

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERITA MELALUI
METODE DRILL DAN MEDIA GAMBAR SERI KELAS II SDN 4 WATES**

TESIS



OLEH

EKA MULYANI

NIM 2201201037

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

Juni 2024

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERITA MELALUI
METODE DRILL DAN MEDIA GAMBAR SERI KELAS II SDN 4 WATES**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

OLEH

EKA MULYANI

NIM 2201201037

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Juni 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERITA MELALUI METODE
DRILL DAN MEDIA GAMBAR SERI KELAS II SDN 4 WATES
TAHUN 2023/2024**

EKA MULYANI

NIM. 2201201037

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
Persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

Pembimbing II,



Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.
NIDN. 0715048601

Mengetahui:
Kaprodimag PBSI,

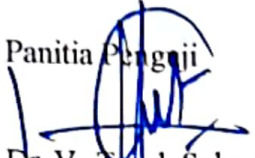


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

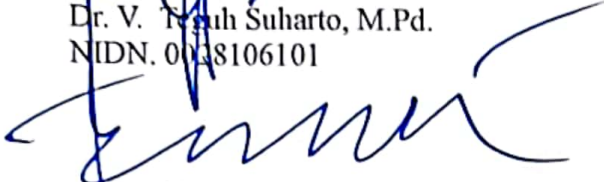
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Eka Mulyani ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Jum'at tanggal 28 Juni 2024.


Panitia Penguji


Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.
NIDN. 0038106101


Ketua


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

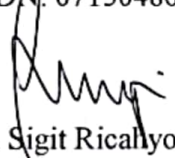
Sekretaris


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd
NIDN. 0704087802

Anggota



Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.
NIDN. 0715048601

Anggota



Dr. Sigit Ricalyono, S.S., M.Pd.
NIDN. 0712046901

Anggota

Mengetahui:
Dekan Fakultas Pascasarjana,


Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN. 0727106403

Mengesahkan:
Ketua Prodi Magister PBSI,


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Mulyani

NIM : 2022201037

Prigram Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebebnarnya, bahwa tesis PTK saya yang berjudul

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERITA MELALUI METODE
DRILL DAN MEDIA GAMBAR SERI KELAS II SDN 4 WATES

Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini palgiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 2 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Eka Mulyani

NIM. 2022201037

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Mulyani

NIM : 2022201037

Prigram Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebebnarnya, bahwa tesis PTK saya yang berjudul
PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERITA MELALUI METODE
DRILL DAN MEDIA GAMBAR SERI KELAS II SDN 4 WATES

Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan
pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil
tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini palgiat, maka
saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 2 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Eka Mulyani

NIM. 2022201037

MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN

MOTTO

Kesabaran adalah kunci membuka pintu keberhasilan

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa Syukur kepada Alloh SWT, karya ini kupersembahkan kepada:

1. kedua orang tua yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasiku sehingga dapat menyelesaikan tesis ini.
2. Suamiku tersayang (Ardhiansah Kurniawan) dan Anakku (M.Azka Maulana Al-Mufti dan Anka Vania Evarista Azzahra) yang selalu memberikan doa, motivasi, semangat, nasihat, dan menemaniku dalam suka maupun duka.
3. Teman-teman S2 PBSI Ponorogo yang telah menjadi keluarga, yang selalu membawa keceriaan, canda dan tawa kita lalui bersama.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan Tesis ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini dapat terselesaikan tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan pengarahan secara umum kepada penulis;
2. Dekan Program Studi Magister Universitas PGRI Madiun yang telah berkenan memberikan ijin penelitian;
3. Bapak Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S, M.Pd, Kaprodi Magister PBSI sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan tesis ini;
4. Bapak Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan tesis ini;
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun;
6. Ibu Endang Sugiarti, S.Pd, Kepala Sekolah SDN 4 Wates yang telah memberikan ijin penelitian;
7. Rekan – rekan pendidik di SDN 4 Wates, yang telah mendukung keterlaksanaan penelitian ini;

8. Suami tercinta Ardhiansah Kurniawan yang telah memotivasi pendidikan saya.
9. Anak – anak yang tersayang, Muhammad Azka Maulana Al- Mufti dan Anka Vania Evarista Azzahra.
10. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu atas semua dukungan dan bantuan yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan atas budi baik, serta ketulusan yang telah mereka berikan selama ini kepada penulis .Laporan penelitian ini tidak luput dari kesalahan dan kekhilafan, untuk itu peneliti mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, diharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun penulis, demi kesempurnaan dan perbaikan di kemudian hari. Akhirnya penulis berharap semoga apa yang disajikan dalam laporan ini memberikan manfaat kepada berbagai pihak pada umumnya dan penulis khususnya.

Madiun, Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah dan Pemecahannya	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Istilah	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Pustaka	10
B. Kerangka Berpikir.....	23
C. Hipotesis Tindakan.....	25

	D. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>)	25
BAB III	METODE PENELITIAN.....	27
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	27
	B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
	C. Subyek Penelitian.....	28
	D. Teknik Pengumpulan Data	28
	E. Prosedur Penelitian	29
	F. Indikator Kinerja.....	32
	G. Teknis Analisis Data.....	32
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	36
	A. Deskripsi Situasi dan Kondisi Tempat Penelitian (Setting)	36
	B. Hasil Penelitian.....	37
	C. Pembahasan	53
BAB V	PENUTUP.....	57
	A. Simpulan	57
	B. Saran	59
	DAFTAR PUSTAKA.....	60
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Penilaian Lembar Pengamatan Peserta Didik	32
Tabel 3.2 Lembar pengamatan pelaksanaan pembelajaran	33
Tabel 3.3 Pedoman penilaian keterampilan menulis	33
Tabel 4.1 Data hasil belajar peserta didik pra siklus.....	36
Tabel 4.2 Data pengamatan peserta didik siklus I.....	39
Tabel 4.3 Pedoman penilaian lembar pengamatan.....	40
Tabel 4.4 Data hasil belajar pada siklus I	41
Tabel 4.5 Pedoman penilaian hasil menulis cerita	42
Tabel 4.6 Data nilai peserta didik pra siklus dan siklus I.....	43
Tabel 4.7 lembar pengamatan pelaksanaan pembelajaran siklus I	44
Tabel 4.8 Data pengamatan peserta didik siklus II	50
Tabel 4.9 Data hasil belajar pada siklus II	50
Tabel 4.10 Data nilai siswa pra siklus, siklus I dan siklus II	51
Tabel 4.11 Data pengamatan pelaksanaan pembelajaran siklus II.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Siklus Kegiatan PTK	29
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Perangkat pembelajaran Siklus I

Lampiran 2 Perangkat pembelajaran Siklus II

Lampiran 3 Hasil Penilaian dan Pengamatan pembelajaran Siklus I

Lampiran 4 Hasil Penilaian dan Pengamatan pembelajaran Siklus II

Lampiran 5 Dokumentasi pembelajaran Siklus I

Lampiran 6 Dokumentasi pembelajaran Siklus II

Lampiran 7 Hasil Pekerjaan peserta didik

ABSTRAK

Eka Mulyani. 2024. *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Melalui Metode Drill dan Media Gambar Seri Kelas II SDN 4 WATES.* Tesis. Madiun : Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S, M.Pd Pembimbing (II) Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.

Kata Kunci : *Cerita, Metode Drill, Media Gambar Seri*

Penelitian ini dilakukan berdasarkan kegiatan pembelajaran yang dilaksanakan pada siswa kelas II SDN 4 Wates Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo, bahwa prestasi belajar menulis cerita pada mata pelajaran Bahasa Indonesia masih rendah. Hal ini karena guru dan siswa belum menemukan metode dan media yang tepat untuk kegiatan pembelajaran ini.

Dengan menggunakan metode Drill dan gambar seri sebagai media pembelajaran pada siswa kelas II ternyata mampu meningkatkan prestasi belajar siswa. Hal ini dapat dilihat dari peningkatan hasil belajar pada pra siklus, siklus I dan siklus 2 nilai rata-rata siswa diatas KKM. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Data yang dikumpulkan melalui observasi, tes, dan dokumentasi terhadap seluruh siswa kelas II SD Negeri 4 Wates tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 8 orang.. Hasil penelitian keterampilan menulis pantun, pada siklus I ketuntasan klasikal sebesar 75%, dan pada siklus II ketuntasan klasikal sebesar 100%. Ketuntasan klasikal keterampilan menulis cerita berdasarkan gambar seri mengalami peningkatan sebesar 25%. Data peningkatan motivasi belajar siswa juga mengalami peningkatan. Peserta didik menjadi lebih aktif dan kreatif dan semangat dalam belajar.

Berdasarkan hasil diatas dapat dikatakan bahwa penggunaan media gambar seri pada menulis cerita anak dapat memperoleh hasil yang baik. Ini menunjukkan bahwa guru berhasil menggunakan media gambar seri untuk meningkatkan hasil belajar menulis cerita. Selain peningkatan hasil belajar, penggunaan media gambar seri proses pembelajaran juga menjadi menyenangkan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

ABSTRAK

Eka Mulyani. 2024. *Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Melalui Metode Drill dan Media Gambar Seri Kelas II SDN 4 WATES*. Thesis. Madiun: Master of Indonesian Language and Literature Education Study Program, Postgraduate Faculty, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S, M.Pd Supervisor (II) Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.

Keywords: Story, Drill Method, Series Image Media

This research was conducted based on learning activities carried out for class II students at SDN 4 Wates, Slahung District, Ponorogo Regency, that their achievement in learning to write stories in Indonesian language subjects was still low. This is because teachers and students have not found the right methods and media for this learning activity.

Using the Drill method and series of images as learning media for class II students was able to improve student learning achievement. This can be seen from the increase in learning outcomes in pre-cycle, cycle 1 and cycle 2, the average student score is above the KKM. This research uses the Classroom Action Research (PTK) method which is carried out in two cycles. Data collected through observation, tests and documentation on all 8 students in class II of SD Negeri 4 Wates for the 2023/2024 academic year. The results of research on rhyme writing skills, in cycle I classical completeness was 75%, and in cycle II completeness classic at 100%. Classical mastery of story writing skills based on series of pictures has increased by 25%.

Based on the results above, it can be said that using series of picture media in writing children's stories can get good results. This shows that the teacher succeeded in using series of picture media to improve learning outcomes in writing stories. Apart from improving learning outcomes, the use of series image media can also increase students' learning motivation.