

**MEDIA WAYANG KONTEMPORER BERBASIS CERITA  
RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MENULIS TEKS NARASI ANAK BERKEBUTUHAN  
KHUSUS DI SEKOLAH DASAR INKLUSI**

**T E S I S**



**OLEH:**

**ROSSE VISTA LOVENIA**

**NIM. 2301201004**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
Desember 2024**

**MEDIA WAYANG KONTEMPORER BERBASIS CERITA  
RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
MENULIS TEKS NARASI ANAK BERKEBUTUHAN  
KHUSUS DI SEKOLAH DASAR INKLUSI**

**T E S I S**



**OLEH:**

**ROSSE VISTA LOVENIA**

**NIM. 2301201004**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Desember 2024**

**MEDIA WAYANG KONTEMPORER BERBASIS CERITA RAKYAT  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI  
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SEKOLAH DASAR INKLUSI**

**T E S I S**

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH:**

**ROSSE VISTA LOVENIA**

**NIM. 2301201004**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
Desember 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

**MEDIA WAYANG KONTEMPORER BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI ANAK  
BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SEKOLAH DASAR INKLUSI**

**ROSSE VISTA LOVENIA**

**NIM. 2301201004**

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,



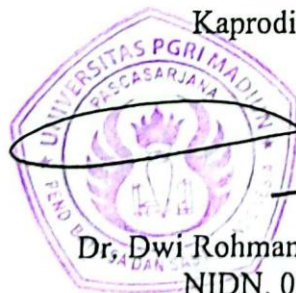
Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN. 0729066203



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0720097101

Mengetahui:

Kaprodimag PBSI,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN. 0704087802

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

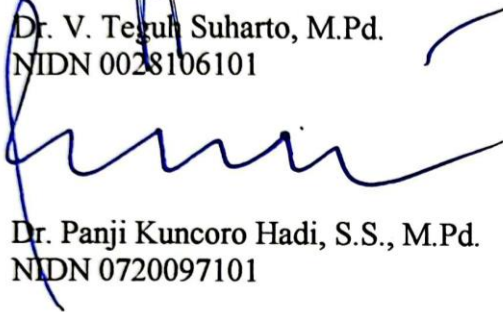
Tesis oleh Rosse Vista Lovenia telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Selasa tanggal 24 Desember 2024.

Panitia Penguji.



Dr. V. Teguh Suharto, M.Pd.  
NIDN 0028106101

Ketua



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.  
NIDN 0720097101

Sekretaris



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN 0729066203

Anggota



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN 0704087802

Anggota



Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.  
NIDN 0713047501

Anggota

Mengetahui:  
Dekan Sekolah Pascasarjana,



Dr. Dwi Setiyadi, M.M.  
NIDN 0727106403

Mengesahkan:  
Ketua Prodi Magister PBSI,



Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.  
NIDN 0704087802

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rosse Vista Lovenia  
NIM : 2301201004  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Pascasarjana


Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul:

**MEDIA WAYANG KONTEMPORER BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK  
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS NARASI ANAK  
BERKEBUTUHAN KHUSUS DI SEKOLAH DASAR INKLUSI**

adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 9 Desember 2024  
Yang membuat pernyataan,

  
Rosse Vista Lovenia  
NIM. 2301201004

## MOTO DAN KATA PERSEMBAHAN

### MOTO:

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya.”

(Q.S Al Baqarah: 286)

“Aku lebih menghargai orang yang beradab daripada berilmu, kalau hanya berilmu iblis pun lebih tinggi ilmunya daripada manusia.”

(Syekh Abdul Qadir Al- Jailani)

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.”

(Ridwan Kamil)

"Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success storiesnya*. Berjuang lah untuk diri sendiri meskipun gak akan ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini."

### PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan terima kasih, tesis ini saya persembahkan kepada:

Pertama, untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan bertahan hingga saat ini dalam menyelesaikan perkuliahan.

Kedua, untuk kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan doa dan limpahan kasih sayang yang tak ternilai, serta saudara saya yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.

Ketiga, untuk teman-teman magister PBSI 2023 yang telah memberikan bantuan dan kerja samanya dari awal hingga akhir perkuliahan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Yang Maha Kuasa atas rahmat dan anugerah-Nya, sehingga penyusunan tesis ini berhasil diselesaikan dengan baik. Penelitian ini berjudul “Media Wayang Kontemporer Berbasis Cerita Rakyat untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Narasi Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Dasar Inklusi”, disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program magister pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pascasarjana Universitas PGRI Madiun. Tesis ini juga merupakan luaran dari Hibah Penelitian Payung yang dibiayai oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat tahun anggaran 2024.

Dalam menyusun tesis ini peneliti telah banyak menerima bantuan, baik bantuan moril maupun materiil. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk kuliah di Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Dwi Setiyadi, M.M., Dekan Fakultas Pascasarjana Universitas PGRI Madiun yang telah memberikan izin kepada penulis untuk kuliah di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
3. Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Pascasarjana Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan fasilitas kepada peneliti selama menempuh studi.
4. Bapak Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd., sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan dorongan dan bantuan kepada peneliti selama penyusunan proposal dan telah mengizinkan peneliti menggunakan hasil penelitian beliau sebagai payung penelitian.

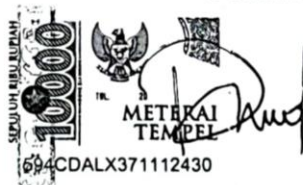


5. Bapak Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd., sebagai dosen pembimbing II yang telah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran.
6. Kepala SDN 2 Bangsri, Kecamatan Ngariboyo, Kabupaten Magetan yang telah memberikan izin kepada peneliti dan memberikan bantuan selama pengumpulan data-data awal penelitian.
7. Ibu Sri Muryati, S.Pd., guru pendamping khusus di SDN 2 Bangsri, Kecamatan Ngariboyo, Kabupaten Magetan yang telah membantu peneliti selama penelitian, terutama sebagai informan penelitian.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan masukan yang bersifat konstruktif agar tesis ini bermanfaat bagi peningkatan kualitas pembelajaran menulis di sekolah dasar inklusi.

Madiun, 9 Desember 2024

Peneliti,



Rosse Vista Lovenia

NIM. 2301201004

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL .....	i
JUDUL .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Definisi Istilah .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	12
A. Kajian Teori .....	12
1. Anak Berkebutuhan Khusus.....	12
2. Sekolah Inklusif .....	20
3. Media Wayang Kontemporer.....	38
4. Cerita Rakyat.....	53
B. Kerangka Berpikir.....	75
C. Kebaruan Penelitian .....	79
BAB III METODE PENELITIAN.....	89
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	89
1. Tempat Penelitian.....	89
2. Waktu Penelitian .....	89
B. Pendekatan Penelitian .....	90
C. Sumber Data.....	91
1. Subjek Penelitian dan Informan/Narasumber .....	92
2. Peristiwa atau Aktivitas.....	92
3. Dokumen atau Arsip .....	93
D. Teknik Pengumpulan Data.....	93
1. Pengamatan atau Observasi.....	93
2. Wawancara.....	93
3. Dokumentasi .....	94
E. Prosedur Penelitian.....	94
1. Tahap Pra Lapangan.....	94
2. Tahap Pekerjaan Lapangan .....	95

3. Tahap Analisis Data .....	95
4. Tahap Penulisan Laporan .....	96
F. Teknik Keabsahan Data .....	96
G. Teknik Analisis Data.....	97
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	99
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	99
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	103
C. Pembahasan.....	122
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	151
A. Simpulan .....	151
B. Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA .....	155
LAMPIRAN.....	173
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	198

## DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 3.1	Jadwal Kegiatan Penelitian.....	90
Tabel 4.1	Jenis Gangguan Siswa berkebutuhan khusus di SD Inklusi di SDN 2 Bangsri, Kecamatan Ngariboyo, Kabupaten Magetan.....	101
Tabel 4.2	Data Guru Pendamping Khusus di SDN 2 Bangsri Kabupaten Magetan.....	103
Tabel 4.3	Hasil Observasi Impelementasi Media Wayang Kontemporer Berbasis Cerita Rakyat dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi pada Siswa Berkebutuhan Khusus.....	107
Tabel 4.4	Hasil Observasi Kompetensi Guru Pendamping Khusus dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi pada Siswa Berkebutuhan Khusus.....	110
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Teks Narasi Siswa.....	113

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	79
Gambar 3.1 Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif....	98
Gambar 4.1 Proporsi Persentase Jenis Gangguan Siswa Berkebutuhan Khusus di SDN 2 Bangsri Kabupaten Magetan.....	102

## LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Jenis Gangguan Siswa Berkebutuhan Khusus di SD Inklusi di SDN Bangsri, Kecamatan Ngariboyo, Kabupaten Magetan.....	174
Lampiran 2 Catatan Lapangan Hasil Penelitian.....	175
Lampiran 3 Hasil Penilaian Teks Narasi Siswa.....	181
Lampiran 4 Catatan Lapangan Hasil Wawancara.....	183
Lampiran 5 Foto-foto Penelitian.....	196