

**KESANTUNAN BERBAHASA DALAM *FILM HATI SUHITA*  
KARYA KHILMA ANIS**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**RACHMAT DANANG FATKHUR ROZI**

**NIM 2002108020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
JULI 2024**

**KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM HATI SUHITA**

**KARYA KHILMA ANIS**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI Madiun untuk Memenuhi  
Salah Satu Prasyarat dalam Menyelesaikan Program Strata 1  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH**

**RACHMAT DANANG FATKHUR ROZI**

**NIM 2002108020**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

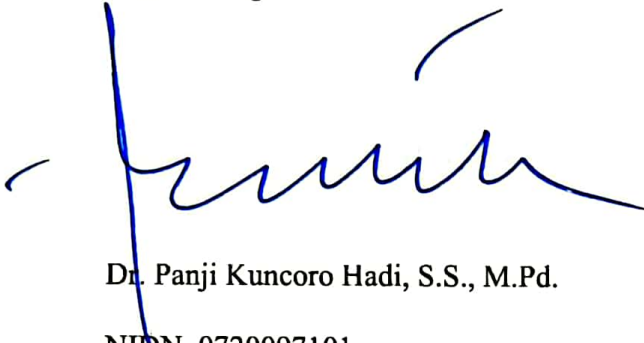
**JULI 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

Skripsi oleh Rachmat Danang Fatkhur Rozi telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 28 Juni 2024

Pembimbing I

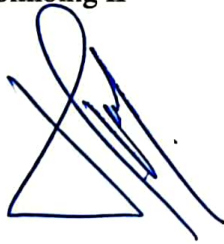


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.

NIDN. 0720097101

Madiun, 28 Juni 2024

Pembimbing II



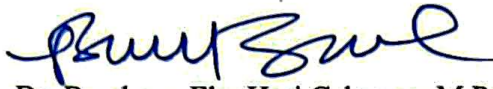
Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.

NIDN. 0704038702


**LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI**

Skripsi oleh Rachmat Danang Fatkhur Rozi ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Rabu, 17 Juli 2024.

Panitia Penguji

  
Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203


Ketua

  
Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701


Sekretaris

  
Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0728097101

Anggota

  
Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.  
NIDN. 0704038702

Anggota

  
Dra. Wahyuningsih, M.Pd.  
NIDN. 0010125903

Anggota

  
Mengetahui  
Dekan FKIP,  
Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIDN. 0022096503

  
Mengesahkan  
Kaprosdi PBSI  
Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachmat Danang Fatkhur Rozi

NIM : 2002108020

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 28 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Rachmat Danang Fatkhur Rozi

NIM. 2002108020

## **MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN**

### **MOTTO:**

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu paling penting karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”

(Edwar Satria)

“Hidup yang tidak dipertaruhkan, tidak akan pernah dimenangkan, dan untuk memulai hal yang baru, mencoba sesuatu yang lain, yang memang terkadang kita harus berani mempertaruhkan apa yang kita punya”

(Najwa Sihab)

“Kunci hidup paling indah adalah bersyukur”

### **SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN KEPADA:**

*Ayah, Mama, Kakak, Adik, dan Teman-teman Seperjuangan*

*PBSI Angkatan 2020*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-nya serta memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesantunan Berbahasa dalam Film Hati Suhita Karya Khilma Anis” tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu prasyarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan baik berupa moril dan materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini tidak lupa penulis sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, kesehatan, dan kelancaran pada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi.
2. Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Sardulo Gembong, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun.
4. Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah membimbing dengan penuh kesabaran serta memberikan petunjuk penulisan untuk menyusun serta menyelesaikan skripsi ini.
5. Dhika Puspitasari, S.Hum., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dengan penuh kesabaran serta memberikan petunjuk penulisan untuk menyusun serta menyelesaikan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan pendidikan dan ilmu pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa Universitas PGRI Madiun.
7. Sosok yang kurindukan, Bapak Agus Sairi. Terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau atas pelajaran hidup yang telah diberikannya kepada saya sehingga membuat saya kuat dan tangguh seperti beliau. Terima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk anak-anaknya. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi untuk melihat anakmu ini sukses.
8. Pintu Surgaku, Ibu Eni Widayati. Terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada beliau yang telah menjadi dua peran sekaligus di dalam keluarga. Terima kasih sudah menjadi sosok ibu yang sangat hebat atas segala bantuan, dukungan, kasih sayang, dan setiap kata yang terucap menjadi doa baik untuk anak-anaknya. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi untuk ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya.
9. Cinta kasih saudara kandung saya, Anita Endah Rachmawati dan Arvianda Rachmat Fathoni. Terima kasih telah memberikan semangat, dukungan, dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Kedua keponakan saya, Alesha Basith Izzatunnisa dan Aabid Basith Haufanza. Terima kasih atas kelucuan kalian yang membuat penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.



11. Nona pemilik NIM 2002108005, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis hingga sekarang ini. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan waktu, tenaga, pikiran, ataupun materi. Tetaplah kebersamai dalam degup yang sama.
12. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun angkatan 2020, yang telah memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku perkuliahan.
13. Untuk diri saya sendiri Rachmat Danang Fatkhur Rozi, terima kasih sudah berusaha sejauh ini. Terima kasih telah berusaha bekerja keras, memapu mengendalikan diri dari tekanan luar, dan pantang menyerah dalam hal sesulit apapun ketika menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Danang, kamu hebat.

Madiun, 28 Juni 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM HATI SUHITA.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Teoritis .....	7
2. Manfaat Praktis.....	7
F. Definisi Istilah.....	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori .....	9
1. Pragmatik.....	9
2. Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	10
3. Film .....	18
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	20

C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III .....	27
METODE PENELITIAN.....	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Waktu Penelitian .....	28
C. Sumber Data.....	29
D. Instrumen Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Validitas Data.....	31
G. Teknik Analisis Data.....	32
H. Prosedur Penelitian.....	35
BAB IV .....	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	38
A. Hasil Penelitian .....	38
1. Penerapan Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	38
2. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	62
B. Pembahasan.....	71
1. Penerapan Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam Film Hati Suhita Karya Khilma Anis.....	71
2. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Film Hati Suhita Karya Khilma Anis .....	76
BAB V.....	79
KESIMPULAN.....	79
A. Simpulan .....	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
RIWAYAT HIDUP.....	98

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	28
Tabel 3. 2 Kartu Data Penerapan Prinsip Kesantunan .....	29
Tabel 3. 3 Kartu Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan .....	30

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	26
--	----