

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat penerapan dan pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa dalam film *Hati Suhita* karya Khilma Anis. Hasil penelitian terhadap kesantunan berbahasa dalam film *Hati Suhita* memperoleh keseluruhan data yang berjumlah 41 data tuturan yang mengandung penerapan dan pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. Rincian bentuk penerapan prinsip kesantunan berbahasa berjumlah 31 tuturan, sedangkan pelanggaran berjumlah 10 tuturan dari keseluruhan data yang berjumlah 41 tuturan.

Penerapan prinsip kesantunan berbahasa dalam film *Hati Suhita* karya Khilma Anis ditemukan pada semua jenis maksim. Penerapan prinsip kesantunan lebih dominan ditemukan pada penggunaan maksim penghargaan dan sedikit ditemukan pada maksim kebijaksanaan. Adapun pelanggaran prinsip kesantunan yang lebih dominan ditemukan dalam film *Hati Suhita* yaitu pada penggunaan maksim pemufakatan dengan jumlah 6 data tuturan. Pelanggaran prinsip kesantunan dalam film *Hati Suhita* karya Khilma Anis hanya ditemukan pada maksim kebijaksanaan, maksim kemurahan, maksim penghargaan, dan maksim pemufakatan.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan mengenai kesantunan berbahasa dalam film *Hati Suhita* karya Khilma Anis, terdapat beberapa saran yang ingin disampaikan yaitu pentingnya memiliki kesantunan atau tata krama dalam bertingkah laku dan bertutur, dapat memberikan pemahaman dalam memilih kosakata ketika bertutur agar meninggalkan kesan santun kepada lawan tutur, dan penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan rujukan atau referensi untuk melakukan penelitian selanjutnya dalam mengkaji ilmu pragmatik khususnya pada bidang prinsip kesantunan berbahasa.