

**RAGAM MAKNA DALAM JUDUL-JUDUL FTV DRAMA  
RELIGI “DZOLIM” DI MNCTV OFFICIAL**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**ANINDITA ROSHITA WARDANI**

**NIM. 2002108037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juni 2024**

**RAGAM MAKNA DALAM JUDUL-JUDUL FTV DRAMA  
RELIGI “DZOLIM” DI MNCTV OFFICIAL**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada UNIVERSITAS PGRI MADIUN untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata 1  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**OLEH:**

**ANINDITA ROSHITA WARDANI**

**NIM. 2002108037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

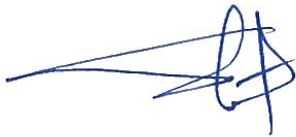
**Juni 2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Anindita Roshita Wardani telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Madiun, 28 Juni 2024

Pembimbing I,



Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0719048401

Madiun, 28 Juni 2024

Pembimbing II,



Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.

NIDN. 0704038702

## LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Anindita Roshita Wardani dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis tanggal 18 Juli 2024.

Panitia Penguji



Ketua

Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203



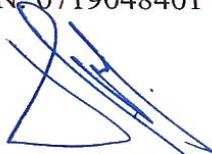
Sekretaris

Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701



Anggota

Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0719048401



Anggota

Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A.  
NIDN. 0704038702



Anggota

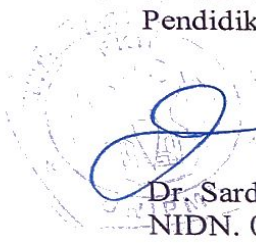
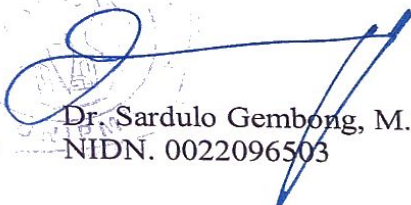
Dr. Kodrat Eko Putro Setiawan, M.Pd.  
NIDN. 0708019203

Mengetahui:

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan

Mengesahkan:

Kaprodi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia



Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.  
NIDN. 0022096503



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0724048701

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anindita Roshita Wardani  
Nim : 2002108037  
Progam Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Anindita Roshita Wardani

NIM. 2002108037

## **MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN**

### **MOTTO:**

Jangan takut menghadapi kerasnya dunia

Tapi buatlah kerasnya dunia takut denganmu

~Sabar, Senyap, Bidik, Hantam~

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

### **SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA:**

Puji syukur atas nikmat yang telah diberikan oleh Allah SWT sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibu dan bapak saya atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan
2. Dosen pembimbing
3. Teman-teman seperjuangan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik dengan judul “Ragam Makna dalam Judul-judul FTV Drama Religi Dzolim di MNCTV *Official*” sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun. Apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kesalahan, maka penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. Rektor Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan fasilitas dan tempat untuk penulis mengembangkan ilmu.
2. Bapak Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan ilmu serta motivasi yang begitu besar untuk penulis menyelesaikan studi.
3. Ibu Eni Winarsih, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I, yang telah sabar memberikan bantuan, arahan, dukungan serta motivasi sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dhika Puspitasari, S.Hum., M.A. Dosen Pembimbing II, yang telah sabar dalam memberikan bimbingan, arahan, dukungan dan motivasi sehingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Siti Mukayadah yang selalu memberikan dorongan dan motivasi selama proses menyusun skripsi.
2. Fahrani Faqihana Fiddini dan Tiara Fransisca yang selalu memberikan bantuan dikala terjadi hambatan dalam penyusunan skripsi.
3. Rekan-rekan dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan berupa material maupun semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Besar harapan penulis agar skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi orang lain. Oleh karena itu diharapkan kritik dan saran yang mendukung dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini juga dapat memberikan manfaat bagi pembaca dalam bidang Linguistik.

Madiun, 28 Juni 2024



Anindita Roshita Wardani

NIM.2002108037



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PERETUJUAN DAN PENGESAHAN PANIITIA UJIAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Definisi Istilah.....	6
BAB 11 KAJIAN TEORI .....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Semantik.....	7
2. Makna.....	8
3. FTV .....	20
4. Drama Religi .....	21

B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir .....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	27
A. Jenis Penelitian .....	27
B. Waktu Penelitian.....	28
C. Sumber Data .....	28
D. Instrumen Penelitian .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	30
F. Validitas Data.....	31
G. Teknik Analisis Data .....	31
H. Prosedur Penelitian .....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	36
A. Ragam Makna dalam Judul-Judul FTV Drama Religi “Dzolim” di MNCTV <i>Official</i> .....	36
1. Makna Leksikal .....	36
2. Makna Gramatikal .....	60
3. Makna Referensial .....	123
4. Makna Nonreferensial .....	128
B. Relasi Makna dalam Judul-Judul FTV Drama Religi “Dzolim” di MNCTV <i>Official</i> .....	128
1. Sinonim .....	129
2. Antonim.....	129
3. Homonim.....	131
4. Hiponim.....	132
5. Hipernim.....	134
6. Ambiguitas .....	135
7. Polisemi.....	138

BAB V PEMBAHASAN .....	139
A. Ragam Makna yang Terdapat dalam Judul-Judul FTV Drama Religi “Dzolim” di MNCTV <i>Official</i> .....	139
1. Makna Leksikal .....	140
2. Makna Gramatikal .....	140
3. Makna Referensial .....	143
4. Makna Nonreferensial.....	144
B. Relasi Makna yang Terdapat dalam Judul-Judul FTV Drama Religi “Dzolim” di MNCTV <i>Official</i> .....	145
1. Sinonim .....	145
2. Antonim.....	146
3. Homonim.....	146
4. Hiponim.....	147
5. Hipernim.....	148
6. Ambiguitas .....	148
7. Polisemi.....	149
BAB VI PENUTUP .....	150
A. Simpulan .....	150
B. Saran .....	151
DAFTAR PUSTAKA .....	152
LAMPIRAN .....	156
RIWAYAT HIDUP .....	190

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Waktu Penelitian .....	28
Tabel 3.2. Instrumen Kartu Data Ragam Makna.....	29
Tabel 3.3. Instrumen Kartu Data Relasi Makna .....	30

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bagan Kerangka Berpikir.....	26
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kalimat Judul-Judul FTV Drama Religi “Dzolim” di MNCTV <i>Official</i> .....	156
Lampiran 2	Kartu Data Ragam Makna.....	163
Lampiran 3	Kartu Data Relasi Makna.....	178
Lampiran 4	Validasi Sumber Pustaka.....	181
Lampiran 5	Lembar Persetujuan Pembimbing terhadap Artikel Ilmiah yang Dipublikasikan.....	189