

## Lampiran 1 Modul Ajar Kelas Eksperimen

### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

#### IPAS SD KELAS 4

#### Modul Ajar Kelas Eksperimen

INFORMASI UMUM	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: One Novamu Norrohma Sekti
Instansi	: SDN 01 Mojorejo
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas	: B / 4
BAB 5	: Cerita Tentang Daerahku 1. Mata Pencaharian 2. Akulturasi dan Asimilasi
Topik	: C. Masyarakat Daerahku
Alokasi Waktu	: 2 JP
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Menceritakan perkembangan sejarah daerah tempat tinggal.</li><li>❖ Mengidentifikasi dan menunjukkan kekayaan alam yang ada didaerah tempat tinggal</li><li>❖ Menelaah pengaruh perkembangan daerah terhadap kehidupan perekonomian masyarakat didaerah tempat tinggal</li></ul>	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,</li><li>2. Bergotong royong,</li><li>3. Mandiri,</li><li>4. Bernalar kritis, dan</li><li>5. Kreatif.</li></ol>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
<b>1. Sarana</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas IV, Penulis: Amalia Fitri, dkk dan Internet).</li><li>• Media pembelajaran scratch <a href="https://scratch.mit.edu/projects/1002496544">https://scratch.mit.edu/projects/1002496544</a></li><li>• LCD Proyektor</li></ul>	

- Laptop

## 2. Prasarana

- Ruang Kelas

### E. TARGET PESERTA DIDIK

- ❖ Siswa reguler/ tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- ❖ Siswa dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai ketrampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki ketrampilan memimpin.

### F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- ❖ 20 Peserta Didik

### G. MODEL PEMBELAJARAN

- ❖ Model Pembelajaran PBL (*Problem Based Learning*)
- ❖ Metode Pembelajaran: ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan.

## KOMPETENSI INTI

### A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### ❖ Capaian Pembelajaran

Di akhir fase B ini peserta didik mampu mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan pancaindra dan dapat mencatat hasil pengamatannya. Peserta didik mengenal budaya, sejarah ( baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.

#### ❖ Tujuan Pembelajaran Topik C :

1. Siswa mampu mengidentifikasi serta mengumpulkan berbagai informasi yang diperoleh dengan benar.
2. Siswa mampu menyimpulkan alternatif pemecahan masalah dari informasi yang diperoleh.
3. Siswa mampu mengemukakan pendapat dari informasi yang diperoleh dengan benar.

## B. PEMAHAMAN BERMAKNA

### Topik Pengenalan Tema

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam melakukan aktivitas yang berkaitan dengan tema pembelajaran sebagai pengenalan, menyampaikan apa yang ingin dan akan dipelajari di bab ini dan membuat rencana belajar.

### Topik C :

- ❖ Meningkatkan kemampuan siswa dalam menunjukkan perbedaan kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya dahulu dan kini. Mengorelasikan pengaruh geografis dengan mata pencaharian dominan yang ada di daerah tempat tinggalnya. Mengidentifikasi dampak dari kehadiran masyarakat pendatang, dan menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang

## C. PERTANYAAN PEMANTIK

### Pengenalan Topik Bab 5

1. Di manakah daerah tempat tinggal kalian berada ?
2. Apakah nama provinsi tempat tinggal kalian ?
3. Bagaimanakah mata pencaharian di daerahmu ?
4. Pekerjaan apa yang paling banyak di daerahmu ?

### Topik C. Masyarakat di Daerahku

1. Apakah ada tetangga kalian yang tidak memiliki pekerjaan ?
2. Bagaimana cara mengatasi pengangguran di sekitar daerahmu ?
3. Apakah kalian pernah melihat orang baru di sekitar daerahmu ?
4. Apakah ada orang asing di daerahmu yang membuka lapangan pekerjaan baru?

## D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan 1

#### Kegiatan Pendahuluan

1. Guru menyampaikan salam dan siswa menjawab salam, serta dipimpin oleh yang bertugas.

2. Melakukan kegiatan tanya jawab dengan siswa mengenai kabar.
3. Guru bersama siswa mengecek kehadiran dengan melakukan presensi.
4. guru melakukan apresepsi materi pertemuan sebelumnya
5. guru menyampaikan tujuan pembelajaran

### **Kegiatan Inti**

#### ***Sintaks 1 : Orientasi Siswa pada Masalah***

1. Siswa menyiapkan buku
2. Siswa menganalisis sebuah permasalahan yang diberikan guru seperti
  - a. Apakah ada tetangga kalian yang tidak memiliki pekerjaan ?
  - b. Bagaimana cara mengatasi pengangguran disekitar daerahmu ?
3. Guru menjelaskan materi masyarakat di daerahku dengan metode ceramah.
4. Siswa diberikan soal evaluasi untuk dikerjakan lalu dikumpulkan ke depan.
5. Guru menampilkan materi pembelajaran topik c masyarakat daerahku dengan menggunakan laptop dan LCD proyektor.
6. Siswa mengamati materi topik c masyarakat daerahku yang disajikan oleh guru menggunakan media scratch.

<https://scratch.mit.edu/projects/1002496544>

#### ***Sintaks 2 : Mengorganisasikan Siswa Untuk Belajar***

7. Guru membagi siswa kedalam 4 kelompok kemudian siswa diminta untuk mengerjakan kegiatan LKPD yang dibagikan oleh guru

#### ***Sintaks 3 : Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok***

8. Masing- masing kelompok diminta berdiskusi untuk mengerjakan permasalahan yang diberikan oleh guru.

#### ***Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya***

9. Setelah semua kelompok menyelesaikan tugas masing- masing, guru meminta kelompok maju kedepan untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok yang telah dikerjakan bersama kelompok.
10. Kelompok lain menanggapi jawaban kelompok yang maju

***Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah***

11. Guru dan siswa membandingkan hasil kerja dari masing- masing kelompok.
12. Kelompok yang mempresentasikan dengan nilai yang baik diberikan penghargaan.
13. Siswa diberikan soal evaluasi untuk dikerjakan lalu dikumpulkan kedepan.
14. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya pada materi yang disampaikan.

**Kegiatan Penutup**

1. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang dipelajari tentang pembelajaran topik c masyarakat daerahku.
2. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan dengan doa bersama dipimpin oleh salah satu siswa/ ketua kelas.

**Pertemuan 2**

**Kegiatan Pendahuluan**

1. Guru menyampaikan salam dan siswa menjawab salam, serta dipimpin oleh yang bertugas.
2. Melakukan kegiatan tanya jawab dengan siswa mengenai kabar.
3. Guru bersama siswa mengecek kehadiran dengan melakukan presensi.
4. guru melakukan apresepasi materi pertemuan sebelumnya
5. guru menyampaikan tujuan pembelajaran

**Kegiatan Inti**

***Sintaks 1 : Orientasi Siswa pada Masalah***

1. Siswa menyiapkan buku
2. Siswa menganalisis sebuah permasalahan yang diberikan guru seperti
  - a. Apakah kalian pernah melihat orang baru disekitar daerahmu ?
  - b. Apakah ada orang asing di daerahmu yang membuka lapangan pekerjaan baru?
3. Guru menjelaskan materi masyarakat di daerahku dengan metode ceramah.
4. Guru menampilkan materi pembelajaran topik c masyarakat daerahku dengan menggunakan laptop dan LCD proyektor.
5. Siswa mengamati materi topik c masyarakat daerahku yang disajikan oleh guru menggunakan media scratch.

<https://scratch.mit.edu/projects/1002496544>

***Sintaks 2 : Mengorganisasikan Siswa Untuk Belajar***

6. Guru membagi siswa kedalam 4 kelompok kemudian siswa diminta untuk mengerjakan kegiatan LKPD yang dibagikan oleh guru

***Sintaks 3 : Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok***

7. Masing- masing kelompok diminta berdiskusi untuk mengerjakan permasalahan yang diberikan oleh guru.

***Sintaks 4 : Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya***

8. Setelah semua kelompok menyelesaikan tugas masing- masing, guru meminta kelompok maju kedepan untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok yang telah dikerjakan bersama kelompok.
9. Kelompok lain menanggapi jawaban kelompok yang maju
- 10.

***Sintaks 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah***

11. Guru dan siswa membandingkan hasil kerja dari masing- masing kelompok.
12. Kelompok yang mempresentasikan dengan nilai yang baik diberikan penghargaan.
13. Siswa diberikan soal evaluasi untuk dikerjakan lalu dikumpulkan kedepan.
14. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya pada materi yang disampaikan.

***Kegiatan Penutup***

1. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang dipelajari tentang pembelajaran topik c masyarakat daerahku.
2. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan dengan doa bersama dipimpin oleh salah satu siswa/ ketua kelas.

## E. REFLEKSI

### Topik C : Masyarakat di Daerahku

**TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK**

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	
		YA	TIDAK
1.	Apakah yang anak- anak rasakan setelah mengikuti pembelajaran hari ini ?		
2.	Apakah ada kendala dalam memahami materi yang kita pelajari hari ini ?		
3.	Apakah media yang digunakan untuk pembelajaran mudah dipahami?		

**TABEL REFLEKSI UNTUK GURU**

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Apakah dalam pembelajaran peserta didik sudah mencapai tujuan pembelajaran ?	
2.	Kesulitan apa yang membuat peserta didik belum mencapai tujuan pembelajaran ?	
3.	Apakah peserta didik ada yang tidak fokus dalam pembelajaran ?	
4.	Bagaimana cara dari guru dalam mengatasi peserta didik yang tidak fokus dalam pembelajaran ?	

## F. ASESMEN/ PENILAIAN

1. Penilaian Sikap
2. Penilaian pengetahuan
3. Penilaian keterampilan

**G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL****Pengayaan**

- Siswa dengan nilai rata- rata dan nilai diatas rata- rata mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

**Remidial**

- Diberikan kepada peserta didik yang memperoleh nilai rata- rata dan membutuhkan bimbingan untuk memahami materi.

Mengetahui

Wali Kelas

Madiun, 26 April 2024

Mahasiswa

**GATOT SUTRISNO, S.Pd**

**NIP. 19651212199002 1 002**

**ONE NOVAMU NORROHMA SEKTI**

**NIM. 2002101137**



## LAMPIRAN

## A. LKPD



# Tujuan Pembelajaran

1. **Siswa dapat mengidentifikasi serta mengumpulkan berbagai informasi yang diperoleh dengan benar**
2. **Siswa mampu menyimpulkan alternatif pemecahan masalah dari informasi yang diperoleh**
3. **Siswa mampu mengemukakan pendapat dari informasi yang diperoleh dengan benar.**



## Lembar Kegiatan Peserta Didik

Yuk kita kita lihat video di bawah ini !



**Setelah itu, kerjakan soal di bawah ini !**

1. Apa dampak pengangguran dari informasi yang kalian peroleh ?
2. Apa saja contoh pekerjaan dari video tersebut ?
3. Berikan kesimpulan dari hasil pengamatan video tersebut !



# JAWABAN

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

ell

# LKPD

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

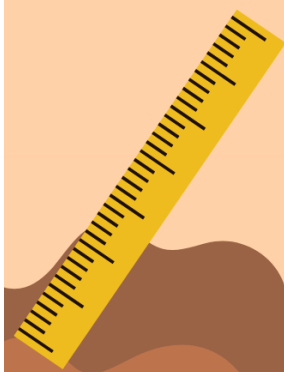
Nama anggota kelompok

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....



# Tujuan Pembelajaran

1. **Siswa dapat mengidentifikasi serta mengumpulkan berbagai informasi yang diperoleh dengan benar**
2. **Siswa mampu menyimpulkan alternatif pemecahan masalah dari informasi yang diperoleh**
3. **Siswa mampu mengemukakan pendapat dari informasi yang diperoleh dengan benar.**



<b>B. PENILAIAN</b>					
<b>1. Penilaian Sikap</b>					
<b>No</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Baik Sekali</b>	<b>Baik</b>	<b>Cukup</b>	<b>Perlu Bimbingan</b>
		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.	Kerja Sama	a. Terlibat aktif dalam bekerja kelompok. b. Kesiediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan kelompok. c. Bersedia membantu teman lain dalam satu kelompok/kelompok lain yang mengalami kesulitan. d. Menghargai hasil kerja anggota kelompok / kelompok lain.	Memenuhi 3 kriteria sesuai sikap kerja sama	Memenuhi 2 kriteria sesuai sikap kerja sama	Tidak memenuhi satu pun kriteria sesuai sikap kerja sama
2.	Percaya Diri	a. Berani menyampaikan hasil diskusi dan pendapat b. Tidak mudah menyerah c. Berani bertanya d. Percaya diri atas kemampuan sendiri	Memenuhi 3 kriteria sesuai sikap percaya diri	Memenuhi 2 kriteria sesuai sikap percaya diri	Tidak memenuhi satu pun kriteria sesuai sikap percaya diri
	Disiplin	a. Tertib mengikuti intruksi b. Mengerjakan tugas tepat waktu c. Tidak melakukan tugas yang tidak diminta d. Tidak membuat	Memenuhi 3 kriteria sesuai sikap disiplin	Memenuhi 2 kriteria sesuai sikap disiplin	Tidak memenuhi satu pun kriteria sesuai sikap disiplin

		kondisi kelas menjadi tidak kondusif			
--	--	--------------------------------------	--	--	--

**Lembar Penilaian Sikap**

No	Nama Siswa	Perubahan tingkah laku											
		Kerja Sama				Percaya Diri				Disiplin			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
4													
5													
Dst													

Keterangan:

K (Kurang) : 1

C (Cukup) : 2

B (Baik) : 3

SB (Sangat Baik) : 4



## 2. Penilaian Pengetahuan

### KISI- KISI SOAL EVALUASI KELAS 4 BAB 5 CERITA TENTANG DAERAH KU TOPIK C MASYARAKAT DAERAH KU SEMESTER 2

Capaian Pembelajaran	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
Di akhir fase B ini peserta didik mampu mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan pancaindra dan dapat mencatat hasil pengamatannya. Peserta didik mengenal budaya, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	Bab 5 Cerita Tentang Daerahku Topik C Masyarakat daerahku	Disajikan sebuah soal siswa menganalisis cerita yang telah disajikan dengan benar	C4	Essay	1,2,
		Disajikan sebuah soal siswa dapat menganalisis informasi dari cerita dengan benar	C4	Essay	3,4
		Disajikan sebuah soal siswa dapat menganalisis permasalahan dari cerita dengan benar	C4	Essay	5
		Disajikan sebuah soal siswa dapat menyimpulkan dari cerita yang telah disajikan dengan benar	C5	Essay	6

		Disajikan sebuah soal siswa dapat menyimpulkan informasi yang diperoleh dari cerita yang disajikan dengan benar	C5	Essay	7
		Disajikan sebuah soal siswa dapat memberikan saran dengan benar	C5	Essay	8

**SOAL EVALUASI****Soal Pretest Kelas Eksperimen****Andi dan Musik Kesukaanya**

Andi adalah anak yang sangat menyukai musik daerah atau dikenal dengan musik tradisional. Keluarga andi juga merupakan keturunan seniman. Andi tinggal di sebuah desa yang jauh dari hiruk pikuk perkotaan. Pada suatu ketika Andi harus berpindah tempat tinggal karena ia harus mengikuti ayahnya yang dipindah tugaskan ke kota.

Sesampainya di kota Andi sungguh terkejut melihat kehidupan di kota ini. Yang mulanya ia hidup dikelilingi tradisi, namun kini ia melihat kehidupan yang sungguh diluar bayangannya. Andi melihat bahwa teman-teman seusianya lebih mengenal musik barat yang mereka peroleh dari media sosial yang bahkan mungkin bagi Andi musik tersebut kurang cocok bagi teman-temannya.

Andi merasa sangat prihatin melihat keadaan tersebut. Andi kemudian memiliki ide agar musik tradisional juga bisa diterima oleh anak-anak di tempat tinggal Andi. Andi kemudian meminta bantuan kepada ayahnya untuk membuatkan lagu daerah yang dikemas dengan nuansa lebih modern yang kemudian ia posting ke media sosial. Seiring berjalannya waktu lagu daerah yang memiliki nuansa modern tersebut banyak disukai teman-teman andi bahkan mungkin dari kalangan orang yang lebih tua juga suka dengan musik tersebut. Kini usaha andi membuahkan hasil teman-temannya mendukung karya andi dan mereka juga ikut antusias untuk berlatih musik tradisional tersebut.

**SOAL !**

1. Jelaskan alasan Andi pindah tempat tinggal ?
2. Mengapa Andi merasa prihatin setelah berpindah berpindah dari desa ke kota ?
3. Apakah kamu setuju dari upaya Andi untuk memperkenalkan budaya daerah ditengah populernya budaya barat ? berikan alasannya !
4. Bagaimana cara Andi untuk memperkenalkan musik tradisional kepada teman-temannya ?
5. Menurut pendapat kamu apa pentingnya memperkenalkan musik tradisional daerah ? berikan alasanmu !

**Kunci Jawaban**

1. Karena ia harus mengikuti ayahnya yang dipindah tugaskan ke kota.
2. Karena Andi melihat bahwa teman-teman seusianya lebih mengenal musik barat yang mereka peroleh dari media sosial.
3. Ya setuju. Karena dengan memperkenalkan budaya daerah teman Andi akan lebih tertarik dengan budaya tersebut.
4. Dengan cara memanfaatkan handphone sebagai media penyebaran, yaitu dengan membuat sebuah video yang memadukan musik tradisional dengan musik barat yang kemudian ia unggah di media sosial, selain itu Andi juga mengajari teman barunya cara memainkan musik tradisional.
5. Melestarikan sebuah budaya daerah sangatlah penting karena Indonesia dikenal dengan negara yang memiliki banyak kebudayaan, kebudayaan tersebut harus tetap dijaga dan dilestarikan sebagai aset bangsa.

**Soal Posttest Kelas Eksperimen****Kegigihan Yula**

Yula adalah anak yang aktif berkesenian di daerah tempat tinggalnya. Ia tinggal di sebuah desa yang masih kental dengan adat dan budayanya. Ia suka bermain alat musik tradisional Jawa dan juga menari Jawa. Pada suatu ketika Yula harus berpindah tempat tinggal, karena ayahnya mendapatkan pekerjaan di luar kota. Kini Yula tinggal di sebuah kota yang sangat padat penduduknya.

Yula sebenarnya sangat kaget melihat kehidupan di daerah tempat tinggalnya sekarang. Suasana di daerah tempat tinggalnya sekarang sungguh sangat berbeda dengan suasana desanya. Yang mulanya Yula hidup dikelilingi dengan kebudayaan-kebudayaan daerah, namun kini Yula hidup di perkotaan yang tidak memegang erat kebudayaan, disini Yula melihat disekelilingnya anak-anak seusianya justru lebih suka dengan kebudayaan-kebudayaan modern dari luar negeri seperti K-POP dan modern dance. Yula melihat bahwa kebudayaan-kebudayaan barat itu diperoleh dari media sosial.

Yula merasa sangat sedih melihat keadaan di daerah tempat tinggalnya sekarang. Kini Yula bertekad untuk memperkenalkan budaya. Budaya daerah dikalangan anak muda disekitarnya. Kini Yula mulai memperkenalkan budaya kepada teman-temannya dia mengajari teman-temannya menari tradisional, dan bermain musik tradisional sederhana. Ia juga membuat video, dengan memadukan budaya luar dan budaya daerahnya yang kemudian ia sebar di media sosial. Kini usahanya membuahkan hasil, teman-temannya mulai menyukai kebudayaan tradisional.

**SOAL !**

1. Jelaskan alasan Yula berpindah tempat !
2. Mengapa Yula merasa kaget setelah berpindah dari desa ke kota ?
3. Apakah kamu setuju dari upaya Yula memperkenalkan budaya daerah ditengah populernya modern dance? berikan alasanmu !
4. Bagaimana cara Yula untuk memperkenalkan budaya daerah kepada teman-temannya?
5. Apa kesimpulan yang ada peroleh dari cerita dengan judul kegigihan Yula !

**Kunci Jawaban**

1. Karena ayahnya mendapatkan pekerjaan diluar kota
2. Karena suasana tempat tinggalnya sekarang sungguh sangat berbeda.
3. Ya setuju Karena dengan memperkenalkan budaya daerah teman Andi akan lebih tertarik dengan budaya tersebut.
4. Dengan keadaan tempat tinggalnya yang sebagian besar suka bermain handphone, ia memanfaatkan handphone sebagai media penyebarannya yaitu dengan membuat konten yang memadukan budaya daerah dan budaya luar, kemudian diupload di media sosial, ia juga dengan suka rela mengajari teman- temannya mengenal budaya daerah.
5. Cerita ini mengisahkan Yula yang prihatin dengan keadaan anak seusiannya yang tidak peduli dengan kebudayaan daerah dan lebih suka dengan kebudayaan luar, atas keprihatinannya itu Yula memiliki tekad untuk memperkenalkan budaya daerah kepada teman barunya, yang menggunakan media sosial sebagai media penyebarannya.

**PENSKORAN**

$$Skor = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor}} \times 100$$



### 3. Penilaian Keterampilan

#### KISI- KISI PENILAIAN KETERAMPILAN

Capaian Pembelajaran	Materi	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator	Level
Di akhir fase B ini peserta didik mampu mengamati fenomena dan peristiwa secara sederhana dengan menggunakan pancaindra dan dapat mencatat hasil pengamatannya. Peserta didik mengenal budaya, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	Masyarakat daerahku	Siswa dapat menyebutkan sikap terbaik untuk menghadapi dampak kehadiran masyarakat pendatang.	Siswa mampu menunjukkan dan membacakan hasil diskusi yang dilakukan didepan kelas	P1

**Rubrik Penilaian Keterampilan Menunjukkan dan Membacakan Hasil Diskusi**

No	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Ketepatan informasi yang disajikan	Semua informasi yang disajikan jelas dan tepat	Semua informasi yang disajikan sedikit kurang jelas dan tepat	Semua informasi yang disajikan banyak yang kurang jelas dan tepat	Semua informasi yang disajikan tidak jelas dan tepat
2.	Kelengkapan informasi yang disajikan	Semua informasi yang disajikan lengkap	Semua informasi yang disajikan sedikit kurang lengkap	Semua informasi yang disajikan banyak yang kurang lengkap	Semua informasi yang disajikan tidak lengkap
3.	Kesimpulan	Siswa dapat menyimpulkan hasil pengamatan dengan lengkap	Siswa dapat menyimpulkan hasil pengamatan mendekati lengkap	Siswa dapat menyimpulkan hasil pengamatan sedikit lengkap	Siswa tidak dapat menyimpulkan hasil pengamatan dengan lengkap

**Rubrik Penilaian Keterampilan Menunjukkan dan Membacakan Hasil Diskusi**

NO	NAMA	Kriteria											
		Kelancaran dalam membaca				Intonasi Suara				Kepercayaan diri dalam membaca			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													

Dst														
<p>Keterangan:</p> <p>1 : perlu bimbingan</p> <p>2 : cukup</p> <p>3 : baik</p> <p>4 : baik sekali</p>														
<b>C. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK</b>														
<b>Topik C : Masyarakat di Daerahku</b>														
<p><b>Bahan Bacaan Guru</b></p> <p>Manusia harus bekerja atau mencari mata pencaharian mereka sendiri untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Mata Pencaharian adalah pekerjaan utama yang digunakan untuk mencukupi kebutuhan sehari-hari. Mata pencaharian penduduk menyesuaikan dengan kondisi alam. Indonesia memiliki kondisi alam yang sangat beraneka ragam menyebabkan lapangan pekerjaan beragam pula yang disesuaikan kondisi dan kebutuhan masing-masing kenampakan alam Indonesia ada yang berupa dataran rendah dataran tinggi dan pantai.</p> <p>Pada topik ini peserta didik akan menemukan hubungan potensi kekayaan alam dengan kenampakan alam daerahnya serta upaya yang dapat dilakuakn untuk menjaga kekayaan alam daerahnya dengan belajar mengenai potensi kekayaan alam khas daerahnya. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan melalui penggunaan model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> dan menggunakan media pembelajaran <i>scratch</i> akan melatih kemampuan peserta didik dalam observasi, proses berpikir kritis dan kreatif. Dari informasi yang didapatkannya peserta didik akan belajar berdiskusi dan guru dapat membantu dengan menguatkan pemahaman serta meluruskan miskonsepsi.</p> <p><b>Bahan Bacaan Peserta Didik</b></p>														



Ternyata perkembangan dan kekayaan alam di suatu daerah membuat orang dari daerah lain datang untuk mencari pekerjaan atau ditugaskan di daerah tersebut. Orang yang datang bisa jadi berasal dari tempat yang jauh. Bahkan mungkin pula dari luar pulau. Ada juga yang berasal dari luar negeri. Coba kita bayangkan, pendatang pasti turut membawa budayanya juga, seperti logat bahasa dan bahasa daerahnya. Lalu, kira-kira apa yang terjadi? Ternyata budaya para pendatang tersebut kemudian bercampur dengan budaya asli daerah di sana. Perkembangan suatu daerah, ternyata juga memengaruhi kehidupan masyarakat. Mata pencaharian penduduk dapat berubah seiring perkembangan daerahnya. Misalnya, daerah yang dahulu lahan pertanian atau perkebunan lalu berkembang menjadi kawasan industri. Maka umumnya sebagian penduduknya akan berganti profesi. Dari petani menjadi karyawan pabrik. Perkembangan dan pembangunan daerah juga membuat adanya kesempatan membuka usaha baru. Usaha yang dilakukan dapat menjual produk, seperti membuka toko, warung, restoran, atau kafe. Dapat juga menyediakan jasa, seperti jasa transportasi, penginapan, dan juga pemandu wisata. Selain itu, perkembangan daerah juga memengaruhi perilaku masyarakat. Hal ini bisa dilihat dari cara berbicara, gaya berpakaian, dan gaya hidup yang berubah.

#### D. GLOSARIUM

Peserta didik diharapkan mampu menemukan pengaruh masyarakat pendatang terhadap kehidupan masyarakat di daerah tempat tinggalnya, serta menemukan

hubungan antara kenampakan alam dengan mata pencaharian masyarakat di daerah tempat tinggalnya. Setelah belajar bab ini peserta didik diharapkan dapat menunjukkan kepedulian terhadap daerah tempat tinggalnya dengan turut menjaga peninggalan sejarah, berupaya turut melestarikan kekayaan alam yang ada di daerah tempat tinggalnya berkebhinekaan Global serta lebih menunjukkan rasa syukur dengan mencintai keunikan daerahnya.

#### **E. DAFTAR PUSTAKA**

Fitri, dkk. (2021).”Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas IV”. Jakarta :Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Fitri, dkk. (2021).”Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas IV”. Jakarta :Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Mengetahui  
Wali Kelas

Madiun, 26 April 2024  
Mahasiswa

**GATOT SUTRISNO, S.Pd**  
**NIP. 19651212199002 1 002**

**ONE NOVAMU NORROHMA SEKTI**  
**NIM. 2002101137**

## **Lampiran 2 Soal dan Kunci Jawaban Uji Coba**

### **Andi dan Musik Kesukaannya**

Andi adalah anak yang sangat menyukai musik daerah atau dikenal dengan musik tradisional. Keluarga andi juga merupakan keturunan seniman. Andi tinggal disebuah desa yang jauh dari hiruk pikuk perkotaan. Pada suatu ketika Andi harus berpindah tempat tinggal karena ia harus mengikuti ayahnya yang dipindah tugaskan kekota.

Sesampainnya di kota Andi sungguh terkejut melihat kehidupan di kota ini. Yang mulannya ia hidup dikelilingi tradisi, namun kini ia melihat kehidupan yang sungguh diluar bayangannya. Andi melihat bahwa teman- teman seusiannya lebih mengenal musik barat yang mereka peroleh dari media sosial yang bahkan mungkin bagi Andi musik tersebut kurang cocok bagi teman- temannya.

Andi merasa sangat prihatin melihat keadaan tersebut. Andi kemudian memiliki ide agar musik tradisional juga bisa diterima oleh anak- anak ditempat

tinggal Andi. Andi kemudian meminta bantuan kepada ayahnya untuk membuatkan lagu daerah yang dikemas dengan nuansa lebih modern yang kemudian ia posting ke media sosial. Seiring berjalannya waktu lagu daerah yang memiliki nuansa modern tersebut banyak disukai teman-teman andi bahkan mungkin dari kalangan orang yang lebih tua juga suka dengan musik tersebut. Kini usaha andi membuahkan hasil teman-temannya mendukung karya andi dan mereka juga ikut antusias untuk berlatih musik tradisional tersebut.

### **SOAL PRETEST**

1. Jelaskan alasan Andi pindah tempat tinggal ?
2. Bagaimana perasaan Andi sesampainya ia di kota ?
3. Mengapa Andi merasa prihatin setelah berpindah berpindah dari desa ke kota ?
4. Apakah kamu setuju dari upaya Andi untuk memperkenalkan budaya daerah ditengah populernya budaya barat ? berikan alasannya !
5. Bagaimana cara Andi untuk memperkenalkan musik tradisional kepada teman-temannya ?
6. Apa kesimpulan yang anda peroleh dari cerita yang sudah kamu baca ?
7. Menurut pendapat kamu apa pentingnya memperkenalkan musik tradisional daerah ? berikan alasanmu !
8. Bagaimana pendapatmu tentang pentingnya memperkenalkan budaya daerah ?

**Kunci Jawaban**

1. Karena ia harus mengikuti ayahnya yang dipindah tugaskan ke kota.
2. Andi sungguh terkejut melihat kehidupan dikota ini
3. Karena Andi melihat bahwa teman- teman seusianya lebih mengenal musik barat yang mereka peroleh dari media sosial.
4. Ya setuju. Karena dengan memperkenalkan budaya daerah teman Andi akan lebih tertarik dengan budaya tersebut.
5. Dengan cara memanfaatkan handphone sebagai media penyebaran, yaitu dengan membuat sebuah video yang memadukan musik tradisional dengan musik barat yang kemudian ia unggah di media sosial, selain itu Andi juga mengajari teman barunya cara memainkan musik tradisional.
6. Cerita ini mengisahkan Andi yang prihatin melihat kehidupannya dikota karena teman- temannya hanya mengenal musik barat. andi bertekad untuk memperkenalkan musik tradisional bernuansa modern dengan cara mengajari teman- temannya dan mengunggahnya dimedia sosial.



7. Melestarikan sebuah budaya daerah sangatlah penting karena Indonesia dikenal dengan negara yang memiliki banyak kebudayaan, kebudayaan tersebut harus tetap dijaga dan dilestarikan sebagai aset bangsa.
8. Budaya daerah harus dikenalkan kepada masyarakat luas, kita sebagai anak muda harus bisa menjaga dan memperkenalkan budaya agar tidak hilang dengan adanya perkembangan zaman.

### **Kegigihan Yula**

Yula adalah anak yang aktif berkesenian di daerah tempat tinggalnya. Ia tinggal di sebuah desa yang masih kental dengan adat dan budayanya. Ia suka bermain alat musik tradisional Jawa dan juga menari Jawa. Pada suatu ketika Yula harus berpindah tempat tinggal, karena ayahnya mendapatkan pekerjaan di luar kota. Kini Yula tinggal di sebuah kota yang sangat padat penduduknya.

Yula sebenarnya sangat kaget melihat kehidupan di daerah tempat tinggalnya sekarang. Suasana di daerah tempat tinggalnya sekarang sungguh sangat berbeda dengan suasana desanya. Yang mulanya Yula hidup dikelilingi dengan kebudayaan-kebudayaan daerah, namun kini Yula hidup di perkotaan yang tidak memegang erat kebudayaan, disini Yula melihat disekelilingnya anak-anak seusianya justru lebih suka dengan kebudayaan-kebudayaan modern dari luar negeri seperti K-POP dan modern dance. Yula melihat bahwa kebudayaan-kebudayaan barat itu diperoleh dari media sosial.

Yula merasa sangat sedih melihat keadaan di daerah tempat tinggalnya sekarang. Kini yula bertekad untuk memperkenalkan budaya. Budaya daerah dikalangan anak muda disekitarnya. Kini yula mulai memperkenalkan budaya kepada teman- temannya dia mengajari teman- temannya menari tradisional, dan bermain musik tradisional sederhana. Ia juga membuat video, dengan memadukan budaya luar dan budaya daerahnya yang kemudian ia sebar di media sosial. Kini usahanya membuahkan hasil, teman- temannya mulai menyukai kebudayaan tradisional.

#### **SOAL POSTTEST !**

1. Jelaskan alasan Yula berpindah tempat !
2. Bagaimana suasana tempat tinggal Yula sekarang ?
3. Mengapa Yula merasa kaget setelah berpindah dari desa ke kota ?
4. Apakah kamu setuju dari upaya Yula memperkenalkan budaya daerah ditengah populernya modern dance? berikan alasanmu !
5. Bagaimana cara Yula untuk memperkenalkan budaya daerah kepada teman- temannya?
6. Apa kesimpulan yang ada peroleh dari cerita dengan judul kegigihan Yula!
7. Menurut pendapat anda apa pentingnya memperkenalkan budaya daerah? Berikan alasanmu !
8. Bagaimana pendapatmu mengenai pentingnya memperkenalkan budaya daerah khususnya menari ?

**Kunci Jawaban**

1. Karena ayahnya mendapatkan pekerjaan diluar kota
2. Yang mulanya yula hidup dikelilingi dengan kebudayaan- kebudayaan daerah namun kini yula hidup diperkotaan yang tidak memegang erat kebudayaan.
3. Karena suasana tempat tinggalnya sekarang sungguh sangat berbeda.
4. Ya setuju Karena dengan memperkenalkan budaya daerah teman Andi akan lebih tertarik dengan budaya tersebut.
5. Dengan keadaan tempat tinggalnya yang sebagian besar suka bermain handphone, ia memanfaatkan handphone sebagai media penyebarannya yaitu dengan membuat konten yang memadukan budaya daerah dan budaya luar, kemudian diupload di media sosial, ia juga dengan suka rela mengajari teman- temannya mengenal budaya daerah.
6. Cerita ini mengisahkan Yula yang prihatin dengan keadaan anak seusiannya yang tidak peduli dengan kebudayaan daerah dan lebih suka

dengan kebudayaan luar, atas keprihatinannya itu Yula memiliki tekad untuk memperkenalkan budaya daerah kepada teman barunya, yang menggunakan media sosial sebagai media penyebarannya.

7. Melestarikan budaya daerah sangatlah penting, Indonesia dikenal sebagai negara yang memiliki berjuta- juta kebudayaan, kebudayaan ini harus tetap dilestarikan sebagai kekayaan dan aset bangsa.
8. Budaya daerah harus diperkenalkan, karena kita sebagai media pelestari harus bisa menjaga kebudayaan, jangan sampai budaya kita tertelan oleh peradaban dan kalah dengan budaya luar.

**Lampiran 3 Uji Validitas Soal Pretest**

No	Responden	Butir Soal								Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Ananda .F	3	2	2	2	2	4	3	3	21
2	Annisa .W	3	3	2	2	2	2	2	2	18
3	Arum Nur .H	2	2	3	2	2	2	2	1	16
4	Azzahra A.R	3	2	2	2	2	3	2	3	19
5	Eldiansyah	3	3	3	3	2	4	2	2	22
6	Ernes M	3	4	3	4	1	3	1	4	23
7	Haikal .R	3	5	3	1	1	3	2	2	20
8	Kanaya .K	4	2	4	4	4	4	3	2	27
9	Kokoh M. C	4	4	2	2	3	3	3	2	23
10	Muhammad	4	4	1	2	2	4	1	1	19
11	Rachel A.P	3	2	4	3	3	2	3	2	22
12	Saddam Q.J	4	4	4	4	3	3	2	2	26
13	Tryztan I.D	4	3	2	4	4	3	2	3	25
14	Abrizam Nur	4	3	4	3	2	4	4	3	27
15	Reffa K.P	4	2	3	1	2	4	3	4	23
16	Renny K.P	4	1	4	4	2	3	3	3	24
17	Restu .M	3	2	4	3	3	4	3	2	24
18	Velliani A. F	3	3	4	4	2	4	2	1	23
R Hitung		0,68364	-0,0368	0,57316	0,63897	0,50208	0,46751	0,48498	0,33806	
R Tabel		0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,48	0,468	
Keterangan		VALID	TIDAK VALID	VALID	VALID	VALID	TIDAK VALID	VALID	TIDAK VALID	

**Lampiran 4 Uji Reliabilitas Soal Pretest**

No	Responden	Butir Soal					Jumlah	
		1	2	3	4	5		
1	Ananda .F	3	2	2	2	3	12	
2	Annisa .W	3	2	2	2	2	11	
3	Arum Nur .H	2	3	2	2	1	10	
4	Azzahra A.R	3	2	2	2	3	12	
5	Eldiansyah	3	3	3	2	2	13	
6	Ernes M	3	3	4	1	4	15	
7	Haikal .R	3	3	1	1	2	10	
8	Kanaya .K	4	4	4	4	2	18	
9	Kokoh M. C	4	2	2	3	2	13	
10	Muhammad	4	1	2	2	1	10	
11	Rachel A.P	3	4	3	3	2	15	
12	Saddam Q.J	4	4	4	3	2	17	
13	Tryztan I.D	4	2	4	4	3	17	
14	Abrizam Nur	4	4	3	2	3	16	
15	Reffa K.P	4	3	1	2	4	14	
16	Renny K.P	4	4	4	2	3	17	
17	Restu .M	3	4	3	3	2	15	
18	Velliani A. F	3	4	4	2	1	14	
<b>Varians Butir Soal</b>		0,36928	0,94118	1,12418	0,70588	0,82353	3,96405	<b>Jumlah Varians Soal</b>
							6,85294	<b>varians Total</b>
							0,52694	<b>Nilai Reliabilitas</b>

**Lampiran 5 Uji Validitas Soal Posttest**

No	Responden	Butir Soal								Jumlah
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Ananda .F	2	3	2	2	2	4	3	3	21
2	Annisa .W	2	2	2	2	2	2	2	2	16
3	Arum Nur .H	1	3	3	2	2	2	2	1	16
4	Azzahra A.R	2	2	2	2	2	3	2	3	18
5	Eldiansyah	3	3	3	3	4	4	2	2	24
6	Ernes M	2	2	3	4	3	3	1	4	22
7	Haikal .R	3	3	3	1	3	3	2	2	20
8	Kanaya .K	4	1	4	4	4	4	3	2	26
9	Kokoh M. C	3	3	2	2	3	3	3	2	21
10	Muhammad	4	4	1	2	4	4	1	1	21
11	Rachel A.P	3	2	4	3	2	2	3	2	21
12	Saddam Q.J	4	4	4	4	3	3	2	2	26
13	Tryztan I.D	4	2	2	4	4	3	2	3	24
14	Abrizam Nur	2	4	4	3	2	4	4	3	26
15	Reffa K.P	2	1	3	1	4	4	3	4	22
16	Renny K.P	4	4	4	4	4	3	3	3	29
17	Restu .M	3	3	4	3	3	4	3	2	25
18	Velliani A. F	1	3	4	4	4	4	2	1	23
R Hitung		0,566	0,2865	0,5871	0,66534	0,5514	0,52604	0,389	0,22767	
R Tabel		0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,468	0,48	0,468	
Keterangan		VALID	TIDAK VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	TIDAK VALID	TIDAK VALID	

**Lampiran 6 Uji Reliabilitas Soal Posttest**

No	Responden	Butir Soal					Jumlah	
		1	2	3	4	5		
1	Ananda .F	2	2	2	2	2	10	
2	Annisa .W	2	2	2	2	2	10	
3	Arum Nur .H	1	3	2	2	2	10	
4	Azzahra A.R	2	2	2	2	2	10	
5	Eldiansyah	3	3	3	4	4	17	
6	Ernes M	2	3	4	3	3	15	
7	Haikal .R	3	3	1	3	3	13	
8	Kanaya .K	4	4	4	4	4	20	
9	Kokoh M. C	3	2	2	3	3	13	
10	Muhammad	4	1	2	4	4	15	
11	Rachel A.P	3	4	3	2	2	14	
12	Saddam Q.J	4	4	4	3	3	18	
13	Tryztan I.D	4	2	4	4	4	18	
14	Abrizam Nur	2	4	3	2	2	13	
15	Reffa K.P	2	3	1	4	4	14	
16	Renny K.P	4	4	4	4	4	20	
17	Restu .M	3	4	3	3	3	16	
18	Velliani A. F	1	4	4	4	4	17	
Varians Butir Soal		1,03595	0,94118	1,12418	0,76144	0,76144	4,62418	Jumlah Varians Soal
							11,0752	Varians Total
							0,72809	Nilai Reliabilitas



### Lampiran 7 Daftar Nama Sampel

No	Nama Siswa
1.	Larissa Putri Pertiwi
2.	Viona Putri Nazua
3.	Aisyah Kaylatifa
4.	Anindya Subahran
5.	Ardan Nova Rian
6.	Azka Mahardika
7.	Danang Seno Wijoyo
8.	Dzakira Aftani Siswanti
9.	Gibran Ahmad
10.	Keisya Muara Nadhifa
11.	Lisan Nata Rizky Banar
12.	Mahija Niloofarrahmani
13.	May Fara Putri Nadya
14.	Nafeeza Azali Athaya
15.	Radhitya Resti Fatma
16.	Rafa Brian Saputra
17.	Zian Aditya Arohani
18.	Meliyana Naira Asifa
19.	Kenzi Asifurrahman
20.	Yusuf Tegas Anugrah I

**Lampiran 8 Daftar Nilai Siswa**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Pretest</b>	<b>Posttest</b>
1.	Larissa Putri Pertiwi	55	75
2.	Viona Putri Nazua	55	90
3.	Aisyah Kaylatifa	50	90
4.	Anindya Subahran	55	85
5.	Ardan Nova Rian	60	80
6.	Azka Mahardika	65	80
7.	Danang Seno Wijoyo	55	65
8.	Dzakira Aftani Siswanti	60	85
9.	Gibran Ahmad	50	80
10.	Keisya Muara Nadhifa	55	80
11.	Lisan Nata Rizky Banar	70	85
12.	Mahija Niloofarrahmani	65	85
13.	May Fara Putri Nadya	70	95
14.	Nafeeza Azali Athaya	60	80
15.	Radhitya Resti Fatma	60	85
16.	Rafa Brian Saputra	65	90
17.	Zian Aditya Arohani	60	90
18.	Meliyana Naira Asifa	60	75
19.	Kenzi Asifurrahman	55	75
20.	Yusuf Tegas Anugrah I	55	85

### Lampiran 9 Mean Median Modus

No	Nama Siswa	Pretest	Posttest
1.	Larissa Putri Pertiwi	55	75
2.	Viona Putri Nazua	55	90
3.	Aisyah Kaylatifa	50	90
4.	Anindya Subahran	55	85
5.	Ardan Nova Rian	60	80
6.	Azka Mahardika	65	80
7.	Danang Seno Wijoyo	55	65
8.	Dzakira Aftani Siswanti	60	85
9.	Gibran Ahmad	50	80
10.	Keisya Muara Nadhifa	55	80
11.	Lisan Nata Rizky Banar	70	85
12.	Mahija Niloofarrahmani	65	85
13.	May Fara Putri Nadya	70	95
14.	Nafeeza Azali Athaya	60	80
15.	Radhitya Resti Fatma	60	85
16.	Rafa Brian Saputra	65	90
17.	Zian Aditya Arohani	60	90
18.	Meliyana Naira Asifa	60	75
19.	Kenzi Asifurrahman	55	75
20.	Yusuf Tegas Anugrah I	55	85
<b>Jumlah</b>		<b>1180</b>	<b>1735</b>
<b>Mean</b>		<b>59</b>	<b>86,75</b>
<b>Median</b>		<b>60</b>	<b>87,5</b>
<b>Modus</b>		<b>55</b>	<b>90</b>
<b>Standar Deviasi</b>		<b>5,75829</b>	<b>5,68354</b>
<b>Nilai Minimum</b>		<b>50,00</b>	<b>75,00</b>
<b>Nilai Maximum</b>		<b>70,00</b>	<b>95,00</b>

## Lampiran 10 Uji Normalitas

**Case Processing Summary**

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
pretest	20	95,2%	1	4,8%	21	100,0%
posttest	20	95,2%	1	4,8%	21	100,0%

**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	,206	20	,025	,912	20	,070
posttest	,216	20	,015	,916	20	,083

a. Lilliefors Significance Correction

**Lampiran 11 Uji Hipotesis**

**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pretest	59,0000	20	5,75829	1,28759
posttest	86,7500	20	5,68354	1,27088

**Paired Samples Test**

	Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-27,75000	8,18776	1,83084	-31,58199	-23,91801	-15,157	19	,000

## Lampiran 12 Dokumentasi Uji Coba Soal



**Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian**  
**Dokumentasi Pengerjaan Soal Pretest**



**Dokumentasi Model PBL berbantuan Media Scratch**





**Dokumentasi Pengerjaan Soal Posttest**





## Lampiran 14 Media Pembelajaran Scratch





**Lampiran 15 Tabel r Product Moment**

**Tabel Nilai-nilai *r* Product Moment**

No	Taraf Signifikansi		No	Taraf Signifikansi		No	Taraf Signifikansi	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,344	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,662	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,149	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,191
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,181
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,148
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,128
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,115
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,105
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

## Lampiran 16 Surat Keterangan Validasi



**PEMERINTAH KOTA MADIUN**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 01 NAMBANGAN KIDUL**  
 Jl. Srintit No. 36 Telp. (469032) Kota Madiun 63128  
 Email: [sdn01nambangankidul@yahoo.co.id](mailto:sdn01nambangankidul@yahoo.co.id)  
**KECAMATAN MANGUHARJO**

---

**SURAT KETERANGAN UJI VALIDASI**  
 NOMOR : *422/064/A01.101.1.16/2024*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SRI PANGESTININGATI, S.Pd.,M.Pd  
 NIP : 196809181991112001  
 Pangkat/Gol : Pembina Utama Muda / IV C  
 Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : ONE NOVAMU NORROHMA SEKTI  
 NIM : 2002101137  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jenjang : S-1


Bahwa mahasiswa/i yang bersangkutan telah melaksanakan uji validasi instrument penelitian di SD Negeri 01 Nambangan Kidul Kota Madiun. Dalam rangka penyusunan tugas akhir kuliah (skripsi) yang berjudul "**Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media *Scratch* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa**".

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 29 Mei 2024  
 Kepala SDN 01 Nambangan Kidul,  
  
**SRI PANGESTININGATI, S.Pd.,M.Pd**  
 NIP. 196809181991112001

## Lampiran 17 Surat Balasan Permohonan Izin Penelitian

	<p><b>PEMERINTAH KOTA MADIUN</b>  <b>SD NEGERI 1 MOJOREJO</b>          Jalan Setia Bhakti Nomor 6, Madiun, Jawa Timur 63139          Telepon (0351) 469951, Pos-el setyabakti6@gmail.com</p>																					
Madiun, 13 Mei 2024																						
<p>Nomor : 442/39/401.101.3.07/2024          Lamp : -          Hal Balasan Permohonan Izin Penelitian</p>	<p>Kepada          Yth. Dekan Universitas PGRI Madiun          di  <b>M a d i u n</b></p>																					
<p>Dengan hormat,          Yang bertanda tangan di bawah ini:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: BELINA LISTYO NINGTYAS, S.Pd</td> </tr> <tr> <td>NIP</td> <td>: 198701282012011012006</td> </tr> <tr> <td>Pangkat/Gol</td> <td>: Penata, III/c</td> </tr> <tr> <td>Jabatan</td> <td>: Kepala Sekolah</td> </tr> <tr> <td>Unit Kerja</td> <td>: SDN 1 Mojorejo</td> </tr> </table> <p>Menerangkan bahwa:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%;">Nama</td> <td>: ONE NOVAMU NORROHMA SEKTI</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 2002101137</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Guru Sekolah Dasar</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Keguruan dan Ilmu Pendidikan</td> </tr> <tr> <td>Perguruan Tinggi</td> <td>: UNIVERSITAS PGRI MADIUN</td> </tr> </table> <p>Telah kami setuju untuk melakukan validasi instrument penelitian di SDN 1 Mojorejo, dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> Berbantuan Media <i>Scratch</i> Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa" yang dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 15 Mei 2024.</p> <p>Demikian surat balasan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.</p>			Nama	: BELINA LISTYO NINGTYAS, S.Pd	NIP	: 198701282012011012006	Pangkat/Gol	: Penata, III/c	Jabatan	: Kepala Sekolah	Unit Kerja	: SDN 1 Mojorejo	Nama	: ONE NOVAMU NORROHMA SEKTI	NIM	: 2002101137	Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan	Perguruan Tinggi	: UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Nama	: BELINA LISTYO NINGTYAS, S.Pd																					
NIP	: 198701282012011012006																					
Pangkat/Gol	: Penata, III/c																					
Jabatan	: Kepala Sekolah																					
Unit Kerja	: SDN 1 Mojorejo																					
Nama	: ONE NOVAMU NORROHMA SEKTI																					
NIM	: 2002101137																					
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar																					
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan																					
Perguruan Tinggi	: UNIVERSITAS PGRI MADIUN																					
 <b>BELINA LISTYO NINGTYAS, S.Pd</b> NIP. 198701282011012006																						

**Lampiran 18 Surat Permohonan Izin Penelitian**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400  
Website: [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)  
Website Fakultas: [fkip.unipma.ac.id](http://fkip.unipma.ac.id) Email: [fkip@unipma.ac.id](mailto:fkip@unipma.ac.id)

Nomor : 0286.n/N/FKIP/UNIPMA/2024  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 15 Mei 2024


Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN 01 Nambangan Kidul  
Di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : One Novamu Norrohma Sekti  
NIM : 2002101137  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan


dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:  
"Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantuan Media *Scratch* Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa."

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.

  
Dekan,  
Dr. Sardulo Gemboog, M.Pd.  
NIP. 19650922 199303 1 001



**Lampiran 19 Surat Lembar Persetujuan Judul Skripsi**

 UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400  
Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

---

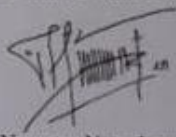
**Lembar Persetujuan Judul Skripsi**  
**Semester Genap T.A 2023/2024**  
**Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA**

NIM : 2002101137


Nama Mahasiswa : One Novamu N<sup>o</sup>rrohma Sekti

Judul : **Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbantuan**  
: **Media Scratch Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa**

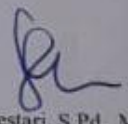
Madiun, 25 Maret 2024

  
One Novamu N<sup>o</sup>rrohma Sekti  
NIM. 2002101137


Dosen Pembimbing I

  
Vivi Rulviana, M.Pd  
NIDN. 0720108902

Dosen Pembimbing II

  
Sri Lestari, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0719088602

Mengetahui,  
Kaprosdi. PGSD

  
Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  
NIDN. 0701018803

**Lampiran 20 Surat Lembar Persetujuan Sidang Skripsi**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax  
(0351) 459400  
Website : [www.unipma.ac.id](http://www.unipma.ac.id) Email: [rektorat@unipma.ac.id](mailto:rektorat@unipma.ac.id)

---

**Lembar Persetujuan (ACC) Ujian Skripsi**  
**Semester Genap T.A 2023/2024**  
**Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA**

NIM : 2002101137

Nama Mahasiswa : One Novamu Norrohma Sekti

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning  
Berbantuan Media Scratch Terhadap Kemampuan Berpikir  
Kritis Siswa Kelas IV

Madiun, 3 Juni 2024

  
One Novamu Norrohma Sekti  
NIM. 2002101137

Dosen Pembimbing I  
  
Vivi Rulviana, M.Pd  
NIDN. 0720108902

Dosen Pembimbing II  
  
Sri Lestari, S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0719088602

Mengetahui,  
Keprosid. PGSD  
  
Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd  
NIDN. 0701018803



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



One Novamu Norrohma Sekti dilahirkan di Trenggalek Pada tanggal 18 November 2001. Saat ini tinggal di RT/RW 31/06 Desa Prambon, Kecamatan Tugu, Kabupaten Trenggalek. Anak pertama dari dua bersaudara pasangan Bapak Mudasir dan Ibu Mujiarti. Menempuh Pendidikan SD di SDN 2 Prambon lulus tahun 2014, selanjutnya menempuh Pendidikan SMP di SMP Negeri 3 Trenggalek lulus tahun 2017. Kemudian menempuh Pendidikan SMA di SMAN 1 Karanganyar lulus tahun 2020. Setelah menyelesaikan Pendidikan Tingkat SMA/ SMK, Pendidikan berikutnya ditempuh di program *study* Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas PGRI Madiun.