

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Damono, Sapardi Djoko, 2013. *Sastra Bandingan*. Semarang: Editum.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Kompas:
<https://www.kompas.com/skola/read/2023/01/03/220000069/ciri-ciri-alur-mundur-pada-karya-sastra-kelebihan-kekurangan-dan-contohnya>)
<https://e-journal.my.id/onoma>
- Kumala, Ratih. 2023. *Gadis Kretek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Liye, Tere. 2008. *Hafalan Shalat Delisa* : Republika. Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung,: CV Pustaka Setia.
- Moleong, Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulchias, Asa 2008. *Film Religi: Parade Ulama ngusir Syetan sampai Ceramah Terus-Terusan*. Jakarta: PT Insan Media Pratama. Nugroho, Sarwo. 2014. *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, Nanda. 2020. *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Sumardjo, jakob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Teeew, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yanti, D. S. (2016). *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- W, Gulo. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia
- Zed, Mestika. 2008 . *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

Kompas:

<https://www.kompas.com/skola/read/2023/01/03/220000069/ciri-ciri-alur-mundur-pada-karya-sastra-kelebihan-kekurangan-dan-contohnya>)

<https://e-journal.my.id/onoma>

Kumparan:<https://kumparan.com/nadia-rahmatika/film-adaptasi-dari-novel-apakah-sesuai-ekspektasi-1x9xQGuD633>