

## `LAMPIRAN

### *Lampiran 1 Transkrip Percakapan pada Tayangan Ruang Bincang Karakter Episode Profil Pelajar Pancasila.*

[00:00 - 00:27] Pak Pebi : MUSIK KNOCK KNOCK HA HA HA Masuk HA HA HA

[00:27 - 00:29] Pak Pebi : Enak juga lewat pintu baru ya

[00:29 - 00:31] Pak Pebi : Empuk juga ini

[00:31 - 00:35] Pak Pebi : Kayak orang keder ya kita ketok sendiri Masuk sendiri aduh

[00:35 - 00:37] Pak Pebi : Gimana

[00:37 - 00:39] Pak Pebi : Ada yang lagi nganggur? Gitar

[00:39 - 00:55] Pak Pebi : Ah Coba, coba Ah Kita, kita kunci K Gak ada kunci K Kunci A nih Gini ya Nah

[00:55 - 00:58] Pak Pebi : Bukan ini pas latihan

[00:58 - 01:00] Pak Pebi : Yaudah

[01:00 - 01:04] Pak Pabi : Kita pelajar Pancasila

[01:04 - 01:08] Pak Pabi : Hah enak Kita

[01:08 - 01:12] Pak Pabi : Kita pelajar Pancasila

[01:12 - 01:18] Pak Pabi : La Ketinggalan

[01:18 - 01:22] Pak Pabi : Kita pelajar Pancasila

[01:22 - 01:24] Pak Pabi : Enak

[01:24 - 01:28] Pak Pabi : Kita pelajar Pancasila

[01:28 - 01:30] Pak Pabi : Hah ribet banget

[01:30 - 01:36] Pak Pabi : Kenapa jadi bingung Begitu ya padahal lagunya Lagunya enak ya

[01:36 - 01:38] Pak Pabi : Kita pelajar

[01:38 - 01:40] Pak Pabi : Pancasila

[01:40 - 01:44] Pak Pabi : Susah ya Tapi ini enak banget

- [01:44 - 01:46] Pak Pabi : Ruangan baru, cat baru
- [01:46 - 01:48] Pak Pabi : Pintu baru
- [01:48 - 01:52] Pak Pabi : Jendelanya ngelengkung Ada yang kurang ya
- [01:52 - 01:54] Pak Pabi : Apa ya
- [01:54 - 01:56] Pak Pabi : Wah ini nih
- [01:56 - 01:58] Pak Pabi : Guru BK
- [01:58 - 02:00] Pak Pabi : Belom ada episode 2
- [02:00 - 02:06] Pak Pabi : Kita beli ya, ntar ada disitu Ini juga udah ada laporan anak anak Banyak sekali laporannya
- [02:06 - 02:10] Pak Pabi : Wah Iya, iya, iya
- [02:10 - 02:20] Pak Pabi : Yaudah ini katanya ada yang mau dateng Tapi gak dateng-dateng nih Bu Widi ya Mana Bu Widi, kita tunggu aja lah Bu Widinya ya
- [02:20 - 02:26] Pak Pabi : Masuk Bu Widi Oh bener kan
- [02:26 - 02:28] Pak Pabi : Pelan-pelan Bu, itu masih baru loh
- [02:28 - 02:30] Bu Widi : Susah banget Pak dibuka
- [02:30 - 02:36] Pak Pabi : Iya pelan-pelan Iya Pak Masih baru
- [02:36 - 02:38] Pak Pabi : Tadi saya bingung Bu Widi lagunya kita pelajar Pancasila
- [02:38 - 02:40] Pak Pabi : Kenapa ada yang ketinggalan
- [02:40 - 02:42] Pak Pabi : Kita pelajar Pancasila
- [02:42 - 02:44] Pak Pabi : Kenapa saya tadi salah ya
- [02:44 - 02:46] Pak Pabi : Yaudah duduk-duduk
- [02:46 - 02:50] Pak Pabi : Aduh Gimana nih Bu Widi, susah ya bukannya ya
- [02:50 - 02:52] Bu Widi : Susah banget Pak
- [02:52 - 02:54] Pak Pabi : Pintu baru
- [02:54 - 02:56] Pak Pabi : Bu Widi juga guru baru
- [02:56 - 02:58] Pak Pabi : Sebentar, Ibu Widi mau ketawa doang
- [02:58 - 03:04] Pak Pabi : Atau masih ngapain Enggak dong Pak Jadi gini Pak, kan ini masih bulan lahirnya Pancasila

[03:04 - 03:06] Bu Widi : Pak Baby

[03:06 - 03:12] Bu Widi : Dapet arahan dari kepala sekolah Buat mikirin satu konsep gitu Pak Buat memperingatinya

[03:12 - 03:14] Pak Pabi : Oh gitu

[03:14 - 03:16] Pak Pabi : Ini chat masih baru loh Bu Widi

[03:16 - 03:18] Pak Pabi : Udah dapet tugas aja saya

[03:18 - 03:24] Bu Widi : Saya udah minta bantuan nih Satu murid sama satu guru Buat bantuin Pak Baby mikirin konsepnya

[03:24 - 03:28] Pak Pabi : Sebentar, sebentar, buat bantuin saya Nah Bu Widi bantu apa ya jadinya ya

[03:28 - 03:30] Bu Widi : Kan saya bantu manggilin

[03:30 - 03:32] Pak Pabi : Yaudah silahkan

[03:32 - 03:36] Pak Pabi : Dipanggilin saja Bu Widi Saya panggilin dulu ya Pak

[03:36 - 03:42] Pak Pabi : Tapi hati-hati tuh masih baru loh Cuci tangan dulu sebelum pegang handle Iya Pak

[03:42 - 03:56] Pak Pabi : Makasih ya Bu Widi ya Iya makasih Saya kasih referensi juga kali ya Referensi untuk ide nih

[04:52 - 05:00] Pak Pabi : Bagus ini ya Masuk, masuk Aduh, keras sekali Saya terlalu bersemangat

[05:00 - 05:04] Bu Widi : Silahkan Ini lho Pak Pabi

[05:04 - 05:20] Pak Pabi : Ini Budina Budina sahabat saya Ini teman main saya Beda usia gak masalah Mereka hebat ya Ngajarin siapa coba Gak tau saya tanya juga Silahkan Budina

[05:20 - 05:24] Pak Pabi : Wah senang sekali Bu Widi kita kedatangan nih Dua orang hebat ya

[05:24 - 05:26] Bu Widi : Ada Budina dan juga ada Suud

[05:26 - 05:42] Pak Pabi : Jadi kan kalo misalnya kedatangan mereka Terkait juga dengan hari lahir Pancasila Pengen dapet informasi tambahan Saya kan guru baru Jadi mungkin dapet informasi Pandangan-pandangan lain Atau baru dari Budina dan juga Suud Jadi saya izin menginformasikan dulu

[05:42 - 05:48] Pak Pabi : Bahwa ini adalah ruang BK Ruang bincang karakter Dimana merupakan tempat kita membahas hal-hal

[05:48 - 05:58] Pak Pabi : Terkait penguatan karakter Seperti profil pelajar Pancasila Isu-isu tiga dosa besar pendidikan Serta inklusifitas dan kebhinnekaan Seperti itu Bu Widi

[05:58 - 06:04] Bu Widi : Gini Pak Peb Tanggal 1 Juni kemarin kan barengan Sama hari lahirnya Pancasila

[06:04 - 06:06] Pak Pabi : Betul, terus?

[06:06 - 06:08] Bu Widi : Betul-betul

[06:08 - 06:10] Bu Widi : Nah kita pengen tau juga nih

[06:10 - 06:14] Bu Widi : Karena Budina sama Suud sudah gabung disini Pengen tau juga, kalau dia Budina

[06:14 - 06:16] Bu Widi : Bu kira-kira apa nih arti penting

[06:16 - 06:24] Bu Widi : Pancasila Bagi ibu, kemudian-kemudian Bagaimana pentingnya Pancasila Dalam kehidupan berbangsa dan juga Bernegara

[06:26 - 06:34] Bu Dina : Ya Pancasila itu penting sekali ya Karena falsafah negara Terus kemudian juga identitas Identitas bangsa dan menjadi pedoman bagi kita untuk hidup berbangsa dan bernegara

[06:38 - 06:46] Bu Widi : Wow, seperti itu ya Itu kan saya juga dapat nambah informasi Ngomong-ngomong juga nih Suud ini ternyata duta Pancasila loh Pak Peb

[06:46 - 06:48] Pak Pabi : Suud duta Pancasila?

[06:48 - 06:50] Suud : Iya Pak, aku duta Pancasila tahun 2021

[06:52 - 07:00] Pak Pabi : Oh iya duta Pancasila, tau kan saya tau banget tuh Saya pura-pura kaget aja tadi Oh jadi duta Pancasila ya Suud ya

[07:00 - 07:16] Pak Pabi : Nah kalau gitu juga cocok nih kalau kita ingin bertanya ke Suud, bagaimana nih kalau tadi Budina Sudah menyampaikan, kita juga pengen tau Gimana caranya Suud menerapkan Nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari Mungkin bisa juga dalam sudut pandang Generasinya Suud nih Anak muda yang kekinian, gimana Bud?

[07:16 - 08:18] Suud : Kalau bicara masalah Pancasila dari sudut pandang Anak milenial, kaum milenial Berarti panjang nih Kak, jadi Kaum milenial itu kan Kalau kita berbicara masalah anak muda Kaum milenial, kita tidak berbicara Masalah umur Tapi yang kita bicarakan adalah pilihan sikap Kalau kita bicara Masalah penerapan, berarti kita bicara Masalah aksi gitu Nah sebenarnya Secara tidak langsung Dan mungkin kita secara tidak sadar Sebenarnya penerapan Pancasila Itu secara tidak langsung itu memang sudah terjadi di kehidupan kita sehari-hari Di sekolah CB ini kita sering banget Penerapan Pancasila itu Mulai

dari setiap Seninnya, kita selalu pacara Itu penerapan Pancasila terus piket di kelas, toleransi beragama terus Bapak, masih ingat gak Pak? kalau di CB ini kan kita tidak boleh melakukan tiga dosa besar pendidikan

[08:14 - 08:32] Pak Pabi : Betul, kemaren kita dalam satu ruang bersama-sama dan juga penerapan pancasila ini Itu tuh sangat penting, apalagi Indonesia kan sekarang Negara kita sedang diisi oleh Kaum-kaum mudanya yang jauh lebih banyak

[08:32 - 08:34] Suud : Sama, Bapak tau gak sih

[08:34 - 08:36] Suud : Kalau aku ini konten kreator dan konten writer

[08:36 - 08:40] Pak Pabi : Kita kan gini Emang iya-iya

[08:40 - 08:42] Pak Pabi : Dia konten kreator ya?

[08:42 - 08:46] Suud : Iya-iya Itu tuh bisa dimanfaatin

[08:46 - 08:48] Suud : Pak, untuk dalam rangka

[08:48 - 08:56] Suud : Penerapan nilai-nilai Pancasila Jadi bisa memotivasi Menginspirasi teman-teman yang Belum peduli nih terhadap nilai-nilai

[08:56 - 08:58] Suud : Pancasila, tapi kita gak boleh capek Pak

[08:58 - 09:00] Suud : Kita gak boleh lelah

[09:00 - 09:02] Suud : Karena untuk teman-teman yang belum paham

[09:02 - 09:04] Suud : Yang belum menjalankan, karena kalau kita

[09:04 - 09:08] Suud : Menyerah, kita lelah Artinya kita kalah berkali-kali

[09:08 - 09:10] Pak Pabi : Wow, lelah artinya kita

[09:10 - 09:16] Pak Pabi : Kalah berkali-kali Jadi inget kemarin Bu Dina juga Yang pas liburan kemarin, abis ambil

[09:16 - 09:18] Pak Pabi : Tapot, kita kan ada ini tuh, kegiatan bareng

[09:18 - 09:20] Pak Pabi : Bu Widi yang guru sama

[09:20 - 09:26] Pak Pabi : Siswa bareng-bareng, lomba Itu kan bentuk gotong royong juga kan Aku sekuampok sama Suud disana

[09:26 - 09:28] Suud : Kita juara satu kalo gak salah ya Pak ya

[09:28 - 09:30] Pak Pabi : Iya, ya juara satu

[09:30 - 09:32] Pak Pabi : Masa gak dapet hadiah ya, gimana sih

[09:32 - 09:34] Pak Pabi : Ya udah, kalau gitu ini sudah cerita

[09:34 - 09:44] Pak Pabi : Saya juga pengen tau kalau sama Bu Dina gitu Kira-kira, ini kalau tadi kan Suud cerita tentang Kegiatan-kegiatan, tapi versi Bu Dina ya Bu Widi, kira-kira apa nih Yang bisa kita lakukan dalam

[09:44 - 09:46] Bu Dina : Memperingati hari lahir Pancasila banyak ya, kegiatan banyak tadi udah upacara udah bener tuh Suud tadi Terus kita juga bisa yang namanya talk show juga bisa tapi tentang Pancasila gitu Terus juga bisa Kegiatan sosial bisa Kegiatan kemasyarakatan misalnya Membersihkan lingkungan Terus kemudian juga bisa juga nih Kegiatan Kemanusiaan yang lain, misalnya yang membantu sesama dan sebagainya

[10:16 - 10:18] Pak Pabi : Jadi itu Banyak kegiatannya

[10:18 - 10:24] Pak Pabi : Kalau menurut Suud, apa kegiatan yang bisa Dilakuin untuk memperingatinya Kalau kegiatan dalam

[10:24 - 11:04] Suud : Untuk penerapan nilai-nilai Pancasila Gitu ya, kayak tadi Dalam hari lahir Pancasila juga kebetulan Tadi yang disampaikan sama Ibu juga Upacara bendera, kegiatan sosial Aku menambah kegiatan sosial itu Mungkin bisa kayak Bakti sosial donor darah Penggalangan dana, nah itu bisa sebagai salah satu Kegiatan, action untuk bisa Menerapkan hari lahir Pancasila atau kayak misalnya teman-teman yang Jadi konten kreator, konten writer yang itu tuh bisa banget tuh Untuk bisa membuat konten-konten positif Inspirasi, jadi Sehingga semua orang itu mau Menyemarakkan hari lahir Pancasila.

[11:04 - 11:08] Pak Pabi : Betul, jadi sebuah kontennya menjadi Lebih menarik gitu ya, betul banget terus kemudian juga setuju ya Dan tujuannya juga ada itu, sama sebenarnya ya tujuannya sama, yaitu meningkatkan Pemahaman tentang Pancasila Dan juga,

[11:12 - 11:18] Bu Dina : ada nih satu lagi ya Suud

[11:18 - 11:20] Pak Pabi : Apa itu Bu?

[11:20 - 11:24] Bu Dina : Nah, jadi yang paling penting Disini adalah bagaimana mengembangkan karakter juga Mengembangkan karakter dan juga dikuatkan.

[11:26 - 11:30] Suud : ya Itu bener, aku mau nambahin satu lagi

[11:30 - 11:32] Pak Pabi : Banyak tambahannya ya

[11:32 - 11:34] Suud : Untuk menyemarakkan hari pancasila ini juga Itu bisa dengan profil pelajar Pancasila

[11:40 - 11:42] Pak Pabi : Profil pelajar Pancasila

[11:42 - 11:46] Pak Pebi : Ada 6 dimensi Gampang

[11:46 - 11:48] Pak Pebi : Itu pasti kita semua hafal, apa Bu Widi?

[11:48 - 11:50] Bu Widi : Satu, Iman bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia

[11:52 - 11:54] Bu Widi : Dua, Berkebidikan di global

[11:54 - 12:00] Bu Widi : Tiga, Bergaduh dan ngerayang Empat bernalar kritis

[12:00 - 12:02] Bu Widi : Lima, Mandiri

[12:02 - 12:04] Bu Widi : Enam, Kreatif

[12:04 - 12:14] Pak Pebi : Ya 6, tapi tidak harus berurutan ya Bebas sebenarnya, betul-betul Itu profil pelajar Pancasila Sudah paham akhirnya, senang sekali

[12:14 - 12:16] Pak Pebi : Boleh juga nih Bu Widi jadi lancar ya, untuk menjelaskan kepada kita semua Nah kita kan Bu Dina, kita kan sebenarnya di sekolah ini Ini kalau saya lihat catatan disini Kita sudah nih Bu, melakukan sekolah CB Sudah melaksanakan projek Penguatan profil pelajar Pancasila Gimana Bu? pengimplementasiannya

[12:34 - 13:13] Bu Dina : Jadi biasanya di akhir semester itu Ada panen raya panen raya karakter, tapi Dalam bentuk produk-produk nih Misalnya, nah kemarin kita sudah Itu kita temanya Bineka Tunggal Ika Nah disana Kita menampilkan pentas seni Di pentas seni itu Banyak sekali yang berkolaborasi Guru disini hanya sebagai Fasilitator, sementara pelaksananya Adalah anak-anak Nah kita bermain peran tuh, nah itu dia Panen rayanya ada Tentang karakternya itu jadi pentas seni budaya dari berbagai budaya kita tampilkan dalam pentas seni.

[13:14 - 13:20] Pak Pebi : Berarti nanti dibikin lagi ya? Saat dibikin itu saya belum masuk Ke sekolah ini ya, jadi saya ikut kagum

[13:20 - 13:30] Pak Pebi : Wah senang sekali Jadi kalau dari Bu Dina seperti itu ya Kalau dari anak-anak ya Bu Widi, mungkin dari siswa Silakan, gimana kalau dari Suud? Tambahan juga kebetulan karena

[13:30 - 13:56] Suud : Pas panen raya itu juga aku Menjadi tim berpartisipasi Sama Bu Dina juga Itu tambahannya semoga untuk Kedepannya Itu lebih rame lagi Aktornya lebih banyak lagi sehingga lebih meriah gitu apalagi kalau misalnya ada kayak Pameran seni, teater, itu lebih Bagus lagi, lebih keren lagi Itu aja sih Pak, kalau menurut aku

[13:56 - 14:00] Pak Pebi : Sejarah gitu ya Jadi menarik banyak masukan Bu Widi

[14:00 - 14:02] Pak Pebi : Pengennya ngobrol lebih lanjut, tapi sepertinya saya tadi dihubungi nih Karena Bu Dina suruh kembali ke kelas Cepat sekali, ini gimana saya balas dulu.

[14:10 - 14:12] Pak Pebi : Bentar, Bu Dinanya masih ngobrol

[14:14 - 14:16] Pak Pabi : Terima kasih Bu ya, udah bantu nyari ide terkait hari lahir Pancasila ini

[14:20 - 14:22] Pak Pebi : Tapi Suud disini aja dulu

[14:22 - 14:28] Pak Pebi : Jangan kemana-mana ya Kita mesti ngobrol lagi

[14:28 - 14:30] Bu Widi : Saya antar Bu Dina dulu ya Pak

Terima kasih Bu Dina

[14:30 - 14:32] Pak Pebi : Bu Widi mau balik lagi gak?

[14:32 - 14:38] Pak Pebi : Balik lagi temenin saya Masa sendiri disini Terima kasih

[14:38 - 14:40] Pak Pebi : Eh saya lupa bilang

[14:40 - 14:42] Pak Pebi : Udah tau lah dia, pasti dia ntar dateng juga

[14:42 - 14:44] Suud : Silahkan duduk Pak

[14:44 - 14:48] Pak Pebi : Tadi tuh kita juga akan Mengundang satu lagi sebenarnya

[14:48 - 14:50] Suud : Siapa itu?

[14:50 - 15:04] Pak Pebi : Bu Widi undang Sernata Ada nanti kan gabung kesini Setelah ngobrol tadi tuh dengan Bu Dina, jadi kepikiran Suud nih Untuk kita bikin Lagu kali ya

[15:04 - 15:06] Suud : Boleh, bagus tuh

[15:06 - 15:16] Pak Pebi : Tapi dibikin Ditambahin dengan puisi Iya kamu kan jago bikin puisi Pak Bikin sekarang?

[15:16 - 15:18] Suud : Nanti deh Pak, aku bikinnya sekarang

[15:18 - 15:20] Pak Pebi : Tapi nanti kita nunggu sernata dulu

[15:20 - 15:22] Suud : Oh yaudah deh, bentar dulu

[15:22 - 15:30] Suud : Bu Widi Oke dia udah siap-siap Oke boleh Aku butuh kertas juga

[15:30 - 15:32] Pak Pebi : Gak di tulis di batu aja

[15:32 - 15:36] Suud : Satu kertas aja Pak, bukan satu ring Banyak semuanya



[15:36 - 15:44] Pak Pebi : Yaudah coba ditulis Tentang profil pelajar Pancasila Berarti ya Tentang profil pelajar Pancasila

[15:44 - 15:46] Pak Pebi : Masuk

[15:46 - 15:48] Pak Pebi : Berarti Whatsapp saya dibaca nih

[15:48 - 15:54] Pak Pebi : Pelan-pelan sekali masuknya Suruh pelan-pelan Bukannya pelan-pelan

[15:54 - 15:58] Bu Widi : Biasa aja Ayo Pak

[15:58 - 16:00] Pak Pebi : Ini dia

[16:00 - 16:02] Pak Pebi : Iya betul

[16:02 - 16:04] Pak Pebi : Sernata dateng

[16:04 - 16:06] Pak Pebi : Tapi WA dibaca ya Bu Widi

[16:06 - 16:08] Pak Pebi : Baik-baik silahkan duduk

[16:08 - 16:10] Sir Nata : Oke dimana ya duduknya

[16:10 - 16:12] Pak Pebi : Ya terserah Bapak dimana

[16:12 - 16:14] Pak Pebi : Duduk semuanya

[16:14 - 16:16] Sir Nata : Oke siap

[16:16 - 16:18] Pak Pebi : Wah ini seru ya kalo udah kumpul

[16:18 - 16:24] Pak Pebi : Kayak gini ada sernata, ada suud Jadi makin banyak Nanti informasi

[16:24 - 16:26] Pak Pebi : Ada cerita apa?

[16:26 - 16:28] Sir Nata : Tadi udah diceritain sama Bu Widi

[16:28 - 16:30] Pak Pebi : Cerita yang buruk-buruk tentang saya ya Pak?

[16:30 - 16:32] Sir Nata : Engga, katanya Bapak ganteng

[16:32 - 16:34] Sir Nata : Engga-engga

[16:34 - 16:38] Pak Pebi : Oh jadi bener Iya udah cerita ya

[16:38 - 16:44] Pak Pebi : Kita ingin buat satu Lagu Tentang profil pelajar Pancasila

[16:44 - 16:46] Pak Pebi : Kayak gitu

[16:46 - 16:50] Sir Nata : itu gitar nganggur ya? Nganggur, lagi belum dapet jawab

[16:50 - 16:54] Sir Nata : Boleh pake gitar ga nih ciptain lagunya? Boleh ya

[16:54 - 16:56] Pak Pebi : Sernata liat aja lagi ada gitar

[16:56 - 16:58] Sir Nata : Ini suud lagi ngapain ya?

[16:58 - 17:02] Pak Pebi : Engga tau Oh kamu lagi buat pusi

[17:02 - 17:04] Pak Pebi : Nanti kita mau kolaborasi

[17:04 - 17:06] Sir Nata : Ah betul

[17:06 - 17:08] Sir Nata : Kolaborasi

[17:08 - 17:10] Pak Pebi : Di periksa mulu

[17:10 - 17:12] Pak Pebi : Di cek mulu

[17:12 - 17:14] Pak Pebi : Coba apa bu Widi?

[17:14 - 17:16] Bu Widi : Di cek lagi

[17:16 - 17:18] Bu Widi : Itu kolaborasi

[17:18 - 17:30] Pak Pebi : Kolaborasi Kola Bo Ra Si Kolaborasi

[17:30 - 17:32] Pak Pebi : Udah deh bikin-bikin

[17:32 - 17:36] Pak Pebi : Kita langsung bikin nih Ini langsung terilham

[17:36 - 17:38] Sir Nata : Ini tentang profil pelajar Pancasila

[17:38 - 17:42] Sir Nata : Sebenarnya saya belum ada lagunya Pak Jadi mau minta tolong bikinin

[17:42 - 17:46] Sir Nata : Ini sermau buat nih langsung Saat ini juga sermau buat

[17:46 - 17:54] Sir Nata : Nah Ini saat ini langsung saya buat Kamu sudah tulis puisinya Sudah

[17:54 - 18:00] Sir Nata : Sudah Langsung aja ya Engga langsung aja dong

[18:00 - 18:02] Sir Nata : Langsung aja

[18:02 - 18:18] Sir Nata : Semoga kita bisa juga ya ngikutin 1 2 3 Generasi muda Pelajar Indonesia Cerdas berkarakter Itu kita Potensi bangsa

[18:18 - 18:24] Speaker 3 : Termahal harganya Bersaing Melawan semesta

[18:24 - 18:30] Speaker 1 : Bersama nilai Pancasila Yang mahakaya Profil pelajar Pancasila

[18:30 - 18:32] Speaker 2 : Kompas berharga

[18:32 - 18:36] Speaker 1 : Menaklukkan dunia Profil pelajar Pancasila

[18:36 - 18:38] Speaker 3 : Mantra sakti

[18:38 - 18:50] Speaker 1 : Luar biasa Buah Istimewa Untuk negara tercinta Indonesia

[18:50 - 19:02] Speaker 3 : Beriman Dan bertakwa Pada Tuhan Yang Maha Esa Berahlat

[19:02 - 19:04] Speaker 1 : Mulia

[19:04 - 19:18] Speaker 3 : Berkebidikan Global kita Gotong rotong Berjiwa mandiri Kreatif

[19:18 - 19:24] Speaker 1 : Inopatif Bernalar kritis

[19:24 - 19:54] Speaker 3 : Semua Beriman Dan bertakwa Pada Tuhan Yang Maha Esa Berahlat Mulia Berkebidikan Global kita Gotong rotong Berjiwa mandiri Kreatif

[21:26 - 21:28] Pak Pebi : Masuk

[21:28 - 21:30] Pak Pebi : Ini kenapa keras-keras

[21:30 - 21:32] Pak Pebi : Aduh keras-keras sekali bukanya

[21:32 - 21:38] Pak Pebi : Eh ibu Selamat pagi

[21:38 - 21:40] Pak Pebi : Silahkan ibu

[21:40 - 21:42] Bu Prita : Masuk untuk langsung duduk

[21:42 - 21:46] Bu Prita : Ini kenapa pengen marah-marah ya Saya lagi lakuin drama

[21:46 - 21:48] Bu Prita : Kan ada para-para seniman

[21:48 - 21:52] Pak Pebi : Silahkan duduk

[21:52 - 21:56] Bu Prita : Boleh duduk ya Semuanya duduk ya

[21:56 - 21:58] Pak Pebi : Senang sekali nih kita kehadiran Apa?

[22:00 - 22:04] Sir Nata : Ini gitarnya Eh enggak

[22:04 - 22:06] Pak Pebi : Jangan ah

[22:06 - 22:10] Pak Pebi : Terima kasih loh ini kita kehadiran Ibu Rusprita Putri Utami beliau dari pusat penguatan karakter Kemendik Putri Stek Wah senang sekali ibu terima kasih sudah hadir disini Apa bu?

[22:20 - 22:26] Bu Prita : Saya kan alumni sekolah cerdas berkarakter

[22:26 - 22:32] Bu Prita : Iya bu Oh mantap Saya ini hubungin kepala sekolah katanya Pak Pedi sama teman-teman Ini lagi diskusi Tentang peringatan hari lahir Pancasila Nah ini saya pengen tau nih prosesnya sudah sampai sejauh mana

[22:42 - 22:44] Pak Pebi : Jadi tadi kita sudah banyak ngobrol juga dengan Sarnata Dengan Suud Dan juga Bu Dina jadi progresnya tuh alhamdulillah aman suntosa Progresnya adalah aman

[22:52 - 23:02] Bu Prita : Kalau gitu saya pamit ya

[23:02 - 23:06] Pak Pebi : Jangan dong Progresnya itu Sarnata silahkan ceritain Saya yang ceritain ya Jadi ibu kita itu buat lagu tentang profil pelajar Pancasila nah gitu Tapi ada kejutan ya

[23:14 - 23:26] Pak Pebi : Tapi belum aman-aman Karena kita masih butuh masukan-masukan nih Bukankah ada ibu juga Kita pengen tau itu Makna hari lahir Pancasila Profil pelajar Pancasila seperti apa

[23:26 - 23:28] Bu Prita : Jadi mungkin aku sharing sedikit ya

[23:28 - 23:48] Bu Prita : Jadi hari lahir Pancasila ini Seharusnya menjadi momentum kita bersama Terutama untuk kita Generasi muda Mengingat kembali sejarah Lahirnya Pancasila Yang mana memang Pancasila ini adalah Pandangan hidup falsafah Dan juga ideologi bangsa Indonesia Yang tidak bisa ditawar lagi nah Pancasila ini Adalah pemersatu Bangsa Indonesia dengan Beraneka ragam Suku, agama, ras Kebudayaan, geografis Tapi tetap menjadi Negara yang bineka Oleh karena itu Pancasila tetap harus Kita pegang teguh sampai kapanpun

[24:12 - 24:46] Bu Prita : Nah kalau kita melihat visi dari Kemendik Dustristik nih, Pak Pedi, Sanata Dan juga Suud Kita ingin sekali mewujudkan Indonesia Maju, berdaulat Dan berkepribadian Dengan terwujudnya Pelajar Pancasila Nah pelajar Pancasila ini adalah Pelajar sepanjang hayat Yang memiliki kompetensi global Dan terus Mengimplementasikan nilai-nilai Pancasila Dalam kehidupannya sehari-hari Nah ada 6 dimensi utama Di profil pelajar Pancasila Sekarang saya mau tes nih, Sur Suud

[24:46 - 24:48] Bu Prita : Eh Suud, Sir Nata

[24:48 - 24:52] Bu Prita : Apa aja 6 dimensi utama.

[24:52 - 24:54] Sir Nata : Pas banget Bu

[24:54 - 24:56] Sir Nata : Pas banget kita buat lagu sesuai dengan dimensi Pelajar Pancasila

[24:56 - 25:00] Bu Prita : Oh udah masuk disitu

[25:00 - 25:02] Sir Nata : Tapi Ibu denger dulu kira-kira pas ga nih ya

[25:02 - 25:06] Sir Nata : Jadi pake gitar lagi Ambil lagi

[25:06 - 25:08] Pak Pebi : Bulak balik

[25:08 - 25:14] Pak Pebi : Nih gitarnya Pak .

[25:14 - 25:16] Bu Widi : Kita sambil berdiri kan ya Boleh.

[25:16 - 25:18] Sir Nata : Boleh Kita berdiri nih Saya udah mulai hafal ga ya tadi ya

[25:18 - 25:22] Pak Pebi : Bu ini hafal ga tadi? Wajib hafal dong

[25:22 - 25:24] Sir Nata : Kita cek dulu

[25:24 - 25:32] Sir Nata : Oh Oh Ibu Sur Suud

[25:32 - 25:34] Pak Pebi : Ya udah boleh

[25:34 - 25:36] Bu Widi : Boleh

[25:36 - 25:38] Sir Nata : Ini lagunya Bu

[25:38 - 25:40] Speaker 1 : 1, 2, 3, ya

[25:40 - 25:52] Speaker 3 : Beriman Dan bertapa Pada Tuhan yang Maha Esa Berahlag

[25:52 - 25:54] Speaker 1 : Mulia

[25:54 - 26:02] Speaker 3 : Berkebinikean Global kita Gotong royong Berjiwa

[26:02 - 26:04] Speaker 1 : Mandiri

[26:04 - 26:06] Speaker 3 : Kreatif, inovatif

[26:06 - 26:16] Speaker 1 : Bernalar Kritis Ah

[26:16 - 26:18] Speaker 3 : Generasi muda

[26:18 - 26:20] Speaker 1 : Tunjukkan

[26:20 - 26:26] Speaker 3 : Pada dunia

[26:26 - 26:28] Speaker 2 : Indonesia

[26:28 - 26:34] Bu Prita : Bisa

[26:34 - 26:36] Bu Prita : Keren, keren

[26:36 - 26:38] Pak Pebi : Udah sesuai Ibu?

[26:38 - 26:40] Pak Pebi : Alhamdulillah

[26:40 - 26:48] Bu Prita : Masuk disitu Bisa jadi nih ya Wah keren banget

[26:48 - 26:50] Bu Prita : Terima kasih

[26:50 - 26:54] Bu Prita : Udah membuat lagu Dimensi-dimensinya

[26:54 - 26:58] Bu Prita : Bener juga Keren, keren

[26:58 - 27:06] Pak Pebi : Oh iya Ini mungkin temen-temen harus Balik ke kelas kan ya Jadi diingetin sama Ibu

[27:06 - 27:08] Bu Prita : Saya harus pamit juga

[27:08 - 27:16] Pak Pebi : Jadi mohon maaf ya Baik kami juga ingin mengucapkan terima kasih Terima kasih Ibu Ke Ibu Pritas

[27:16 - 27:18] Bu Prita : Terima kasih

[27:18 - 27:26] Pak Pebi : Terima kasih juga Terima kasih sudah hadir kesini Dan kita sama-sama memperkuat Profil Pelajar Pancasila

[27:26 - 27:30] Bu Widi : Mari saya hantar Bu Biar diurus sama Pak Pebi

[27:30 - 27:32] Pak Pebi : Diurus sama kita

[27:32 - 27:34] Bu Widi : Saya dari tadi ngebantuin Pak

[27:34 - 27:36] Pak Pebi : Saya juga bantuin

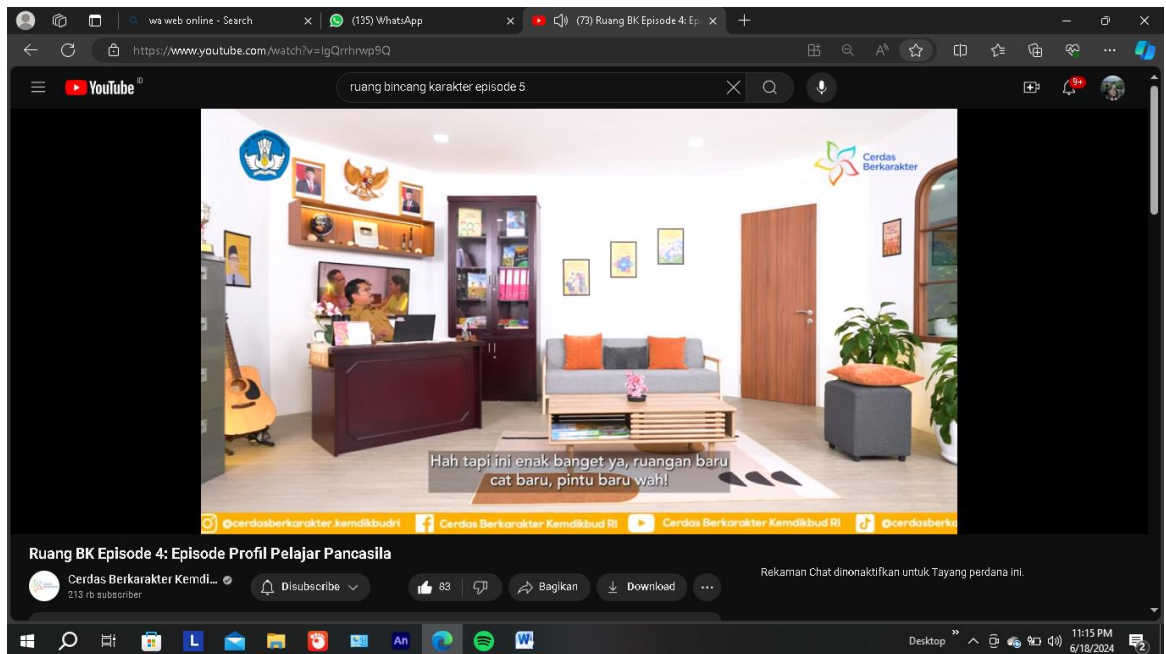
[27:36 - 27:38] Bu Widi : buka saya buka

[27:38 - 27:40] Bu Widi : Silahkan

[27:40 - 27:48] Pak Pebi : Silahkan Kayak gini bukanya Silahkan Ibu Silahkan

[27:48 - 27:54] Pak Pebi : Saya hantar juga.

*Lampiran 2 Tangkapan Layar Tayangan Ruang Bincang Karakter Episode 4 Profil Pelajar Pancasila pada Laman Youtube Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI.*



Gambar 1 Tayangan Ruang Bincang Karakter Episode 4 Profil Pelajar Pancasila

*Lampiran 3 Kartu data*

Kartu Data Penerapan Prinsip Kerjasama

| No | Kode Data            | Data  | Penerapan Maksim |
|----|----------------------|---|------------------|
| 1. | 1/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Lah Bu Widi bantu apa ya jadinya?”<br><br>Bu Widi : “Saya bantu manggilin pak”.         | Maksim kuantitas |
| 2. | 2/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Ya sudah silahkan dipanggilin saja Bu Widi”.<br><br>Bu Widi : “Saya panggilin dulu pak” | Maksim kuantitas |
| 3. | 3/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “iya, tapi hati-hati itu masih baru”<br><br>Bu Widi : “Iya Pak Peb”.                     | Maksim kuantitas |

| No  | Kode Data             | Data   | Penerapan Maksim |
|-----|-----------------------|--|------------------|
| 4.  | 4/PN/MK <sub>n</sub>  | Pak Pebi : “eh cuci tangan dulu sebelum pegang handel”.<br>Bu Widi : “ Iya Pak Peb”.   | Maksim kuantitas |
| 5.  | 5/PN/MK <sub>n</sub>  | Pak Pebi : “Suud ini duta pancasila ya?”<br>Suud : “ Iya Pak Peb”  | Maksim kuantitas |
| 6.  | 6/PN/MK <sub>n</sub>  | Pak Pebi : “Pas lomba kemarin kan bentuk gotong royong juga kan?”<br>Suud : “Betul pak”  | Maksim kuantitas |
| 7.  | 7/PN/MK <sub>n</sub>  | Pak Pebi : “Betul, jadi sebuah kontennya menjadi lebih menarik gitu ya?”<br>Suud : “Iya, betul banget”.  | Maksim kuantitas |
| 8.  | 8/PN/MK <sub>n</sub>  | Pak Pebi : “Terus Bu Dina juga setuju ya?”<br>Bu Dina : “Iya, setuju pak”.   | Maksim kuantitas |
| 9.  | 9/PN/MK <sub>n</sub>  | Pak Pebi : “Mengembangkan karakter dan juga dikuatkan ya?”<br>Bu Dina : “Iya benar”  | Maksim kuantitas |
| 10. | 10/PN/MK <sub>n</sub> | Suud : “Aku mau menambahkan satu lagi boleh?”<br>Pak Pebi : “Boleh”  | Maksim kuantitas |
| 11. | 11/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Profil pelajar pancasila ada 6 dimensi apa aja Bu Widi? Apa satu?<br>Bu Widi : “Beriman Bertakwa pada Tuhan YME dan berakhlak mulia” | Maksim kuantitas |
| 12. | 12/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Ayo silahkan duduk”<br>Sir Nata : “Ok siap”  | Maksim kuantitas |



| No  | Kode Data             | Data   | Penerapan Maksim |
|-----|-----------------------|--|------------------|
| 13. | 13/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Suud jangan kemana-mana disini dulu aja”<br><br>Suud : “Kenapa pak?”<br><br>Pak Pebi : “Kita masih ngobrol lagi habis ini” | Maksim kuantitas |
| 14. | 14/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Bu Widi mau balik lagi gak?”<br><br>Bu Widi : “Balik lagi lah pak”.  | Maksim kuantitas |
| 15. | 15/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “ Kita mau mengundang satu lagi”<br><br>Suud : “Siapa pak?”<br><br>Pak Pebi : “Sir Nata namanya”                            | Maksim kuantitas |
| 16. | 16/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “saya jadi kepikiran untuk kita bikin lagu kali ya?”<br><br>Suud : “ Boleh, bagus itu pak”                                  | Maksim kuantitas |
| 17. | 17/PN/MK <sub>n</sub> | Sir Nata : “Kamu sudah selesai puisinya?”<br><br>Suud : “Sudah ini pak”  | Maksim kuantitas |
| 18. | 18/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Sudah, langsung ya, Sir Nata gak mikirin apa gitu?”<br><br>Sir Nata : “Enggak langsung aja”.                               | Maksim kuantitas |
| 19. | 19/PN/MK <sub>n</sub> | Bu Prita : “Boleh duduk gak?”<br><br>Pak Pebi : “Boleh ibu”  | Maksim kuantitas |
| 20. | 20/PN/MK <sub>n</sub> | Bu Prita : “Sekarang saya mau tes Sir Nata”<br><br>Sir Nata : “Iya bu”   | Maksim kuantitas |
| 21  | 21/PN/MK <sub>n</sub> | Pak Pebi : “Tadi Bu Widi sudah cerita belum pak?”<br><br>Sir Nata : “Iya sudah pak”  | Maksim kuantitas |

| No  | Kode Data | Data   | Penerapan Maksim |
|-----|-----------|--|------------------|
| 22. | 22/PN/MKn | Sir Nata : “Itu gitar nganggur ya?”<br>Pak Pebi : “Nganggur”   | Maksim kuantitas |
| 23. | 23/PN/MKn | Sir Nata : “Oh iya saya boleh pake gitar gak nih ciptain lagunya?”<br>Pak Pebi : “Boleh”   | Maksim kuantitas |
| 24. | 24/PN/MKn | Pak Pebi : “Dua?”<br>Bu Widi : “Berkebinekaan global”  | Maksim kuantitas |
| 25. | 25/PN/MKn | Pak Pebi : “Ya..tiga”<br>Bu Widi : “Bergotong royong”  | Maksim kuantitas |
| 26. | 26/PN/MKn | Pak Pebi : “Yang ke empat?”<br>Bu Widi : “Bernalar kritis”   | Maksim kuantitas |
| 27. | 27/PN/MKn | Pak Pebi : “Kelima bu?”<br>Bu Widi : “Mandiri”   | Maksim kuantitas |
| 28. | 28/PN/MKn | Pak Pebi : “Enam?”<br>Bu Widi : “Kreatif”  | Maksim kuantitas |
| 29. | 29/PN/MKn | Sir Nata : “Dimana ya duduknya?”<br>Pak Pebi : “Iya terserah bapak duduknya dimanalah”   | Maksim kuantitas |
| 30. | 30/PN/MKn | Pak Pebi : “Di sekolahan Cerdas Berkarakter ini sudah melaksanakan proyek penguatan profil pelajar pancasila ya? Bagaimana bu pengimplementasiannya?”<br>Bu Dina : “Ya jadi biasanya di akhir semester itu ada panen raya, panen raya karakter tapi dalam bentuk produk-produk, kemarin kita temanya bhineka tunggal ika”. | Maksim kuantitas |

| No  | Kode Data | Data  | Penerapan Maksim |
|-----|-----------|---|------------------|
| 31. | 31/PN/MKN | Sir Nata : “Ini Suud lagi ngapain?”<br>Pak Pebi : “Enggak tau, ini lagi buat puisi”   | Maksim Kuantitas |
| 32. | 32/PN/MR  | Bu Widi : “Kita sambil berdiri kali ya?”<br>Pak Pebi : “Boleh-boleh sambil berdiri”   | Maksim relevansi |
| 33. | 33/PN/MR  | Pak Pebi : “Yaudah coba ditulis tentang profil pelajar pancasila brati Suud ya?”<br>Suud : “Siap tentang profil pelajar pancasila”  | Maksim relevansi |
| 34. | 34/PN/MR  | Bu Widi : “Kita sambil berdiri kali ya?”<br>Pak Pebi : “Boleh-boleh sambil berdiri”   | Maksim Relevansi |
| 35. | 35/PN/MR  | Pak Pebi : “Ya udah coba ditulis tentang profil pelajar pancasila brati Suud ya?”<br>Suud : “Siap tentang profil pelajar pancasila”   | Maksim Relevansi |
| 36. | 36/PN/MK1 | Pak Pebi : “Bu Dina, kira-kira apanih yang bisa dilakukan dalam rangka memperingati hari lahir pancasila?”<br>Bu Dina : “Kegiatannya banyak pak, ada talkshow tapi tentang pancasila, terus ada kegiatan sosial, dan kegiatan masyarakat” | Maksim kualitas  |
| 37. | 37/PN/MK1 | Pak Pebi : “Bu Widi hafal gak tadi?”<br>Bu Widi : “Hafal dong”  | Maksim kualitas  |
| 38. | 38/PN/MC  | Bu Widi : “Kalau menurut saya apa kegiatan yang bisa dilakukan untuk memperingatinya?”  | Maksim cara      |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Suud : “ Kegiatan yang bisa dilakukan ada upacara bendera, penggalangan dana sebagai salah satu kegiatan memperingati hari lahir pancasila” |  |
|--|--|---|--|

PN = Penerapan

PL = Pelanggaran

MKI = Maksim kualitas

MKn= Maksim kuantitas

MC = Maksim cara

MR = Maksim relevansi

### Kartu Data Pelanggaran Maksim Kerjasama

| No | Kode Data | Data   | Pelanggaran Maksim |
|----|-----------|--|--------------------|
| 1. | 1/PL/MKn  | Pak Pebi : “Bu Widi disini mau ketawa doang atau mau ngapain?”<br><br>Bu Widi : “ Enggak dong pak, jadi gini pak, ini kan masih bulan lahirnya pancasila. Pak Pebi dapat arahan dari kepala sekolah buat mikirin satu konsep buat memperingatinya”.        | Maksim kuantitas   |
| 2. | 2/PL/MKn  | Pak Pebi : “Enggak nulis di batu aja?”<br><br>Suud : “Enggak pak, satu kertas aja bukan satu rim”  | Maksim kuantitas   |
| 3. | 3/PL/MKn  | Pak Pebi : “Ini Suud lagi ngapain?”<br><br>Suud : “Enggak tau, ini lagi buat puisi”  | Maksim kuantitas   |
| 4. | 4/PL/MKn  | Bu Prita : “Kalau gitu saya pamit ya?”<br><br>Pak Pebi : “Jangan, ntar dulu, jangan dengan progresnya itu Sir Nata silahkan cerita”  | Maksim kuantitas   |
| 5. | 5/PL/MKn  | Pak Pebi : “kita ingin tau makna hari lahir pancasila terkait dengan profil pelajar pancasila seperti apa bu?”<br><br>Bu Prita : “Oke, jadi mungkin saya akan sharing sedikit ya, jadi hari lahir pancasila ini seharusnya menjadi momentum kita bersama”. | Maksim kuantitas   |

| No  | Kode Data | Data  | Pelanggaran Maksim |
|-----|-----------|---|--------------------|
| 6.  | 6/PL/MKn  | Suud : “Kita juara satu kan ya pak?”<br>Pak Pebi : “Iya,masa gak dapat hadiah ya? Gimana sih?”  | Maksim kuantitas   |
| 7.  | 7/PL/MR   | Bu Widi : “Silahkan, ini loh Pak Pebi yang diceritakan”.<br>Pak Pebi : “Kenal saya? Ini Bu Dina, Bu Dina ini sahabat saya, Suud ini temen main saya, beda usia sama saya”   | Maksim relevansi   |
| 8.  | 8/PL/MR   | Bu Widi : “Silahkan, ini loh Pak Pebi yang diceritakan”.<br>Pak Pebi : “Kenal saya? Ini Bu Dina, Bu Dina ini sahabat saya, Suud ini temen main saya, beda usia sama saya nih”.  | Mkasim Relevansi   |
| 9.  | 9/PL/MR   | Pak Pebi : “Gimana Suud menerapkan nilai-nilai pancasila dalam kehidupan sehari-hari?, mungkin bisa juga dalam sudut pandang generasinya Suud nih anak muda yang kekinian, gimana Suud?”.<br>Suud : “Kalau bicara masalah pancasila dari sudut pandang anak milenial, kaum milenial berarti panjang nih pak”. | Maksim relevansi   |
| 10. | 10/PL/MR  | Pak Pebi : “Masa sih?”<br>Suud : “Duta pancasila tahun 2021”  | Maksim relevansi   |
| 11. | 11/PL/MR  | Suud : “Bapak tau gak sih kalau aku content creator dan content writer?”<br>Pak Pebi : “Kita kan gini, ah! tos dulu”.   | Maksim relevansi   |
| 12. | 12/PL/MR  | Bu Widi : “Silahkan gimana kalau menurut Suud?”<br>Suud : “Tambahan kebetulan pas panen raya saya menjadi tim dan berpartisipasi dengan Bu Dina juga, semoga kedepannya lebih rame lagi,  | Maksim relevansi   |

|     |           |  |                    |
|-----|-----------|--|--------------------|
|     |           | aktornya lebih banyak sehingga lebih meriah”.  |                    |
| 13. | 13/PL/MR  | Pak Pebi : “Oh iya dia content creator ya?”<br><br>Suud : “nah itu bisa dimanfaatin pak dalam rangka penerapan nilai-nilai pancasila”.   | Maksim relevansi   |
| 16. | 16/PL/MR  | Bu Prita : “Oh sudah masuk di situ?”<br><br>Sir Nata : “Tapi ibu dengar kira-kira pas gak nih ya”.   | Maksim relevansi   |
| 17. | 17/PL/MR  | Bu Widi : “Saya dimana pak?”<br><br>Pak Pebi : “Iya, duduk semuanya”   | Maksim relevansi   |
| No  | Kode Data | Data   | Pelanggaran Maksim |
| 18. | 18/PL/MC  | Bu Prita : “Pak Pebi gak tau ya?”<br><br>Pak Pebi : “Apa bu?”  | Maksim cara        |
| 19. | 19/PL/MC  | Bu Widi : “Pak Peb tanggal 1 Juni kemarin hari lahirnya pancasila”.<br><br>Pak Pebi : “Terus?”<br><br>Bu Widi : “ Terus apa dong Pak Peb”.   | Maksim cara        |
| 20. | 20/PL/MC  | Bu Dina : “Dan juga ada satu lagi, apa itu Suud?”<br><br>Suud : “Apa itu bu?”  | Maksim cara        |
| 21. | 21/PL/MC  | Pak Pebi : “ Bu kira-kira apa nih arti penting pancasila bagi ibu, kemudian bagaimana pentingnya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara?”<br><br>Bu Dina : “Iya, pancasila itu penting sekali ya, karena falsafah Negara terus kemudian juga identitas bangsa dan menjadi pedoman bagi kita untuk hidup berbangsa dan bernegara”. | Maksim cara        |

| No  | Kode Data | Data  | Pelanggaran Maksim |
|-----|-----------|---|--------------------|
| 22. | 22/PL/MC  | <p>Bu Prita : “Katanya Pak Pebi sama temen-temen lagi diskusi tentang peringatan hari lahir pancasila, nah ini saya pengen tau prosesnya sudah sejauh mana?”</p> <p>Pak Pebi : “Nah! Jadi tadi kita sudah banyak ngobrol juga dengan Sir Nata, dengan Suud dan juga Bu Dina, jadi progresnya itu Alhamdulillah aman santosa, progresnya adalah aman.”</p> | Maksim cara        |
| 23. | 23/PL/MKl | <p>Pak Pebi : “Cerita yang buruk tentang saya kah?”</p> <p>Sir Nata : “Enggak katanya bapak ganteng”</p>  | Maksim kualitas    |
| 24. | 24/PL/MKl | <p>Bu Prita : “Ih kok pak Pebi marah-marah ya? Saya jadi takut”</p> <p>Pak Pebi : “Enggak saya lagi latihan drama”.</p>   | Maksim kualitas    |

Arti kode data :

PL = Pelanggaran      MKl = Maksim kualitas      MKn= Maksim kuantitas

MC = Maksim cara      MR = Maksim relevansi

*Lampiran 4 Validasi Sumber Pustaka***VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI**

Nama : Fahrani Faqihana Fiddini

NIM : 2002108038

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : FKIP

Dosen Pembimbing 1 : Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing II : Dhika Pustitasari, S.Hum., M.A.

Judul : Prinsip Kerjasama dalam Tayangan Ruang Bincang  
Karakter Episode “Profil Pelajar Pancasila” pada  
Laman *youtube* Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI

| No | Sumber Pustaka  | Halaman |         | Hasil Validasi |              |
|----|---|---------|---------|----------------|--------------|
|    |   | Pustaka | Skripsi | Sesuai         | Tidak Sesuai |
| 1  | Afiya, F., Ardiati, R. L., Amelia, R. M., & Sunarni, N. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Pada Konten Video Kery Astina Di Tiktok: Kajian Pragmatik. <i>Metahumaniora: Jurnal Bahasa dan Sastra</i> . 12(2), 204 | 204     | 18      |                |              |
| 2  | Arvianto, F. (2019). Analisis Prinsip Kerja Sama dalam Acara Komedi Extravaganza. <i>Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra</i>  | 54      | 19      |                |              |



|    |  |                    |              |  |  |
|----|--|--------------------|--------------|--|--|
|    | <i>Indonesia</i> . 4(1), 54.   |                    |              |  |  |
| 3  | Dharmayani1a, E., Wahyusari, A., & Elfitra, L. (2024). The Principle of Cooperation In The Keluarga Cemara 2 Movie. <i>Jurnal sejarah pendidikan dan humaniora</i> . 8(1), 548   | 548                | 19           |  |  |
| 4  | Mestika. (2017). <i>Metode Penelitian Kepustakaan</i> . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.   | 2                  | 26           |  |  |
| 5  | Mahendra, Sutejo, & Suprayitno, E. (2022). Prinsip Kerjasama Dalam Film My Stupid Boss Karya Upi Avianto. <i>Jurnal LEKSIS</i> . 2(2), 74–81.  | 74                 | 17           |  |  |
| 6  | Mariana, D., & Tarigan, B. (2022). Pelanggaran prinsip kerja sama pada acara catatan najwa episode susah nya jadi perempuan. <i>Jurnal Sinestesia: pendidikan, bahasa, sastra dan budaya</i> . 12(1), 90   | 90                 | 19           |  |  |
| 7  | Nadar. (2013). <i>Pragmatik &amp; Penelitian Pragmatik</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu.   | 5, 28, 29          | 10,11, 15,92 |  |  |
| 8  | Nasution, M. M., Izar, J., Afria, R., & Putri, Y. E. (2023). Prinsip Kerjasama pada Keterangan Saksi Susi Asisten Rumah Tangga Ferdy Sambo pada Sidang Lanjutan Bharada Eliezer Ditinjau dengan Kajian Pragmatik. <i>Jurnal Sastra Indonesia</i> . 12(1), 31–39. | 31                 | 17           |  |  |
| 10 | Sugiyono (2018). <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&amp;D</i> . Bandung: Alfabeta.   | 217, 455, 481, 488 | 24,25, 28,29 |  |  |
| 11 | Sutikno, Sobry, M., & Hadisaputra, P. (2020). <i>Penelitian Kualitatif</i> .Lombok: Holistica.   | 4                  | 22           |  |  |

|    |  |          |              |  |  |
|----|--|----------|--------------|--|--|
| 12 | Sutopo. (2006). <i>Metodologi Penelitian Kualitatif</i> . Surakarta: UNS.                          | 40, 92   | 22, 27       |  |  |
| 13 | Tarigan, H. G. (2009). <i>Pengkajian Pragmatik</i> . Bandung: Titian Ilmu                          | 34,36,   | 1,2,10       |  |  |
| 14 | Wiratno, dkk. (2011). <i>Pengantar linguistik umum</i> . Tengerang Selatan: Universitas Terbuka    | 2        | 1            |  |  |
| 15 | Wijana, I. D, Muhammad Rohmadi (2009). <i>Analisis Wacana Pragmatik</i> . Surakarta: Yuma Pustaka. | 20,29,30 | 12,13,<br>14 |  |  |
| 16 | Yanti, B. (2019). <i>Studi Naskah Bahasa Arab</i> . Yogyakarta: Gawe Buku                          | 35       | 10           |  |  |

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak / Tidak Layak untuk diuji (coret yang tidak perlu)

Madiun, 11 Juli 2024

DhikaPustitasari, S.Hum., M.A.

NIDN. 0704038702

*Lampiran 5 Lembar Persetujuan Pembimbing terhadap Artikel Ilmiah yang Dipublikasikan.*

**PERSETUJUAN PEMBIMBING TERHADAP ARTIKEL ILMIAH YANG  
DIPUBLIKASIKAN**

Nama Mahasiswa : Fahrani Faqihana Fiddini  
NIM :2002108038  
Program Studi :Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Artikel :  
Jurnal/Prosiding :  
Yang Dituju :  
Pembimbing I Pembimbing II

Asri Musandi Waraulia, S.Pd., M.Pd. Dhika Pustitasari, S.Hum., M.A.

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd