

*Lampiran 1*

**DAFTAR NAMA SISWA KELAS VII-I  
SMP NEGERI 1 MEJAYAN KABUPATEN MAGETAN**

<b>No.</b>	<b>NIS</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>L/P</b>
1	17068	Adjie Nugroho	L
2	17069	Al Abrar Banyuseta P.R	L
3	17070	Allenta Septiana Putri	P
4	17071	Atsna Eka May Priyanti	P
5	17072	Cantika Aini Purwitasari	P
6	17073	Chika Cinta Calysta	P
7	17074	Chila Valonia Meisie	P
8	17075	Dhafa Jabbar Samudra	L
9	17076	Fadhil Dzakii Diantoro	L
10	17077	Faeyza Dirga Ramadhan	L
11	17078	Fanissaraya Umar	P
12	17079	Faqih Ruliansyah Pratama	L
13	17080	Jenar Mahendra Edika	L
14	17081	Jesica Oktarina Purwanto	P
15	17082	Kikandrya Johanna A	P
16	17083	Nabila Azarine Fidelya	P
17	17084	Noah Aditya Putra Pratama	L
18	17085	Nuraida Yhuzian Aryanti	P
19	17086	Rayanza Anugrah R.	L
20	17087	Rindi Antika Ramadani	P
21	17088	Rindya Griselda Farras	P
22	17089	Rozita Fauzia Setyono	P
23	17090	Samudera Arsa Danadyaksa	L
24	17091	Sekar Rizky Tirta Cantika	P
25	17092	Shafira Kirana Putri	P
26	17093	Syahreza Melano Syahputra	L
27	17094	Thera Zilviana Nur Kaia	P
28	17095	Valda Aurelia Valensi K.	P
29	17096	Widdia Nia Daniati	P
30	17097	Wildan Widiantoro	L
31	17098	Wisnu Yuristama Budiani	L
32	17099	Zivanna Aurora Permata S.	P

*Lampiran 2***JADWAL PENELITIAN TINDAKAN KELAS**

<b>No</b>	<b>Tindakan</b>	<b>Hari/Tanggal</b>	<b>Materi</b>
1	Siklus I Pertemuan Ke-1	Selasa, 6 Agustus 2024	Menentukan judul teks deskripsi sesuai dengan media gambar yang diperoleh
2	Siklus I Pertemuan Ke-2	Rabu, 7 Agustus 2024	Menulis teks deskripsi melalui model pembelajaran kooperatif tipe group investigation dan media gambar
3	Siklus II Pertemuan Ke-1	Selasa, 20 Agustus 2024	Unsur pembangun teks deskripsi untuk menulis teks deskripsi melalui model pembelajaran kooperatif tipe group investigation dan media gambar
4	Siklus II Pertemuan Ke-2	Rabu, 21 Agustus 2024	Menulis teks deskripsi melalui model pembelajaran kooperatif tipe group investigation dan media gambar

*Lampiran 3***MODUL AJAR SIKLUS I****A. IDENTITAS**

Nama Penyusun	: Anis Siti Kusnul Patimah, S.Pd., Gr.
Sekolah	: SMP Negeri 1 Mejayan
Tahun	: 2024/2025
Jenjang Sekolah	: SMP
Kelas	: VII
Fase CP	: D
Alokasi Waktu	: 2JP X 4 Pertemuan (1JP = 40 menit)
Elemen CP yang Dituju	: Menulis

**B. INFORMASI UMUM**

1. Tujuan Pembelajaran
  - a. Peserta didik dapat memahami isi teks deskripsi.
  - b. Peserta didik dapat memahami unsur bahasa dalam teks deskripsi.
  - c. Peserta didik dapat menulis teks deskripsi sederhana
2. Kata/Frasa Kunci  
Teks deskripsi, objek, kata konkret, kalimat perincian, dan majas personifikasi.
3. Pertanyaan Inti
  - a. Mengapa teks deskripsi penting bagi kita?
  - b. Apa saja unsur teks deskripsi yang baik?
  - c. Bagaimana menyajikan teks deskripsi yang baik?
4. Kompetensi yang Harus Dimiliki Sebelum Mempelajari Topik  
Peserta didik memahami definisi teks deskripsi.

**C. TARGET DAN JUMLAH PESERTA DIDIK**

Perangkat ajar ini dapat digunakan oleh guru untuk mengajar peserta didik reguler/ tipikal. Kapasitas maksimum peserta didik sebanyak 32 orang.

**D. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Bernalar Kritis	: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan serta menganalisis dan mengevaluasi penalaran.
Mandiri	: kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.

Kreatif : Menghasilkan gagasan yang orisinal serta menghasilkannya dan tindakan yang orisinal.

#### E. SARANA DAN PRASARANA

- Sarana yang dibutuhkan dalam pembelajaran ini antara lain media gambar, lembar kerja siswa, dan materi.
- Prasarana yang dibutuhkan dalam pembelajaran ini adalah ruangkelas.

#### F. MODA PEMBELAJARAN

Moda pembelajaran yang digunakan modul ajar ini, sebagai berikut:

✓	Tatap Muka
	PJJ Daring
	Daring-Luring

#### G. KETERSEDIAAN MATERI

Pengayaan untuk peserta didik berpencapaian tinggi:

✓	Ya
	Tidak

Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulit memahami konsep:

✓	Ya
	Tidak

#### H. MATERI AJAR

Materi ajar yang perlu dipersiapkan oleh guru sebelum mengajar, yaitu:

- Teks model berjudul “Berkunjung ke Candi Prambanan”
- Pengertian teks deskripsi;
- Ciri dan tujuan teks deskripsi;
- Unsur bahasa teks deskripsi;
- Buku Murid Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas 7;
- Buku Guru Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas 7;

#### I. KEGIATAN PEMBELAJARAN UTAMA

Metode	Pengaturan Siswa
Diskusi	Berkelompok
Presentasi	Berkelompok

## J. ASESMEN

### Pertemuan ke-1

1. Bentuk asesmen formatif.
2. Menentukan judul teks deskripsi dari media gambar

### Pertemuan ke-2

1. Bentuk asesmen sumatif
2. Menulis teks deskripsi sederhana berdasarkan media gambar yang diperoleh

## K. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan ke-1

#### Pembuka :

1. Guru mengawali kegiatan dengan mengucapkan salam kepada siswa dan mengecek kehadiran siswa.
2. Guru mempersiapkan siswa untuk belajar dan melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa tentang pengertian teks deskripsi dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa mengenai teks deskripsi.
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### Inti :

1. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil, setiap kelompok beranggotakan 4 siswa.
2. Guru memberikan topik yang akan dideskripsikan siswa. Topik ini berupa objek atau tempat yang divisualisasikan melalui gambar. Gambar ini berupa foto mengenai “Jelajah Nusantara” untuk mendukung pemahaman dan deskripsi siswa.
3. Guru membagikan selembar kertas kepada tiap-tiap kelompok.
4. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk menanyakan hal-hal yang belum dimengerti. Siswa bersama anggota kelompoknya diberi kesempatan untuk melakukan tanya jawab terkait isi gambar yang diperoleh setiap kelompok kepada guru.
5. Guru mengintruksi masing-masing kelompok untuk memulai berdiskusi dan mengumpulkan informasi pendukung yang relevan dan membaca literatur untuk menganalisis gambar yang sudah diperoleh.
6. Setiap kelompok diberi waktu 20 menit untuk membuat judul karangan berdasarkan hasil pengamatan gambar.
7. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk menyampaikan judul karangan berdasarkan hasil pengamatan gambar di depan kelas.

#### Penutup :

1. Guru memberi penguatan dan menyimpulkan.

2. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan salam

Pertemuan ke-2

Pembuka :

1. Guru mengawali kegiatan dengan mengucapkan salam kepada siswa dan mengecek kehadiran siswa.
2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan menulis teks deskripsi pada pertemuan sebelumnya, mengenai judul karangan berdasarkan hasil pengamatan gambar.

Inti :

1. Guru menginstruksikan siswa agar berkumpul bersama anggota kelompoknya pada pertemuan sebelumnya.
2. Guru membagikan kembali topik yang akan dideskripsikan siswa. Topik ini berupa objek atau tempat yang divisualisasikan melalui gambar. Gambar ini berupa foto mengenai “Jelajah Nusantara” untuk mendukung pemahaman dan deskripsi siswa.
3. Masing-masing kelompok membagi tugas setiap anggota kelompoknya untuk mendeskripsikan bagian tertentu dari gambar dan mulai menyusun kerangka teks bersama kelompok.
4. Masing-masing kelompok bersama anggotanya mulai menulis bagian teks deskripsi mereka masing-masing berdasarkan tugas yang telah dibagi. Selama proses penulisan, anggota kelompok bekerja sama untuk memastikan bahwa teks deskripsi yang ditulis sesuai dengan bagian yang dianalisis.
5. Setelah selesai, guru mengingatkan masing-masing kelompok bersama anggotanya agar membaca hasil teks deskripsi bersama-sama untuk memastikan bahwa teks deskripsi tersebut lengkap dan jelas dan memeriksa kesalahan tata bahasa, ejaan, atau kekurangan dalam deksripsi. Dengan hal ini, mereka telah memastikan bahwa teks deskripsi yang mereka buat telah mencerminkan gambar secara akurat dan hidup.
6. Guru memberikan kesempatan kepada masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil teks deskripsi yang telah mereka buat.
7. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan, krtitik, atau pertanyaan untuk mendalami hasil deskripsi yang telah dibuat oleh kelompok yang sudah presentasi.

Penutup :

1. Guru mengajak semua siswa untuk merenungkan proses pembelajaran dan kerja sama yang telah dilakukan. Mengevaluasi seberapa efektif mereka bekerja sama dan apakah pembagian tugas berjalan lancar.

2. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan terhadap teks deskripsi yang telah disusun. Dengan menilai aspek-aspek seperti ketepatan tema dan isi, struktur teks, penggunaan bahasa, kesesuaian isi teks, kesesuaian isi teks dengan media gambar, kreativitas dan originalitas.
3. Setelah Guru memberikan umpan balik, masing-masing kelompok bersama anggotanya melakukan perbaikan terhadap teks deskripsi mereka, baik dari segi isi, struktur, maupun bahasa.
4. Setelah selesai, masing-masing kelompok mengirimkan versi final teks deskripsi mereka sebagai hasil dari tugas yang telah dilakukan.

#### Penilaian Kerjasama Siswa Dalam Kelompok

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Kemampuan bekerja sama dalam kelompok				Kemampuan berkomunikasi secara lisan				Kemampuan mengajukan pertanyaan				Kemampuan menjawab pertanyaan				Kemampuan menghargai ide, saran, dan pendapat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
	Jumlah																				
	Bekerja sama (%)																				
	Berkomunikasi (%)																				
	Mengajukan pertanyaan (%)																				
	Menjawab pertanyaan (%)																				
	Menghargai (%)																				

#### Penilaian Keaktifan Belajar Siswa

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan				Menjawab pertanyaan guru				Mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain				Terlibat dalam pemecahan masalah				Disiplin			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
	Jumlah																				
	Melihat dan mendengarkan (%)																				
	Menjawab pertanyaan (%)																				
	Mengajukan pertanyaan (%)																				
	Memecahkan masalah (%)																				
	Disiplin (%)																				

Keterangan kriteria penilaian :

4: Sangat Baik    3: Baik    2: Cukup    1: Kurang

### Penilaian Menulis Teks Deskripsi

No	Nama Siswa	Aspek					Skor	Nilai	Keterangan
		1	2	3	4	5			
Nilai rata-rata									
Keberhasilan (%)									

### Penilaian Menulis Teks Deskripsi

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimal
1	Ketepatan tema dan isi	4
2	Struktur teks	4
3	Penggunaan bahasa	4
4	Kesesuaian isi teks dengan media gambar	4
5	Kreativitas dan Originalitas	4
Total Skor		20

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{perolehan skor} \times 5}{\text{skor maksimal (100)}} \times 100 = 100$$



*Lampiran 4***MODUL AJAR SIKLUS II****A. IDENTITAS**

Nama Penyusun	: Anis Siti Kusnul Patimah, S.Pd., Gr.
Sekolah	: SMP Negeri 1 Mejayan
Tahun	: 2024/2025
Jenjang Sekolah	: SMP
Kelas	: VII
Fase CP	: D
Alokasi Waktu	: 2JP X 4 Pertemuan (1JP = 40 menit)
Elemen CP yang Dituju	: Menulis

**L. INFORMASI UMUM****1. Tujuan Pembelajaran**

- Peserta didik dapat memahami isi teks deskripsi.
- Peserta didik dapat memahami unsur bahasa dalam teks deskripsi.
- Peserta didik dapat menulis teks deskripsi sederhana

**2. Kata/Frasa Kunci**

Teks deskripsi, objek, kata konkret, kalimat perincian, dan majas personifikasi.

**3. Pertanyaan Inti**

- Mengapa teks deskripsi penting bagi kita?
- Apa saja unsur teks deskripsi yang baik?
- Bagaimana menyajikan teks deskripsi yang baik?

**4. Kompetensi yang Harus Dimiliki Sebelum**

Mempelajari Topik Peserta didik memahami definisi teks deskripsi.

**B. TARGET DAN JUMLAH PESERTA DIDIK**

Perangkat ajar ini dapat digunakan oleh guru untuk mengajar peserta didik reguler/ tipikal. Kapasitas maksimum peserta didik sebanyak 32 orang.

**C. PROFIL PELAJAR PANCASILA**

Bernalar Kritis	: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan serta menganalisis dan mengevaluasi penalaran.
Mandiri	: kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.
Kreatif	: Menghasilkan gagasan yang orisinal serta menghasilkan karya dan tindakan

yang orisinal.

#### D. SARANA DAN PRASARANA

1. Sarana yang dibutuhkan dalam pembelajaran ini antara lain media gambar, lembar kerja siswa, dan materi.
2. Prasarana yang dibutuhkan dalam pembelajaran ini adalah ruangkelas.

#### E. MODA PEMBELAJARAN

Moda pembelajaran yang digunakan modul ajar ini, sebagai berikut:

✓	Tatap Muka
	PJJ Daring
	Daring-Luring

#### F. KETERSEDIAAN MATERI

Pengayaan untuk peserta didik berpencapaian tinggi:

✓	Ya
	Tidak

Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas untuk peserta didik yang sulitmemahami konsep:

✓	Ya
	Tidak

#### G. MATERI AJAR

Materi ajar yang perlu dipersiapkan oleh guru sebelum mengajar, yaitu:

- a. Teks deskripsi “Jelajah Nusantara”
- b. Pengertian teks deskripsi;
- c. Ciri dan tujuan teks deskripsi;
- d. Unsur bahasa teks deskripsi;
- e. Buku Murid Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas 7;
- f. Buku Guru Bahasa Indonesia untuk SMP Kelas 7;

#### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN UTAMA

Metode	Pengaturan Siswa
Diskusi	Berkelompok
Presentasi	Berkelompok

#### I. ASESMEN

#### Pertemuan ke-1

1. Bentuk asesmen formatif.
2. Menentukan judul teks deskripsi dari media gambar

#### Pertemuan ke-2

1. Bentuk asesmen sumatif
2. Menulis teks deskripsi sederhana berdasarkan media gambar yang diperoleh

### J. Kegiatan Pembelajaran

#### Pertemuan ke-1

##### Pembuka :

1. Guru mengawali kegiatan dengan mengucapkan salam kepada siswa dan mengecek kehadiran siswa.
2. Guru mempersiapkan siswa untuk belajar dan melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa tentang pengertian teks deskripsi dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa mengenai teks deskripsi.
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### Inti :

1. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil, setiap kelompok beranggotakan 4 siswa.
2. Guru memberikan topik yang akan dideskripsikan siswa. Topik ini berupa objek atau tempat yang divisualisasikan melalui gambar. Gambar ini berupa foto mengenai “Jelajah Nusantara” untuk mendukung pemahaman dan deskripsi siswa.
3. Guru membagikan selembar kertas kepada tiap-tiap kelompok.
4. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk menanyakan hal-hal yang belum dimengerti. Siswa bersama anggota kelompoknya diberi kesempatan untuk melakukan tanya jawab terkait isi gambar yang diperoleh setiap kelompok kepada guru.
5. Guru mengintruksi masing-masing kelompok untuk memulai berdiskusi dan mengumpulkan informasi pendukung yang relevan dan membaca literatur untuk menganalisis gambar yang sudah diperoleh.
6. Masing-masing kelompok membagi tugas setiap anggota kelompoknya untuk mendeskripsikan bagian tertentu dari gambar dan mulai menyusun kerangka teks bersama kelompok.
7. Masing-masing kelompok bersama anggotanya mulai menulis bagian teks deskripsi mereka masing-masing berdasarkan tugas yang telah dibagi. Siswa diberi waktu 20 menit untuk memulai menulis teks deskripsi. Kegiatan ini berlangsung hingga membentuk minimal 2 paragraf teks deskripsi.

8. Setelah kegiatan menulis teks deskripsi, siswa menganalisis kaidah kebahasaan yang digunakannya.
9. Siswa memperbaiki teks deskripsi, dan menuliskannya kembali dengan anggota kelompoknya.

Penutup :

1. Guru menunjuk beberapa siswa.
2. Guru menanyakan kesulitan siswa dalam menulis teks deskripsi, dan memotivasi siswa untuk lebih bereksplorasi lebih jauh dalam menulis teks deskripsi.

Pertemuan ke-2

Pembuka :

1. Guru mengawali kegiatan dengan mengucapkan salam kepada siswa dan mengecek kehadiran siswa.
2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan menulis teks deskripsi pada pertemuan sebelumnya, mengenai kaidah kebahasaan dalam teks deskripsi.

Inti :

1. Guru menginstruksikan siswa agar berkumpul bersama anggota kelompoknya pada pertemuan sebelumnya.
2. Guru membagikan kembali topik yang akan dideskripsikan siswa. Topik ini berupa objek atau tempat yang divisualisasikan melalui gambar. Gambar ini berupa foto mengenai “Jelajah Nusantara” untuk mendukung pemahaman dan deskripsi siswa.
3. Masing-masing kelompok membagi tugas setiap anggota kelompoknya untuk mendeskripsikan bagian tertentu dari gambar dan mulai menyusun kerangka teks bersama kelompok.
4. Masing-masing kelompok bersama anggotanya mulai menulis bagian teks deskripsi mereka masing-masing berdasarkan tugas yang telah dibagi. Selama proses penulisan, anggota kelompok bekerja sama untuk memastikan bahwa teks deskripsi yang ditulis sesuai dengan bagian yang dianalisis.
5. Setelah selesai, guru mengingatkan masing-masing kelompok bersama anggotanya agar membaca hasil teks deskripsi bersama-sama untuk memastikan bahwa teks deskripsi tersebut lengkap dan jelas dan memeriksa kesalahan tata bahasa, ejaan, atau kekurangan dalam deskripsi. Dengan hal ini, mereka telah memastikan bahwa teks deskripsi yang mereka buat telah mencerminkan gambar secara akurat dan hidup.

6. Guru memberikan kesempatan kepada masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil teks deskripsi yang telah mereka buat.
7. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan, krtitik, atau pertanyaan untuk mendalami hasil deskripsi yang telah dibuat oleh kelompok yang sudah presentasi.

Penutup :

1. Guru mengajak semua siswa untuk merenungkan proses pembelajaran dan kerja sama yang telah dilakukan. Mengevaluasi seberapa efektif mereka bekerja sama dan apakah pembagian tugas berjalan lancar.
2. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan terhadap teks deskripsi yang telah disusun. Dengan menilai aspek-aspek seperti ketepatan tema dan isi, struktur teks, penggunaan bahasa, kesesuaian isi teks, kesesuaian isi teks dengan media gambar, kreativitas dan originalitas.
3. Setelah Guru memberikan umpan balik, masing-masing kelompok bersama anggotanya melakukan perbaikan terhadap teks deskripsi mereka, baik dari segi isi, struktur, maupun bahasa.
4. Setelah selesai, masing-masing kelompok mengirimkan versi final teks deskripsi mereka sebagai hasil dari tugas yang telah dilakukan.

Penilaian Kerjasama Siswa Dalam Kelompok

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Kemampuan bekerja sama dalam kelompok				Kemampuan berkomunikasi secara lisan				Kemampuan mengajukan pertanyaan				Kemampuan menjawab pertanyaan				Kemampuan menghargai ide, saran, dan pendapat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
	Jumlah																				
	Bekerja sama (%)																				
	Berkomunikasi (%)																				
	Mengajukan pertanyaan (%)																				
	Menjawab pertanyaan (%)																				
	Menghargai (%)																				

Penilaian Keaktifan Belajar Siswa

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan				Menjawab pertanyaan guru				Mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain				Terlibat dalam pemecahan masalah				Disiplin			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
	Jumlah																				
	Melihat dan mendengarkan (%)																				
	Menjawab pertanyaan (%)																				
	Mengajukan																				

pertanyaan (%)																						
Memecahkan masalah (%)																						
Disiplin (%)																						

Keterangan kriteria penilaian :

4: Sangat Baik    3: Baik    2: Cukup    1: Kurang

### Penilaian Menulis Teks Deskripsi

No	Nama Siswa	Aspek					Skor	Nilai	Keterangan
		1	2	3	4	5			
Nilai rata-rata									
Keberhasilan (%)									

### Penilaian Menulis Teks Deskripsi

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimal
1	Ketepatan tema dan isi	4
2	Struktur teks	4
3	Penggunaan bahasa	4
4	Kesesuaian isi teks dengan media gambar	4
5	Kreativitas dan Originalitas	4
Total Skor		20

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{perolehan skor} \times 5}{\text{skor maksimal} (100)} \times 100 = 100$$

## Lampiran 5

## RINGKASAN MATERI

### MENULIS TEKS DESKRIPSI

#### A. Pengertian, Ciri-ciri, dan Tujuan Teks Deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat melihat, mendengar, mencium, dan merasakan apa yang dilukiskan itu sesuai dengan citra penulisnya. Dalam teks deskripsi, penulis berusaha menggambarkan kesan dari hasil pengamatannya terhadap suatu objek kepada pembaca. Berikut adalah ciri dan tujuan teks deskripsi.

1. Menggambarkan atau melukiskan suatu benda, tempat atau suasana tertentu.
2. Melibatkan pancaindra (pendengaran, penglihatan, penciuman, pengecap, dan perabaan) untuk menggambarkan objek.
3. Bertujuan agar pembaca seolah-olah dapat melihat atau merasakan sendiri objek yang dideskripsikan.
4. Menjelaskan ciri-ciri objek, seperti warna, ukuran, bentuk, dan keadaan suatu objek secara terperinci.

Dalam kehidupan sehari-hari, kita berkomunikasi menggunakan deskripsi. Tujuannya adalah menciptakan imajinasi pembaca sehingga ia seolah-olah melihat, mengalami, dan merasakan sendiri apa yang dialami oleh penulisnya.

Teks deskripsi bertujuan untuk menggambarkan objek dengan cara melukiskan objek dari sudut pandang penulis. Melalui teks deskripsi, pembaca atau pendengar dapat membayangkan bentuk, rasa, rupa sebuah benda, atau suasana sebuah tempat atau peristiwa sehingga mereka akan lebih mudah memahami dan tertarik dengan penjelasan kita.

Isi teks deskripsi menggambarkan suatu objek secara konkret atau nyata; benar-benar ada (berwujud, dapat dilihat, diraba, dan sebagainya.) Lalu, objek tersebut dijelaskan secara lebih jelas menggunakan kalimat perincian; yaitu kalimat yang menyebutkan atau menguraikan suatu objek sampai ke bagian yang sekecil-kecilnya.

#### B. Kebahasaan Teks Deskripsi

##### 1. Tanda Baca dalam Teks Deskripsi

- a. Huruf kapital atau huruf besar digunakan sebagai huruf pertama kata pada awal kalimat. Misalnya:
  - 1) Ardi menikmati kopi gayo.
  - 2) Papandayan adalah salah satu gunung api aktif jenis strato denganketinggian 2.662 mdpl.
  - 3) Perjalanan ditempuh dalam waktu satu jam.
- b. Huruf kapital digunakan sebagai huruf pertama nama geografi. Misalnya: *Jakarta, Jalan Dago, Kabupaten Garut, Sungai Musi, Gunung Papandayan.*

c. Tanda Koma

- 1) Tanda koma digunakan di antara unsur-unsur dalam suatu pemerincian atau pembilangan. Misalnya: *Ia membeli kopi, kain, dan tas sebagai oleh-oleh untuk para sahabatnya.*
- 2) Tanda koma digunakan sebelum kata penghubung seperti *terapi, melainkan, sementara dan sedangkan* dalam kalimat majemuk setara.  
Misalnya: *Lili mengambil foto, sementara Fajar memilih menikmati secangkir kopi.*
- 3) Tanda koma digunakan untuk memisahkan anak kalimat yang mendahului induk kalimatnya. Misalnya: *Kalau lulus ujian, ayah akan mengajak saya ke Pulau Bali.*
- 4) Tanda koma digunakan di belakang kata atau ungkapan penghubung antarkalimat, seperti *oleh karena itu, jadi, dengan demikian, sehubungan dengan itu, dan meskipun demikian.* Misalnya: *Gunung Papandayan telah meletus beberapa kali. Meskipun demikian, kawah hasil letusan dan hutan mati menjadi daya tarik wisata ini.*
- 5) Tanda koma digunakan sebelum dan/atau sesudah kata seru seperti *o, ya, wah, aduh, hai.* Tanda koma juga digunakan sebelum dan/atau sesudah kata sebagai sapaan, seperti *Bu, Dik, atau Nak.* Misalnya: *Wah, indah sekali pemandangan di Pantan Terong! Kamu setuju kan, Nak?*

d. Kata depan, seperti *di, ke, dan dari,* ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya. Misalnya:

- 1) *Di* mana Toko Kopi Djawa?
- 2) Dia ikut berlibur *ke* Yogyakarta.
- 3) Ia berasal dari Kota Musik.

## 2. Kata Konkret dan Kalimat Perincian

Kata konkret adalah kata yang mudah diserap pancaindra. Misalnya, buku, meja, rumah, kuda. Untuk mencapai tujuan teks deskripsi, kita harus melukiskan bagian-bagian yang penting sedetail mungkin dengan menggunakan kalimat perincian. Misalnya, jika kita melukiskan betapa indahnya laut dalam di Wakatobi, kita harus memerinci situasi di dalam laut yang indah itu selengkap-lengkapinya sehingga pembaca dapat membayangkan bagaimana jika dia sendiri yang sedang menyelam di Wakatobi. Apakah terumbunya yang cantik, ikan-ikannya yang beraneka ragam, atau hal lain.

Selain kata konkret dan kalimat perincian, kalian juga dapat menggunakan majas saat menggambarkan suatu objek dalam teks deskripsi, misalnya majas personifikasi. Majas personifikasi adalah gaya bahasa yang mengumpamakan benda mati seolah-olah hidup seperti manusia.

Contoh: Angin yang bertiup memainkan rambut dan berputar di sekeliling tubuh. Benda mati tentu tidak bisa bergerak. Namun



pada kalimat ini, angin digambarkan seolah hidup seperti manusia yang dapat memainkan rambut dan berputar.

### 3. Imbuhan meN-

Penulisan kata berawalan meN- yang dirangkai dengan kata yang diawali huruf k, p, t, s:

- a. Fonem k, p, t, s LULUH jika setelah awalan meN- diikuti oleh kata dasar yang berawalan huruf k, p, t, s. Misalnya: memengaruhi (meN- + pengaruh), memesona (meN- + pesona), mengantina (meN- + karantina), dan sebagainya.
- b. Fonem k, p, t, s TIDAK LULUH jika setelah awalan meN- diikuti oleh kata dasar yang diawali dengan kluster/ konsonan rangkap. Misalnya: memprakarsai, mengkriminalkan, mengklasifikasi, dan sebagainya.
- c. Fonem k, p, t, s TIDAK LULUH jika setelah awalan meN- diikuti oleh kata berimbuhan yang berawal dengan huruf k, p, t, s. Misalnya: mempertaruhkan, memperluas, dan sebagainya.

Langkah-langkah menulis teks deskripsi melalui model pembelajaran kooperatif tipe group investigation (GI) berbantuan media gambar:

1. Guru membagi siswa dalam kelompok kecil terdiri dari 4 siswa.
2. Guru memberikan topik yang akan dideskripsikan siswa. Topik ini berupa objek atau tempat yang divisualisasikan melalui gambar. Gambar ini berupa foto mengenai "Jelajah Nusantara" untuk mendukung pemahaman dan deskripsi siswa.
3. Masing-masing kelompok memulai berdiskusi dan mengumpulkan informasi pendukung untuk menganalisis gambar yang sudah diberikan oleh guru.
4. Masing-masing kelompok membagi tugas setiap anggota kelompoknya untuk mendeskripsikan bagian tertentu dari gambar dan mulai menyusun kerangka teks bersama kelompok.
5. Masing-masing kelompok bersama anggotanya mulai menulis bagian teks deskripsi mereka masing-masing berdasarkan tugas yang telah dibagi. Selama proses penulisan, anggota kelompok bekerja sama untuk memastikan bahwa teks deskripsi yang ditulis sesuai dengan bagian yang dianalisis.
6. Setelah selesai, Guru mengingatkan masing-masing kelompok bersama anggotanya agar membaca hasil teks deskripsi bersama-sama untuk memastikan bahwa teks deskripsi tersebut lengkap dan jelas dan memeriksa kesalahan tata bahasa, ejaan, atau kekurangan dalam deskripsi. Dengan hal ini, mereka telah memastikan bahwa teks deskripsi yang mereka buat telah mencerminkan gambar secara akurat dan hidup.
7. Guru memberikan kesempatan kepada masing-masing kelompok untuk mempresentasikan hasil teks deskripsi yang telah mereka buat.
8. Guru memberikan kesempatan kepada kelompok lain untuk memberikan tanggapan, kritik, atau pertanyaan untuk mendalami hasil deskripsi yang

telah dibuat oleh kelompok yang sudah presentasi.

9. Guru mengajak semua siswa untuk merenungkan proses pembelajaran dan kerja sama yang telah dilakukan. Mengevaluasi seberapa efektif mereka bekerja sama dan apakah pembagian tugas berjalan lancar.
10. Guru memberikan umpan balik terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan terhadap teks deskripsi yang telah disusun. Dengan menilai aspek-aspek seperti kelengkapan teks deskripsi, penggunaan bahasa yang tepat, serta kesesuaian antara gambar dan teks.
11. Setelah Guru memberikan umpan balik, masing-masing kelompok bersama anggotanya melakukan perbaikan terhadap teks deskripsi mereka, baik dari segi isi, struktur, maupun bahasa.
12. Setelah selesai, masing-masing kelompok mengirimkan versi final teks deskripsi mereka sebagai hasil dari tugas yang telah dilakukan.

## Lampiran 6

### NILAI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SIKLUS I PERTEMUAN KE-1

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Kemampuan bekerja sama dalam kelompok				Kemampuan berkomunikasi secara lisan				Kemampuan mengajukan pertanyaan				Kemampuan menjawab pertanyaan				Kemampuan menghargai ide, saran, dan pendapat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ADJIE NUGROHO			√				√				√				√				√	
2	AL ABRAR B.P.R		√					√				√				√				√	
3	ALLENTA S.P	√						√				√				√				√	
4	ATSNA EKA M.P		√					√				√				√				√	
5	CANTIKA AINI. P		√					√				√				√				√	
6	CHIKA CINTA C.			√				√				√				√				√	
7	CHILA VALONIA M.	√				√						√				√				√	
8	DHAFIA JABBAR S.		√					√				√				√				√	
9	FADHIL DZAKII D.		√					√				√				√				√	
10	FAEYZA DIRGA R.			√				√				√				√				√	
11	FANISSARAYA UMAR	√				√						√				√				√	
12	FAQIH R. P.			√				√				√				√				√	
13	JENAR MAHENDRA E.	√				√						√				√				√	
14	JESICA OKTARINA P.			√				√				√				√				√	
15	KIKANDRYA J. A.	√				√						√				√				√	
16	NABILA AZARINE F.	√				√						√				√				√	
17	NOAH ADITYA P. P.			√				√				√				√				√	
18	NURAIIDA Y. A.			√				√				√				√				√	
19	RAYANZA A. R.		√					√				√				√				√	
20	RINDI ANTIKA R.	√				√						√				√				√	
21	RINDYA GRISELDA F.			√				√				√				√				√	
22	ROZITA FAUZIA S.	√				√						√				√				√	
23	SAMUDERA ARSA D.			√				√				√				√				√	
24	SEKAR RIZKY T. C.	√				√						√				√				√	
25	SHAFIRA KIRANA P.	√				√						√				√				√	
26	SYAHREZA M. S.		√					√				√				√				√	
27	THERA ZILVIANA N.K		√					√				√				√				√	
28	VALDA AURELIA V.K		√					√				√				√				√	
29	WIDDIA NIA D.		√					√				√				√				√	
30	WILDAN W.		√					√				√				√				√	
31	WISNU Y. B.		√					√				√				√				√	
32	ZIVANNA AURORA P.S		√					√				√				√				√	
Jumlah		10	13	9	0	9	14	9	0	11	12	9	0	10	13	9	0	9	12	11	0
Bekerja sama (%)		31	41	28	0																
Berkomunikasi (%)						28	44	28	0												
Mengajukan pertanyaan (%)										34	38	28	0								
Menjawab pertanyaan (%)														31	41	28	0				
Menghargai (%)																		28	38	34	0

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan				Menjawab pertanyaan guru				Mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain				Terlibat dalam pemecahan masalah				Disiplin			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ADJIE NUGROHO			√				√				√				√				√	
2	AL ABRAR B. P. R.		√				√				√				√					√	
3	ALLENTA S.P			√		√				√				√						√	
4	ATSNA EKA M.P			√		√					√				√					√	
5	CANTIKA AINI. P		√				√				√				√					√	
6	CHIKA CINTA C.			√				√				√				√				√	
7	CHILA VALONIA M.	√				√				√				√					√		
8	DHAFI JABBAR S.			√				√			√				√					√	
9	FADHIL DZAKII D.			√				√			√				√					√	
10	FAEYZA DIRGA R.		√				√				√				√					√	
11	FANISSARAYA U.	√				√				√				√					√		
12	FAQIH R. P.		√				√				√				√					√	
13	JENAR M. E.	√				√				√				√					√		
14	JESICA O. P.			√				√			√				√				√		
15	KIKANDRYA J. A.	√				√				√				√					√		
16	NABILA AZARINE F.	√				√				√				√					√		
17	NOAH ADITYA P. P.		√				√				√				√				√		
18	NURAI DA Y. A.		√				√				√				√				√		
19	RAYANZA A. R.			√		√				√		√			√				√		
20	RINDI ANTIKA R.	√						√			√			√					√		
21	RINDYA G. F.			√		√					√				√				√		
22	ROZITA FAUZIA S.	√						√			√				√				√		
23	SAMUDERA A. D.		√				√				√				√				√		
24	SEKAR RIZKY T. C.	√				√				√				√					√		
25	SHAFIRA KIRANA P.	√				√				√				√					√		
26	SYAHREZA M. S.			√			√				√				√				√		
27	THERA Z. N.K			√			√				√				√				√		
28	VALDA A. V.K		√				√				√				√				√		
29	WIDDIA NIA D.		√				√				√				√				√		
30	WILDAN W.		√				√				√				√				√		
31	WISNU Y. B.		√				√				√				√				√		
32	ZIVANNA A. P.S		√				√				√				√				√		
Jumlah		9	12	11	0	11	12	9	0	10	13	9	0	10	13	9	0	9	14	9	0
Melihat dan mendengarkan (%)		28	38	34	0																
Menjawab pertanyaan (%)						34	38	28	0												
Mengajukan pertanyaan (%)										31	41	28	0								
Memecahkan masalah (%)														31	41	28	0				
Disiplin (%)																		28	44	28	0

## Lampiran 7

### NILAI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SIKLUS I PERTEMUAN KE-2

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Kemampuan bekerja sama dalam kelompok				Kemampuan berkomunikasi secara lisan				Kemampuan mengajukan pertanyaan				Kemampuan menjawab pertanyaan				Kemampuan menghargai ide, saran, dan pendapat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ADJIE NUGROHO		√				√				√				√				√		
2	AL ABRAR B.P.R		√				√				√				√				√		
3	ALLENTA S.P	√				√				√				√				√			
4	ATSNA EKA M.P	√						√		√				√					√		
5	CANTIKA AINI. P		√				√				√				√				√		
6	CHIKA CINTA C.			√				√				√			√				√		
7	CHILA VALONIA M.	√				√				√				√				√			
8	DHAFI JABBAR S.		√				√				√			√				√			
9	FADHIL DZAKII D.		√				√				√			√				√			
10	FAEYZA DIRGA R.			√				√				√			√				√		
11	FANISSARAYA UMAR	√				√				√				√				√			
12	FAQIH R. P.			√				√				√			√				√		
13	JENAR MAHENDRA E.	√				√				√				√				√			
14	JESICA OKTARINA P.			√				√				√			√				√		
15	KIKANDRYA J. A.	√				√				√				√				√			
16	NABILA AZARINE F.	√				√				√				√				√			
17	NOAH ADITYA P. P.			√				√				√			√				√		
18	NURAI DA Y. A.			√				√				√			√				√		
19	RAYANZA A. R.	√						√				√			√				√		
20	RINDI ANTIKA R.		√			√						√			√			√			
21	RINDYA GRISELDA F.	√				√				√				√				√			
22	ROZITA FAUZIA S.		√			√						√			√			√			
23	SAMUDERA ARSA D.			√				√				√			√				√		
24	SEKAR RIZKY T. C.	√				√				√				√				√			
25	SHAFIRA KIRANA P.	√				√				√				√				√			
26	SYAHREZA M. S.		√					√				√			√				√		
27	THERA ZILVIANA N.K		√					√				√			√				√		
28	VALDA AURELIA V.K		√					√				√			√				√		
29	WIDDIA NIA D.		√					√				√			√				√		
30	WILDAN W.		√					√				√			√				√		
31	WISNU Y. B.		√					√				√			√				√		
32	ZIVANNA AURORA P.S		√					√				√			√				√		
Jumlah		11	14	7	0	10	14	8	0	11	13	8	0	12	13	7	0	10	12	10	0
Bekerja sama (%)		34	44	22	0																
Berkomunikasi (%)						31	44	25	0												
Mengajukan pertanyaan (%)										34	41	25	0								
Menjawab pertanyaan (%)														38	41	21	0				
Menghargai (%)																		31	38	31	0

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan				Menjawab pertanyaan guru				Mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain				Terlibat dalam pemecahan masalah				Disiplin			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ADJIE NUGROHO			√			√				√				√				√		
2	AL ABRAR B. P. R.		√				√				√				√				√		
3	ALLENTA S.P	√				√				√				√				√			
4	ATSNA EKA M.P	√				√				√					√				√		
5	CANTIKA AINI. P		√				√				√				√				√		
6	CHIKA CINTA C.			√				√				√				√				√	
7	CHILA VALONIA M.	√				√				√				√				√			
8	DHAFI JABBAR S.			√			√				√				√				√		
9	FADHIL DZAKII D.			√			√				√				√				√		
10	FAEYZA DIRGA R.		√					√				√				√				√	
11	FANISSARAYA U.	√				√				√				√				√			
12	FAQIH R. P.		√				√				√				√				√		
13	JENAR M. E.	√				√				√				√				√			
14	JESICA O. P.			√				√				√				√				√	
15	KIKANDRYA J. A.	√				√				√				√				√			
16	NABILA AZARINE F.	√				√				√				√				√			
17	NOAH ADITYA P. P.		√					√			√				√				√		
18	NURAI DA Y. A.		√					√				√				√				√	
19	RAYANZA A. R.	√				√				√				√				√			
20	RINDI ANTIKA R.			√			√					√			√			√			
21	RINDYA G. F.	√				√				√				√				√			
22	ROZITA FAUZIA S.			√			√				√				√			√			
23	SAMUDERA A. D.		√					√				√				√				√	
24	SEKAR RIZKY T. C.	√				√				√				√				√			
25	SHAFIRA KIRANA P.	√				√				√				√				√			
26	SYAHREZA M. S.			√			√				√				√				√		
27	THERA Z. N.K			√			√				√				√				√		
28	VALDA A. V.K		√				√				√				√				√		
29	WIDDIA NIA D.		√				√				√				√				√		
30	WILDAN W.		√				√				√				√				√		
31	WISNU Y. B.		√				√				√				√				√		
32	ZIVANNA A. P.S		√				√				√				√				√		
Jumlah		11	12	9	0	11	14	7	0	11	13	8	0	10	14	8	0	10	14	8	0
Melihat dan mendengarkan (%)		34	38	28	0																
Menjawab pertanyaan (%)						34	44	22	0												
Mengajukan pertanyaan (%)										34	41	25	0								
Memecahkan masalah (%)														31	44	25	0				
Disiplin (%)																		31	44	25	0

## Lampiran 8

**REKPITULASI NILAI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
DESKRIPSI SIKLUS I**

Aspek	Indikator Aspek	Pertemuan 1						Pertemuan 2					
		Kriteria (%)				T	TT	Kriteria (%)				T	TT
		4	3	2	1			4	3	2	1		
Bekerjasama Dalam Kelompok	Siswa mampu bekerja sama dalam kelompok	31	41	28	0	72	28	34	44	22	0	78	22
	Siswa mampu berkomunikasi secara lisan	28	44	28	0	72	28	31	44	25	0	75	25
	Siswa mampu mengajukan pertanyaan	34	38	28	0	72	28	34	41	25	0	75	25
	Siswa mampu menjawab pertanyaan	31	41	28	0	72	28	38	41	21	0	79	21
	Siswa mampu menghargai ide, saran, dan pendapat	28	38	34	0	66	34	31	38	31	0	69	31
Keaktifan Belajar Siswa	Siswa mampu melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan	28	38	34	0	66	34	34	38	28	0	72	28
	Siswa mampu menjawab pertanyaan guru	34	38	28	0	72	28	34	44	22	0	78	22
	Guru mampu mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain	31	41	28	0	72	28	34	41	25	0	75	25
	Siswa mampu terlibat dalam pemecahan masalah	31	41	28	0	72	28	31	44	25	0	75	25
	Siswa mampu disiplin	28	44	28	0	72	28	31	44	25	0	75	25

## Lampiran 9

## HASIL NILAI MENULIS TEKS DESKRIPSI SIKLUS I

No	Nama Siswa	Aspek					Skor	Nilai	Keterangan
		1	2	3	4	5			
1	ADJIE NUGROHO	3	3	2	2	2	12	60	TT
2	AL ABRAR BANYUSETA P.R	4	3	3	3	2	15	75	T
3	ALLENTA SEPTIANA PUTRI	4	3	3	3	3	16	80	T
4	ATSNA EKA MAY PRIYANTI	2	3	2	3	3	13	65	TT
5	CANTIKA AINI PURWITASARI	3	2	2	2	3	12	60	TT
6	CHIKA CINTA CALYSTA	2	3	2	3	3	13	65	TT
7	CHILA VALONIA MEISIE	4	3	3	4	3	17	85	T
8	DHAFA JABBAR SAMUDRA	2	3	2	3	3	13	65	TT
9	FADHIL DZAKII DIANTORO	3	3	2	2	2	12	60	TT
10	FAEYZA DIRGA RAMADHAN	3	3	3	3	3	15	75	T
11	FANISSARAYA UMAR	4	3	3	2	2	15	75	T
12	FAQIH RULIANSYAH PRATAMA	3	2	2	2	3	12	60	TT
13	JENAR MAHENDRA EDIKA	2	3	2	3	3	13	65	TT
14	JESICA OKTARINA PURWANTO	3	3	2	3	2	12	60	TT
15	KIKANDRYA JOHANNA A	4	3	3	3	3	17	85	T
16	NABILA AZARINE FIDELYA	2	3	2	3	3	13	65	TT
17	NOAH ADITYA PUTRA P.	4	3	3	3	3	17	85	T
18	NURAI DA YHUZIAN ARYANTI	2	3	2	3	3	13	65	TT
19	RAYANZA ANUGRAH R.	4	3	3	2	3	16	80	T
20	RINDI ANTIKA RAMADANI	3	3	3	3	3	15	75	T
21	RINDYA GRISELDA FARRAS	3	2	2	2	3	12	60	TT
22	ROZITA FAUZIA SETYONO	4	3	3	3	3	16	80	T
23	SAMUDERA ARSA D.	2	3	2	3	3	13	65	TT
24	SEKAR RIZKY TIRTA CANTIKA	4	3	3	2	2	15	75	T
25	SHAFIRA KIRANA PUTRI	4	3	3	3	3	16	80	T
26	SYAHREZA MELANO S.	4	3	3	3	2	15	75	T
27	THERA ZILVIANA NUR KAIA	3	3	3	3	3	15	75	T
28	VALDA AURELIA VALENSI K.	3	3	2	3	2	12	60	TT
29	WIDDIA NIA DANIATI	2	3	2	3	3	13	65	TT
30	WILDAN WIDIANTORO	3	3	3	3	3	15	75	T
31	WISNU YURISTAMA BUDIANI	3	2	2	3	3	12	60	TT
32	ZIVANNA AURORA PERMATA S.	4	3	3	3	3	16	80	T
Nilai rata-rata								70	
Keberhasilan (%)		75	88	50	75	75		50	Belum tercapai



*Lampiran 10***HASIL PERBANDINGAN NILAI MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA  
SEBELUM PENELITIAN DAN SIKLUS I**

No	Nama Siswa	Nilai Sebelum Penelitian	Nilai Siklus I
1	ADJIE NUGROHO	55	60
2	AL ABRAR BANYUSETA P.R	60	75
3	ALLENTA SEPTIANA PUTRI	65	80
4	ATSNA EKA MAY PRIYANTI	65	65
5	CANTIKA AINI PURWITASARI	55	60
6	CHIKA CINTA CALYSTA	70	65
7	CHILA VALONIA MEISIE	60	85
8	DHAFA JABBAR SAMUDRA	60	65
9	FADHIL DZAKII DIANTORO	65	60
10	FAEYZA DIRGA RAMADHAN	65	75
11	FANISSARAYA UMAR	75	75
12	FAQIH RULIANSYAH PRATAMA	55	60
13	JENAR MAHENDRA EDIKA	70	65
14	JESICA OKTARINA PURWANTO	65	60
15	KIKANDRYA JOHANNA A	80	85
16	NABILA AZARINE FIDELYA	70	65
17	NOAH ADITYA PUTRA PRATAMA	65	85
18	NURAIMA YHUZIAN ARYANTI	70	65
19	RAYANZA ANUGRAH RAMADHAN	75	80
20	RINDI ANTIKA RAMADANI	65	75
21	RINDYA GRISELDA FARRAS	60	60
22	ROZITA FAUZIA SETYONO	75	80
23	SAMUDERA ARSA DANADYAKSA	60	65
24	SEKAR RIZKY TIRTA CANTIKA	75	75
25	SHAFIRA KIRANA PUTRI	60	80
26	SYAHREZA MELANO SYAHPUTRA	55	75
27	THERA ZILVIANA NUR KAIA	75	75
28	VALDA AURELIA VALENSI KIKANDRYA	65	60
29	WIDDIA NIA DANATI	60	65
30	WILDAN WIDIANTORO	75	75
31	WISNU YURISTAMA BUDIANI	60	60
32	ZIVANNA AURORA PERMATA SUBAGIO	80	80
Jumlah		2110	2255
Nilai rata-rata		66	70
Nilai terendah		55	60
Nilai tertinggi		80	85
Tuntas		8	16
Tidak tuntas		24	16

*Lampiran 11***HASIL PERBANDINGAN SIKLUS I DAN PRASIKLUS BERDASARKAN INDIKATOR KEBERHASILAN TINDAKAN**

No	Indikator Keberhasilan	Prasiklus	Siklus I	Target Capaian	Keterangan
1	80% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	25% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	50% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	Ditargetkan 80% prestasi belajar siswa $\geq 75$	Belum mencapai target
2	80% keterampilan bekerja sama siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	38% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	71% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	Ditargetkan 80% keterampilan bekerja sama siswa $\geq 3$	Belum mencapai target
3	80% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	50% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	75% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	Ditargetkan 80% keaktifan belajar siswa $\geq 3$	Belum mencapai target

## Lampiran 12

### NILAI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SIKLUS II PERTEMUAN KE-1

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Kemampuan bekerja sama dalam kelompok				Kemampuan berkomunikasi secara lisan				Kemampuan mengajukan pertanyaan				Kemampuan menjawab pertanyaan				Kemampuan menghargai ide, saran, dan pendapat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ADJIE NUGROHO		√																		
2	AL ABRAR B.P.R		√																		
3	ALLENTA S.P	√																			
4	ATSNA EKA M.P	√																			
5	CANTIKA AINI P		√																		
6	CHIKA CINTA C.			√																	
7	CHILA VALONIA M.	√																			
8	DHAFA JABBAR S.		√																		
9	FADHIL DZAKII D.		√																		
10	FAEYZA DIRGA R.			√																	
11	FANISSARAYA UMAR	√																			
12	FAQIH R. P.			√																	
13	JENAR MAHENDRA E.	√																			
14	JESICA OKTARINA P.			√																	
15	KIKANDRYA J. A.	√																			
16	NABILA AZARINE F.	√																			
17	NOAH ADITYA P. P.			√																	
18	NURAI DA Y. A.			√																	
19	RAYANZA A. R.	√																			
20	RINDI ANTIKA R.		√																		
21	RINDYA GRISELDA F.	√																			
22	ROZITA FAUZIA S.		√																		
23	SAMUDERA ARSA D.			√																	
24	SEKAR RIZKY T. C.	√																			
25	SHAFIRA KIRANA P.	√																			
26	SYAHREZA M. S.		√																		
27	THERA ZILVIANA N.K		√																		
28	VALDA AURELIA V.K		√																		
29	WIDDIA NIA D.		√																		
30	WILDAN W.		√																		
31	WISNU Y. B.		√																		
32	ZIVANNA AURORA P.S		√																		
Jumlah		11	14	7	0	10	16	6	0	12	13	7	0	12	15	5	0	11	15	6	0
Bekerja sama (%)		34	44	22	0																
Berkomunikasi (%)						31	50	19	0												
Mengajukan pertanyaan (%)										38	41	21	0								
Menjawab pertanyaan (%)														38	47	15	0				
Menghargai (%)																		34	47	19	0

No	Nama Siswa	Aspek																							
		Melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan				Menjawab pertanyaan guru				Mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain				Terlibat dalam pemecahan masalah				Disiplin							
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1				
1	ADJIE NUGROHO		√				√					√					√					√			
2	AL ABRAR B. P. R.		√				√					√					√					√			
3	ALLENTA S.P	√					√				√				√					√					
4	ATSNA EKA M.P	√					√				√				√					√					
5	CANTIKA AINI. P				√				√			√			√					√					
6	CHIKA CINTA C.				√				√			√			√					√					
7	CHILA VALONIA M.	√					√				√				√					√					
8	DHAFA JABBAR S.		√				√				√				√					√					
9	FADHIL DZAKII D.		√				√				√				√					√					
10	FAEYZA DIRGA R.				√				√			√			√					√					
11	FANISSARAYA U.	√					√				√				√					√					
12	FAQIH R. P.		√				√				√				√					√					
13	JENAR M. E.	√					√				√				√					√					
14	JESICA O. P.		√				√				√				√					√					
15	KIKANDRYA J. A.	√					√				√				√					√					
16	NABILA AZARINE F.	√					√				√				√					√					
17	NOAH ADITYA P. P.				√				√			√			√					√					
18	NURAI DA Y. A.		√				√				√				√					√					
19	RAYANZA A. R.	√					√				√				√					√					
20	RINDI ANTIKA R.		√				√				√				√					√					
21	RINDYA G. F.	√					√				√				√					√					
22	ROZITA FAUZIA S.		√				√				√				√					√					
23	SAMUDERA A. D.		√				√				√				√					√					
24	SEKAR RIZKY T. C.	√					√				√				√					√					
25	SHAFIRA KIRANA P.	√					√				√				√					√					
26	SYAHREZA M. S.				√				√			√			√					√					
27	THERA Z. N.K		√				√				√				√					√					
28	VALDA A. V.K				√				√			√			√					√					
29	WIDDIA NIA D.		√				√				√				√					√					
30	WILDAN W.		√				√				√				√					√					
31	WISNU Y. B.		√				√				√				√					√					
32	ZIVANNA A. P.S		√				√				√				√					√					
Jumlah		11	15	6	0	12	15	5	0	12	13	7	0	10	16	6	0	11	14	7	0				
Melihat dan mendengarkan (%)		34	47	19	0																				
Menjawab pertanyaan (%)						38	47	15	0																
Mengajukan pertanyaan (%)										38	41	21	0												
Memecahkan masalah (%)														31	50	19	0								
Disiplin (%)																						34	44	22	0

## Lampiran 13

**NILAI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DESKRIPSI SIKLUS  
II PERTEMUAN KE-2**

No	Nama Siswa	Aspek																			
		Kemampuan bekerja sama dalam kelompok				Kemampuan berkomunikasi secara lisan				Kemampuan mengajukan pertanyaan				Kemampuan menjawab pertanyaan				Kemampuan menghargai ide, saran, dan pendapat			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	ADJIE NUGROHO		√				√				√				√					√	
2	AL ABRAR B.P.R		√				√				√				√					√	
3	ALLENDA S.P	√					√				√				√					√	
4	ATSNA EKA M.P	√					√				√				√					√	
5	CANTIKA AINI P			√				√				√				√					√
6	CHIKA CINTA C.			√				√				√				√					√
7	CHILA VALONIA M.	√					√				√				√					√	
8	DHAFAB JABBAR S.		√				√				√				√					√	
9	FADHIL DZAKII D.		√				√				√				√					√	
10	FAEYZA DIRGA R.			√				√				√				√					√
11	FANISSARAYA UMAR	√					√				√				√					√	
12	FAQIH R. P.		√				√				√				√					√	
13	JENAR MAHENDRA E.	√					√				√				√					√	
14	JESICA OKTARINA P.		√				√				√				√					√	
15	KIKANDRYA J. A.	√					√				√				√					√	
16	NABILA AZARINE F.	√					√				√				√					√	
17	NOAH ADITYA P. P.			√				√				√				√					√
18	NURAI DA Y. A.		√				√				√				√					√	
19	RAYANZA A. R.	√					√				√				√					√	
20	RINDI ANTIKA R.		√				√				√				√					√	
21	RINDYA GRISELDA F.	√					√				√				√					√	
22	ROZITA FAUZIA S.		√				√				√				√					√	
23	SAMUDERA ARSA D.		√				√				√				√					√	
24	SEKAR RIZKY T. C.	√					√				√				√					√	
25	SHAFIRA KIRANA P.	√					√				√				√					√	
26	SYAHREZA M. S.			√			√				√				√					√	
27	THERA ZILVIANA N.K		√				√				√				√					√	
28	VALDA AURELIA V.K	√					√				√				√					√	
29	WIDDIA NIA D.		√				√				√				√					√	
30	WILDAN W.		√				√				√				√					√	
31	WISNU Y. B.		√				√				√				√					√	
32	ZIVANNA AURORA P.S		√				√				√				√					√	
Jumlah		12	15	5	0	11	17	4	0	13	14	5	0	13	16	3	0	12	16	4	0
Bekerja sama (%)		38	47	15	0																
Berkomunikasi (%)						34	53	13	0												
Mengajukan pertanyaan (%)										41	44	16	0								
Menjawab pertanyaan (%)														41	50	9	0				
Menghargai (%)																		38	50	13	0

No	Nama Siswa	Aspek																									
		Melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan				Menjawab pertanyaan guru				Mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain				Terlibat dalam pemecahan masalah				Disiplin									
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1						
1	ADJIE NUGROHO		√					√				√					√						√				
2	AL ABRAR B. P. R.		√					√				√					√						√				
3	ALLENTA S.P	√						√				√					√						√				
4	ATSNA EKA M.P	√						√				√					√						√				
5	CANTIKA AINI. P			√						√				√					√					√			
6	CHIKA CINTA C.			√						√				√					√					√			
7	CHILA VALONIA M.	√						√				√					√						√				
8	DHAFA JABBAR S.		√					√				√					√						√				
9	FADHIL DZAKII D.		√					√				√					√						√				
10	FAEYZA DIRGA R.			√				√				√					√						√				
11	FANISSARAYA U.	√						√				√					√						√				
12	FAQIH R. P.		√					√				√					√						√				
13	JENAR M. E.	√						√				√					√						√				
14	JESICA O. P.		√					√				√					√						√				
15	KIKANDRYA J. A.	√						√				√					√						√				
16	NABILA AZARINE F.	√						√				√					√						√				
17	NOAH ADITYA P. P.			√				√				√					√						√				
18	NURAIIDA Y. A.		√					√				√					√						√				
19	RAYANZA A. R.	√						√				√					√						√				
20	RINDI ANTIKA R.		√					√				√					√						√				
21	RINDYA G. F.	√						√				√					√						√				
22	ROZITA FAUZIA S.		√					√				√					√						√				
23	SAMUDERA A. D.		√					√				√					√						√				
24	SEKAR RIZKY T. C.	√						√				√					√						√				
25	SHAFIRA KIRANA P.	√						√				√					√						√				
26	SYAHREZA M. S.		√					√				√					√						√				
27	THERA Z. N.K		√					√				√					√						√				
28	VALDA A. V.K		√					√				√					√						√				
29	WIDDIA NIA D.		√					√				√					√						√				
30	WILDAN W.		√					√				√					√						√				
31	WISNU Y. B.		√					√				√					√						√				
32	ZIVANNA A. P.S		√					√				√					√						√				
Jumlah		11	17	4	0	13	14	5	0	12	16	4	0	12	15	5	0	13	14	5	0						
Melihat dan mendengarkan (%)		34	53	13	0																						
Menjawab pertanyaan (%)						41	44	16	0																		
Mengajukan pertanyaan (%)										38	50	13	0														
Memecahkan masalah (%)														38	47	15	0										
Disiplin (%)																							41	44	16	0	

## Lampiran 14

**REKAPITULASI NILAI PROSES PEMBELAJARAN MENULIS TEKS  
DESKRIPSI SIKLUS II**

Aspek	Indikator Aspek	Pertemuan 1						Pertemuan 2					
		Kriteria (%)				T	TT	Kriteria (%)				T	TT
		4	3	2	1			4	3	2	1		
Bekerjasama Dalam Kelompok	Siswa mampu bekerja sama dalam kelompok	34	44	22	0	78	22	38	47	15	0	85	15
	Siswa mampu berkomunikasi secara lisan	31	50	19	0	81	19	34	53	13	0	87	13
	Siswa mampu mengajukan pertanyaan	38	41	21	0	79	21	41	44	16	0	85	16
	Siswa mampu menjawab pertanyaan	38	47	15	0	85	15	41	50	9	0	91	9
	Siswa mampu menghargai ide, saran, dan pendapat	34	47	19	0	81	19	38	50	13	0	88	13
Keaktifan Belajar Siswa	Siswa mampu melihat dan mendengarkan guru sedang menjelaskan	34	47	19	0	81	19	34	53	13	0	87	13
	Siswa mampu menjawab pertanyaan guru	38	47	15	0	85	15	41	44	16	0	85	16
	Guru mampu mengajukan pertanyaan kepada guru dan siswa lain	38	41	21	0	79	21	38	50	13	0	88	13
	Siswa mampu terlibat dalam pemecahan masalah	31	50	19	0	81	19	38	47	15	0	85	15
	Siswa mampu disiplin	34	44	22	0	78	22	41	44	16	0	85	16

## Lampiran 15

## HASIL NILAI MENULIS TEKS DESKRIPSI SIKLUS II

No	Nama Siswa	Aspek					Skor	Nilai	Keterangan
		1	2	3	4	5			
1	ADJIE NUGROHO	3	3	4	2	3	15	75	T
2	AL ABRAR BANYUSETA P.R	4	3	3	4	3	17	85	T
3	ALLENTA SEPTIANA PUTRI	4	3	3	4	3	17	85	T
4	ATSNA EKA MAY PRIYANTI	4	3	2	3	3	15	75	T
5	CANTIKA AINI PURWITASARI	3	2	3	3	3	14	70	TT
6	CHIKA CINTA CALYSTA	4	3	3	3	3	16	80	T
7	CHILA VALONIA MEISIE	4	4	3	4	3	18	90	T
8	DHAFA JABBAR SAMUDRA	4	3	2	3	3	15	75	T
9	FADHIL DZAKII DIANTORO	3	3	4	2	3	15	75	T
10	FAEYZA DIRGA RAMADHAN	4	3	3	3	3	16	80	T
11	FANISSARAYA UMAR	4	3	3	4	3	17	85	T
12	FAQIH RULIANSYAH PRATAMA	3	2	3	3	3	14	70	TT
13	JENAR MAHENDRA EDIKA	4	3	3	3	3	16	80	T
14	JESICA OKTARINA PURWANTO	3	3	4	2	3	15	75	T
15	KIKANDRYA JOHANNA A	4	4	3	4	3	18	90	T
16	NABILA AZARINE FIDELYA	4	3	3	3	3	16	80	T
17	NOAH ADITYA PUTRA P.	4	4	3	4	3	18	90	T
18	NURaida YHUZIAN ARYANTI	4	3	3	3	3	16	80	T
19	RAYANZA ANUGRAH R.	4	3	3	4	3	17	85	T
20	RINDI ANTIKA RAMADANI	4	3	3	3	3	16	80	T
21	RINDYA GRISELDA FARRAS	3	2	3	3	3	14	70	TT
22	ROZITA FAUZIA SETYONO	4	3	3	4	3	17	85	T
23	SAMUDERA ARSA D.	4	3	2	3	3	15	75	T
24	SEKAR RIZKY TIRTA CANTIKA	4	3	3	4	3	17	85	T
25	SHAFIRA KIRANA PUTRI	4	4	3	4	3	18	90	T
26	SYAHREZA MELANO S.	4	3	3	4	3	17	85	T
27	THERA ZILVIANA NUR KAIA	4	3	3	3	3	16	80	T
28	VALDA AURELIA VALENSI K.	3	3	4	2	3	15	75	T
29	WIDDIA NIA DANIATI	4	3	2	3	3	15	75	T
30	WILDAN WIDIANTORO	4	3	3	3	3	16	80	T
31	WISNU YURISTAMA BUDIANI	3	2	3	3	3	14	70	TT
32	ZIVANNA AURORA PERMATA S.	4	3	3	4	3	17	85	T
Nilai rata-rata								80	
Keberhasilan (%)		100	88	88	88	100		88	Tercapai



## Lampiran 16

### HASIL PERBANDINGAN NILAI MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA SEBELUM PENELITIAN, SIKLUS I DAN SIKLUS II

No	Nama Siswa	Sebelum Penelitian	Siklus I	Siklus II
1	ADJIE NUGROHO	55	65	75
2	AL ABRAR BANYUSETA P.R	60	80	85
3	ALLENDA SEPTIANA PUTRI	65	80	85
4	ATSNA EKA MAY PRIYANTI	65	70	75
5	CANTIKA AINI PURWITASARI	55	60	70
6	CHIKA CINTA CALYSTA	70	70	80
7	CHILA VALONIA MEISIE	60	85	90
8	DHAFI JABBAR SAMUDRA	60	70	75
9	FADHIL DZAKII DIANTORO	65	65	75
10	FAEYZA DIRGA RAMADHAN	65	75	80
11	FANISSARAYA UMAR	75	80	85
12	FAQIH RULIANSYAH PRATAMA	55	60	70
13	JENAR MAHENDRA EDIKA	70	70	80
14	JESICA OKTARINA PURWANTO	65	65	75
15	KIKANDRYA JOHANNA A	80	85	90
16	NABILA AZARINE FIDELYA	70	70	80
17	NOAH ADITYA PUTRA PRATAMA	65	85	90
18	NURAI DA YHUZIAN ARYANTI	70	70	80
19	RAYANZA ANUGRAH RAMADHAN	75	80	85
20	RINDI ANTIKA RAMADANI	65	75	80
21	RINDYA GRISELDA FARRAS	60	60	70
22	ROZITA FAUZIA SETYONO	75	80	85
23	SAMUDERA ARSA DANADYAKSA	60	70	75
24	SEKAR RIZKY TIRTA CANTIKA	75	80	85
25	SHAFIRA KIRANA PUTRI	60	85	90
26	SYAHREZA MELANO SYAHPUTRA	55	80	85
27	THERA ZILVIANA NUR KAIA	75	75	80
28	VALDA AURELIA VALENSI K.	65	65	75
29	WIDDIA NIA DANIATI	60	70	75
30	WILDAN WIDIANTORO	75	75	80
31	WISNU YURISTAMA BUDIANI	60	60	70
32	ZIVANNA AURORA PERMATA SUBAGIO	80	80	85
Jumlah		2110	2255	2560
Nilai rata-rata		66	70	80
Nilai terendah		55	60	70
Nilai tertinggi		80	85	90
Tuntas		8	16	28
Tidak tuntas		24	16	4

*Lampiran 17***HASIL PERBANDINGAN SIKLUS II, SIKLUS I, DAN PRASIKLUS  
BERDASARKAN INDIKATOR KEBERHASILAN TINDAKAN**

No	Indikator Keberhasilan	Prasiklus	Siklus I	Siklus II	Target Capaian	Keterangan
1	80% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	25% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	50% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	88% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 75$	Ditargetkan 80% prestasi belajar siswa $\geq 75$	Memenuhi target
2	80% keterampilan bekerja sama siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	38% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	71% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	87% prestasi belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	Ditargetkan 80% keterampilan bekerja sama siswa $\geq 3$	Memenuhi target
3	80% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	50% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	75% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	86% keaktifan belajar siswa mencapai $\geq 3$ atau baik	Ditargetkan 80% keaktifan belajar siswa $\geq 3$	Memenuhi target

*Lampiran 18*

**FOTO PELAKSANAAN PENELITIAN**



Proses Pembelajaran



Proses Diskusi



Proses Menyampaikan Hasil Diskusi



Proses Penguatan Materi

*Lampiran 19***Riwayat Hidup**

Anis Siti Kusnul Patimah, Mahasiswa Magister PBSI UNIPMA. Lahir pada tanggal 11 Juli 1997, di Kabupaten Nganjuk, Provinsi Jawa Timur. Anak dari pasangan Alm. Bapak Suparno dan Ibu Murtiningsih. Menikah pada tanggal 25 September 2022 dengan seorang lelaki tercinta bernama Saesa Dwi Admaja. Peneliti Menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN Banaran 2 lulus pada tahun 2010, sekolah menengah pertama di SMP Negeri 3 Maospati lulus pada tahun 2013, sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Maospati, perguruan tinggi di Universitas PGRI Madiun program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia lulus pada tahun 2020, melanjutkan pendidikan profesi guru di Universitas PGRI Madiun lulus pada tahun 2022. Bekerja sebagai guru SMP Negeri 1 Mejayan Kabupaten Madiun sejak 2024.

## Lampiran 20

## HASIL TULISAN SISWA

## LEMBAR KERJA SISWA

- Nama Kelompok : kelompok 1
- Nama Anggota : 1. Al-Abbar banyuseta P.R (2)  
 2. Fanissaraya umar (11)  
 3. Sekar Rizky Tirba .C. (29)  
 4. Syahreza melano syahputra (26)

80/8

## Perintah!

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

## Jawab :

Nasi Pecel Madiun
Pecel Madiun merupakan kuliner khas Madiun, Jawa Timur. Kuliner ini selintas mirip Pecel pada umumnya. Namun, ternyata ada perbedaan signifikan dari Pecel lainnya. Salah satu ciri khas Pecel Madiun adalah tambahan Jeruk Purut pada bumbu kacangnya. Lalu, sayuran di Pecel Madiun lebih beragam.
Ciri khas lainnya adalah Pecel Madiun dibungkus menggunakan daun Pisang. Pecel Madiun lebih nikmat jika disantap dengan nasi peyek, dan aneka lauk. Seperti tempe, tahu, daging empal, Jerohan Sapi, telur ceplak/telur asin.
Salah satu rumah makan Pecel yang legendaris di Madiun adalah Yu Gembrot. Rumah makan ini telah membuka cabang di berbagai daerah. Pecel yang sangat legendaris ini telah dijual sejak 1992 di Madiun dan sekarang sudah diteruskan oleh generasi ke-3.
Pecel Yu Gembrot berada pada Jalan Imam Bonjol No. 33, Klegan, kec Kartoharjo, Kota Madiun, Jawa Timur 63117. Walau letaknya cukup tersembunyi, Pecel ini tetap masih terkenal dan legendaris. Harga Pecel kisaran Rp. 5.000; sampai Rp. 18.000; dengan ini, harga Pecel yang murah membuat rumah makan ini ramai pengunjung.

### LEMBAR KERJA SISWA

Nama Kelompok : KELOMPOK 2

Nama Anggota :

1. Chila Valonia M / 07
2. Kikandrya Johanna A / 15
3. Noah Aditya P-P / 17
4. Shafira Kirana P / 25

85

#### Perintah!

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

#### Jawab :

TELAGA SARANGAN
<p>Telaga Sarangan merupakan sebuah danau yang terletak di lereng Gunung Lawu, Kabupaten Magelang, Jawa Timur. Danau ini terkenal dengan keindahan alamnya yang memukau, dikelilingi oleh pegunungan hijau dan hutan yang rimbun. Airnya yang jernih berwarna biru kehijauan, menciptakan suasana yang tenang dan damai.</p>
<p>Di sekitar Telaga Sarangan, terdapat berbagai fasilitas wisata, seperti penginapan, restoran, dan area untuk berwisata kuliner. Pengunjung dapat menikmati berbagai aktivitas seperti perahu kayuh, sepeda air, dan menikmati pemandangan yang indah sambil berjalan-jalan di sepanjang tepi danau.</p>
<p>Selain keindahan alam, Telaga Sarangan juga memiliki potensi budaya yang kaya. Penduduk setempat sering menggelar acara tradisional dan festival yang menarik perhatian wisatawan. Suasana sejuk dan udara yang segar membuat tempat ini menjadi pilihan ideal untuk berlibur dan melepas penat dari rutinitas sehari-hari.</p>

## LEMBAR KERJA SISWA

Nama Kelompok :  
 Nama Anggota :  
 1. ADJIE NUGROHO (01)  
 2. FADHIL DZAKII DIANTORO (09)  
 3. JESICA OKTARINA P (14)  
 4. VAIDA AURELIA V.K (28)

75

## Perintah!

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

## Jawab :

Brem Madiun adalah salah satu kuliner khas yang berasal dari kota Madiun, Jawa Timur. Makanan ini terbuat dari sari ketan yang telah di fermentasi, kemudian diolah menjadi bentuk padat yang kering. Proses fermentasi inilah yang membuat brem memiliki cita rasa unik, yaitu kombinasi manis, asam, dan sedikit rasa dingin saat di letakkan di mulut. Brem biasanya berbentuk kotak atau balok pipih dengan warna putih hingga ke kuningan. Makanan ini sudah menjadi ikon oleh-oleh khas madiun dan sangat di gemari oleh wisatawan lokal maupun mancanegara.

Proses pembuatan brem dimulai dari fermentasi ketan selama beberapa hari hingga menghasilkan cairan alkohol alami. Cairan ini kemudian di olah dan dikeringkan hingga menjadi bentuk padatan yang siap di konsumsi. Meski rasanya manis, brem madiun tidak terlalu menyengat, sehingga memberikan sensasi yang lembut saat dinikmati. sensasi dingin yang timbul saat makan brem merupakan hasil dari proses fermentasi yang unik, yang membuat brem berbeda dari kudapan tradisional lainnya.

Selain menjadi camilan yg nikmat brem madiun juga dipercaya memiliki manfaat kesehatan. Lerebukan untuk Penetapan kesehatan. Mendukung Probiotik dari Proses Fermentasi, Hal ini menjadikan brem tidak hanya enak, tetapi juga berguna bagi tubuh dengan sejarah panjang dan proses Perubahan yg telah, brem Madiun terus menjadi salah satu kuliner yg Mendefinisikan identitas kuliner Kota Madiun. Gejaligus menjadi daya tarik wisata kuliner yg tidak kalah di Lembang.



## LEMBAR KERJA SISWA

Nama Kelompok : 4  
 Nama Anggota : 1. Chika Cinta Cahya / 6  
 2. Jenar mahendra edika / 13  
 3. Nabila azarine Fidelity / 16  
 4. Nuraida yuziana aryantri / 18

70

**Perintah!**

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

**Jawab :**

Telaga Ngebel
<p>Telaga Ngebel adalah sebuah danau alami yang terletak di kabupaten Ponorogo, Jawa Timur, Indonesia. Telaga ini berada di kaki gunung Wilis, dengan ketinggian sekitar 734 meter di atas permukaan laut, sehingga udaranya sejuk dan segar. Danau ini dikelilingi oleh perkebunan atau perbukitan hijau yang memberikan pemandangan alam yang asri dan menenangkan. Telaga Ngebel memiliki luas sekitar 1,5 km<sup>2</sup> dan kedalaman yang bervariasi membuatnya tempat yang populer untuk rekreasi air seperti berperahu, memancing, atau sekedar berjalan-jalan di sekitar telaga.</p>
<p>Suasana tenang dan alam yang indah menjadikan telaga Ngebel destinasi favorit bagi wisatawan lokal maupun dari luar kota yang mencari ketenangan. Selain itu, di kawasan ini terdapat beberapa fasilitas seperti warung makan, penginapan dan taman bermain yang memanjakan pengunjung. Selain itu masyarakat sekitar juga sering mengaitkan telaga ini dengan legenda Ular Raksasa, yang menambahkan daya tarik mistis dari tempat ini, telaga Ngebel. Suhu dingin nan sejuk membuat pengunjung makin nyaman mengunjungi telaga Ngebel.</p>
<p>Selain itu, telaga Ngebel merupakan salah satu andalan wisata yang dimiliki kabupaten Ponorogo. Pemasak air bagi telaga Ngebel terdiri dari berbagai sumber. Sumber air yang cukup deras berasal dari KENDAL SANTEN. Selain itu, juga terdapat sungai yang mengalirinya, di mana di bagian hulu sungai terdapat air terjun yang di beri nama air terjun Toyomatoko.</p>

LEMBAR KERJA SISWA

Nama Kelompok : 5

- Nama Anggota :
- 1. atsna eka may Priyanti / 04
  - 2. Dhafa jabbar samudra / 08
  - 3. samudera atsa danadyaksa / 23
  - 4. widdiania danniaty / 29

70/5

Perintah!

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

Jawab :

tari dongkreK

Madiun mempunyai tarian khas yakni dongkreK kesenian ini dipercaya bisa mengusir wabah Penyakit kesenian dongkreK merupakan warisan leluhur di kabupaten madiun dan lestari sejak 1867 kesenian ini berpusat dikelurahan/kecamatan mejayan.

"kesenian dongkreK merupakan warisan leluhur sejak tahun 1867 dan pertama ada dikelurahan mejayan yang terkenal disebut kota caruban" ujar kepala teknis Pelaksanaan Paguyuban kesenian dongkreK kabupaten madiun walgito kepada detik jatim, Jumat (4/2/2022)

walgito menuturkan tari dongkreK merupakan kesenian asli dari kabupaten madiun yang mengesahkan tentang pengusiran mahluk halus, kesenian ini zaman dahulu memang dipercaya bisa mengusir mahluk halus penyebab pgebluk wabah Penyakit

## LEMBAR KERJA SISWA

Nama Kelompok : kelompok 6

Nama Anggota :  
 1. Faeyza dirga Ramadhan. /10.  
 2. Rindi Antika Ramadani /20.  
 3. Thera zilviana nur kala /27  
 4. Wildan Widiantoro. /30 .

75/5

## Perintah!

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

## Jawab :

Jalan Pahlawan di Madiun, Provinsi Jawa Timur, adalah salah satu jalan utama yang sangat penting bagi masyarakat setempat. Jalan ini tidak hanya berfungsi sebagai jalur transportasi, tetapi juga sebagai pusat kegiatan ekonomi, Pemerintahan, dan sosial di kota tersebut. Jalan ini terletak di pusat kota Madiun dan menjadi Penghubung antara berbagai kawasan penting seperti pusat perbelanjaan, Kantor pemerintah, serta tempat-tempat bersejarah. Karena letaknya yang strategis, jalan ini selalu ramai oleh aktivitas warga maupun wisatawan.

Selain itu, Jalan Pahlawan juga terkenal sebagai salah satu pusat per-ekonomian di Madiun, Banyak toko, restoran, dan pusat pembelangan berdiri di sepanjang jalan ini. Salah satu tempat yang paling terkenal di jalan pahlawan adalah Plaza Madiun. Yang sering menjadi tujuan utama bagi Masyarakat untuk berbelanja atau sekedar ber jalan-jalan.

Di sepanjang jalan ini juga terdapat gedung-gedung pemerintahan seperti kantor wali kota Madiun. Kehadiran gedung pemerintahan di sekitar Jalan Pahlawan menjadikan kawasan ini sering di kunjungi oleh orang-orang yang bekerja di pemerintahan ataupun mereka yang memiliki urusan resmi. Selain peran ekonominya, Jalan Pahlawan juga berfungsi sebagai jalur transportasi utama di kota Madiun. Jalan ini menghubungkan berbagai tempat penting seperti stasiun kereta api dengan pusat kota, sehingga banyak kendaraan umum yang lewat setiap hari, memudahkan warga untuk berpergian.

Jalan Pahlawan juga memiliki nilai sejarah yang tinggi. Nama "Pahlawan" diberikan untuk menghormati jasa para pejuang yang berjuang untuk kemerdekaan Indonesia. Di sepanjang Jalan ini, ada beberapa monumen kecil yang menjadi pengingat akan perjuangan para pahlawan. Di dekat jalan Pahlawan, terdapat Alun-Alun kota Madiun yang sering dijadikan tempat berkumpul oleh warga.



LEMBAR KERJA SISWA

Nama Kelompok : kelompok 8  
 Nama Anggota :  
 1. CAANTIKA Aini Purwitz Seri /05  
 2. RINDYU griselda Ferras /21  
 3. FAQH Ruliansyah Pratama /12  
 4. WISNU Yuristama budiani

60/8

Perintah!

Buatlah Teks Deskripsi sederhana berdasarkan gambar yang telah kelompok kalian pilih!

Jawab :

Reog Ponorogo
<p>Reog Ponorogo adalah kesenian tradisional yang berasal dari Ponorogo, Jawa timur, dan merupakan bagian dari warisan Budaya Indonesia. Properti Reog Ponorogo terdiri dari singa barong, topeng bujang ganong, dan kostum para penari. Reog Ponorogo juga memiliki tokoh-tokoh lain, seperti wafok, gembelkan, caplokan, jathil, bujang ganong dan klanu sewandono. Penari utamanya merupakan orang berkepala singa dengan hiasan bulu merak, ditambah beberapa penari bertopeng dan berkuda lumping, disertai reog asli Indonesia.</p>
<p>Reog Ponorogo memiliki keunikan, seperti kostum yang berwarna-warni, drama tiasasi antara cerita dan gerakan, dan kesenian antara unsur mistis, mitologis, dan seni pertunjukan. Pementasan Reog Ponorogo sering ditampilkan di berbagai acara, seperti pernikahan, perayaan hari jadi, festival kesenian, dan hari-hari besar nasional. Tari reog mengembarkan kekuatan, keberanian dan keberanian, serta memiliki makna simbolis yang menggambarkan perjuangan rakyat Ponorogo dalam melawan penjajah. Reog merupakan seni tradisional bangsa topong macan yang beretno bisa mencapai 50kg.</p>
<p>topeng pada seni reog digunakan saat adanya pertunjukan, topong dalam reog Ponorogo bisa memiliki arti sebagai penguah atau pembentuk ekspresi muka, makna tari reog Ponorogo adalah dulu tari ini digunakan untuk menindir seorang raja yang selalu dibunuh permaisurinya. seni pertunjukan reog Ponorogo, merupakan salah satu tradisi masyarakat Ponorogo yang masih hidup dan bertujuan memprotest teli silaturahmi masyarakat</p>

21/11/2024

Nama <sup>2</sup> anggota

- Al-Abrar bantuseja Putra rienda. (2)
- Fanissaraya Umar (11)
- Sekar Rizky tirta Candika (24)
- Syahreza melano Syahputra (26)

(85)

### Nasi Pecel

Hidangan Tradisional penuh rasa.

Nasi Pecel adalah salah satu warisan kuliner nusantara yang terkenal dengan kesederhanaannya namun kaya akan rasa.

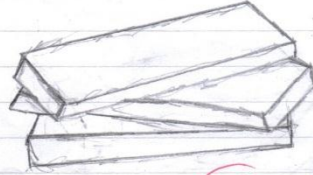
Hidangan ini berasal dari Jawa Timur, tetapi popularitasnya telah meluas ke berbagai daerah di Indonesia. Nasi pecel terdiri dari nasi putih yang dipadukan dengan aneka sayuran rebus seperti tauge, kacang panjang, bayam, kol, dan daun singkong, yang disiram dengan saus kacang. Perpaduan rasa gurih, manis, dan pedas dari saus kacang, membuat nasi pecel menjadi hidangan yang memikat lidah.

Keunikan nasi pecel terletak pada bumbu kacangnya yang khas. Saus ini dibuat dari kacang tanah yang digoreng atau disangrai, kemudian dihaluskan bersama bumbu-bumbu seperti cabai, bawang putih, gula merah, kencur dan asam jawa. Teksturnya yang kental dengan rasa gurih dan sedikit manis menjadi ciri khas yang sulit dilupakan. Tingkat kepedasan saus kacang juga dapat disesuaikan dengan selera, menjadikannya favorit berbagai kalangan.

Sebagai pelengkap, nasi pecel biasanya disajikan bersama lauk pauk seperti tempe goreng, tahu goreng, telur dadar, atau ayam goreng. Hidangan ini juga sering ditemani rempeyek kacang atau kerupuk yang menambah sensasi renyah dalam setiap suap. Kombinasi ini tidak hanya membuat nasi pecel lezat tetapi juga bergizi, karena mengandung karbohidrat, protein, dan serat dari bahan-bahan utamanya.

### KELOMPOK 3

Anggota : - Adjie Nugroho / 01  
 - Fadhil Dzaki D. / 09  
 - Jesica Oktarina P. / 14  
 - Valda Aurelia V. K. / 28



## BREM MADIUN

75/1

Brem Madiun adalah makanan tradisional khas Madiun, Jawa Timur, yang terbuat dari fermentasi beras ketan. Proses pembuatannya dimulai dengan memasak beras ketan yang kemudian difermentasi dengan menggunakan ragi alami, yang memberikan rasa manis, asam, dan sedikit kandungan alkohol. Brem Madiun memiliki tekstur yang padat dan rasa yang unik, menjadikannya salah satu oleh-oleh yang terkenal di Madiun.

Brem padat berbentuk padat atau dibentuk kecil-kecil seperti potongan persegi.

Brem juga memiliki cita rasa khas yang menyatukan rasa manis dan asam dengan sedikit rasa alkohol, menjadikannya berbeda dari makanan manis lainnya.

Brem Madiun dianggap sebagai makanan yang memiliki manfaat kesehatan karena kandungan probiotik dari proses fermentasi yang baik untuk pencernaan. Oleh karena itu, brem sering dipilih sebagai oleh-oleh karena tidak hanya memiliki cita rasa khas, tetapi juga memiliki nilai kesehatan.

Sebagai salah satu kekayaan kuliner Indonesia, brem Madiun memiliki tempat yang penting dalam budaya lokal dan sejarah daerah tersebut. Makanan ini banyak ditemukan di pasar tradisional atau toko-toko oleh-oleh di Madiun, serta menjadi simbol dari kearifan lokal dan keanekaragaman budaya kuliner Indonesia. Brem Madiun tetap menjadi salah satu warisan yang terus dilestarikan hingga saat ini.

## TRIMA KASIH

Kamis  
21/24

## Telaga Ngebel

### Kelompok 4

Nama Kelompok: Chika Cinta Calysta / 6

: Nuraida Yhuzian Aryanti / 18

: Nabila Azarine Fidelya / 16

: Jenar Mahendra edika / 13

80/1

Telaga Ngebel adalah sebuah danau alami yang terletak di lereng Gunung Wilis, Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur. Dengan luas sekitar 5 kilometer persegi, danau ini di kelilingi oleh perbukitan hijau dan berada di ketinggian 734 Meter di atas permukaan laut, menciptakan suasana sejuk dan asri. Telaga Ngebel menjadi destinasi wisata favorit dengan berbagai aktivitas, seperti berkeliling danau dengan perahu, memancing, atau menikmati kuliner khas setempat.

Selain keindahannya, Telaga Ngebel juga memiliki legenda tentang barbu kelinting seekor ular yang diyakini sebagai asal mula terbentuknya danau ini. Tradisi budaya seperti brung sesaji kerap dilakukan untuk melestarikan kearifan lokal. Akses ke telaga Ngebel sudah cukup mudah, dengan perjalanan sekitar 30 kilometer dari pusat kota Ponorogo. Danau ini menawarkan kombinasi keindahan alam, nilai budaya, dan ketenangan, menjadikannya tempat ideal untuk rekreasi.

Pengunjung dapat menikmati berbagai aktivitas wisata di telaga Ngebel, seperti berkeliling danau menggunakan perahu motor atau perahu kayu, menikmati pemandangan sambil berjalan-jalan disamping tepi danau, memancing di area tertentu, berkunjung ke warga-warga yang menyajikan makanan khas, seperti ikan bakar dan olahan kuliner lokal. Selain itu juga dapat menikmati fasilitas telaga Ngebel yaitu seperti tempat parkir, warung makan, toilet umum, dan penginapan sederhana. Selain itu, terdapat beberapa tempat ibadah dan gazebo untuk bersantai.



No.

Date:

Kelompok : 5

Nama anggota:

Atsna eka may p. 14

Dhafa Jabbar Samudra / 18

Samudera Arsa Danadyaksa / 23

Widdia nia Daniati / 29

75

Madun punya tarihan khas yakni dongkrak. Kesenian ini dipercaya bisa mengusir wabah penyakit. Kesenian dongkrak merupakan warisan leluhur di kabupaten madun, dan lestari sejak 1867. Kesenian ini berpusat di kelurahan / kecamatan mejayan

Kecamatan mejayan di kelol luas dengan sebutan kota caruban. Yang saat ini menjadi pusat pemerintahan kabupaten madun. "kesenian dongkrak merupakan warisan leluhur sejak tahun 1867 dan pertama ada di kelurahan mejayan yang terkenal disebut kota caruban". ujar kepala ekhnis pelaksanaan pengusuban kesenian dongkrak kabupaten madun, walgito kepala betiklogim, Jumat (4/2/2022)

walgito menuturkan, tari dongkrak merupakan kesenian asli dari kabupaten madun yang mengisahkan tentang pengusiran makhluk halus. makhluk halus tersebut dipercaya sebagai penyebab pagedul atau wabah penyakit. menurut walgito isuat puncak pandemi COVID-19 pada pertengahan 2021, hampir setiap desa di kecamatan mejayan memainkan kesenian dongkrak. saat itu tari dongkrak digelar malam hari.

"ke musin waktu puncak COVID-19 kita lakukan tari dongkrak hampir setiap malam atau di salah satu desa di kecamatan mejayan", pupur walgito

Topeng Raden Prabu Radipura

mengambarkan watak ksatria, bijak dan kuat lahir batin

Topeng Roro Ayu

Mengambarkan wanita yg cantik (Putri Pejabat) yg anggun, Sopan dalam berbicara, peritaku dan selalu berbuat kebaikan

### KELOMPOK 6 : Jalan Pahlawan

Nama Anggota :

- Faezya Dirga Ramadhan (10)
- Wildan Widiyanto (29)
- Thera Zilviana N.K (31)
- Rindi Anika Ramadani (20)

### JALAN PAHLAWAN

Jalan ini memperlihatkan pemandangan malam hari yang semarak dan penuh kehidupan di Jalan Pahlawan, sebuah jalan utama yang menjadi pusat aktivitas di Kota Malang, Jawa Timur. Jalan ini terlihat ramai dan hidup, dengan banyak lampu-lampu dekoratif yang menggantung di atas jalan, memberikan suasana yang hangat, indah dan semarak. Lampu-lampu tersebut terdiri dari berbagai bentuk dan warna, seperti lampu gantung klasik, lampu taman, dan lampu hias lainnya yang menambah keindahan suasana malam hari di jalan ini. Di sepanjang jalan, terdapat bangunan-bangunan dengan arsitektur yang beragam, mulai dari toko-toko, restoran, pusat perbelanjaan, serta beberapa bangunan perkantoran dan pemerintahan. Sebagian besar bangunan memiliki desain yang modern, dengan dominasi warna-warna cerah dan penggunaan material kaca yang memberikan kesan segar dan kontemporer. Namun di sisi lain, juga terdapat beberapa bangunan lama yang masih mempertahankan gaya arsitektur khas Kota Malang, seperti bangunan dengan atap pelana dan dinding bata ekspos, menambah keunikan dan karakter jalan ini. Jalan Pahlawan terlihat bersih, rapi dan terawat dengan baik. Trotoar yang lebar dan bersih memberikan kenyamanan bagi pejalan kaki yang ingin menikmati suasana malam hari di jalan ini.

Jalan Pahlawan terlihat bersih, rapi, dan terawat dengan baik. Trotoar yang lebar dan bersih memberikan kenyamanan bagi pejalan kaki yang ingin menikmati suasana malam hari di jalan ini. Terdapat beberapa pohon-pohon kecil yang ditanam di sepanjang trotoar, memberikan kesan asri dan sejuk ditengah suasana perkotaan yang ramai.

Pepohonan ini juga berfungsi sebagai peneduh bagi pejalan kaki dan memberikan sentuhan alami diantara bangunan-bangunan modern. Di tengah jalan, terdapat sebuah pusat perbelanjaan yang terlihat megah dan modern. Dengan desain bangunan yang menarik dan lampu-lampu yang menyala terang, memberikan kesan megah dan elegan. Di depan pusat perbelanjaan ini, terdapat sebuah taman kecil yang ditanami dengan berbagai jenis bunga dan tanaman hias.

Menambah keindahan pemandangan. Tanaman di lengkapi dengan bangku-bangku taman, air mancur, dan lampu-lampu taman yang memberikan suasana yang nyaman bagi pengunjung yang ingin bersantai. Selain toko-toko dan pusat perbelanjaan, Jalan Pahlawan juga memiliki beberapa restoran dan kafe yang tampak ramai dikunjungi pada malam hari.

nama kelompok :

- Cantika Aini P/5

- Wisnu Yunstanta B/31

- Rindya Griselda F./21

- Faqih Ruliansyah Pratama /12

kelompok 8

## Tari Reog Ponorogo

70

Reog merupakan seni tradisional Ponorogo, sebuah karya seni Indonesia. Reog Ponorogo merupakan salah satu kekayaan budaya Indonesia yang kaya akan sejarah dan keindahan seni. Reog juga merupakan warisan budaya bangsa Indonesia. Reog memiliki anggota yang cukup menarik yaitu Reog, penul, jatilan dan warok.

Reog merupakan yaitu ada dua jenis yaitu Reog obyag dan Reog festival. Reog obyag yaitu yang hidup di pedesaan reog ini seringkali dibuat pentas di pelataran atau jalan sedangkan reog festival merupakan reog yang pentas saat ada acara atau festival, keduanya memiliki ciri-ciri kostum yang sama yaitu dengan memakai celana dengan bermotif merah dan hitam. Reog berupa serung singa dengan hiasan bulu merak.

Penul merupakan bujang ganong. Bujang ganong atau patih puyunggan anam adalah penari dalam kesenian Reog Ponorogo yang menggambarkan sosok patih mada celatun, cerdik, lucu, dan suka. Bujang ganong merupakan salah satu jenis yang aktif. Bujang ganong memiliki kostum yaitu celana hitam yang digunakan selendang baju belahan, dan topeng ganong.

Jatilan yaitu merupakan penari dalam Reog. Jatilan merupakan prajurit berkuda dan merupakan salah satu tokoh dalam seni reog. Jatilan sebuah kesenian yang menyatukan antara unsur gerak tari dengan magis. Jatilan memiliki kostum yaitu udheng, timang, gelang, kilat bahu, kalung susun, celana panji, sampur, dan sarik. Warok adalah tokoh masyarakat dan tokoh seni di Ponorogo.

Warok merupakan barisan para prajurit yang sakti. Warok juga bermaksud pengajaran. Warok juga memiliki properti yaitu topeng dan membawa cemeti atau pecut.