

## DAFTAR PUSTAKA

- Afrila, R., & Ningsih, R. (2023). *Makna Nonreferensial pada Lirik Lagu dalam Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah*. 13, 522.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish.
- Amelia, D., & Suganda, S. P. (2022). Representasi Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan dalam Tayangan Film Televisi Suara Hati Istri. *Sawerigading*, 28, 202.
- Amilia, F., & Anggraeni, A. W. (2017). *Semantik: Konsep dan Contoh Analisis*. Madani.
- Aminuddin. (2001). *Semantik (Pengantar Studi tentang Makna)*. Sinar Baru Algesindo.
- Astuti, S., & Pindi. (2019). *Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910*. 4, 148.
- Ati, S., Nurdien, Kistanto, & Taufik, A. (2014). *Pengantar Konsep Informasi, Data, dan Pengetahuan*.
- Chaer, A. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Darmawati, U. (2019). *Semantik: Mengungkap Makna Kata*. Pakar Raya.
- Dewi, W. W. R. (2018). *Morfologi Bahasa Indonesia*. PT Intan Pariwara.
- Ghifari, H. N. A., & Abdallah, L. M. (2023). Analisis Kesepadanan Makna Terjemahan Surah Al-fatihah Qur'an Kemenag Menggunakan Tinjauan Metode Semantik. *15(1)*, 78–81.
- Hanum, I. L. (2019). *Makna Kata*. Intan Pariwara.

- Harahap, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Wal ashri Publishing.
- Hidayah, S. A., & Nazirun. (2024). *Analisis Penggunaan Hiponim dan Hipernim dalam Koran Riau Pos Edisi Agustus 2020*. 3, 226.
- Jufri, S., Sari, E. D., & Nurkhasanah, R. F. (2023). *Analisis Ambiguitas Makna yang Terkandung dalam Al-Qur'an Surah Al-Baqarah*. 4, 60–61.
- Kusuma, A. A. (2017). *Distansi Psikis dalam Kumpulan Naskah Drama Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat Karya Komunitas Masyarakat Lumpur (Kajian Semiotika Teater)*.
- Laelasari. (2018). Pengaruh Bahasa Alay Terhadap Penggunaan Bahasa Indonesia di Kalangan Mahasiswa IKIP Siliwangi. *Parole*, 1, 676.
- Masdudin, I. (2011). *Mengenal Dunia Film*. Multi Kreasi Satudelapan.
- Masudah, B. B. (2016). *Pengaruh Variasi Mengajar dan Kecerdasan Emosional Guru Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas XI pada Mata Pelajaran Fiqih di Man Krecek Pare Kabupaten Kediri Tahun Pelajaran 2015/2016*. 20.
- Maulana, N., & Pauhrizi, E. M. (2022). *Vakansi Yang Janggal Dan Penyakit Lainnya: Analisis Semantik Dan Semiotik Ragam Makna Dari Film*. 2(2), 73.
- Moleong, L., J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mustadiansyah, C. (2019). *Pemaknaan Masyarakat Kelas Menengah Bawah terhadap Gaya Hidup dan Kelas Sosial pada Tayangan FTV (Film Televisi) Cerita Remaja di Stasiun Televisi Swasta Indonesia*. 1(1), 39.

- Nugroho, A. W., Wardani, N. E., & Purwadi. (2018). *Relasi Makna dalam Rubrik “Ah... Tenane” Koran Solopos dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas*. 6, 40.
- Nurhasanah, N. (2014). *PENGARUH BAHASA GAUL*. 11, 16.
- Oktavia, W. (2019). Semantik Ragam Makna pada Judul Film Azab di Indosiar. *Caraka*, 5, 134–135.
- Rahmawati, N., & Nurhamidah, D. (2018). *Makna Leksikal dan Gramatikal pada Judul Berita Surat Kabar Pos Kota (Kajian Semantik)*. 6, 41–42.
- Saifullah, A. R. (2021). *Semantik dan Dinamika Pergulatan Makna*. PT Bumi Aksara.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Pustaka Ramadhan.
- Sari, M. S., & Zefri, M. (2019). *Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura*. 21, 311.
- Satoto, S. (2012). *Analisis Drama & Teater*.
- Satria, B., Herlina, E., & Saroni. (2024). *Relasi Makna Antargagasan dalam Tajuk Rencana Harian Kompas.com Edisi Maret-Mei 2023 dan Model Pembelajarannya di SMP*. 5, 302–307.
- Septiana, Page, P. M. and, & Mahdi, S. (2017). Makna Referensial dan Nonreferensial pada Lirik Lagu Sunda “Mawar Bodas.” *Master Program in Linguistics, Diponegoro University*, 495.
- Soemanto, S. (2010). *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*.

- Sugono, D. (2008). *Tesaurus Bahasa Indoensia Pusat Bahasa*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (2 ed.). Universitas Sebelas Maret.
- Tambayong, Y. (2019). *Ensiklopedi Seni: Seni Film*. Nuansa Cendekia.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Waluyo, H. J. (2001). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Hanindita.
- Widiantoro, D. (2017). *Tinjauan Tanda Visual Yogyakarta dalam FTV "Ada Cinta Diantara Kita."* 1, 59.