5?

S.2 : Iya bu ikut terus aku itu.

P.2 : Apa saja yang kamu buat saat kegiatan P5?

S.2 : Anu suruh buat batik, terus suruh gambar juga.

- P.3 : Apakah kamu menyukai kegiatan P5? Beri alasannya!
- S.2 : Suka sekali bu. Karena ki gak ada PR bu beda sama pelajaran yang lain.
- P.4 : Apa yang tidak kamu sukai dari kegiatan P5?
- S.2 : Kadang ngantuk bu, la soalnya pulang nya siang sekali.
- P.5 : Apakah sebelumnya kamu pernah membuat sebuah karya?
- S.2 : Dulu itu pernah bu sebelum kelas 4.
- P.6 : Sebelum kegiatan P5 selesai apa yang kamu lakukan?
- S.2 : Selalu di tanyain sama Bu Dyah tadi itu belajar apa masih bingung apa tidak.

## **Lampiran 9. Wawancara Informan 4**

### **Catatan Hasil Wawancara Siswa Kelas 4G**

Nama Informan : Kanaya Putri Suryowijaya

Asal Informan : MIN 1 kota Madiun

Hari/Tanggal : Kamis, 16 Mei 2024

Tempat Wawancara : Ruang Kelas 4G MIN 1 Kota Madiun

Tujuan Wawancara : Memperoleh penjelasan mengenai implementasi  
Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun

#### ***Deskripsi setting***

Kegiatan wawancara dilakukan di ruang kepala sekolah MIN 1 Kota Madiun. Wawancara berlangsung kurang lebih sekitar 1 jam. Informan dalam wawancara memberikan informasi dengan ramah, semangat, dan terbuka kepada peneliti mengenai informasi implementasi Proyek P5 pada kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun. Sehingga peneliti mendapatkan informasi yang diharapkan secara detail dan menyeluruh.

#### **Transkrip Hasil Wawancara**

P.1 : Apakah kamu selalu mengikuti kegiatan P5?

S.3 : Aku selalu ikut bu soalnya seru aku suka.

P.2 : Apa saja yang kamu buat saat kegiatan P5?

- S.3 : Kemarin itu di suruh menggambar bu, terus yang terakhir itu buat batik sama temen-temen.
- P.3 : Apakah kamu menyukai kegiatan P5? Beri alasannya!
- S.3 : Suka sekali. La soalnya ki ada prakteknya bus ama tidak ada PR.
- P.4 : Apa yang tidak kamu sukai dari kegiatan P5?
- S.3 : Pulangnya agak lama sedikit
- P.5 : Apakah sebelumnya kamu pernah membuat sebuah karya?
- S.3 : Sebelum kelas 4 dulu pernah kok bu di suruh buat karya juga dari sampah itu.
- P.6 : Sebelum kegiatan P5 selesai apa yang kamu lakukan?
- S.3 : Pernah itu disuruh ngerjain soal evaluasi bu, terus sama selalu ditanyain tadi belajar apa gitu, paham apa tidak yang tadi.

## Lampiran 10. Struktural Tim Fasilitator

---

### LAMPIRAN I

Keputusan Kepala MIN 1 Kota Madiun

Nomor : 021 Tahun 2023

Tentang :

Tim Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)  
Dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin  
Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Kota Madiun  
Tahun Pelajaran 2023/2024

Penanggung Jawab : Drs. M. Fuad Hariri, M.Pd.I.  
Koordinator Umum : Aziz Mushoffa, S.Ag.M.Pd.  
Sekretaris : Riza Yosep, S.Pd.  
Bendahara : Devi Wulandari

#### A. Koordinator Proyek :

Kelas 1 : Nurul Aliyah, S.Ag.  
Kelas 2 : Anik Suryaningrum, S.Pd  
Kelas 4 : Rini Widiastuti, S.Pd.  
Kelas 5 : Siti Nurjanah, S.Pd.I.

#### B. Anggota Fasilitator :

1. Hidayatul Ummah, S.Pd	18. Parnu, S.Pdi
2. Nurul Aliyah, S.Ag	19. Eny Muflikah, S.Pd
3. Wulan Setyaningrum, S.Pd	20. Dewi Masyitoh, S.Pd.
4. Elysabet Sri Handayani, S.Pd	21. Rini Widiastuti, S.Pd.
5. Nur Wakingah, S.Ag	22. Indri Frastiyanti, S.Pd
6. Tri Ayu Wulandari, S.Pd	23. Dyah Rachmawati Nursiah, Dra.
7. Aminah Mujiastuti, S.Pd.I	24. Syamsuri, S.Pd.I
8. Hanik Mudakiroh, S.Pd	25. Rizka Sofya, S.Pd
9. Qamidah, S.Pd	26. Ibnu Darussalam, S.Pd.
10. Anis Salasatun, S.Pd	27. Qomaria Amanah, S.Pd.
11. Anik Suryaningrum, S.Pdi	28. Idarotunnikmah, S.Pd
12. Winda Restyana P., S.Pd	29. Diana Musta'inah, S.Si
13. Dini Nur Hayati, S.Pd	30. Denik Sri Winarti, S.Pd
14. Rini Supartiana, S.Pd.	31. Siti Nurjanah, S.Pd.I
15. Nisaa Soleha, S.Pd	32. Agus Sumardjono, S.Pd
16. Umi Kulsum, S.Ag	33. Khozinul Minan, S.Pdi
17. Mustanginah, S.Pdi.M.Kpd	34. Febri Dwiningsih, S.Pd

---

C. Dokumentasi

1. Sudarmawan, S.Pd.
2. Afif Fathoni, S.Pd.
3. Rian Ciputra, S.Pd.

D. Perlengkapan

1. Miftakhul Hamzah, S.Pd.
2. Muhammad Rezeqi, S.Pd.
3. Agus Sarwo Edy Wibowo, S.Pd.



## Lampiran 11. Modul Ajar Proyek P5

MODUL PROYEK  
PENGUATAN  
PROFIL PELAJAR  
PANCASILA

Tema  
KEARIFAN LOKAL  
Kelas 4 Fase B  
Topik  
Membuat Batik Jumputan

AKU INGIN  
EKSPLOKOR  
BUDAYA  
MADRASAHKU

MIN 1 KOTA MADIUN  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

SARANA dan PRASARANA



```
graph TD; A((KAIN WARNA PUTIH)) --> B((PERALATAN MEMASAK)); B --> C((RUANG KELAS)); C --> D((SERBANKAY (GUDANG BAHAN BAKU))); D --> A;
```

The diagram illustrates the resources and facilities for the batik-making project. It features four interconnected nodes on a red background: 'KAIN WARNA PUTIH' (White Fabric) at the top, 'PERALATAN MEMASAK' (Cooking Equipment) on the right, 'RUANG KELAS' (Classroom) at the bottom, and 'SERBANKAY (GUDANG BAHAN BAKU)' (Warehouse of Raw Materials) on the left. Arrows indicate a clockwise flow between these elements.

**Relevansi  
Proyek dengan  
Topik**

1. Budaya Tradisional sangat penting dikenalkan kepada anak sejak dini mengingat bahwa budaya tradisional merupakan salah satu kearifan lokal di Kota Madiun yang perlu dilestarikan.

2. Pelajar Pancasila yang diharapkan dapat mengenali dan senantiasa menghargai Kearifan Lokal.

3. Melestarikan budaya tradisional, serta bangga untuk menjadikan budaya tradisional tersebut sebagai identitas mereka.

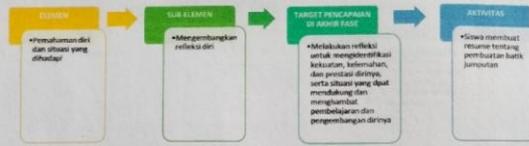
**Tujuan**

• Peserta didik mampu mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi, dan gagasan serta berkomunikasi dengan kelompok untuk mencapai tujuan bersama

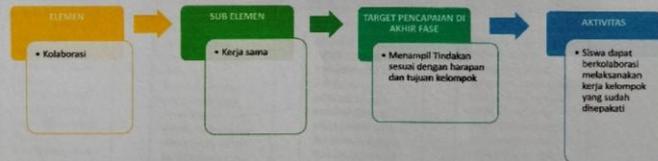
**Target**

• Proyek ini diharapkan dapat membantu peserta didik dalam mencapai dimensi Profil Pelajar Pancasila yaitu Mandiri, Gotong Royong dan Kreatif.

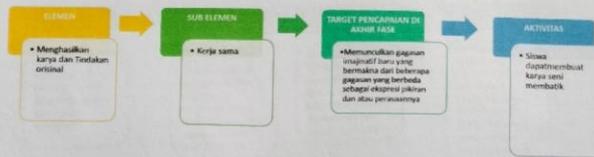
## DIMENSI 1 MANDIRI



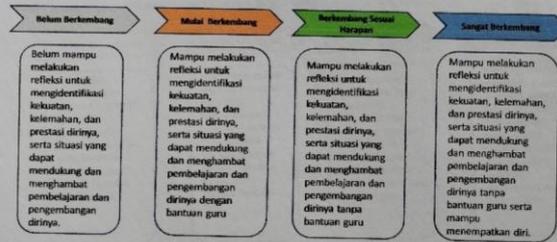
## DIMENSI 2 GOTONG ROYONG



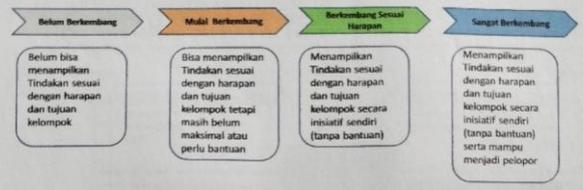
### DIMENSI 3 KREATIF



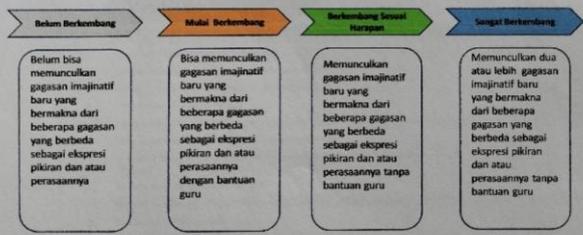
### Perkembangan Sub Elemen Per Fase Sub Elemen: Mengembangkan Refleksi Diri



**Perkembangan Sub Elemen Per Fase**  
 Sub Elemen: Kerja sama



**Perkembangan Sub Elemen Per Fase**  
 Sub Elemen: Menghasilkan karya dan Tindakan yang orisinal



## TAHAPAN PROYEK



## ALUR KEGIATAN PROYEK

No	AKTIVITAS	JUMLAH JAM
1.	Sosialisasi proyek dan asesmen diagnostik	
2.	Pemberian materi tentang Mengenalkan Budaya Batik	
3.	Formatif 1 : Siswa membuat resensi tentang Batik	
4.	Pembentukan Kelompok Belajar	
5.	Pengenalan secara spesifik terhadap proyek yang akan dilakukan (dalam bentuk kelompok)	
6.	Siswa melaksanakan kerja kelompok sesuai dengan topik	
7.	Formatif 2 : Siswa dapat berkolaborasi dalam melaksanakan kerja kelompok yang sudah disepakati	
8.	Percobaan kolaborasi antar kelompok	
9.	Formatif 3 : Siswa dapat menampilkan karyanya membuat batik jumpitan	
10.	Evaluasi dan refleksi proyek	
11.	Asesmen sumatif	
12.	Persiapan perayaan hasil belajar berupa macam-macam batik jumpitan hasil karya siswa kelas 4 MIN I Kota Madun	
13.	Perayaan hasil belajar berupa penampilan hasil karya siswa Kelas 4 MIN I Kota Madun	

### Aktifitas 1 : Sosialisasi Proyek

**Aktifitas**  
Peserta didik, wali murid, guru, dan stake holder lain melaksanakan pertemuan untuk bersama-sama memperhatikan dan memahami sosialisasi kegiatan proyek yang akan dilaksanakan

**Pertanyaan pemantik**

- a. Apa yang kalian ketahui tentang budaya yang ada di lingkunganmu?
- b. Apakah kalian suka memakai pakaian batik?
- c. Di acara apa kalian memakai pakaian batik?
- d. Sebutkan macam-macam batik?
- e. Bisakah kalian menggambar seni batik?
- f. Pernahkah anak-anak melihat pembuatan batik?

**Langkah kegiatan**

1. Peserta didik dan wali murid memperhatikan dan memahami latar belakang, relevansi, tujuan, dan alur kegiatan proyek melalui pemaparan video/LCD
2. Peserta didik diberi kesempatan bertanya terkait materi sosialisasi yang belum dimengerti
3. Peserta didik merefleksikan diri sejauh mana peserta didik tertarik dengan kegiatan proyek yang akan dilakukan melalui bimbingan dan panduan guru

**Hasil yang diharapkan**

1. Peserta didik dan wali kelas memahami seluruh rangkaian kegiatan proyek
2. Peserta didik dan wali murid memahami tujuan akhir kegiatan proyek terkait profil Pancasila
3. Peserta didik dan wali murid memahami akan peran dan support masing-masing dalam kegiatan proyek

## Aktifitas 2 : Asesmen Diagnostik

### Aktifitas

Peserta didik mengerjakan asesmen diagnostik dalam bentuk tes tulis untuk menggali pengetahuan awal, bakat, dan minat serta kesiapan siswa sebelum melaksanakan kegiatan proyek

### Langkah kegiatan

1. Peserta didik menerima motivasi dari guru terkait perlunya menerima minat dan bakat
2. Peserta didik menerima lembar instrument diagnostik
3. Peserta didik mengerjakan lembar instrument diagnostik secara mandiri

### Hasil yang diharapkan

1. Peserta didik dapat menunjukkan pengetahuan awal, minat, dan bakat yang dimiliki
2. Peserta didik dapat dipetakan berdasarkan minat dan bakat
3. Hasil dari asesmen diagnostik dapat dijadikan dasar dalam melaksanakan perbaikan kegiatan proyek

## LITERASI GURU DAN ORANG TUA

Minat adalah suatu proses pengembangan dalam mencampurkan seluruh kemampuan yang ada untuk mengarahkan individu pada suatu kegiatan yang diminati.

Minat dikelompokkan menjadi 2:

1. Minat Vokasional, yaitu minat yang merujuk pada bidang-bidang pekerjaan
2. Minat Avokasional, yaitu minat yang merujuk pada Upaya memperoleh kepuasan atau hobi

Bakat adalah kemampuan dasar seseorang untuk belajar dalam jangka waktu yang relative pendek (cepat) dibandingkan dengan orang lain, justru hasilnya lebih baik karena bakat merupakan potensi yang dimiliki seseorang sejak lahir. Menurut Guilford (dalam Suryabrata,1995) Definisi bakat adalah sebuah hal yang memiliki corak yang berbeda, bakat merupakan kemampuan kinerja yang mencakup dimensi psikomotor, intelektual, dan perseptual

Minat dan bakat memiliki kesamaan yaitu diperlukan adanya pengembangan melalui belajar agar keinginan dan kemampuan dapat diwujudkan secara nyata

## LEMBAR ASESMEN DIAGNOSTIK

Anak-anak, perlu diketahui bahwa menjawab pertanyaan berikut tidak dinilai, maka dari itu jawablah pertanyaan berikut dengan jujur dan sesuai keadaanmu yang sebenarnya!

1. Apakah kamu tahu tentang batik yang ada di madrasahmu?
2. Metode apa yang digunakan dalam membuat batik jumputan?
3. Mengapa dinamakan batik jumputan?
4. Apa perbedaan batik jumputan dengan batik tulis?
5. Bisakah kamu menggambar seni batik?
6. Apa fungsi tali pada proses pembuatan batik jumputan?
7. Pernahkah kamu membuat batik?
8. Apa kegunaan kain dalam teknik jumputan?
9. Apa sebutan lain dari batik jumputan?
10. Pewarna apa yang digunakan untuk membuat batik jumputan?
11. Mengapa motif yang dihasilkan batik jumputan berbeda-beda?

### Aktifitas 3. Paparan Ilmu

#### FORMAT HASIL ASESMEN DIAGNOSTIK

No	Nama	Pertanyaan ke										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Analisis berdasarkan jawaban siswa

- Bagaimana pengetahuan siswa tentang batik?
- Bagaimana pengetahuan siswa tentang macam-macam batik?
- Bagaimana pengetahuan siswa tentang batik jumputan dan batik tulis?
- Bagaimana tentang minat dan bakat siswa?
- Bagaimana respon siswa ketika akan belajar seni batik?

## Aktifitas 3. Paparan Ilmu (20JP)

Pengenalan motif batik khas Madiun



Batik Kampung Pesilat



Batik Pecelan

### Aktifitas 3 Paparan Ilmu (Sejarah Batik Jumpsutan)

Sejarah batik ini berasal dari Tiongkok. Karena zaman dahulu perdagangan melalui lautan sudah lunyawa maju. Bornek manusia dari suatu wilayah menjerit-jerit buatan untuk menyanggah wilayah lain dan mengedipkan budayanya, termasuk batik.

Salah satu kelompok saudagar yang dianggap berjasa membawa teknik Batik Jumpsutan ke Nusantara ialah para perintis dari India. Teknik ini kemudian menyebar di India dan oleh para saudagar India dibawa masuk ke Indonesia.

Perhelatan batik jumpsutan ini menggunakan motif perdagangan.

Di Indonesia, teknik tersebut diadopsi pembatik. Salah satu penyebabnya, hasil batiknya beragami dengan rangkaian warna-warna yang bagus. Karena dibelajarkan oleh saudara India maka batik ini diterima dengan baik di banyak daerah.

Dibelajarkan Sumatera, khususnya Palembang di Kalimantan Selatan, Jawa, dan Bali.

Di Jawa, daerah yang mengemban batik jumpsutan ialah Solo, Yogyakarta, dan Pekalongan. Meski akhirnya sama, dari Tiongkok namun dalam perkembangannya dipengaruhi kondisi daerahnya masing-masing. Dan itu sangat berpengaruh pada motifnya.

Pada zaman dahulu, batik ini dikawani menggunakan pewarna alam. Namun seiring berkembangnya zaman para pembatik lebih suka menggunakan pewarna sintetis. Saya pernah wawancara singkat dengan seorang pembatik Batik Jumpsutan di Solo yang mengatakan, pewarna sintetis memiliki jumlah warna yang tak terbatas.

Ditaksi untuk menemukan pewarna alam prosesnya sangat rumit. Namun demikian sumber ini mengatakan anatar pewarna alam dan sintetis sa-same memiliki kelebihan dan kekurangan.

**Membuat Ringkasan dan pendapat**

Berdasarkan informasi, Yuk, kita meringkas (meresume) !  
Yuk, kita beri pendapat!

**Ringkasanku**

.....

.....

.....

.....

**Pendapatku tentang Balok**

.....

.....

.....

#### Aktifitas 4.

##### Formatif 1

##### Aktifitas

Peserta didik mengerjakan tugas formatif 1 untuk memunculkan kemampuan dalam melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya.

##### Langkah kegiatan

1. Peserta didik memperhatikan dan memahami penjelasan terkait tugas formatif yang harus dikerjakan (didasarkan kemamouan melakukan refleksi)
2. Peserta didik mengerjakan resume dari misi 4 dengan pilihan format yang telah diberikan
3. Hasil resum dari misi dihias semenarik mungkin dan didokumentasikan layaknya sebuah buku kecil

##### Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya.

MENGGAMBAR BATIK JUMPATAN

Beberapa contoh gambar siswa



LEMBAR OBSERVASI ASSESMENT FORMATIF 1

Tujuan: Mengetahui Motif batik khas Madun  
Soal: Menggambar motif batik khas Madun

No	Nama	Kemampuan melakukan Refleksi		
		Motif batik khas Madun	Mendekati motif khas	Kurang mendekati motif

Keterangan:  
Ber V (cek list) pada kolom yang sesuai dengan hasil formatif siswa



### Aktifitas 5. Pembentukan Kelompok Belajar (ZJP)

**Aktifitas:**  
Peserta didik membentuk kelompok belajar berdasarkan minat dan bakat yang dimiliki. Dalam kegiatan ini perlu bimbingan guru, sehingga peserta didik dapat tepat sasaran terkait minat dan bakat yang dimiliki (bisa didasarkan asesmen diagnostik)

**Langkah Kegiatan:**

1. Peserta didik memperhatikan penjelasan dari guru terkait bakat yang harus dikembangkan dalam kelompok
2. Peserta didik memilih dan menentukan dikelompok
3. Peserta didik memperhatikan motivasi dari guru untuk meningkatkan kesungguhan dan tanggung jawab masing-masing anggota kelompok



**Hasil yang diharapkan:**  
Peserta didik dapat membuat batik jumputan

### Aktifitas 6. Pengenalan Secara Spesifik Terhadap Proyek (dalam kelompok)

**Aktifitas**  
Peserta didik memperhatikan dan mengikuti penjelasan secara mendalam terkait tugas pada masing-masing kelompok

- Langkah kegiatan**
1. Masing-masing kelompok memilih warna pembuatan batik jumputan
  2. Masing-masing kelompok menentukan pola pembuatan batik jumputan
  3. Setiap kelompok mulai mempelajari masing-masing materi yang mereka pilih

**Hasil yang diharapkan**  
Peserta didik mampu memahami materi proyek yang menjadi tugas kelompoknya, serta mampu berperan secara maksimal dalam kelompoknya

## MEMILIH WARNA PEMBUATAN BATIK



### Aktifitas 7. Siswa melaksanakan kerja kelompok sesuai dengan topik (40JP)

#### Aktifitas

Peserta didik melaksanakan kerja kelompok berdasarkan tema kreasi yang dipilih.

#### Langkah kegiatan

1. Peserta didik berlatih secara berkelompok sesuai tugas kelompok masing-masing
2. Guru memberikan penekanan kepada peserta didik untuk saling membantu dan saling memberi masukan jika terdapat anggota kelompok yang mengalami kesulitan

#### Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu berkolaborasi dengan baik dengan menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok



KERJA KELOMPOK MEMBUAT BATIK



Aktivitas 8. Formatif 2 (2JP)

Aktivitas

Peserta didik dapat berkolaborasi dalam melaksanakan kerja kelompok sesuai tema kreasi yang sudah disepakati

Hasil yang diharapkan peserta didik mampu menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok



Langkah kegiatan

1. Peserta didik melaksanakan kolaborasi kerja kelompok (pada aktifitas 7)
2. Kegiatan formatif 2 dilaksanakan Bersamaan dengan aktifitas 7 melalui lembar observasi.

## LEMBAR OBSERVASI ASSESMENT FORMATIF 2

No	Nama	Peserta didik mampu menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok			
		Belum Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat Berkembang

**Keterangan:**

- BB : belum bisa menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok
- MB bisa menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok tetapi masih belum maksimal atau perlu bantuan.
- B : menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok secara inisiatif sendiri (tanpa bantuan)
- SB : menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok secara inisiatif sendiri (tanpa bantuan) serta mampu menjadi pelopor.

## Aktivitas 9. Percobaan kolaborasi antar kelompok (12JP)

### Aktivitas

Peserta didik melakukan percobaan untuk mengkolaborasikan



### Langkah kegiatan

1. Peserta didik memeriksa ulang kesiapan masing masing kelompok
2. Peserta didik mengkolaborasikan komponen seni menjadi sebuah karya yang serasi

### Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya



## AKTIVITAS 10 FORMATIF 3 (8jp)

### Aktifitas

Siswa mampu menampilkan karya yang sudah dibuatnya.

### Langkah Kegiatan

1. Peserta didik berdiskusi untuk menentukan urutan tampilan kelompok
2. Peserta didik menampilkan karya pertunjukan kreasi seni secara berkelompok berdasarkan urutan yang telah disepakati
3. Guru melaksanakan assesmen formatif 3 melalui lembar observasi

### Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu dalam memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

### PROSES CARA PEMBUATAN BATIK JUMPUT

KAIN DISEKAT DENGAN KELEBENG



ISE AIR KE DALAM PANGCI



NERUS AIR SAMPAI MENDEDDHI



BAWUKAN PEWARNA KE DALAM PANGCI

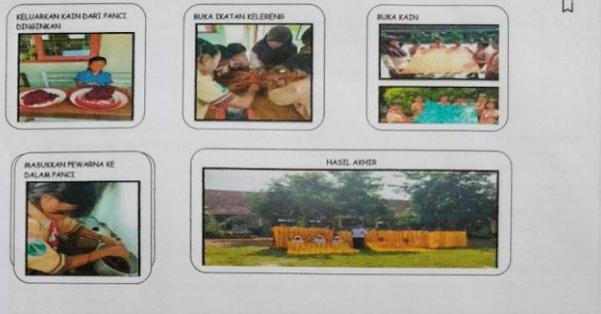


BAWUKAN KAIN YANG SUDAH DISEKAT DENGAN KELEBENG KE DALAM AIR YANG SUDAH DIBERI PEWARNA



RENDAH KAIN TADI SELAM KURANG LEBIH 5 MENIT AGAR WARNA MENJADI JELAS





### LEMBAR OBSERVASI ASSESMEN FORMATIF 3

**Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya**

No	Nama	Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya			
		Belum Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat Berkembang

**Keterangan:**

- BB: belum bisa memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya
- MB: gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya dengan bantuan guru
- B: memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya tanpa bantuan guru
- SB: memunculkan dua atau lebih gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya tanpa bantuan guru

## AKTIVITAS

11

### Evaluasi dan Refleksi Proyek

(4JP)

## Aktifitas

Peserta didik Bersama guru melakukan kegiatan evaluasi dan refleksi terhadap keseluruhan kegiatan proyek

## Langkah Kegiatan

1. Peserta didik memperhatikan pemaparan guru terkait keseluruhan perilaku positif dan negatif dalam kegiatan proyek (dimensi profil pancasila)
2. Melalui lembar isian, peserta didik secara individu menuliskan
  - Perilaku positif apa yang telah dilakukan dalam kelompok
  - Perilaku negative apa yang telah dilakukan dalam kelompok
  - Perilaku apa saja yang harus ditingkatkan demi kesuksesan kerja kelompok
3. Guru memberikan penguatan dan motivasi terhadap hasil kolaborasi pertunjukan kreasi seni peserta didik

## Hasil yang diharapkan

Peserta didik memiliki karakter mandiri, mau bergotongroyong, dan memiliki idekreatif dalam menyelesaikan permasalahan, serta mau untuk melakukan peningkatan kualitas diri dimasa yang akan datang

## LEMBAR ISIAN EVALUASI DAN REFLEKSI

Berdasarkan kegiatan mulai awal sampai sekarang, maka perlu kita belajar untuk mengingat pengalaman yang sudah lewat untuk perbaikan dan kemajuan yang akan datang.

Tuliskan perilaku positif apa yang telah kamu lakukan dalam kelompok

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

Tuliskan perilaku negatif apa yang telah dilakukan

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

Tuliskan perilaku apa saja yang harus ditingkatkan demi kesuksesan

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

## Aktivitas 12. Asesmen Sumatif (2JP)

### Aktifitas

Peserta didik melaksanakan asesmen sumatif dalam bentuk tes tulis dan unjuk kerja. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat penguasaan peserta didik terkait profil Pancasila dimensi mandiri, gotongroyong, dan kreatif

### Langkah Kegiatan

1. Peserta didik melaksanakan asesmen sumatif dalam bentuk tes tulis
2. Peserta didik melaksanakan asesmen sumatif dalam bentuk unjuk kerja melalui instrument lembar observasi dalam kegiatan persiapan dan pelaksanaan perayaan

### Hasil yang diharapkan

1. Melalui tes tulis diharapkan peserta didik mampu mengembangkan refleksi diri, Kerjasama, dan ide dalam menghasilkan karya dan Tindakan yang orisinal.
2. Melalui lembar observasi dalam persiapan dan pelaksanaan perayaan, diharapkan peserta didik mampu menunjukkan peran serta yang baik sebagai wujud refleksi diri, Kerjasama, dan menghasilkan karya dan Tindakan yang orisinal.

## LEMBAR ASSES MEN SUMATIF (TES TULIS)

### Mandiri

Melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya;

1. Bagaimana cara membuat batik jumputan?
2. Tuliskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat batik jumputan!

### Gotong royong

Menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok

1. Apa yang akan kamu lakukan, jika kamu merasa sebagai anggota kelompok merasa tidak bisa daripada temanmu?
2. Apa yang kamu lakukan jika temanmu tidak bisa membuat batik jumputan?

### Kreatif

Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

1. Apa yang akan kamu lakukan, jika seluruh anggota kelompokmu mengalami kesulitan dalam mencari ide?
2. Kamu diminta membuat batik jumputan, kemudian temanmu mengusulkan untuk menirukan motif batik jumputan. Apa yang akan kamu lakukan

LEMBAR OBSERVASI PERAYAAN (ASSESMEN SUMATIF)

**Mandiri**  
Melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya;

**Gotong royong**  
Menampilkan Tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok

**Kreatif**  
Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

NO	Nama	Mandiri				GotongRoyong				Kreatif			
		SB	MB	B	SB	BB	MB	B	SB	BB	MB	B	SB

Aktivitas 13.  
PERSIAPAN PERAYAAN  
HASIL  
PROYEK



Aktivitas

Peserta didik bersama guru berdiskusi untuk persiapan perayaan.

Langkah Kegiatan

1. Membicarakan kepanjitan kegiatan (panitia peserta didik)
2. Persiapan tugas masing-masing anggota panitia  
(Kotak, Sederajat, Sambutlah)  
(Su Bicara, Acara, Penerimaan, Perencanaan, Hasil)
3. Peserta didik, guru dan paguyuban melakukan koordinasi terkait kegiatan perayaan meliputi:  
- Sumber dana  
- Sauran acara  
- Periapan tempat dan perlengkapan acara  
- Teknis sosialisasi kegiatan kepada wali murid/orangtua, sebaran atau pertemuan langsung  
- Waktu dan persiapan di

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu bekerja sama dan menunjukkan peran serta yang baik dalam kegiatan

**Aktifitas 14.**  
**PELAKSANAAN**  
**PERAYAAN**  
**HASIL**  
**PROYEK**



**Aktifitas**  
Peserta didik melaksanakan perayaan hasil karyanya.

**Langkah Kegiatan**

- 1. Sambutan kepala sekolah
- 2. Sambutan ketua panitia (siswa)
- 3. Pemaparan kegiatan proyek mulai awal sampai akhir melalui dokumen foto yang ditampilkan dengan LCD proyektor (petugas siswa)
- 4. Pelaksanaan perayaan hasil karya batik

**Hasil yang diharapkan**  
Peserta didik mampu bekerjasama dan menunjukkan peran serta yang baik dalam kegiatan sehingga profil Pancasila dari dimensi mandiri, gotongroyong, dan kreatif dapat muncul dengan baik pada diri peserta didik.



## Lampiran 12. LKPD Siswa

# RINGKASAN & PENDAPAT

**PENDAPATKU TENTANG BATIK**  
Batik adalah budaya khas Indonesia yang sangat bagus, karena memiliki banyak jenis. Gambarnya juga menarik.

**BAHAN MEMBUAT BATIK**

1. kain putih
2. pewarna kain
3. tali
4. AIR
5. wadah
6. panci
7. biji atau batu

**RINGKASANKU**

Sejarah Batik ini berasal dari Tiongkok. Di Jawa, daerah yang mengembangkan Batik jumpukan ialah Solo, Yogyakarta, dan Pekalongan. Pada zaman dahulu, batik ini diwarnai dengan pewarna alami. Namun sekarang pembatik lebih suka menggunakan pewarna sintesis karena memiliki jumlah warna yang tidak terbatas.

Nama : DZAKI No : 07

### Lampiran 13. Hasil Assesmen Diagnostik Siswa

Nama : DZAKI

No : 07

#### LEMBAR ASESMEN DIAGNOSTIK

1. Apakah kamu tahu tentang batik yang ada di madrasahmu?

Jawaban : Iya, tau

2. Metode apa yang digunakan dalam membuat batik jumpitan?

Jawaban : teknik ikat

3. Mengapa dinamakan batik jumpitan?

Jawaban : karena batik dibuat dengan menjumpat kain berisi biji atau batu sesuai motif

4. Apa perbedaan batik jumpitan dengan batik tulis?

Jawaban : cara membuatnya

5. Bisakah kamu menggambar seni batik?

Jawaban : Bisa

6. Apa fungsi tali pada proses pembuatan batik jumpitan?

Jawaban : untuk mengikat dan menutup agar tidak terkena warna

7. Pernahkah kamu membuat batik?

Jawaban : tidak pernah

8. Apa kegunaan kain dalam teknik jumpitan?

Jawaban : sebagai media atau bahan

9. Apa sebutan lain dari batik jumpitan?

Jawaban : batik ikat celup

10. Pewarna apa yang digunakan untuk membuat batik jumputan?

Jawaban : pewarna. Nama ..... atau ..... pewarna ..... kain

11. Mengapa motif yang dihasilkan batik jumputan berbeda-beda?

Jawaban : karena sesuai keinginan pembuat

## Lampiran 14. Hasil Assesmen Sumatif Siswa

Nama : OZAKI  
No : 07

LEMBAR ASSESMENT SUMATIF (TES TULIS)

1. Bagaimana cara membuat batik jumputan?  
Jawaban: membuat desain, menuliskan kain, pewarna, memotong kain, menjemur kain.
2. Tuliskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat batik jumputan  
Jawaban: kain putih, pewarna, tali, air, wadah, paku, dam, biji, atau batu.
3. Apa yang akan kamu lakukan, jika kamu merasa sebagai anggota kelompok merasa tidak bisa daripada temanmu?  
Jawaban: meminta bantuan teman kelompok untuk di bantu.
4. Apa yang kamu lakukan jika temanmu tidak bisa membuat batik jumputan?  
Jawaban: membantunya.
5. Apa saja yang kamu lakukan, jika seluruh anggota kelompokmu mengalami kesulitan dalam mencari ide?  
Jawaban: memberikan ide kepada teman kelompok.
6. Kamu diminta membuat batik jumputan, kemudian temanmu mengusulkan untuk menirukan motif batik jumputan. Apa yang akan kamu lakukan?  
Jawaban: memberi penjelasan bahwa motif itu tidak baik.

## Lampiran 15. Hasil evaluasi dan refleksi siswa

Nama : DZAKI  
No. : 07

**LEMBAR ISIAN EVALUASI DAN REFLEKSI**

A. Tuliskan perilaku positif apa yang telah kamu lakukan dalam kelompok

1. tidak egois
2. menghargai pendapat teman
3. saling membantu
4. saling bekerja sama
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

B. Tuliskan perilaku negative apa yang telah dilakukan

1. egois
2. tidak menghargai teman
3. memaksakan pendapat
4. tidak membantu teman
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

C. Tuliskan perilaku apa saja yang harus ditingkatkan demi kesuksesan

1. disiplin
2. bekerja keras
3. bertanggung jawab
4. menghargai waktu
5. terus belajar
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

## Lampiran 16. Rubrik Penilaian Siswa

FORMAT HASILASESMEN DIAGNOSTIK

No.	Nama	Pertanyaan ke										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Naila	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2.	Aghna	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3.	Aliif	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4.	Ardiana (Nana)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5.	Arsenio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6.	Dafa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7.	Dzaki	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	Hafidza	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9.	Haikal	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10.	Kanaya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11.	Vincent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12.	Kiandra	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13.	Kinara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14.	Lailun	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15.	Lucky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16.	Abdurafi (rofiq)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17.	Rasyid	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18.	Rehan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19.	Rifqi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20.	Nadia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21.	Aqila	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22.	Yolla	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23.	Rafano	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24.	Rayyan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25.	Yamilla	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26.	Yusuf	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27.	Zhafran	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Analisis berdasarkan jawaban siswa

- Bagaimana pengetahuan siswa tentang batik?
- Bagaimana pengetahuan siswa tentang macam-macam batik?
- Bagaimana pengetahuan siswa tentang batik jumpitan dan batik tulis?
- Bagaimana tentang minat dan bakat siswa?
- Bagaimana respon siswa ketika akan belajar seni batik?

**LEMBAR OBSERVASI ASSESMEN FORMATIF 1**

Tujuan : Mengetahui Motif Batik Khas Madiun

Soal

Menggambar motif batik khas Madiun

No.	Nama	Kemampuan Melakukan Refleksi		
		Motif Batik Khas Madiun	Mendekati Motif Khas	Kurang Mendekati Motif
1.	Naila	√		
2.	Aghna		√	
3.	Alif		√	
4.	Nana		√	
5.	Arsenio	√		
6.	Dafa	√		
7.	Dzaki	√		
8.	Hafidza		√	
9.	Haikal		√	
10.	Kanaya	√		
11.	Vincent		√	
12.	Kiandra	√		
13.	Kinara	√		
14.	Lailun		√	
15.	Lucky	√		
16.	Rofiq	√		
17.	Rasyid		√	
18.	Rehan	√		
19.	Rifqi	√		
20.	Nadia	√		
21.	Aqila	√		
22.	Yolla	√		
23.	Rafano	√		
24.	Rayyan		√	
25.	Yamilla	√		
26.	Yusuf	√		
27.	Zhafran		√	

**Keterangan**

Beri √ (cek list) pada kolom yang sesuai dengan hasil formatif siswa

**LEMBAR OBSERVASI ESSES MEN FORMATIF 2**

No.	Nama	Peserta Didik Mampu Menampilkan Tindakan Sesuai Dengan Harapan Dan Tujuan Kelompok			
		Belum Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang Sesuai Harapan	Sangat Berkembang
1.	Naila				✓
2.	Aghna			✓	
3.	Alif			✓	
4.	Nana			✓	
5.	Arsenio			✓	
6.	Dafa				✓
7.	Dzaki				✓
8.	Hafidza			✓	
9.	Haikal			✓	
10.	Kanaya				✓
11.	Vincent			✓	
12.	Kiandra			✓	
13.	Kinara			✓	
14.	Lailun			✓	
15.	Lucky			✓	
16.	Rofiq			✓	
17.	Rasyid			✓	
18.	Rehan			✓	
19.	Rifqi			✓	
20.	Nadia			✓	
21.	Aqila				✓
22.	Yolla			✓	
23.	Rafano				✓
24.	Rayyan			✓	
25.	Yamilla				✓
26.	Yusuf				✓
27.	Zhafran			✓	

**Keterangan :**

- BB : belum bisa menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok
- MB : bisa menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok tetapi masih belum maksimal atau perlu bantuan
- B : menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok secara inisiatif sendiri (tanpa bantuan)
- SB : menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok secara inisiatif sendiri (tanpa bantuan) serta mampu menjadi pelopor

**LEMBAR OBSERVASI ESSESMEN FORMATIF 3**

No.	Nama	Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaan			
		Belum Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang Sesuai Harapan	Sangat Berkembang
1.	Naila				✓
2.	Aghna			✓	
3.	Alif			✓	
4.	Nana			✓	
5.	Arsenio			✓	
6.	Dafa				✓
7.	Dzaki				✓
8.	Hafidza			✓	
9.	Haikal			✓	
10.	Kanaya				✓
11.	Vincent			✓	
12.	Kiandra			✓	
13.	Kinara			✓	
14.	Lailun			✓	
15.	Lucky			✓	
16.	Rofiq			✓	
17.	Rasyid			✓	
18.	Rehan			✓	
19.	Rifqi			✓	
20.	Nadia			✓	
21.	Aqila				✓
22.	Yolla			✓	
23.	Rafano				✓
24.	Rayyan			✓	
25.	Yamilla				✓
26.	Yusuf				✓
27.	Zhafran			✓	

**LEMBAR OBSERVASI PERAYAAN (ASSESMEN SUMATIF)**

- **Mandiri**, Melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya.
- **Gotong royong**, Menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok
- **Kreatif**, Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasannya.

No.	Nama	Mandiri				Gotong royong				Kreatif			
		BB	MB	B	SB	BB	MB	B	SB	BB	MB	B	SB
1.	Naila				✓				✓				✓
2.	Aghna			✓				✓					✓
3.	Alif			✓				✓					✓
4.	Nana			✓				✓					✓
5.	Arsenio			✓				✓					✓
6.	Dafa				✓			✓					✓
7.	Dzaki				✓			✓					✓
8.	Hafidza			✓				✓					✓
9.	Haikal			✓				✓					✓
10.	Kanaya				✓			✓					✓
11.	Vincent			✓				✓					✓
12.	Kiandra			✓				✓					✓
13.	Kinara			✓				✓					✓
14.	Lailun			✓				✓					✓
15.	Lucky			✓				✓					✓
16.	Rofiq			✓				✓					✓
17.	Rasyid			✓				✓					✓
18.	Rehan			✓				✓					✓
19.	Rifqi			✓				✓					✓
20.	Nadia			✓				✓					✓
21.	Aqila				✓			✓					✓
22.	Yolla			✓				✓					✓
23.	Rafano				✓			✓					✓
24.	Rayyan			✓				✓					✓
25.	Yamilla				✓			✓					✓
26.	Yusuf				✓			✓					✓
27.	Zhafran			✓				✓					✓

### Lampiran 17. Hasil Dokumentasi



Gambar 1. Wawancara Kepala Sekolah



Gambar 2. Wawancara Guru Kelas



Gambar 3. Wawancara Siswa Kelas 4G



Gambar 4. Observasi



Gambar 5. Gelar Karya P5

## Lampiran 18. Validasi Sumber Pustaka Penulisan Skripsi

### Lampiran 16. Validasi Sumber Pustaka Penulisan Skripsi

#### VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Lalitya Mredu Nimpuna  
NIM : 2002101189  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Sri Budyartati, M.Pd  
Dosen Pembimbing 2 : Eka Nofri Ari Yanto, M.Pd  
Judul : Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Projek P5 Kelas 4 di MIN 1 Kota Madiun

No.	Sumber Pustaka ( <i>tulis seperti penulisan daftar Pustaka secara lengkap</i> )	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak sesuai
1.	Arifin, Z. (2014). <i>Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum</i> . Bandung : Remaja Rosdakarya.	3	1	✓	
2.	Alhamuddin. (2014). Sejarah Kurikulum di Indonesia. <i>Nur El-Islam</i> , 1(2), 48–58.	4	2	✓	
3.	Aulia, D., Hadiyanto, & Rusdinal. (2023). Analisis Kebijakan Kurikulum Merdeka Melalui Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)</i> , 11(1), 122–133. <a href="https://doi.org/10.22219/jp2sd.v11i1.25923">https://doi.org/10.22219/jp2sd.v11i1.25923</a>	4	2	✓	
5.	Cholilah, M., Tatuwo, A. G. P., Komariah, & Rosdiana, S. P. (2023). Pengembangan Kurikulum Merdeka Dalam Satuan Pendidikan Serta Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Abad 21. <i>Sanskara Pendidikan Dan Pengajaran</i> ,	5	3	✓	

	I(02), 56-67. <a href="https://doi.org/10.58812/spp.v1i02.110">https://doi.org/10.58812/spp.v1i02.110</a>				
6.	Hidayanto, N. E., Hariyanto, H., & Jayawardana, H. B. . (2023). Strategi Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di PAUD. <i>JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)</i> , 6(2), 246-253. <a href="https://doi.org/10.31537/jecie.v6i2.1226">https://doi.org/10.31537/jecie.v6i2.1226</a>	5	16	✓	
7.	Jayawardana, H. B. ., Noviyanti, A. I., Hidayanto, N. E., & Gita, R. S. D. (2022). Analisis Implementasi Kurikulum Merdeka pada Fase Fondasi. <i>JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)</i> , 6(1), 8-15. <a href="https://doi.org/10.31537/jecie.v6i1.710">https://doi.org/10.31537/jecie.v6i1.710</a>	4	14	✓	
8.	Khoirurrijal., dkk. (2022). <i>Pengembangan Kurikulum Merdeka. Malang : Literasi Nusantara Abadi</i>	6	14	✓	
9.	Mery, M., Martono, M., Halidjah, S., & Hartoyo, A. (2022). Sinergi Peserta Didik dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(5), 7840-7849. <a href="https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3617">https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i5.3617</a>	6	4	✓	
10.	Mulyasa. (2021). <i>Menjadi Guru Penggerak Merdeka Belajar. Jakarta : Bumi Aksara.</i>	150	9	✓	
11.	Nasution, S. W. (2021). Assesment Kurikulum Merdeka Belajar Di Sekolah Dasar. <i>Prosding Seminar Nasional Pendidikan Dasar</i> , 1(1), 135-142. <a href="https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.181">https://doi.org/10.34007/ppd.v1i1.181</a>	5	10	✓	
12.	Kusumawati, E. R. (2023). <i>Implementasi Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila ( P5 ) pada Kurikulum Merdeka di SD Muhammadiyah Plus Kota Salatiga.</i> 75-82.	5	26	✓	
13.	Nur Fauziah, N., Nazilatul Husna, L., Hidayat, R., Madrasah Ibtidaiyah, G., & Achmad Siddiq Jember, U. K. (2023). Analisis Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dan Profil Pelajar <i>Rahmatan Lil'Alamin</i> . 4(347), 1-10.	6	22	✓	
14.	Rahayu, R., Rosita, R., Rahayuningsih, Y. S., Hernawan, A. H., & Prihantini, P. (2022).	8	24	✓	

	Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar di Sekolah Penggerak. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(4), 6313–6319. <a href="https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3237">https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3237</a>				
15.	Rahmawati, E., Wardhani, N. A., & Ummah, S. M. (2023). Pengaruh Proyek Profil Pelajar Pancasila terhadap Karakter Bernalar Kritis Peserta Didik. <i>Jurnal Educatio FKIP UNMA</i> , 9(2), 614–622. <a href="https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4718">https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4718</a>	7	26	✓	
16.	Rizky Satria, P. A., Sekar, W. K., & Harjatanaya, T. Y. (2022). Proyek Penguatan. <i>Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila</i> , 138.	27	17,18, 19,20 ,21	✓	
27.	Santoso, G., Damayanti, A., Murod, M., & Imawati, S. (2024). <i>Jurnal Pendidikan Transformatif ( Jupetra ) Implementasi Kurikulum Merdeka melalui Literasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Jurnal Pendidikan Transformatif ( Jupetra ).</i> 02(01), 84–90.	4	4	✓	
28.	Satria, R., Adiprima, P., Wulan, K. S., & Harjatanaya, T. Y. (2022). Panduan Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	6	3	✓	
19.	Sapitri, D. (2020). <i>Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Kurikulum Merdeka di SDIT Fitrah Insani Kedamaian Bandar Lampung.</i> July, 1–23.	7	13	✓	
20.	Saraswati, M. (2018). <i>Be Smart Ilmu Pengetahuan Sosial.</i> Grafindo Media Pratama, 15.	5,6,7	8,11,12,	✓	
21.	Shokhid, M. (2023). <i>Penerapan Kegiatan Profil Pelajar Pancasila pada Kelas IV di SDN Karah 1 / 411 Surabaya.</i> 01, 246–250.	5,6	27, 87	✓	
22.	Sudarwan Danim. (2013). <i>Menjadi Peneliti Kualitatif.</i> Bandung: Pustaka Setia		32	✓	
23.	Sugiyono. (2017). <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&amp;D.</i> Bandung: Penerbit Alfabeta	9, 121, 273, 274	32,34, 36,40, 41	✓	

24.	Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta	322, 323, 325,329	41,42	✓	
25.	Sundayana, W. (2017). <i>Telaah Kurikulum &amp; Perencanaan Pembelajaran</i> . Jakarta : Penerbit Erlangga.	5	14	✓	
26.	Susilawati, W. O. O., Anggrayni, M., & Kustina, I. (2023). Pengembangan Modul P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Fase B Tema Kewirausahaan Di Sekolah Dasar. <i>Journal Of Social Science Research</i> , 3, 9799–9812.	5	86	✓	
27.	Ulandari, S., & Dwi, D. (2023). Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila sebagai Upaya Menguatkan Karakter Peserta Didik. <i>Jurnal Moral Masyarakat</i> , 8(2), 12–28.	4	81	✓	
28.	Vhalery, R., Setyastanto, A. M., & Leksono, A. W. (2022). Kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka: Sebuah Kajian Literatur. <i>Research and Development Journal of Education</i> , 8(1), 185. <a href="https://doi.org/10.30998/rdje.v8i1.11718">https://doi.org/10.30998/rdje.v8i1.11718</a>	7	13	✓	
29.	Winanti, K., Yuliyani, & Agoestanto, A. (2018). Jurnal Profesi Keguruan. <i>Jurnal Profesi Keguruan</i> , 9(2), 121–128.	4	83	✓	

Madiun, 19 Juni 2024

Validator



(Eka Nofri Ari Yanto, M.Pd)

## **Lampiran 19. Daftar Riwayat Hidup**

### **RIWAYAT HIDUP**



Lalitya Mredu Nimpuna dilahirkan di Desa Bedoho Kecamatan Jiwan Kabupaten Madiun pada tanggal 20 Desember 2001, anak pertama dari dua bersuadara, pasangan Bapak Badri Ilyas Suwardi Ibu Tri Wahyuni. Pendidikan dasar dan menengah ditempuh di Kecamatan Jiwan. Tamat SDN Bedoh tahun 2014, SMPN 1 JIWAN tahun 2017, SMAN 1 Jiwan tahun 2020.

Pendidikan berikutnya ditempuh di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP UNIVERSITAS PGRI Madiun. Semasa mahasiswa aktif dalam Organisasi kemahasiswaan diantaranya UKM kepramukaan. Himpunan Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar (HIMADIGSAR). Pada waktu aktif di HIMADIGSAR dipercaya sebagai Bendahara 2 periode 2022 dan Bendahara 1 periode 2023. Pernah meloloskan program kreatifitas mahasiswa (PKM) AI di tahun 2021.