

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI
MELALUI METODE MIND MAPPING DENGAN MEDIA POP UP BOOK
PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 3 SENEPO SLAHUNG PONOROGO**

TESIS



**OLEH
ANTIK PRITAYANTI
NIM 2201201035**

Asl

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN
Juni 2024**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI
MELALUI METODE MIND MAPPING DENGAN MEDIA POP-UP BOOK
PADA SISWA KELAS IV SDN 3 SENEPO SLAHUNG PONOROGO**

TESIS

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
Persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

ANTIK PRITAYANTI

NIM 2201201035

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PASCASARJANA
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI MELALUI METODE MIND MAPPING DENGAN MEDIA POP UP BOOK PADA SISWA KELAS IV SDN 3 SENEPO SLAHUNG PONOROGO

ANTIK PRITAYANTI

NIM. 2201201035

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu
Persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd
NIDN. 0729066203



Dr. Agung Nasrulloh Saputro, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0715048601

Mengetahui:

Kaprodimag PBSI,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN. 0704087802

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Antik Pritayanti ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Jumat tanggal 28 Juni 2024.

Panitia Penguji


Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN 0727106403

Ketua


Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN 0720097101

Sekretaris


Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN 0729066203

Anggota


Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.
NIDN 0715048601

Anggota


Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.
NIDN 0713047501

Anggota



Mengetahui:
Dekan Fakultas Pascasarjana,


Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN 0727106403



Mengesahkan:
Ketua Prodi Magister PBSI,


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.
NIDN 0704087802

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Antik Pritayanti

NIM : 2201201035

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul “PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS DAN MEMBACA PUISI MELALUI METODE MIND MAPPING DENGAN MEDIA POP-UP BOOK PADA SISWA KELAS IV SDN 3 SENEPO SLAHUNG PONOROGO” adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri.

Apanila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 2 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Antik Pritayanti

NIM. 2201201035

MOTTO

Attitude is everything

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa Syukur kepada Allah SWT, Tesis ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasiku sehingga dapat menyelesaikan tesis ini. Bapakku tercinta (Damin) dan ibuku tercinta (Sutriani)
2. Suamiku (Agus Sutrisno) dan Anakku (Zasqia Putri Anugerah dan Abid Lintang Permana) yang selalu memberikan doa, motivasi, semangat, nasihat, dan menemaniku dalam suka maupun duka
3. Sahabat-sahabat seperjuangan yang takkan pernah kulupakan serta teman-teman yang tidak bisa kusebutkan satu persatu, kalian inspirasiku
4. Teman-teman S2 PBSI Ponorogo yang telah menjadi keluarga, yang selalu membawa keceriaan, canda dan tawa kita lalui bersama
5. Almamaterku Universitas PGRI Madiun

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Menulis dan Membaca Puisi Menggunakan *Metode Mind Mapping Media Pop Up Book* pada Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Senepo Slahung Ponorogo.” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, bimbingan dan kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan pengarahannya secara umum kepada penulis;
2. Dr. Dwi Setiyadi, M.M., Dekan Program Studi Magister Universitas PGRI Madiun yang telah berkenan memberikan ijin penelitian;
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Kaprodimag PBSI yang telah menyetujui pembuatan tesis ini;
4. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan tesis ini;
5. Dr. Agung Nasrulloh Saputro, S.Pd.,M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan tesis ini;
6. Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama mengikuti perkuliahan;

7. Yuli Hendratmoko, S.E., Kepala Sekolah SD Negeri 3 Senepo yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis untuk melaksanakan penelitian;
8. Ajar Hemawardani, S.Pd., Rekan dalam observasi penelitian yang telah memberikan waktunya dalam kebersamaan penulis melakukan penelitian;
9. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan baik secara moril maupun materiil;
10. Teman-teman S2 PBSI Ponorogo dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga bantuan dan amal baik dari semua pihak mendapat ridho dan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna, untuk itu diharapkan adanya perbaikan melalui saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan tesis ini. Akhirnya, semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat serta menjadi wacana baru bagi pembaca pada umumnya dan bagi pihak yang membutuhkan. Aamiin.

Madiun, Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah dan Pemecahannya.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Kajian Pustaka.....	12
B. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>)	26
C. Kerangka Berfikir.....	26
D. Hipotesis Tindakan	28

BAB III	METODE PENELITIAN	29
	A. Tempat dan Waktu Penelitian	29
	B. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
	C. Subyek Penelitian	32
	D. Prosdur Penelitian.....	33
	E. Instrumen Penilaian	36
	F. Teknis Pengumpulan Data	40
	G. Teknik Analisis Data.....	41
	H. Indikator Keberhasilan.....	42
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
	A. Tempat Penelitian (Setting).....	43
	B. Hasil Penelitian	56
	C. Pembahasan.....	65
BAB V	PENUTUP	69
	A. Simpulan	69
	B. Saran	70
	DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

3.1	Jadwal Kegiatan Penelitian	31
3.2	Rubrik Penilaian Menulis Puisi Model Mind Mapping	30
3.3	Pedoman Penilaian Menulis Puisi Model Mind Mapping	36
3.4	Kriteria Penilaian Menulis Puisi Model Mind Mapping.....	37
4.1	Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran.....	45
4.2	Hasil Tes Menulis Puisi Siklus 1	58
4.3	Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Siklus I.....	60
4.4	Analisis Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus I....	61
4.5	Hasil Tes Menulis Puisi Siklus II.....	62
4.6	Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Siklus II.....	64
4.7	Analisis Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa Siklus II ..	65
4.8	Persentase Perbandingan Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siklus I dan II.....	66
4.9	Perbandingan Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Pop Book pada Siklus I dan Siklus II.....	67

DAFTAR GAMBAR

2.1	Skema Kerangka Berpikir	29
3.1	Siklus PTK	36
4.1	Diagram Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siklus I.....	62
4.2	Diagram Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siklus II.....	66
4.3	Diagram Perbandingan Ketuntasan Ketrampilan Menulis Puisi	70
4.4	Diagram Perbandingan Kriteria Ketrampilan Menulis Puisi	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Ajar Siklus 1	75
Lampiran 2	Daftar Nilai Siklus 1	89
Lampiran 3	Kriteria Penilaian Siklus 1	90
Lampiran 4	Modul Ajar Siklus 2.....	91
Lampiran 5	Daftar Nilai Siklus 2	107
Lampiran 6	Kriteria Penilaian Siklus 2	108
Lampiran 7	Dokumentasi.....	109

ABSTRAK

Pritayanti, Antik. 2024. *Peningkatan Kemampuan Menulis dan Membaca Puisi Menggunakan Metode Mind Mapping Media Pop Up Book pada Siswa Kelas IV SDN 3 Senepo Slahung Ponorogo*. Thesis. Madiun: Master of Indonesian Language and Literature Education Study Program, Postgraduate Faculty, PGRI Madiun University. Supervisor (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd., (II) Dr. Agung Nasrulloh Saputro, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Mind Mapping, Pop Up Book, Poetry Writing Skills

This research aims to describe the application of the Mind Mapping Media Pop Up Book learning model, and assess the advantages and disadvantages of this model in improving students' poetry writing skills.

This research uses the Classroom Action Research (PTK) method which is carried out in two cycles. Data collected through observation, tests and documentation of all class IV students at SD Negeri 3 Senepo for the 2023/2024 academic year, totaling 11 students. The data collected was analyzed using qualitative descriptive and quantitative descriptive techniques. The results of research on poetry writing skills, in cycle I classical completeness was 63.6%, and in cycle II classical completeness was 90.9%. Classical completion of poetry writing skills increased by 27.3%.

The research results show that the application of the Mind Mapping learning model using Pop Up Book media can improve the poetry writing skills of class IV students at SD Negeri 3 Senepo for the 2023/2024 academic year. The advantages of this model include improving writing skills, facilitating student collaboration, encouraging active learning. Meanwhile, the disadvantages include that it takes time and provides challenges for students who are less proficient in writing.

ABSTRAK

Pritayanti, Antik. 2024. *Peningkatan Kemampuan Menulis dan Membaca Puisi Menggunakan Metode Mind Mapping Media Pop Up Book pada Siswa Kelas IV SDN 3 Senepo Slahung Ponorogo.* Tesis. Madiun: Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd., (II) Dr. Agung Nasrulloh Saputro, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *Mind Mapping, Pop Up Book, Keterampilan Menulis Puisi*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran Mind Mapping Media Pop Up Book, dan menilai kelebihan dan kekurangan model ini dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Data yang dikumpulkan melalui observasi, tes, dan dokumentasi terhadap seluruh siswa kelas IV SD Negeri 3 Senepo tahun ajaran 2023/2024 yang berjumlah 11 siswa. Data yang dikumpulkan dianalisis melalui teknik deskriptif kualitatif dan deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian keterampilan menulis puisi, pada siklus I ketuntasan klasikal sebesar 63,6%, dan pada siklus II ketuntasan klasikal sebesar 90,9%. Ketuntasan klasikal keterampilan menulis puisi mengalami peningkatan sebesar 27,3%. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model pembelajaran Mind Mapping media Pop Up Book dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas IV SD Negeri 3 Senepo tahun ajaran 2023/2024. Kelebihan model ini antara lain meningkatkan keterampilan menulis, memfasilitasi kolaborasi siswa, mendorong pembelajaran yang aktif. Sedangkan kekurangannya antara lain memakan waktu, memberikan tantangan bagi siswa yang kurang mahir dalam menulis.