

ABSTRAK

Nurochim Didik. 2024. *Persepsi dan Tindakan Masyarakat Terhadap Situs Arca di Desa Binade dan Potensi Sebagai Sumber Belajar IPAS Sekolah Dasar.* Tesis Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Program Pascasarjana. Universitas PGRI Madiun. Pembimbing I ; Dr. Ibadullah Malawi, M.Pd, Pembimbing II ; Dr.Nurhadji Nugraha,S.Pd.,M.M.

Kata Kunci : Persepsi,Tindakan, Arca dan Sumber belajar

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi masyarakat sekitar situs cagar budaya terhadap Arca Ganesha dan serta Tindakan masyarakat dalam upaya perlindungan dan pelestarian situs cagar budaya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan fenomenologi berdasarkan observasi, wawancara dan dokumentasi. Responden dalam Penelitian ini meliputi: Masyarakat yang tinggal di sekitar Situs Arca Ganesha di Desa Binade. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar masyarakat yang tinggal di sekitar cagar budaya Arca Ganesha menganggap situs arca sebagai tempat peninggalan sejarah yang mempunyai kekuatan mistis dan warga terus menjaga tradisi yang berjalan secara turun temurun.Sikap positif mereka tunjukkan dalam mendukung pemerintah dalam upaya perlindungan dan pelestarian cagar Budaya Arca Ganesha. Hal ini juga karena peran instansi terkait dalam memberikan sosialisasi pelestarian cagar budaya Arca Ganesha Punden mbah Kendang. Dan selain itu juga pemanfaatanya dalam bidang pendidikan Situs Arca Ganesha sebagai potensi sumber belajar yang inovatif khususnya mata pelajaran IPAS Sekolah Dasar.

ABSTRACT

Nurochim Didik. 2024. *Community Perceptions and Actions Regarding the Statue Site in Binade Village and its Potential as a Natural Science Learning Resource for Elementary Schools.* Social Sciences Education Study Program Thesis. Graduate program. PGRI Madiun University. Supervisor I; Dr. Ibadullah Malawi, M.Pd, Supervisor II; Dr. Nurhadji Nugraha, S.Pd., M.M.

Keywords: Perception, Action, Statues and learning resources

This research aims to determine the perception of the community around the cultural heritage site towards the Ganesha Statue and the community's actions in efforts to protect and preserve the cultural heritage site. This type of research is qualitative research and is field research with a phenomenological approach based on observation, interviews and documentation. Respondents in this research include: People who live around the Ganesha Statue Site in Binade Village. The research results show that the majority of people living around the Ganesha Statue cultural reserve consider the statue site to be a place of historical heritage that has mystical powers and residents continue to maintain traditions that have been passed down from generation to generation. They show a positive attitude in supporting the government in its efforts to protect and preserve the reserve. Ganesha Statue Culture. This is also due to the role of related agencies in providing outreach on the preservation of the cultural heritage of the Ganesha Punden mbah Kendang statue. And apart from that, it is also used in the educational sector of the Ganesha Arc Site as a potential innovative learning resource, especially in elementary school science and science subjects.