

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin, (1987.) *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung . Sinar Baru. Azizy, Qodri. 2003. *Pendidikan untuk Membangun Etika Sosial*. Jakarta : Aneka Ilmu.
- Damono, S .D. (1984.) *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas* . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Darma, B.(1984.) *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Gumira, S. A. 2004, *Biola Tak Berdawai*, Jakarta: PT Andal Krida Nusantara (AKUR)
- Hartoko, D. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra* : Jakarta : PT Gramedia.
- Hadi, S. 1986. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Icksan, MA. 2002. *Sastra sebagai Pembelajaran Etika dan Estetika*. Malang : Seminar Sehari.
- J.Waluyo, H. 1987. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta. Universitas Sebelas Maret.
- Moleong, L.(2000.) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya
- Mustopo. (2000.) *Nilai Al qur an ; Sebuah Analisis* . Yogyakarta : Sinar Pustaka.
- Mistar, J.(2006). *Pedoman Penulisan Tesis*. Malang PPS Universitas Negeri Malang
- Nurgiantoro B. 1999. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdin.M. 2004. *Kiat Menjadi Guru Profesional*.Yogyakarta: Er-Ruzz Media.
- Pradopo.R.D.1988. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Lukman
- Pidarta.M.1997. *Landasan Pendidikan Stimulus Ilmu Pendidikan Bercorak Indonesia*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Pradotokusumo. 2005. *Kesusastraan Lama Indonesia*. Surakarta: Widya Duta
- Rahmanto. B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Sudjiman .P. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Sumarjo. J. 1982. Pengantar Novel Indonesia. Jakarta: PT Karya Unipress

Suaka, I.N , (2022,) Karya Sastra Novel Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Berwawasan Multikultural.

Tarigan. H.G. 1984. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa Raya.