

ABSTRAK

Yuliati. 2024. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Metode Resitasi Siswa Kelas IV SDN 1 Senepo Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo.* Tesis. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.; (II) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.

Kata kunci: *menulis, puisi, metode, dan resitasi*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) metode resitasi dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDN 1 Senepo Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo, dan (2) hasil belajar siswa kelas IV SDN 1 Senepo Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo dalam pembelajaran menulis puisi menggunakan metode resitasi. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas dengan menggunakan dua siklus. Hasil penelitian ini adalah (1) metode resitasi dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas IV SDN 1 Senepo Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo. Hal tersebut dilakukan melalui 5 tahapan, yaitu amati, tanya, coba, asosiasi, dan komunikasi. Pembelajaran dengan menggunakan metode resitasi pada pembelajaran tematik khususnya bidang bahasa Indonesia menekankan kepada proses mencari dan menemukan. Materi pelajaran diberikan secara langsung karena peran siswa adalah mencari dan menemukan sendiri, sedangkan guru berperan sebagai fasilitator dan pembimbing siswa untuk belajar. (2) Hasil belajar siswa pada tahap pra siklus menjelaskan bahwa nilai rata-rata siswa keseluruhan sebesar 60,92 (20%) kemudian pada siklus I nilai rata-rata siswa dari 65,8 (32,32%) menjadi 68,2 (56,36%), pada siklus II dari 72,2 (44,44%) menjadi 78,2 (80%).

ABSTRACT

Yuliati. 2024. *Improving the Ability to Write Poetry Using the Recitation Method for Class IV Students at SDN 1 Senepo, Slahung District, Ponorogo Regency.* Theses. Indonesian Master of Language and Literature Education Study Program, Post Graduate Program, Universitas PGRI Madiun, Advisor I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.; II) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.

Keywords: *writing, poetry, method, and recitation*

This research aims to describe and explain (1) the recitation method can improve the poetry writing ability of fourth grade students at SDN 1 Senepo, Slahung District, Ponorogo Regency, and (2) the learning outcomes of fourth grade students at SDN 1 Senepo, Slahung District, Ponorogo District in learning to write poetry using the method. recitation. This research is classroom action research using two cycles. The results of this research are (1) the recitation method can improve the poetry writing ability of class IV students at SDN 1 Senepo, Slahung District, Ponorogo Regency. This is done through 5 stages, namely observe, ask, try, associate, and communicate. Learning using the recitation method in thematic learning, especially in the Indonesian language field, emphasizes the process of searching and finding. The learning material is given directly because the student's role is to search and discover for themselves, while the teacher acts as a facilitator and guide for students to learn. (2) Student learning results at the pre-cycle stage explained that the overall average student score was 60.92 (20%) then in the first cycle the average student score was from 65.8 (32.32%) to 68.2 (56.36%), in cycle II from 72.2 (44.44%) to 78.2 (80%).

