

## DAFTAR PUSTAKA

- Adinugraha, Hendri Hermawan DKK. (2018). Kewenangan dan Kedudukan Perempuan dalam Perspektif Gender: Suatu Analisis Tinjauan Historis. *Jurnal Perempuan, Agama, dan Gender*. 17(1).
- Alfian Rokhmansyah. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal. Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Alifiaulahtin, Utaminingsih. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB. Press.
- Aliyah, I. H., Komariah, S., & Chotim, E. R. (2018). Feminisme Indonesia dalam Lintasan Sejarah. *TEMALI: Jurnal Pembangunan Sosial*, 1(2), 140–153.
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Ayu, D., Nababan, S. A., Hardiyansyah, M. R., Kusbiantoro, D., Azis, A., & Darma, A. (2023). Pemanfaatan Media Film sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah dalam Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa di Kelas IX IPS Madrasah Aliyah Tahfzil Quran. *Hijaz: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 2(3), 114-119. <https://doi.org/10.57251/hij.v2i3.1021>
- Arsyad, Azhar. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Bungin, Burhan. (2005). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Butler, J. (2010). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- Connell, R. W. (2011). *Confronting Equality: Gender, Knowledge and Global Change*. Cambridge: Polity Press.
- Creswell, John W. (2003). *Desain Penelitian: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: KIK Press.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dina Nur Rahmawati Dkk. (2019). *Pembangunan Manusia Berbasis Gender*. Jakarta: Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak. 2.
- Jaya, Dadang. (2019). Gender dan Feminisme: Sebuah Kajian dan Perspektif Ajaran Islam. *Jurnal Ahwal al-Syakhsyiyah (JAS)*. 4(1), 19-41.
- Khoirunnisa. (2020). *Stereotip Perempuan Dalam Film Kartini*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Walisongo.

- Kosim, Agatha. (2022). *Representasi Gender Dalam Film Selesai (2021) (Analisis Semiotika Model John Fiske)*. Skripsi. Universitas Sriwijaya
- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Yudhi. (2012). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Galung Persada Press.
- Nuril Hidayati. (2018). Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan dan Relevansi Dengan Kajian Keislaman Kontemporer. *Jurnal Harka*. 14(1), 21–29.
- Pawito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LkS Yogyakarta.
- Rudi Aldianto Jasruddin dan Hidayah Quraisy. (2015). Kesetaraan Gender Masyarakat Transmigrasi Etnis Jawa. *Jurnal Equilibrium Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi*. Vol. 03, 2015.
- Sadiman, Arief S., Rahardjo R. dkk. (2010). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Showalter, E. (2013). *Teaching Literature*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Sobur, Alex. (2004). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Solihatin, Isna Rahmah. (2017). “Konsepsi Al-Quran Tentang Perempuan Pekerja Dalam Mensejahterakan Keluarga”. *Jurnal Media Komunikasi Islam Tentang Gender dan Anak*. 12(2).
- Suprayogo, I. (2001). *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Syarifudin, A. (2017). Peran Strategis Kaum Perempuan dalam Mewujudkan Masyarakat Religi. *An Nisa'a: Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, 12(1), 21–32.