

ABSTRAK

Qurnianingrum, Afrisca Khusnul. (2024). *Utopia dan Distopia Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas PGRI Madiun, Pembimbing (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. (II) Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.

Novel Hujan karya Tere Liye merupakan novel yang berlatar masa depan tahun 2050 yang dikelilingi dengan teknologi canggih yang membantu semua kegiatan manusia dan belum pernah terpikirkan oleh manusia di zaman sekarang layaknya di dunia ideal atau dunia utopia. Akan tetapi, teknologi tersebut mengkhianati manusia, sisi negatif atau distopia mulai muncul ditengah-tengah dunia utopia. Terdapat 2 permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini, yaitu unsur utopia dan unsur distopia yang ada dalam novel Hujan karya Tere Liye. Penelitian ini menggunakan teori sastra utopia Lyman Tower Sargent, khususnya teori utopia cacat yang membahas mengenai percampuran utopia dan distopia dalam karya sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Data yang diperoleh dengan teknik baca dan analisis teks pada novel Hujan karya Tere Liye. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 4 unsur yang menggambarkan dunia utopia dengan 36 data dalam novel Hujan karya Tere Liye dan unsur distopia ditemukan 9 unsur dengan 58 data dalam novel Hujan karya Tere Liye. Sesuai teori Sargent utopia cacat bahwa utopia dan distopia tidak lagi bisa dikatakan sebagai yang sempurna atau yang paling buruk. Hal ini dikarenakan bahwa manusia bukan makhluk yang sempurna sehingga mustahil menciptakan sesuatu yang sempurna contohnya seperti sains dan teknologi yang juga memiliki efek dan pengaruh terhadap masa depan manusia.

Kata kunci: sastra utopia, distopia, novel hujan

ABSTRACT

Qurnianingrum, Afrisca Khusnul. (2024). Utopia and Dystopia in the Novel Hujan by Tere Liye. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas PGRI Madiun, Advisor: (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. (II) Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.

The novel Hujan by Tere Liye is a novel set in the future of 2050 which is surrounded by sophisticated technology that helps all human activities and has never been thought of by humans in the present era like in an ideal world or utopian world. However, this technology betrays humans, the negative side or dystopia begins to appear in the midst of the utopian world. There are 2 problems raised in this study, namely the elements of utopia and elements of dystopia in the novel Hujan by Tere Liye. This study uses Lyman Tower Sargent's utopian literary theory, especially the theory of flawed utopia which discusses the mixture of utopia and dystopia in literary works. The research method used is a qualitative research method. Data obtained using reading techniques and text analysis in the novel Hujan by Tere Liye. The results of the study showed that 4 elements were found that describe the utopian world with 36 data in the novel Hujan by Tere Liye and dystopian elements were found 9 elements with 58 data in the novel Hujan by Tere Liye. According to Sargent's theory of flawed utopia, utopia and dystopia can no longer be said to be perfect or the worst. This is because humans are not perfect creatures so it is impossible to create something perfect, for example, science and technology which also have effects and influences on the future of humans.

Keywords: utopian literature, dystopia, rain novel