

**MODUL AJAR SIKLUS 1
KURIKULUM MERDEKA 2024
BAHASA INDONESIA SD KELAS 4**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun Instansi Tahun Penyusunan Jenjang Sekolah Mata Pelajaran Fase / Kelas Bab VI Tema Hari/Tanggal Alokasi Waktu	: Antik Pritayanti, S.Pd.Sd : SDN 3 SENEPO : 2023/2024 : SD : BAHASA INDONESIA : B/4 : SATU TITIK : Bentang Alam Indonesia dan Orang-Orang yang Tinggal di Sana : Jumat, 16 Februari 2024 : 3 x 35 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks; ▪ Peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks; ▪ Peserta didik dapat memahami kejadian dan perubahan perasaan tokoh dalam cerita; dan ▪ Peserta didik dapat menggunakan kalimat efektif. 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mandiri; ▪ Bernalar kritis; ▪ Kreatif; 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati ▪ Buku bacaan sesuai tema ▪ Peta ▪ Brosur destinasi wisata ▪ Gambar, foto, video ▪ Alat tulis ▪ Alat warna ▪ Internet 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 	

- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- 11 Peserta didik

G. MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran tatap muka.

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Alur Konten Capaian Pembelajaran :

Membaca

- Mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks sesuai jenjangnya dengan menggunakan petunjuk visual dan konteks kalimat yang mendukung

Menulis

- Menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi.

Membaca

- Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks yang sesuai jenjangnya.

Berdiskusi

- Mencari informasi untuk menggunakan mesin pencari pada internet yang telah diverifikasi keamanannya dan mendiskusikannya.

Membaca

- Menjelaskan perasaan dan sifat tokoh, latar cerita, kejadian-kejadian berdasarkan informasi dalam teks yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

Berdiskusi

- Menunjukkan antusiasme dan kepercayaan diri dalam mempresentasikan sebuah topik yang diminati dengan memperhatikan intonasi untuk menarik minat pendengar.

Menulis

- Menulis teks dengan struktur penulisan awal, tengah, akhir untuk beragam konteks dan tujuan dengan bantuan ADiKSIMBa.

Tujuan Pembelajaran :

- Dengan membaca teks “Raja Ampat”, peserta didik dapat memahami kata-kata baru dengan tepat.
- Dengan menggambarkan keadaan daerah mereka menggunakan kata-kata yang deskriptif, peserta didik dapat menulis puisi dengan baik
- Dengan membaca teks “Bertualang di Sabana Sumba”, peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang kesesuaian ilustrasi terhadap teks dengan baik.
- Melalui kegiatan berdiskusi tentang sabana, peserta didik dapat mencari informasi menggunakan mesin pencari pada internet.
- Melalui membaca teks “Anak-Anak Merapi”, peserta didik dapat menjelaskan kejadian dan menyebutkan perubahan perasaan tokoh cerita.
- Melalui kegiatan mempresentasikan hasil diskusi tentang gunung berapi, peserta didik dapat berbicara dengan intonasi yang baik dalam diskusi kelompok.

- Melalui menulis laporan perjalanan dengan panduan ADiKSiMBa, peserta didik dapat menulis dengan struktur awal, tengah, akhir dengan baik.

- **Menggunakan Mind Mapping:**

- Mengembangkan ide-ide puisi melalui mind mapping.
- Mengaitkan tema, diksi, dan elemen puisi menggunakan peta pikiran.

- **Mengaplikasikan Media Pop-Up Book:**

- Mengilustrasikan puisi dengan pop-up book.
- Menggabungkan visualisasi dengan teks puisi untuk memperkuat pemahaman.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa tentang mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks;
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks;
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang memahami kejadian dan perubahan perasaan tokoh dalam cerita; dan
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang menggunakan kalimat efektif

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang menyebabkan susunan bentang alam Indonesia merupakan rangkaian pegunungan?
- Bagaimana kondisi bentang alam Indonesia?
- Apa ciri ciri bentang alam pada dataran rendah?
- Bentang alam apa saja?
- Apa itu bentang alam dan contohnya?
- Apakah sungai termasuk bentang alam?
- Apakah yg dimaksud dengan bentang alam?
- Apakah danau termasuk bentang alam?

D. SIAP – SIAP BELAJAR

Bab ini mengajak peserta didik belajar tentang berbagai bentang dan keindahan alam Indonesia. Tujuannya adalah agar peserta didik kian mencintai dan bangga pada alam Indonesia. Peserta didik juga diajak untuk menghargai perbedaan budaya atau perbedaan lain dalam pergaulan sehari-hari.

Gambar dan pertanyaan dalam Buku Siswa bisa dijadikan pertanyaan pemantik diskusi.

Guru juga bisa bertanya hal-hal berikut:

- Apa yang paling dekat dengan tempat tinggal kalian: laut, sabana, atau gunung?
- Apakah di daerah kalian ada objek wisata alam? Apa namanya?
- Pernahkah kalian mengunjunginya? Apa yang kalian lakukan di sana?
- Objek wisata apa yang sangat ingin kalian kunjungi?

- Mengapa kalian ingin mengunjunginya?

Bentang alam yang ditunjukkan dari foto-foto di Buku Siswa adalah bentang alam Indonesia.

- Kepulauan Raja Ampat di Provinsi Papua Barat
- Gunung Merapi di Yogyakarta-Jawa Tengah
- Sabana di Pulau Sumba
- Pantai Tanjung Setia, Lampung

Guru dapat mendampingi peserta didik melihat-lihat di internet bentang alam Indonesia yang sama sekali berbeda dari wilayah tempat guru dan peserta didik tinggal.

Salah satu situs yang dapat dikunjungi adalah <https://www.indonesia.travel/id/id/home>.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik dll), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel, tepukan, atau kebiasaan lain yang menjadi ciri khas/kebiasaan/kesepakatan kelas.
2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada peserta didik yang datang terlambat, dan apa alasannya.
5. Guru menjelaskan bahwa peserta didik akan membaca teks puisi “Raja Ampat” sesuai arahan guru.

Kegiatan Inti

Menulis

1. Peserta didik membaca teks puisi “Raja Ampat” dan mendiskusikan isinya dengan teman, kemudian menulis puisi tentang keindahan alam.
2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
3. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks puisi tersebut.
4. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Pengenalan Mind Mapping

- **Penjelasan dan Demonstrasi:**
 - Jelaskan konsep mind mapping dan tunjukkan contoh peta pikiran untuk puisi.
- **Latihan Mind Mapping:**
 - Siswa membuat mind map tentang tema tertentu (misalnya, “Raja Ampat”).

Menulis Puisi dengan Mind Mapping

- **Panduan Menulis:**
 - Gunakan mind map yang sudah dibuat untuk menulis puisi sederhana.
- **Diskusi Kelas:**
 - Siswa berbagi hasil puisi dan mendiskusikan unsur-unsur yang digunakan.

Pengenalan Pop-Up Book

- **Penjelasan dan Contoh:**
 - Perlihatkan contoh pop-up book dan jelaskan cara kerjanya.
- **Perencanaan Pop-Up Book:**
 - Siswa merencanakan visualisasi untuk puisi yang telah mereka buat.

Pembuatan Pop-Up Book

- **Bimbingan Praktis:**
 - Pandu siswa dalam membuat elemen pop-up untuk halaman buku mereka.
- **Kreativitas dan Penggabungan:**
 - Siswa menggabungkan bait puisi dengan elemen pop-up dan menyusun halaman buku.

Puisi

Raja Ampat

Bait 1: Di ujung Timur negeri ini, permata tersembunyi, Raja Ampat, pulau yang penuh pesona, Kepingan surga di laut biru nan jernih, Karang-karang megah, menjadi mahkota dunia.

Bait 2: Burung cendrawasih menari di langit senja, Lagu mereka merdu, simfoni alam, Di balik hutan lebat dan pepohonan tua, Raja Ampat menyimpan misteri, rahasia alam.

Bait 3: Gugusan pulau terhampar, bagai permadani hijau, Rawa, laguna, dan pantai perawan, Dengan kehidupan laut yang tak pernah surut, Menyapa para penyelam dalam harmoni bawah air.

Bait 4: Nelayan mendayung perahu di pagi yang tenang, Tersenyum dengan wajah penuh kebijaksanaan, Budaya dan tradisi tetap teguh dan terang, Raja Ampat, keindahan abadi, dalam dekapan alam.

Bait 5: Terumbu karang berwarna, rumah ikan-ikan cantik, Menari bersama arus, menebar keindahan, Raja Ampat, sang Raja segala eksotika, Menarik hati para pengembara dari segala penjuru.

Tip Pembelajaran

- Guru dan peserta didik membaca puisi “Raja Ampat” bergantian dan saling memberi pendapat. Guru dapat mengajukan pertanyaan pemantik seperti
 1. Di mana kira-kira penulis berdiri ketika menuliskan puisi ini?
 2. Apa yang dilihat penulis ketika menuliskan puisinya?
 3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?
 4. Kalimat mana yang menurut kalian menarik?
- Setelah itu, sampaikan kepada peserta didik bahwa mereka boleh menulis puisi dengan kalimat mereka sendiri.
- Minta peserta didik membaca puisi yang ditulisnya. Ajak mereka merasakan dan meresapi kata-katanya. Kalau peserta didik merasakan ada kata-kata yang janggal atau belum sesuai, mereka dapat mengubahnya.

Kegiatan Penutup

1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

Catatan untuk Guru:

- **Aktivitas:** Gunakan puisi ini sebagai contoh dalam kegiatan kelas, biarkan siswa membuat puisi mereka sendiri tentang tempat atau tema yang mereka sukai.
- **Pop-Up Book:** Dorong siswa untuk membuat ilustrasi pop-up yang kreatif berdasarkan puisi yang mereka buat.

- **Kreativitas:** Berikan ruang bagi siswa untuk berimajinasi dan mengekspresikan diri dalam bentuk puisi dan ilustrasi visual.

F. REFLEKSI

- Diskusi kelas tentang pengalaman menulis dan membaca puisi.
- Mengumpulkan puisi yang telah dibuat untuk portofolio siswa.

1. Tabel 1.1 Nilai peserta didik Bab VI

No	Nama	Nilai Peserta Didik			
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Skor
1.	Alfin				
2.	Daniel				

(Nilai diperoleh dari asesmen formatif pada bab ini)

2. Merefleksi Strategi Pembelajaran: Hal yang Sudah Baik dan Perlu Ditingkatkan

Tabel 1.2 Refleksi Strategi Pembelajaran Bab VI

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kenyataan sebenarnya

No	Pendekatan / strategi	Selalu	Kadang-kadang	Tidak pernah
1.	Saya menyiapkan media dan alat peraga sebelum memulai pembelajaran			
2.	Saya melakukan kegiatan pendahuluan dan mengajak peserta didik berdiskusi, membuat prediksi terhadap tema yang akan dibahas.			
3.	Saya meminta peserta didik mengamati gambar sampul cerita sebelum membacakan isi cerita.			
4.	Saya membahas tanggapan seluruh peserta didik dalam kegiatan berdiskusi.			
5.	Saya memberikan alternatif kegiatan pendampingan dan pengayaan sesuai			

		dengan kompetensi peserta didik.			
6.		Saya memperhatikan reaksi peserta didik dan menyesuaikan strategi pembelajaran dengan rentang perhatian dan minat peserta didik.			
7.		Saya memilih dan menggunakan media dan alat peraga pembelajaran yang relevan di luar yang disarankan Buku Guru ini.			
8.		Saya memanfaatkan alat peraga dalam pembelajaran.			
9.		Saya mengumpulkan hasil pekerjaan peserta didik sebagai asesmen formatif peserta didik.			
10.		Saya mengajak peserta didik melakukan refleksi pemahaman dan keterampilan mereka pada akhir pembelajaran Bab VI.			

G. ASESMEN / PENILAIAN

Asesmen Formatif

Asesmen formatif hanya dilakukan pada beberapa kegiatan yang ditandai dengan simbol seperti di samping ini. Contoh rubrik penilaian disediakan pada kegiatan tersebut. Asesmen ini merujuk kepada Alur Konten Capaian Pembelajaran yang dicantumkan pada skema pembelajaran dan uraian pembelajaran. Kegiatan lain dilakukan sebagai latihan, tidak diujikan.

Tabel 1.3 Instrumen Penilaian untuk Memahami Kata-Kata Baru

Isilah kolom dengan nama peserta didik.

No	Nama Siswa	Total Nilai	Kriteria Penilaian				
			SB	B	CB	KB	SKB
1	ALFIN NUR ANAM	50				√	
2	DANIEL AKBAR PAMUNGKAS	83	√				

1. Kegiatan Pengayaan Menulis Puisi

Kegiatan pengayaan ini dirancang untuk siswa yang sudah menguasai dasar-dasar menulis puisi dan membutuhkan tantangan tambahan untuk memperdalam kemampuan mereka.

A. Eksplorasi Gaya Bahasa dan Majas

Tujuan: Memperkaya puisi dengan berbagai gaya bahasa dan majas.

Langkah-langkah:

1. **Perkenalan:** Berikan penjelasan tentang berbagai gaya bahasa dan majas seperti metafora, simile, personifikasi, hiperbola, dll.
2. **Contoh dan Analisis:** Analisis beberapa puisi yang menggunakan majas tersebut.
3. **Tugas:** Minta siswa menulis puisi dengan tema bebas, tetapi mereka harus menggunakan minimal 3 jenis majas yang berbeda.

Contoh Aktivitas:

- **Judul:** "Musim Semi yang Tersenyum"
- **Instruksi:** Gunakan personifikasi dan metafora dalam bait pertama untuk menggambarkan perubahan musim.

B. Penulisan Puisi Berdasarkan Pengalaman Pribadi

Tujuan: Meningkatkan kemampuan menulis dengan menggali pengalaman pribadi siswa.

Langkah-langkah:

1. **Refleksi:** Minta siswa menulis tentang pengalaman pribadi yang berkesan dalam bentuk narasi pendek.
2. **Transformasi:** Pandu siswa mengubah narasi tersebut menjadi puisi.
3. **Pengembangan:** Tambahkan elemen puisi seperti rima, irama, dan gaya bahasa untuk memperkaya tulisan.

Contoh Aktivitas:

- **Judul:** "Hari Pertama Sekolah"
- **Instruksi:** Ubah cerita pengalaman hari pertama sekolah menjadi puisi, fokus pada perasaan dan detail pengalaman.

C. Kegiatan Menulis Puisi Kolaboratif

Tujuan: Meningkatkan keterampilan bekerja sama dan berkreasi secara kelompok.

Langkah-langkah:

1. **Pembagian Kelompok:** Bentuk kelompok kecil (3-4 siswa).
2. **Brainstorming:** Setiap kelompok memilih tema bersama dan brainstorming ide-ide terkait.
3. **Penulisan:** Setiap anggota menulis satu bait dari puisi berdasarkan tema yang dipilih.
4. **Penggabungan:** Gabungkan bait-bait yang ditulis oleh setiap anggota menjadi satu puisi utuh.

Contoh Aktivitas:

- **Tema:** "Persahabatan"
- **Instruksi:** Setiap siswa menulis bait yang menggambarkan aspek berbeda dari persahabatan (contoh: kebahagiaan, kesetiaan, dukungan).

D. Puisi Visual atau Ilustratif

Tujuan: Menggabungkan seni visual dengan puisi untuk memperkaya ekspresi.

Langkah-langkah:

1. **Pilih Tema:** Siswa memilih tema untuk puisi dan ilustrasi.
2. **Menulis Puisi:** Tuliskan puisi pendek berdasarkan tema.
3. **Buat Ilustrasi:** Buat ilustrasi atau gambar yang menggambarkan puisi tersebut.
4. **Presentasi:** Siswa mempresentasikan puisi dan ilustrasi mereka di depan kelas.

Contoh Aktivitas:

- **Judul:** "Malam di Kota"
- **Instruksi:** Buat puisi tentang pemandangan malam di kota dan gambarkan suasananya dengan ilustrasi yang sesuai.

2. Kegiatan Remedial Menulis Puisi

Kegiatan remedial ini dirancang untuk membantu siswa yang memerlukan bantuan tambahan dalam memahami dan menulis puisi.

A. Pemahaman Dasar Unsur Puisi

Tujuan: Memperkuat pemahaman tentang unsur-unsur dasar puisi.

Langkah-langkah:

1. **Pembelajaran Ulang:** Jelaskan kembali unsur-unsur dasar puisi (bait, baris, rima, irama).
2. **Latihan:** Berikan latihan sederhana yang fokus pada satu unsur setiap kali (misalnya, membuat bait dengan rima AABB).
3. **Penilaian:** Periksa pemahaman siswa melalui tugas-tugas kecil.

Contoh Aktivitas:

- **Latihan Rima:** Siswa melengkapi baris puisi dengan rima yang cocok.

Di tepi sungai yang berkilau (A)
Hujan turun, membawa cerah (B)
Alam bernyanyi dengan nyaring (A)
Membawa damai, hati senang (B)

B. Menulis Puisi dengan Bimbingan Langsung

Tujuan: Membantu siswa menulis puisi dengan panduan langkah demi langkah.

Langkah-langkah:

1. **Topik Sederhana:** Pilih topik yang sederhana dan dekat dengan siswa (misalnya, "Hujan").
2. **Panduan Langkah demi Langkah:** Pandu siswa melalui proses menulis puisi dengan pertanyaan pemandu (misalnya, "Apa yang kamu rasakan saat hujan?").
3. **Revisi dan Perbaiki:** Bantu siswa memperbaiki puisi mereka dengan fokus pada struktur dan diksi.

Contoh Aktivitas:

- **Tema:** "Hujan"
- **Pertanyaan Pemandu:** "Apa yang kamu dengar saat hujan? Bagaimana suasananya? Apa yang terjadi dengan tanaman?"

C. Menulis Puisi Melalui Template

Tujuan: Membantu siswa menulis puisi dengan struktur yang diberikan.

Langkah-langkah:

1. **Berikan Template:** Sediakan template puisi dengan bagian-bagian yang kosong untuk diisi oleh siswa.
2. **Isi Template:** Siswa mengisi bagian yang kosong dengan kata-kata mereka sendiri.

3. **Latihan Tambahan:** Berikan beberapa contoh puisi untuk referensi.

Contoh Aktivitas:

- **Template:** “Aku Melihat”

Aku melihat _____ (sesuatu yang kamu lihat),
Di pagi _____ (kapan kamu melihat),
Warnanya _____ (deskripsikan warna atau kondisi),
Membuat hatiku _____ (efek pada perasaanmu).

D. Membaca dan Menginterpretasi Puisi

Tujuan: Membantu siswa memahami makna dan elemen puisi melalui pembacaan.

Langkah-langkah:

1. **Pilih Puisi:** Pilih puisi pendek dan mudah dipahami.
2. **Diskusi:** Baca puisi bersama-sama dan diskusikan maknanya.
3. **Interpretasi:** Minta siswa untuk menulis interpretasi mereka atau menggambarkan puisi tersebut dalam gambar.

Contoh Aktivitas:

- **Puisi:** "Pelangi"
- **Diskusi:** Apa arti pelangi dalam puisi? Bagaimana perasaan penulis tentang pelangi?

Catatan untuk Guru:

- **Differensiasi:** Sesuaikan kegiatan pengayaan dan remedial dengan kemampuan dan kebutuhan individu siswa.
- **Umpan Balik:** Berikan umpan balik konstruktif dan dorongan pada setiap tahap penulisan.
- **Kreativitas:** Biarkan siswa mengekspresikan kreativitas mereka dan menghargai setiap upaya yang dilakukan.

Dengan kegiatan pengayaan dan remedial ini, siswa dapat memperdalam pemahaman mereka tentang puisi serta mengembangkan keterampilan menulis yang lebih baik.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

Lembar Kerja Siswa

1. Latihan Mengidentifikasi Unsur Puisi

- Bacalah puisi berikut ini dan identifikasi unsur-unsurnya (bait, baris, rima, diksi):

*Mentari pagi bersinar terang,
Mengusir gelap malam yang tenang,
Bangunkan bunga, bangunkan burung,
Dalam kicau dan harum wangi yang lembut.*

- Unsur-unsur:
 - Bait : _____
 - Baris: _____
 - Rima: _____
 - Diksi: _____

2. Menulis Puisi Bertema Alam

- Pilih tema alam dan tulis puisi sederhana dengan minimal dua bait.
- Gunakan rima jika memungkinkan.

NILAI	Paraf Orang tua

DAFTAR NILAI SIKLUS 1

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Total Skor (12)	Nilai
1	ALFIN NUR ANAM	2	2	2	6	50
2	DANIEL AKBAR PAMUNGKAS	4	3	3	10	83
3	DIKA NUR DIANTO	2	2	2	6	50
4	HAFIZH SATRIA PRANAJA	3	2	3	9	61
5	MAXIME MUHAMAD F	4	3	3	10	83
6	MELA INDRIASTUTI	4	3	3	10	83
7	M. DEFINO YONAFAREL	2	2	3	10	58
8	NAUFAL AHMAD RIFAI	3	3	3	9	75
9	NAUFAL DAREL DIASMORO	4	3	3	10	83
10	SICKY VERONIKA . L	3	3	3	9	75
11	ZAHIR FAIDL SIR E	3	3	3	9	75

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama Siswa	Total Nilai	Kriteria Penilaian				
			SB	B	CB	KB	SKB
1	ALFIN NUR ANAM	50				√	
2	DANIEL AKBAR PAMUNGKAS	83	√				
3	DIKA NUR DIANTO	50				√	
4	HAFIZH SATRIA PRANAJA	61		√			
5	MAXIME MUHAMAD F	83	√				
6	MELA INDRIASTUTI	83	√				
7	M.DEFINO YONAFAREL	58				√	
8	NAUFAL AHMAD RIFAI	75		√			
9	NAUFAL DAREL DIASMORO	83	√				
10	SICKY VERONIKA . L	75		√			
11	ZAHIR FAIDL SIR E	75		√			
JUMLAH		849	4	4		3	
RATA-RATA		70,54					

Keterangan:

- SB = Sangat Baik
- B = Baik
- CB = Cukup Baik
- KB = Kurang Baik
- SKB = Sangat Kurang Baik

DAFTAR NILAI SIKKLUS 2

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Total Skor (12)	Nilai
1	ALFIN	3	2	2	7	58
2	DANIEL	4	3	4	11	92
3	DIKA	3	3	3	9	75
4	HAFISH	4	3	3	10	83
5	MAXIME	3	3	3	9	75
6	MELLA	4	3	4	11	92
7	DEFYNO	4	3	4	11	92
8	NAUFAL	4	3	3	10	83
9	DARREL	4	3	4	11	92
10	SICKY	4	3	3	10	83
11	ZAHIR	4	3	3	10	83

KRITERIA PENILAIAN SIKLUS 2

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Total Skor (12)	Nilai
1	ALFIN	3	2	2	7	58
2	DANIEL	4	3	4	11	92
3	DIKA	3	3	3	9	75
4	HAFISH	4	3	3	10	83
5	MAXIME	3	3	3	9	75
6	MELLA	4	3	4	11	92
7	DEFYNO	4	3	4	11	92
8	NAUFAL	4	3	3	10	83
9	DARREL	4	3	4	11	92
10	SICKY	4	3	3	10	83
11	ZAHIR	4	3	3	10	83

Keterangan:

- SB = Sangat Baik
- B = Baik
- CB = Cukup Baik
- KB = Kurang Baik
- SKB = Sangat Kurang Baik

**MODUL AJAR SIKLUS 2
KURIKULUM MERDEKA 2024
BAHASA INDONESIA SD KELAS 4**

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun Instansi Tahun Penyusunan Jenjang Sekolah Mata Pelajaran Fase / Kelas Bab VI Tema Hari/Tanggal Alokasi Waktu	: Antik Pritayanti, S.Pd.Sd : SDN 3 SENEPO : 2023/2024 : SD : BAHASA INDONESIA : B/4 : SATU TITIK : Bentang Alam Indonesia dan Orang-Orang yang Tinggal di Sana : Sabtu, 17 Februari 2024 : 3 x 35 menit
B. KOMPETENSI AWAL	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dapat mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks; ▪ Peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks; ▪ Peserta didik dapat memahami kejadian dan perubahan perasaan tokoh dalam cerita; dan ▪ Peserta didik dapat menggunakan kalimat efektif. 	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mandiri; ▪ Bernalar kritis; ▪ Kreatif; 	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati ▪ Buku bacaan sesuai tema ▪ Peta ▪ Brosur destinasi wisata ▪ Gambar, foto, video ▪ Alat tulis ▪ Alat warna ▪ Internet 	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 	

- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- 11 Peserta didik

G. MODEL PEMBELAJARAN

- Model pembelajaran tatap muka.

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Alur Konten Capaian Pembelajaran :

Membaca

- Mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks sesuai jenjangnya dengan menggunakan petunjuk visual dan konteks kalimat yang mendukung

Menulis

- Menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi.

Membaca

- Menilai kesesuaian antara ilustrasi dengan isi teks yang sesuai jenjangnya.

Berdiskusi

- Mencari informasi untuk menggunakan mesin pencari pada internet yang telah diverifikasi keamanannya dan mendiskusikannya.

Membaca

- Menjelaskan perasaan dan sifat tokoh, latar cerita, kejadian-kejadian berdasarkan informasi dalam teks yang terus meningkat sesuai jenjangnya.

Berdiskusi

- Menunjukkan antusiasme dan kepercayaan diri dalam mempresentasikan sebuah topik yang diminati dengan memperhatikan intonasi untuk menarik minat pendengar.

Menulis

- Menulis teks dengan struktur penulisan awal, tengah, akhir untuk beragam konteks dan tujuan dengan bantuan ADiKSIMBa.

Tujuan Pembelajaran :

- Dengan membaca teks “Raja Ampat”, peserta didik dapat memahami kata-kata baru dengan tepat.
- Dengan menggambarkan keadaan daerah mereka menggunakan kata-kata yang deskriptif, peserta didik dapat menulis puisi dengan baik
- Dengan membaca teks “Bertualang di Sabana Sumba”, peserta didik dapat menyampaikan pendapat tentang kesesuaian ilustrasi terhadap teks dengan baik.
- Melalui kegiatan berdiskusi tentang sabana, peserta didik dapat mencari informasi menggunakan mesin pencari pada internet.
- Melalui membaca teks “Anak-Anak Merapi”, peserta didik dapat menjelaskan kejadian dan menyebutkan perubahan perasaan tokoh cerita.
- Melalui kegiatan mempresentasikan hasil diskusi tentang gunung berapi, peserta didik dapat berbicara dengan intonasi yang baik dalam diskusi kelompok.

- Melalui menulis laporan perjalanan dengan panduan ADiKSiMBa, peserta didik dapat menulis dengan struktur awal, tengah, akhir dengan baik.

- **Menggunakan Mind Mapping:**

- Mengembangkan ide-ide puisi melalui mind mapping.
- Mengaitkan tema, diksi, dan elemen puisi menggunakan peta pikiran.

- **Mengaplikasikan Media Pop-Up Book:**

- Mengilustrasikan puisi dengan pop-up book.
- Menggabungkan visualisasi dengan teks puisi untuk memperkuat pemahaman.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa tentang mengidentifikasi dan memahami kata-kata baru pada teks;
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang menyampaikan pendapat tentang isi dan ilustrasi teks;
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang memahami kejadian dan perubahan perasaan tokoh dalam cerita; dan
- Meningkatkan kemampuan siswa tentang menggunakan kalimat efektif

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang menyebabkan susunan bentang alam Indonesia merupakan rangkaian pegunungan?
- Bagaimana kondisi bentang alam Indonesia?
- Apa ciri ciri bentang alam pada dataran rendah?
- Bentang alam apa saja?
- Apa itu bentang alam dan contohnya?
- Apakah sungai termasuk bentang alam?
- Apakah yg dimaksud dengan bentang alam?
- Apakah danau termasuk bentang alam?

D. SIAP – SIAP BELAJAR

Bab ini mengajak peserta didik belajar tentang berbagai bentang dan keindahan alam Indonesia. Tujuannya adalah agar peserta didik kian mencintai dan bangga pada alam Indonesia. Peserta didik juga diajak untuk menghargai perbedaan budaya atau perbedaan lain dalam pergaulan sehari-hari.

Gambar dan pertanyaan dalam Buku Siswa bisa dijadikan pertanyaan pemantik diskusi.

Guru juga bisa bertanya hal-hal berikut:

- Apa yang paling dekat dengan tempat tinggal kalian: laut, sabana, atau gunung?
- Apakah di daerah kalian ada objek wisata alam? Apa namanya?
- Pernahkah kalian mengunjunginya? Apa yang kalian lakukan di sana?
- Objek wisata apa yang sangat ingin kalian kunjungi?

- Mengapa kalian ingin mengunjunginya?

Bentang alam yang ditunjukkan dari foto-foto di Buku Siswa adalah bentang alam Indonesia.

- Kepulauan Raja Ampat di Provinsi Papua Barat
- Gunung Merapi di Yogyakarta-Jawa Tengah
- Sabana di Pulau Sumba
- Pantai Tanjung Setia, Lampung

Guru dapat mendampingi peserta didik melihat-lihat di internet bentang alam Indonesia yang sama sekali berbeda dari wilayah tempat guru dan peserta didik tinggal.

Salah satu situs yang dapat dikunjungi adalah <https://www.indonesia.travel/id/id/home>.

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

1. Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik dll), serta menyemangati peserta didik dengan yel-yel, tepukan, atau kebiasaan lain yang menjadi ciri khas/kebiasaan/kesepakatan kelas.
2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang apa yang akan dilakukan selama proses pembelajaran dan apa tujuan dari kegiatan pembelajaran.
3. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai pelajaran serta mengondisikan agar peserta didik bisa belajar dengan semangat dengan melakukan ice breaking (pemanasan)
4. Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka berbincang sebentar. Guru menanyakan kabar siswa, apakah ada peserta didik yang datang terlambat, dan apa alasannya.
5. Guru menjelaskan bahwa peserta didik akan membaca teks puisi “Raja Ampat” sesuai arahan guru.

Kegiatan Inti

Menulis

1. Peserta didik membaca teks puisi “Raja Ampat” dan mendiskusikan isinya dengan teman, kemudian menulis puisi tentang keindahan alam.
2. Guru berkeliling untuk memeriksa jika ada peserta didik yang kesulitan.
3. Jika semua selesai membaca, guru mengajak peserta didik mendiskusikan isi teks puisi tersebut.
4. Guru memandu peserta didik berdiskusi menjawab pertanyaan yang ada di Buku Siswa, serta menambahkan pertanyaan-pertanyaan lain yang terkait. Peserta didik dipersilakan untuk menjawab atau bertanya.

Pengenalan Mind Mapping

- **Penjelasan dan Demonstrasi:**
 - Jelaskan konsep mind mapping dan tunjukkan contoh peta pikiran untuk puisi.
- **Latihan Mind Mapping:**
 - Siswa membuat mind map tentang tema tertentu (misalnya, “Raja Ampat”).

Menulis Puisi dengan Mind Mapping

- **Panduan Menulis:**
 - Gunakan mind map yang sudah dibuat untuk menulis puisi sederhana.
- **Diskusi Kelas:**
 - Siswa berbagi hasil puisi dan mendiskusikan unsur-unsur yang digunakan.

Pengenalan Pop-Up Book

- **Penjelasan dan Contoh:**
 - Perlihatkan contoh pop-up book dan jelaskan cara kerjanya.
- **Perencanaan Pop-Up Book:**
 - Siswa merencanakan visualisasi untuk puisi yang telah mereka buat.

Pembuatan Pop-Up Book

- **Bimbingan Praktis:**
 - Pandu siswa dalam membuat elemen pop-up untuk halaman buku mereka.
- **Kreativitas dan Penggabungan:**
 - Siswa menggabungkan bait puisi dengan elemen pop-up dan menyusun halaman buku.

Puisi

Raja Ampat

Bait 1: Di ujung Timur negeri ini, permata tersembunyi, Raja Ampat, pulau yang penuh pesona, Kepingan surga di laut biru nan jernih, Karang-karang megah, menjadi mahkota dunia.

Bait 2: Burung cendrawasih menari di langit senja, Lagu mereka merdu, simfoni alam, Di balik hutan lebat dan pepohonan tua, Raja Ampat menyimpan misteri, rahasia alam.

Bait 3: Gugusan pulau terhampar, bagai permadani hijau, Rawa, laguna, dan pantai perawan, Dengan kehidupan laut yang tak pernah surut, Menyapa para penyelam dalam harmoni bawah air.

Bait 4: Nelayan mendayung perahu di pagi yang tenang, Tersenyum dengan wajah penuh kebijaksanaan, Budaya dan tradisi tetap teguh dan terang, Raja Ampat, keindahan abadi, dalam dekapan alam.

Bait 5: Terumbu karang berwarna, rumah ikan-ikan cantik, Menari bersama arus, menebar keindahan, Raja Ampat, sang Raja segala eksotika, Menarik hati para pengembara dari segala penjuru.

Tip Pembelajaran

- Guru dan peserta didik membaca puisi “Raja Ampat” bergantian dan saling memberi pendapat. Guru dapat mengajukan pertanyaan pemantik seperti
 1. Di mana kira-kira penulis berdiri ketika menuliskan puisi ini?
 2. Apa yang dilihat penulis ketika menuliskan puisinya?
 3. Kalimat mana yang tidak kalian mengerti?
 4. Kalimat mana yang menurut kalian menarik?
- Setelah itu, sampaikan kepada peserta didik bahwa mereka boleh menulis puisi dengan kalimat mereka sendiri.
- Minta peserta didik membaca puisi yang ditulisnya. Ajak mereka merasakan dan meresapi kata-katanya. Kalau peserta didik merasakan ada kata-kata yang janggal atau belum sesuai, mereka dapat mengubahnya.

Kegiatan Penutup

1. Guru mengulas kembali semua kegiatan yang sudah dilakukan.
2. Guru dan peserta didik mengambil kesimpulan-kesimpulan dari apa yang sudah dipelajari hari ini.

Catatan untuk Guru:

- **Aktivitas:** Gunakan puisi ini sebagai contoh dalam kegiatan kelas, biarkan siswa membuat puisi mereka sendiri tentang tempat atau tema yang mereka sukai.
- **Pop-Up Book:** Dorong siswa untuk membuat ilustrasi pop-up yang kreatif berdasarkan puisi yang mereka buat.

- **Kreativitas:** Berikan ruang bagi siswa untuk berimajinasi dan mengekspresikan diri dalam bentuk puisi dan ilustrasi visual.

F. REFLEKSI

- Diskusi kelas tentang pengalaman menulis dan membaca puisi.
- Mengumpulkan puisi yang telah dibuat untuk portofolio siswa.

1. Tabel 1.1 Nilai peserta didik Bab VI

No	Nama	Nilai Peserta Didik			
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Skor
1.	Alfin				
2.	Daniel				

(Nilai diperoleh dari asesmen formatif pada bab ini)

2. Merefleksi Strategi Pembelajaran: Hal yang Sudah Baik dan Perlu Ditingkatkan

Tabel 1.2 Refleksi Strategi Pembelajaran Bab VI

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kenyataan sebenarnya

No	Pendekatan / strategi	Selalu	Kadang-kadang	Tidak pernah
1.	Saya menyiapkan media dan alat peraga sebelum memulai pembelajaran			
2.	Saya melakukan kegiatan pendahuluan dan mengajak peserta didik berdiskusi, membuat prediksi terhadap tema yang akan dibahas.			
3.	Saya meminta peserta didik mengamati gambar sampul cerita sebelum membacakan isi cerita.			
4.	Saya membahas tanggapan seluruh peserta didik dalam kegiatan berdiskusi.			
5.	Saya memberikan alternatif kegiatan pendampingan dan pengayaan sesuai			

		dengan kompetensi peserta didik.			
6.		Saya memperhatikan reaksi peserta didik dan menyesuaikan strategi pembelajaran dengan rentang perhatian dan minat peserta didik.			
7.		Saya memilih dan menggunakan media dan alat peraga pembelajaran yang relevan di luar yang disarankan Buku Guru ini.			
8.		Saya memanfaatkan alat peraga dalam pembelajaran.			
9.		Saya mengumpulkan hasil pekerjaan peserta didik sebagai asesmen formatif peserta didik.			
10.		Saya mengajak peserta didik melakukan refleksi pemahaman dan keterampilan mereka pada akhir pembelajaran Bab VI.			

G. ASESMEN / PENILAIAN

Asesmen Formatif

Asesmen formatif hanya dilakukan pada beberapa kegiatan yang ditandai dengan simbol seperti di samping ini. Contoh rubrik penilaian disediakan pada kegiatan tersebut. Asesmen ini merujuk kepada Alur Konten Capaian Pembelajaran yang dicantumkan pada skema pembelajaran dan uraian pembelajaran. Kegiatan lain dilakukan sebagai latihan, tidak diujikan.

Tabel 1.3 Instrumen Penilaian untuk Memahami Kata-Kata Baru

Isilah kolom dengan nama peserta didik.

No	Nama Siswa	Total Nilai	Kriteria Penilaian				
			SB	B	CB	KB	SKB
1	ALFIN NUR ANAM	50				√	
2	DANIEL AKBAR PAMUNGKAS	83	√				

3.	ANDIKA SAPUTRA							

H. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

1. Kegiatan Pengayaan Menulis Puisi

Kegiatan pengayaan ini dirancang untuk siswa yang sudah menguasai dasar-dasar menulis puisi dan membutuhkan tantangan tambahan untuk memperdalam kemampuan mereka.

A. Eksplorasi Gaya Bahasa dan Majas

Tujuan: Memperkaya puisi dengan berbagai gaya bahasa dan majas.

Langkah-langkah:

1. **Perkenalan:** Berikan penjelasan tentang berbagai gaya bahasa dan majas seperti metafora, simile, personifikasi, hiperbola, dll.
2. **Contoh dan Analisis:** Analisis beberapa puisi yang menggunakan majas tersebut.
3. **Tugas:** Minta siswa menulis puisi dengan tema bebas, tetapi mereka harus menggunakan minimal 3 jenis majas yang berbeda.

Contoh Aktivitas:

- **Judul:** "Musim Semi yang Tersenyum"
- **Instruksi:** Gunakan personifikasi dan metafora dalam bait pertama untuk menggambarkan perubahan musim.

B. Penulisan Puisi Berdasarkan Pengalaman Pribadi

Tujuan: Meningkatkan kemampuan menulis dengan menggali pengalaman pribadi siswa.

Langkah-langkah:

1. **Refleksi:** Minta siswa menulis tentang pengalaman pribadi yang berkesan dalam bentuk narasi pendek.
2. **Transformasi:** Pandu siswa mengubah narasi tersebut menjadi puisi.
3. **Pengembangan:** Tambahkan elemen puisi seperti rima, irama, dan gaya bahasa untuk memperkaya tulisan.

Contoh Aktivitas:

- **Judul:** "Hari Pertama Sekolah"
- **Instruksi:** Ubah cerita pengalaman hari pertama sekolah menjadi puisi, fokus pada perasaan dan detail pengalaman.

C. Kegiatan Menulis Puisi Kolaboratif

Tujuan: Meningkatkan keterampilan bekerja sama dan berkreasi secara kelompok.

Langkah-langkah:

1. **Pembagian Kelompok:** Bentuk kelompok kecil (3-4 siswa).
2. **Brainstorming:** Setiap kelompok memilih tema bersama dan brainstorming ide-ide terkait.
3. **Penulisan:** Setiap anggota menulis satu bait dari puisi berdasarkan tema yang dipilih.
4. **Penggabungan:** Gabungkan bait-bait yang ditulis oleh setiap anggota menjadi satu puisi utuh.

Contoh Aktivitas:

- **Tema:** "Persahabatan"
- **Instruksi:** Setiap siswa menulis bait yang menggambarkan aspek berbeda dari persahabatan (contoh: kebahagiaan, kesetiaan, dukungan).

D. Puisi Visual atau Ilustratif

Tujuan: Menggabungkan seni visual dengan puisi untuk memperkaya ekspresi.

Langkah-langkah:

1. **Pilih Tema:** Siswa memilih tema untuk puisi dan ilustrasi.
2. **Menulis Puisi:** Tuliskan puisi pendek berdasarkan tema.
3. **Buat Ilustrasi:** Buat ilustrasi atau gambar yang menggambarkan puisi tersebut.
4. **Presentasi:** Siswa mempresentasikan puisi dan ilustrasi mereka di depan kelas.

Contoh Aktivitas:

- **Judul:** "Malam di Kota"
- **Instruksi:** Buat puisi tentang pemandangan malam di kota dan gambarkan suasananya dengan ilustrasi yang sesuai.

2. Kegiatan Remedial Menulis Puisi

Kegiatan remedial ini dirancang untuk membantu siswa yang memerlukan bantuan tambahan dalam memahami dan menulis puisi.

A. Pemahaman Dasar Unsur Puisi

Tujuan: Memperkuat pemahaman tentang unsur-unsur dasar puisi.

Langkah-langkah:

1. **Pembelajaran Ulang:** Jelaskan kembali unsur-unsur dasar puisi (bait, baris, rima, irama).
2. **Latihan:** Berikan latihan sederhana yang fokus pada satu unsur setiap kali (misalnya, membuat bait dengan rima AABB).
3. **Penilaian:** Periksa pemahaman siswa melalui tugas-tugas kecil.

Contoh Aktivitas:

- **Latihan Rima:** Siswa melengkapi baris puisi dengan rima yang cocok.

Di tepi sungai yang berkilau (A)
Hujan turun, membawa cerah (B)
Alam bernyanyi dengan nyaring (A)
Membawa damai, hati senang (B)

B. Menulis Puisi dengan Bimbingan Langsung

Tujuan: Membantu siswa menulis puisi dengan panduan langkah demi langkah.

Langkah-langkah:

1. **Topik Sederhana:** Pilih topik yang sederhana dan dekat dengan siswa (misalnya, "Hujan").
2. **Panduan Langkah demi Langkah:** Pandu siswa melalui proses menulis puisi dengan pertanyaan pemandu (misalnya, "Apa yang kamu rasakan saat hujan?").
3. **Revisi dan Perbaiki:** Bantu siswa memperbaiki puisi mereka dengan fokus pada struktur dan diksi.

Contoh Aktivitas:

- **Tema:** "Hujan"
- **Pertanyaan Pemandu:** "Apa yang kamu dengar saat hujan? Bagaimana suasananya? Apa yang terjadi dengan tanaman?"

C. Menulis Puisi Melalui Template

Tujuan: Membantu siswa menulis puisi dengan struktur yang diberikan.

Langkah-langkah:

1. **Berikan Template:** Sediakan template puisi dengan bagian-bagian yang kosong untuk diisi oleh siswa.
2. **Isi Template:** Siswa mengisi bagian yang kosong dengan kata-kata mereka sendiri.

3. **Latihan Tambahan:** Berikan beberapa contoh puisi untuk referensi.

Contoh Aktivitas:

- **Template:** “Aku Melihat”

Aku melihat _____ (sesuatu yang kamu lihat),
Di pagi _____ (kapan kamu melihat),
Warnanya _____ (deskripsikan warna atau kondisi),
Membuat hatiku _____ (efek pada perasaanmu).

D. Membaca dan Menginterpretasi Puisi

Tujuan: Membantu siswa memahami makna dan elemen puisi melalui pembacaan.

Langkah-langkah:

1. **Pilih Puisi:** Pilih puisi pendek dan mudah dipahami.
2. **Diskusi:** Baca puisi bersama-sama dan diskusikan maknanya.
3. **Interpretasi:** Minta siswa untuk menulis interpretasi mereka atau menggambarkan puisi tersebut dalam gambar.

Contoh Aktivitas:

- **Puisi:** "Pelangi"
- **Diskusi:** Apa arti pelangi dalam puisi? Bagaimana perasaan penulis tentang pelangi?

Catatan untuk Guru:

- **Differensiasi:** Sesuaikan kegiatan pengayaan dan remedial dengan kemampuan dan kebutuhan individu siswa.
- **Umpan Balik:** Berikan umpan balik konstruktif dan dorongan pada setiap tahap penulisan.
- **Kreativitas:** Biarkan siswa mengekspresikan kreativitas mereka dan menghargai setiap upaya yang dilakukan.

Dengan kegiatan pengayaan dan remedial ini, siswa dapat memperdalam pemahaman mereka tentang puisi serta mengembangkan keterampilan menulis yang lebih baik.

LAMPIRAN

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LKPD

Lembar Kerja Siswa

1. Menentukan Tema

Tulis tema puisi yang ingin Anda buat:

2. Mengumpulkan Kata-kata Kunci

Tuliskan kata-kata kunci yang berhubungan dengan tema:

3. Menyusun Bait

Tuliskan bait pertama puisi Anda:

Tuliskan bait kedua puisi Anda:

	NILAI	Paraf Orang tua

B. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Jurnal Membaca

Bacalah buku atau artikel di majalah, koran, internet, atau sumber lain tentang suatu tempat di Indonesia yang berbeda dengan daerah tempat tinggal kalian. Buku atau artikel tersebut dapat berupa cerita atau kisah perjalanan tokoh/penulis ke suatu tempat.

Setelah membaca, isilah Jurnal Membaca kalian seperti di bawah ini.

Jurnal Membaca

Judul Buku/Tulisan:

Nama Koran/Majalah/Laman Internet:

Nama Penulis:

Nama Ilustrator (jika ada):

Buku/tulisan ini bercerita tentang:

.....

Saya ingin/tidak ingin mengunjungi tempat yang disebutkan di dalam bacaan, karena

.....

.....

Tempat lain yang saya ingin kunjungi karena membaca tulisan ini:

.....

karena

C. GLOSARIUM

GLOSARIUM

alur konten capaian pembelajaran: elemen turunan dari capaian pembelajaran yang menggambarkan pencapaian kompetensi secara berjenjang

alat peraga: alat bantu yang digunakan guru dalam pembelajaran agar materi yang diajarkan mudah dipahami oleh peserta didik

asesmen diagnosis: asesmen pada awal tahun ajaran untuk memetakan kompetensi peserta didik agar mereka mendapatkan penanganan yang tepat

asesmen formatif: pengambilan data kemajuan belajar yang dapat dilakukan oleh guru atau peserta didik dalam proses pembelajaran

asesmen sumatif: penilaian hasil belajar secara menyeluruh yang meliputi keseluruhan aspek kompetensi yang dinilai dan biasanya dilakukan pada akhir periode belajar

capaian pembelajaran: kemampuan pada akhir masa pembelajaran yang diperoleh melalui serangkaian proses pembelajaran

intonasi: ketepatan pengucapan dan irama dalam kalimat agar pendengar memahami makna kalimat tersebut dengan benar

KBBI Daring: singkatan dari Kamus Besar Bahasa Indonesia dalam Jaringan, artinya kamus yang bisa diakses dengan fasilitas internet

kegiatan pengayaan: kegiatan yang diberikan kepada peserta didik dengan tingkat pemahaman yang lebih cepat sehingga pengetahuan, keterampilan, dan penguasaan mereka terhadap materi lebih mendalam

kegiatan perancah: disebut juga sebagai *scaffolding*, memberikan dukungan belajar secara terstruktur berupa petunjuk, peringatan, dorongan, dan contoh secara bertahap sesuai kemampuan peserta didik sehingga peserta didik dapat belajar mandiri

lembar amatan: catatan yang berisi keterampilan peserta didik untuk diamati guru

membaca nyaring: membacakan buku atau kutipan dari buku kepada orang lain dengan suara nyaring dengan tujuan menarik minat baca

pojok baca kelas: bagian dari kelas yang dilengkapi dengan rak buku berisikan buku-buku pengayaan sesuai jenjang untuk dibaca peserta didik selama berada di kelas.

proyek kelas: tugas pembelajaran yang melibatkan beberapa kegiatan untuk dilakukan seluruh peserta didik mulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi kegiatan

teks deskripsi: teks yang melukiskan peristiwa atau perasaan sehingga pembaca seolah melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan

teks eksposisi: teks yang bertujuan untuk memberikan informasi tertentu, misalnya maksud dan tujuan sesuatu

teks naratif: teks yang bertujuan untuk menguraikan suatu peristiwa dan diceritakan secara runtut

teks prosedur: teks yang memuat cara, langkah, atau urutan melakukan sesuatu secara tepat agar tujuan tercapai dengan baik

D. DAFTAR PUSTAKA

- Adi, S. 2018: 301. *Landasan Pengembangan Sekolah Olahraga*, Malang: Penerbit Wineka Media.
- Dananjaya, U. 2010. *Media Pembelajaran Aktif*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Dewayani, Sofie. 2017. *Menghidupkan Literasi di Ruang Kelas*. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.
- Direktorat Jenderal Perhubungan Darat. 2015. *Buku Petunjuk Tata Cara Berlalu Lintas (Highway Code) di Indonesia*. Direktorat Jenderal Perhubungan Darat, Departemen Perhubungan RI.
- Farida, A. Rois, S., Ahmad, E.S. 2011. *Sekolah yang Menyenangkan: Metode Kreatif Mengajar dan Mengembangkan Karakter Siswa*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Fisher, Douglas, dkk. *This is Balanced Literacy*. Corwin.
- Fountas, Irene C. & Gay Su Pinnell. 2010. *The Continuum of Literacy Learning. Grades PreK to 8*. Heinemann.
- Hancock, Marjorie R. 2004. *A Celebration of Literature and Response: Children, Books and Teachers in K-8 Classrooms*. Pearson.

- Hernowo. 2003. *Andaikan Buku itu Sepotong Pizza: Rangsangan Baru untuk Melejitkan Word Smart*. Bandung: Kaifa.
- Hidayatno, A., Destyanto, A.R. 2018. *Bermain untuk Belajar: Merancang Permainan Sebagai Media Pembelajaran yang Efektif*. Yogyakarta: Leutika Prio.
- Lestari, A.S. 2018. "Meningkatkan Kreativitas dan Kemampuan Menulis Cerita Fabel Pelajaran Bahasa Indonesia Menggunakan Gambar Seri bagi Peserta Didik Kelas VII D SMP Negeri 5 Surakarta Semester 2 Tahun Ajaran 2017/2018". Surakarta: *Jurnal Pendidikan Dwija Utama Edisi Mei* 2018.
- Moeliono, Anton M., dkk. 2017. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*, Ed. Ke-4. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- McGraw-Hill Reading Wonders. 2014. *Balanced Literacy Guide*. McGraw Hill Education.
- Oliverio, Donna C. 2007. *Painless Junior Writing*. Barron's Educational Series.
- Pusat Asesmen dan Pembelajaran. 2020. *Modul Asesmen Diagnosis di Awal Pembelajaran*. Pusmenjar Kemendikbud RI.
- Prihantini, Ainia. 2015. *Majas, Idiom, dan Peribahasa Indonesia Superlengkap*. Bentang B first.
- Prihantini, Ainia. 2015. *Master Bahasa Indonesia: Panduan Tata Bahasa Indonesia Terlengkap*. Bentang B first.
- Robb, Laura. 2003. *Teaching Reading in Social Studies, Science, and Math*. Scholastic Teaching Resources.
- Santoso, S. 2016. *Majas dalam Novel "Semesta Mendukung" Karya Ayu Widya*. Kendari: Jurnal Bastra Vol. 2 No. 1, Juli 2016/ E-ISSN 2503-3875 (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Halu Oleo).
- Simanjuntak, Truman, dkk. 2015. *Diaspora Melanesia di Nusantara*. Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Sumarlam. 2007. *Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan Budaya*, Jurusan Sastra Daerah, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret.
- Tim Pengembang Pedoman Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Wiyanto, Agus. 2012. *Kitab Bahasa Indonesia*. Galangpress.

Situs web:

<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/>

<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/buku-bahan-bacaan-literasi-2019>

<http://litasidigital.id/koleksi-buku-literasi-digital/>

<http://repositori.kemdikbud.go.id/11633/1/cover-materi-pendukung-literasi-finansial-gabung.pdf> dilihat 22 Februari 2021, 14:02 WIB

<http://repositori.kemdikbud.go.id/19143/1/d1a60fb465e3469d80310f2b59df254b.pdf>, Mari Hemat Energi, dilihat 24 Februari 2021, 02:07 WIB

<http://repositori.kemdikbud.go.id/4782/1/flyer-literasi-finansial.pdf>, dilihat 22 Februari 2021, 13:22 WIB

<https://acuanbahasa.kemdikbud.go.id/book/12/5cb467d936a24>, dilihat 22 Februari 2021, 12:07 WIB

<https://bobo.grid.id/read/08679494/kenapa-kita-tidak-bisa-minum-air-laut-?page=all>, dilihat 24 Februari 2021, 10:42 WIB

https://bsd.pendidikan.id/data/kpk/kpk.batik_rilo.pdf, dilihat 24 Februari 2021, 11:37 WIB

<https://dishub.malangkota.go.id/wp-content/uploads/sites/16/2016/05/BUKU-PETUNJUK-TATA-CARA-BERLALU-LINTAS-highwaycode-Di-Indonesia.pdf>, dilihat 15 Februari 2021, 10:45 WIB

https://id.wikipedia.org/wiki/Kalimat#Kalimat_majemuk_setara, dilihat 22 Februari 2021, 12:14 WIB

<https://ipusnas.id/>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

<https://literacycloud.org/>

<https://puebi.readthedocs.io/en/latest/>, dilihat 23 Februari 2021, 11:16 WIB

<https://reader.letsreadasia.org/>

<https://saintif.com/gaya-bahasa/>, dilihat 22 Februari 2021, 13:09 WIB

<https://www.bi.go.id/id/edukasi/Default.aspx>, dilihat 22 Februari 2021, 14:07 WIB

<https://id.wikipedia.org>

DAFTAR NILAI SIKLUS 1

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Total Skor (12)	Nilai
1	ALFIN NUR ANAM	2	2	2	6	50
2	DANIEL AKBAR PAMUNGKAS	4	3	3	10	83
3	DIKA NUR DIANTO	2	2	2	6	50
4	HAFIZH SATRIA PRANAJA	3	2	3	9	61
5	MAXIME MUHAMAD F	4	3	3	10	83
6	MELA INDRIASTUTI	4	3	3	10	83
7	M. DEFINO YONAFAREL	2	2	3	10	58
8	NAUFAL AHMAD RIFAI	3	3	3	9	75
9	NAUFAL DAREL DIASMORO	4	3	3	10	83
10	SICKY VERONIKA . L	3	3	3	9	75
11	ZAHIR FAIDL SIR E	3	3	3	9	75

KRITERIA PENILAIAN

No	Nama Siswa	Total Nilai	Kriteria Penilaian				
			SB	B	CB	KB	SKB
1	ALFIN NUR ANAM	50				√	
2	DANIEL AKBAR PAMUNGKAS	83	√				
3	DIKA NUR DIANTO	50				√	
4	HAFIZH SATRIA PRANAJA	61		√			
5	MAXIME MUHAMAD F	83	√				
6	MELA INDRIASTUTI	83	√				
7	M.DEFINO YONAFAREL	58				√	
8	NAUFAL AHMAD RIFAI	75		√			
9	NAUFAL DAREL DIASMORO	83	√				
10	SICKY VERONIKA . L	75		√			
11	ZAHIR FAIDL SIR E	75		√			
JUMLAH		849	4	4		3	
RATA-RATA		70,54					

Keterangan:

- SB = Sangat Baik
- B = Baik
- CB = Cukup Baik
- KB = Kurang Baik
- SKB = Sangat Kurang Baik

DAFTAR NILAI SIKKLUS 2

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Total Skor (12)	Nilai
1	ALFIN	3	2	2	7	58
2	DANIEL	4	3	4	11	92
3	DIKA	3	3	3	9	75
4	HAFISH	4	3	3	10	83
5	MAXIME	3	3	3	9	75
6	MELLA	4	3	4	11	92
7	DEFYNO	4	3	4	11	92
8	NAUFAL	4	3	3	10	83
9	DARREL	4	3	4	11	92
10	SICKY	4	3	3	10	83
11	ZAHIR	4	3	3	10	83

KRITERIA PENILAIAN SIKLUS 2

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian				
		Diksi	Rima	Gaya Bahasa	Total Skor (12)	Nilai
1	ALFIN	3	2	2	7	58
2	DANIEL	4	3	4	11	92
3	DIKA	3	3	3	9	75
4	HAFISH	4	3	3	10	83
5	MAXIME	3	3	3	9	75
6	MELLA	4	3	4	11	92
7	DEFYNO	4	3	4	11	92
8	NAUFAL	4	3	3	10	83
9	DARREL	4	3	4	11	92
10	SICKY	4	3	3	10	83
11	ZAHIR	4	3	3	10	83

Keterangan:

- SB = Sangat Baik
- B = Baik
- CB = Cukup Baik
- KB = Kurang Baik
- SKB = Sangat Kurang Baik

DOKUMENTASI







LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP



Antik Pritayanti. Dilahirkan di Ponorogo pada tanggal 6 April 1987, dari pasangan Ayahanda Damin dan Ibunda Sutriani. Penulis masuk sekolah dasar pada tahun 1994 di SDN 3 Senepo Kabupaten Ponorogo dan tamat tahun 1999, tamat SMP Negeri 2 Tegalombo

Kabupaten Pacitan tahun 2002, dan tamat SMK PGRI 1 Ponorogo Kabupaten Ponorogo tahun 2005 Pada tahun (2006), penulis melanjutkan pendidikan Diploma Satu (D2) Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Terbuka Surabaya kemudian melanjutkan ke Strata Satu (S1) pada tahun 2009 dan lulus pada tahun 2011 pada universitas yang sama. Penulis melanjutkan lagi pendidikan Magister (S2) pada tahun 2022 dan berhasil menyelesaikan tesis pada tahun 2024 dengan judul **“UPAYA PENINGKATAN KETRAMPILAN MENULIS dan MEMBACA PUISI MELALUI METODE MIND MAPPING DENGAN MEDIA POP-UP BOOK KELAS IV SDN 3 SENEPO TAHUN 2024”**