

**KAJIAN GENDER DALAM FILM *KARTINI*  
DAN PENGARUHNYA TERHADAP PENGAJARAN  
SASTRA DI SEKOLAH**

**TESIS**



**OLEH:**

**SUSANTO  
NIM. 2301201079**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
2024**

**KAJIAN GENDER DALAM FILM *KARTINI*  
DAN PENGARUHNYA TERHADAP PENGAJARAN SASTRA  
DI SEKOLAH**

**TESIS**

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

SUSANTO  
NIM. 2301201079

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

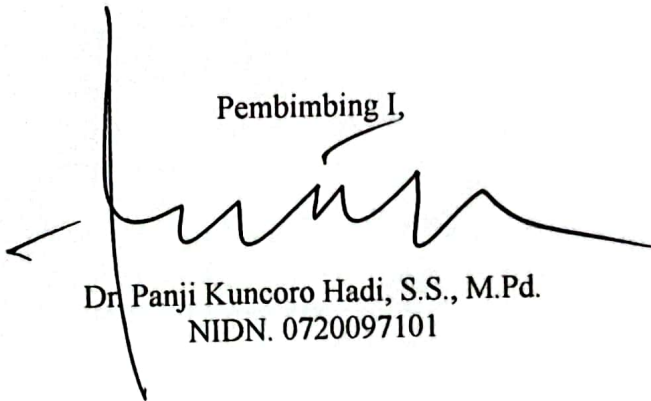
### KAJIAN GENDER DALAM FILM *KARTINI* DAN PENGARUHNYA TERHADAP PENGAJARAN SASTRA DI SEKOLAH

SUSANTO  
NIM. 2301201079

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

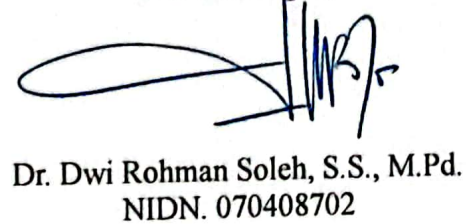
Menyetujui:

Pembimbing I,



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0720097101

Pembimbing II,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 070408702

Mengetahui:  
Kaprodimag PBSI,

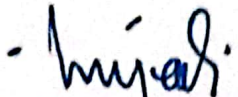


Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 070408702


## LEMBAR PENGESAHAN

Tesis oleh Susanto ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari  
Senin tanggal 23 Desember 2024.

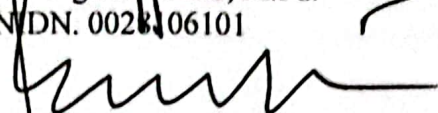
### Panitia Penguji

  
Dr. Dwi Setiyadi, M.M.  
NIDN. 0727106403

Ketua

  
Dr. Teguh Suharto, M.Pd.  
NIDN. 0026106101

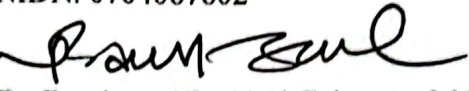
Sekretaris

  
Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0720097101

Anggota

  
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0704087802

Anggota

  
Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203

Anggota

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Pascasarjana,  
  
Dr. Dwi Setiyadi, M.M.  
NIDN. 0727106403

Mengesahkan:  
Ketua Prodi Magister PBSI  
  
Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 070408702



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : SUSANTO

NIM : 2301201079

Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

**KAJIAN GENDER DALAM FILM *KARTINI*  
DAN PENGARUHNYA TERHADAP PENGAJARAN  
SASTRA DI SEKOLAH**

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 16 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,

  
**SUSANTO**  
NIM. 2301201079

## **MOTTO**

*Aku yakin hari esuk akan lebih baik, jika hari ini masih ada doa dan usaha..*

## **PERSEMBAHAN**

*Karya ini kupersembahkan pada almarhum Bapak Prawiro Sudarsono dan almarhum Ibu Kartini orang tuaku yang mendukung untuk menjadi orang yang lebih baik, Tejah Dwijah Yanti istriku tercinta yang memberiku semangat, memberi waktu untuk meraih cita-cita, Shabila dan Nathania anakku yang membuat hidupku lebih bermakna dan bahagia.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Kajian Gender dalam Film *Kartini* dan Pengaruhnya Terhadap Pengajaran Sastra di Sekolah”.

Penulisan tesis ini ditujukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNIVERSITAS PGRI MADIUN bertujuan untuk menganalisis berdasarkan teori feminisme dan representasi gender menunjukkan bahwa film *Kartini* merepresentasikan subordinasi, marginalisasi, serta perjuangan perempuan dalam menghadapi norma patriarki pada masa kolonial. Penulis berharap hasil penelitian ini dalam film *Kartini* efektif digunakan sebagai media pembelajaran untuk membangun kesadaran siswa terhadap isu-isu gender, meningkatkan sensitivitas siswa terhadap nilai-nilai kesetaraan dan keadilan sosial dalam pembelajaran sastra.

Terima kasih yang tak terhingga, penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan tesis, terutam kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor UNIVERSITAS PGRI MADIUN
2. Dr. Dwi Setiyadi, M.M., Dekan Sekolah Pascasarjana UNIVERSITAS PGRI MADIUN.
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah banyak membimbing penulis selama ini.
5. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah banyak membimbing penulis selama ini.
6. Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan pengajaran dan bimbingan selama perkuliahan ini. Segenap civitas akademik UNIVERSITAS PGRI MADIUN.

7. Rekan-rekan mahasiswa UNIVERSITAS PGRI MADIUN Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun selalu penulis harapkan. Selanjutnya, besar harapan hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru, peneliti, sekolah dan pihak-pihak terkait dalam upaya meningkatkan efektivitas pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Terima kasih

Ngawi, Desember 2024  
Penulis

**SUSANTO**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II.....	5
A. Tinjauan Pustaka .....	5
B. Landasan Teori.....	9
C. Kerangka Penelitian.....	27
BAB III .....	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
B. Sumber Data.....	29
C. Teknik Pengambilan Data.....	30
D. Metode Analisis Data.....	30
E. Metode Penyajian Data .....	31
BAB IV .....	33
A. Hasil Penelitian.....	33
B. Pembahasan.....	36
BAB V .....	106
A. Kesimpulan .....	106
B. Saran .....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108