

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, M. (2000). *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: YA3.
- Asri, Y. (2011). "Analisis Sosiologis Cerpen Si Padang Karya Harris Effendi Thahar". *Humaniora*. 23 (3): 245-255.
- Basuki, I.A. (2001). *Kajian Unsur-unsur Prosa Fiksi*. Malang: Depdiknas.
- Beach, R.W. dan Marshall, J.D. (1991). *Teaching Literature in The Secondary School*. Florida: Harcourt Brace Jovanovich.
- Cahyono, B.E.H. (2015). "Model Pembelajaran Cerita Pendek Berbasis Pengembangan Kreativitas bagi Siswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Se-Eks Karesidenan Madiun". *Laporan Penelitian Hibah Doktor (tidak diterbitkan)*. Madiun: IKIP PGRI Madiun.
- _____. (2017). *Model Pembelajaran Cerita Pendek Berbasis Pengembangan Kreativitas*. Surakarta: Djiwa Amarta.
- Chamamah, S. (2003). "Penelitian Sastra Tinjauan tentang Teori dan Metode Sebuah Pengantar". dalam Jabrohim (ed). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Diponegoro, M. (2011). *Nulis Cerpen Yuk!* Yogyakarta: Narasi.
- Esten, M. (1998). *Kesusasteraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faisal, S. (2003). "Pengumpulan dan Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif". dalam Burhan Bungin (ed). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Fananie, Z. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gani, R. (1998). *Pengajaran Sastra Indonesia Respons dan Analisis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hartoko, D. dan Rahmanto, B. (2006). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Herfanda, A.Y. (2008). "Sastra sebagai Agen Perubahan Budaya", dalam Anwar Efendi (ed). *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: FBS UNY-Tiara Wacana.
- Ibnian, S.S.K. (2010). "The Effect of Using the Story- Mapping Technique on Developing Tenth Grade Students Short Story Writing Skills in EFL". *English Language Teaching*. 3 (4): 181-194.
- Irmawati, P. (2016). "Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Menggunakan Metode *Quantum Learning* di SMP Negeri 24 Bandung". *Skripsi tidak Diterbitkan*. Bandung: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Siliwangi
- Ismail, T. (2004). "Pengajaran Sastra Bervisi Profetik sebagai Solusi Alternatif Dekadensi Moral". *Makalah Diskusi Kebudayaan di Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: 20 April 2004.
- Kitano, M.K. dan Kirby, D.F. (1986). *Gifted Education a Comprehensive View*. Boston: Little Brown & Comp.
- Lubis, M. (1983). *Teknik Mengarang*. Jakarta: Karunia ESA.
- Mahayana, M. (2006). *Bermain dengan Cerpen: Apresiasi dan Kritik Cerpen Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Miles, M.B. dan Huberman, A.M. (1992). *Analisis Data Kualitatif* (terj. Tjetjep Rohendi Rohidi). Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L.J. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mudmainah. (2016). "Pembelajaran Cerpen dengan Metode Berbasis Masalah (*Problem Based Learning*) pada Siswa SMP Negeri 2 Jumapolo Kabupaten Karanganyar". *Tesis tidak Diterbitkan*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Munandar, U. (1997). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: PT Gramedia.
- _____. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, R.D. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanidita Graha Widya.
- _____. (2011). *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Priyatni, E.T. (2004). "Pembelajaran Apresiasi Puisi di Sekolah Menengah Umum Sebagai Wahana Rekreasi dan Prokreasi". *Vokal*.1 (5): 49-58.
- Rahmanto, B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ramadhan, A. (2013). "Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas XI Program Bahasa SMA Negeri 1 Sukoharjo (Sebuah Studi Kasus)". *Skripsi tidak Diterbitkan*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Ratna, N.K. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. (2007). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi Dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Relajar.
- Semiawan, C.R. (2010). *Kreativitas Keberbakatan: Mengapa, Apa, dan Bagaimana*. Jakarta: Indeks.
- _____. (2006). *Underachiever: Anak Berbakat yang Tak Berprestasi. Konferensi Nasional Neuro Development*. Jakarta: Ikatan Dokter Indonesia.
- _____. (2008). *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa*. Jakarta: Gramedia.
- Semiawan, C. dan Munandar, A. (1994). *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suharman. (2011). *Kreativitas, Teori dan Pengembangan*. Surabaya: Laras.
- Sukada, I.M. (1987). *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Masalah Sistematika Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Angkasa.
- Sufant, M., Nuryatin, A., Rohman, F., dan Waluyo, H.J. (2018). "Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra Oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta". *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 19, No. 1, Februari 2018: 10-19.
- Sumarjo, J. dan K.M , Saini. (2008). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.

- Sumarjo, J. (2011). *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suryaman, M. (2010). "Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra". *Cakrawala Pendidikan*. Edisi Dies UNY Tahun 2010: 1-16.
- Sutopo, H.B. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suwignyo, H. (2004). "Profil dan Perencanaan Pembelajaran Prosa Fiksi di Sekolah Menengah". *Vokal*. 1 (5): 59-68.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya-Girimukti Pasaka.
- Todorov, T. (1985). *Tata Sastra* (terjemahan Okke Ks. Zaimar). Jakarta: Djambatan.
- Wahyuningtyas, S. (2011). *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, H.J. (1999). "Pengembangan Dimensi Kreativitas dalam Pengajaran Sastra". dalam Ibnu Wahyudi (ed). *Konstelasi Sastra*. Jakarta: HISKI.
- _____. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- _____. (2008). *Teori Pengkajian Fiksi*. Surakarta: Program Pascasarjana UNS.
- _____. (2008). *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University.
- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanistik*. Malang: UB Press.
- Yunus, U. (1995). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Yasa, I.N. (2012). *Teori Sastra dan Penerapannya*. Bandung: Karya Putra Darwati.