

## ABSTRAK

Fahrani Faqihana Fiddini. 2024. Penerapan Prinsip Kerjasama dalam Tayangan Ruang Bincang Karakter Episode Profil Pelajar Pancasila pada Laman Youtube Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing (I) Asri Musandy Waraulia, S.Pd., M.Pd dan Pembimbing (II) Dhika Puspitasari, S.Hum.,

M.A

Prinsip kerjasama merupakan salah satu prinsip percakapan dalam ilmu pragmatik. Pematuhan dan pelanggaran prinsip kerjasama sering terjadi dalam percakapan sehari-hari juga dalam perbincangan atau forum diskusi yang membicarakan topik tertentu seperti dalam tayangan Ruang Bincang Karakter pada laman youtube Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI episode “Profil Pelajar Pancasila”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan dan pelanggaran prinsip kerjasama dalam tayangan Ruang Bincang Karakter khususnya episode Profil Pelajar Pancasila.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif di mana dalam penelitian ini menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan yang lebih mudah dipahami dan secara langsung manfaatnya, sumber data penelitian ini merupakan bentuk tuturan percakapan yang terdapat pada tayangan Ruang Bincang Karakter episode Profil Pelajar Pancasila. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak catat dan teknik pustaka kemudian dianalisis dengan reduksi data kemudian penyajian data dan menarik kesimpulan.

Hasil analisis dan pembahasan mengenai tuturan penerapan dan pelanggaran prinsip kerjasama yang terdapat dalam acara tayangan Ruang Bincang Karakter episode “Profil Pelajar Pancasila” adalah sebanyak 35 tuturan penerapan prinsip kerjasama dan 27 tuturan pelanggaran prinsip kerjasama jumlah data penerapan maksim kerjasama yang terdapat dalam tayangan Ruang Bincang Karakter episode “Profil Pelajar Pancasila” adalah maksim kuantitas sebanyak 28 tuturan, maksim relevansi 4 tuturan, maksim kualitas 2 tuturan dan maksim cara 1 tuturan. Jumlah tuturan pelanggaran maksim kerjasama yang terdapat dalam tayangan Ruang Bincang Karakter episode Profil Pelajar Pancasila yaitu maksim kuantitas 10 tuturan, maksim relevansi 10 tuturan, maksim cara 5 tuturan, dan maksim kualitas 2 tuturan.

Kata Kunci : Pragmatik, Prinsip Kerjasama, Ruang Bincang Karakter.

## Abstract

Fahrani Faqihana Fiddini. 2024. Penerapan Prinsip Kerjasama dalam Tayangan Ruang Bincang Karakter Episode Profil Pelajar Pancasila pada Laman Youtube Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing (I) Asri Musandy Waraulia, S.Pd., M.Pd dan Pembimbing (II) Dhika Puspitasari, S.Hum.,

*The principle of cooperation is one of the principles of conversation in pragmatics. The adherence and violation of the principle of cooperation often occur in daily conversations as well as in conversations or discussion forums that discuss certain topics such as in the show Ruang Bincang Karakter on the youtube page Cerdas Berkarakterter Kemdikbud RI episode "Profil Pelajar Pancasila". This research aims to find out how the application and violation of the principle of cooperation in the show Ruang Bincang Karakter especially the episode of Pancasila Student Profile.*

*This type of research is qualitative research in which this research produces descriptive data in the form of written and spoken words that are easier to understand and directly benefit, the data source of this research is the form of conversational speech contained in the Character Talking Room episode of the Pancasila Student Profile. Data collection techniques using listening techniques note taking and library techniques then analyzed with rare data reduction then presenting data and drawing conclusions.*

*The results of the analysis and discussion of the utterances of the application and violation of the principle of cooperation contained in the show Ruang Bincang Karakter episode "Profil Pelajar Pancasila" are as many as 35 utterances of the application of the principle of cooperation and 27 utterances of violation of the principle of cooperation. The amount of data on the application of the maxim of cooperation contained in the show Ruang Bincang Karakter episode "Profil Pelajar Pancasila" are maxim of quantity as many as 28 utterances, maxim of relevance 4 utterances, maxim of quality 2 utterances and maxim of manner 1 utterance. The number of speeches violating the maxim of cooperation contained in the Character Talking Room broadcast of the Pancasila Student Profile episode are maxim of quantity 10 speeches, maxim of relevance 10 speeches, maxim of manner 5 speeches, and maxim of quality 2 speeches.*

**Keywords:** *Pragmatics, Cooperation Principles, Character Talking Room*

