

BAB VI

PENUTUP

A. SIMPULAN

Penelitian ini fokus pada persepsi masyarakat dan tindakannya terhadap Arca Ganesha Punden mbah Kendang yang dilakukan serta potensi sebagai sumber belajar khususnya mata pelajaran IPAS tentang situs sejarah dan budaya yang ada di Indonesia.

1. Persepsi masyarakat lingkungan Ngreco RT 02 RW 02 Dusun Krajan Desa Binade terhadap situs budaya masih sangat baik dan terjaga, terbukti pernyataan warga bahwa keberadaan situs bersejarah tersebut memberikan dampak positif terhadap lingkungan dan Desa Binade yaitu sebagai bukti sejarah, pengetahuan dan pembelajaran dalam bidang pendidikan. Adapun persepsi termuat dalam Aspek Spiritual yang merupakan simbol pelindung dan keberkahan, ketentraman dan kebijaksanaan, lambang kekuatan spiritual, Aspek tradisi budaya merupakan bagian dari tradisi budaya turun temurun, simbol/situs budaya sejarah serta menjadi kebanggaan dan identitas masyarakat khususnya lingkungan Ngreco desa Binade, Aspek filsafat dan artistik sebagai karya seni yang bermakna, inspirasi bidang kesenian dan budaya
2. Tindakan masyarakat dipengaruhi kesadaran sejarah masyarakat yang harus dibangun sebagai bagian dari pembentukan bangsa melalui pengalaman sejarah bangsa Indonesia. Kesadaran masyarakat Lingkungan Ngreco RT 02 RW 02 Dusun Krajan Desa Binade Tindakan masyarakat

terhadap situs sejarah dapat dibagi menjadi beberapa tindakan dengan menjaga dan memelihara situs sejarah untuk keberlangsungan kelestarian dan untuk generasi mendatang sebagai sarana pendidikan sejarah dan upaya mengenalkan situs budaya dalam hal ini sebagai sumber belajar dan juga mempromosikan situs sejarah sebagai tujuan wisata. Pentingnya menghormati dan menghargai nilai-nilai sejarah dan budaya. Upaya pencegahan Vandalisme mengambil artefak pada situs sejarah dan budaya. Tindakan preventif dengan memantau kondisi situs sejarah agar tetap terjaga dan aman dari tindakan negatif, Pemantauan ini dilakukan oleh warga sekitar punden dan Pemerintah Desa Binade. Juga melindungi situs sejarah dari kerusakan dengan memberikan edukasi tentang pentingnya pelestarian situs sejarah dan manfaat bagi generasi selanjutnya. Pengetahuan dan Kesadaran akan kekayaan daerah tempat tinggal yang mendorong seseorang untuk berusaha untuk melestarikan dan selalu menjaga agar situs sejarah di Indonesia tetap terjaga. Nilai kebudayaan tersebut tersirat dalam partisipasi dan tindakan masyarakat terhadap situs sejarah. Diantaranya nilai kepercayaan, pengetahuan, organisasi, sosial, dan ekonomi. Nilai tersebut patut dan layak dijadikan pedoman atau landasan hidup masyarakat.

3. Potensi sebagai sumber belajar dengan pemanfaatan arca Ganesh punden mbah Kendang. Pembelajaran yang dapat diambil dari situs sejarah dan budaya yang ada di daerahnya membentuk nilai-nilai moral dan spiritual yang mengajarkan nilai kebijaksanaan dan kesabaran, rasa hormat dan

menghargai keberagaman agama. Pembelajaran Sejarah dan Budaya dengan mengenalkan sejarah, asal-usul, mitologi, cerita rakyat dan juga pengembangan bidang seni dan kreativitas

B. IMPLIKASI

Implikasi Mengacu pada pemaparan hasil penelitian diatas, maka implikasi dari hasil penelitian tersebut dapat diuraikan sebagai berikut;

- 1) Situs Arca Ganesha Punden mbah Kendang dapat dijadikan sebagai penguat jati diri bangsa melalui persepsi pelestarian dan pembudayaan kepada situs sejarah Indonesia. Hal ini diperoleh berdasarkan hasil penelitian kepada wara tentang persepsi warga masyarakat terkait punden mbah kendang. Hasil lain membuktikan persepsi masyarakat sudah semakin maju dan dapat memilah anata yang baik dan yang kurang baik.
- 2) Situs Arca Ganesha Punden mbah Kendang dapat dijadikan sebagai media edukasi masyarakat dengan menerapkan wisata edukatif dan sejarah. Hal ini diperoleh berdasarkan adanya perhatian Rehabilitasi oleh Pemerintah Desa.
- 3) Hasil akhir yang diperoleh yaitu edukasi melalui wisata sejarah Situs Arca Ganesha Punden mbah Kendang dapat memperkuat jati diri bangs melalui persepsi dan tindakan yang dilakukan masyarakat untuk pelestarian situs sejarah dan budaya.

Secara implikasi penelitian ini berpengaruh kepada masyarakat dalam memberikan edukasi terkait sejarah kebudayaan yang ada di Situs Arca Ganesha Punden mbah Kendang dalam mengembangkan kesadaran

masyarakat dan pemerintah desa dalam pelestarian dan pembudayaan situs sejarah dan juga sebagai sumber belajar siswa khususnya mata Pelajaran IPAS Sekolah dasar untuk menumbuhkan nilai - nilai positif dan kesadaran berbudaya.

C. SARAN

Berdasarkan kesimpulan dan pembahasan diatas mengenai Persepsi dan tindakan masyarakat terhadap arca Ganesha punden mbah Kendang dan potensinya sebagai sumber belajar, adapun beberapa saran sebagai berikut;

1. Bagi pemerintah Pemerintah merupakan lembaga yang mewadahi kepentingan masyarakat. Salah satunya yaitu Dinas Pariwisata dan Kebudayaan. Lembaga pemerintahan ini berfungsi sebagai media sosialisasi dalam melestarikan situs sejarah dan budaya. Tujuannya agar masyarakat memiliki pengetahuan benda cagar budaya dalam pelestarian kebudayaan bangsa sebagai identitas diri.
2. Bagi masyarakat sebagai komponen dari berdirinya suatu bangsa menjadi bagian yang berpengaruh dalam penguatan jati diri bangsa juga melakukan pembudayaan dari nilai-nilai baik yang dapat diadaptasi dari sejarah atau budaya yang ada disekitarnya. Selain itu, masyarakat harus mampu membuka wawasan dan pengetahuan mengenai berbagai informasi terbaru, Bagi masyarakat yang memiliki benda cagar budaya dalam bentuk apapun, diharapkan memiliki kesadaran untuk mengembalikan kepada pemerintah sebagai salah satu upaya pelestarian kebudayaan untuk generasi yang berkesinambungan.

3. Bagi Dinas Pendidikan memperkenalkan situs sejarah yang ada di daerahnya untuk dijadikan sumber belajar siswa. Pembelajaran yang inovatif yang berpusat pada murid. Sehingga generasi kita mempunyai kesadaran untuk menjaga dan melestarikan situs sejarah dan budaya tersebut.

4. Bagi Peneliti

Bagi peneliti selanjutnya meluaskan objek kajian dengan mengkaji berbagai aspek yang ada di Situs Sejarah Arca Ganesha punden mbah Kendang, mengenal sejarah dan kajian tentang Arca Ganesha tersebut.