

## ABSTRACT

**Handayani Utik.** 2024. *Ekranization of the Kretek Girl Novel into the Kretek Girl Film*. Thesis: Madiun: Master of Indonesian Language and Literature Education Program. Postgraduate Program, PGRI University Madiun. Supervisor (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. (II) Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.

Keywords: Ekranization, Novel, Film, Plot, Characters, Background

This research is titled *Ekraization of the Kretek Girl Novel into the Kretek Girl Movie*. One of the studies used in literary reception writing is ekranization. Ekranization is the whitewashing or transfer of a novel into a film. Ekranization is a process of whitewashing or moving or lifting a novel into a film. The move from the novel to the white screen inevitably resulted in various changes.

The objectives of this study are 1) To describe and explain the ekranization of the novel into the film *Gadis Kretek* in terms of plot. 2) Describe and explain the ekranization of the novel into the *Kretek Girl* film in terms of characters. 3) Describe and explain the ekranization of the novel into the film *Kretek Girl* from the background.

The type of research in this study is qualitative with the approach used is ekranization. The data from this study are excerpts from the novel *Girl Kretek* and scenes from the movie *Girl Kretek* Data collection is carried out by the documentation method then transcribed by listening and recording into written language. The data analysis technique was carried out with a content analysis model.

The results of this study showed: 1) there were variations in the plot of the novel to the *Kretek Girl* film, 2) there were variations in the novel characters to the *Kretek Girl* film, 3) there were variations in the novel to the *Kretek Girl* film, 3) there were variations in the novel to the *Kretek Girl* film The three can be found using the content analysis method. Thus, the theory of ekranization proves that a film based on a novel has differences even though they are broadly the same.

## ABSTRAK

**Utik Handayani.** 2024. *Ekranisasi Novel Gadis Kretek ke dalam Film Gadis Kretek*. Tesis: Madiun: Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pasca Sarjana, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. (II) Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Ekranisasi, Novel, Film, Alur, Tokoh, Latar

Penelitian ini berjudul *Ekranisasi Novel Gadis Kretek ke dalam Film Gadis Kretek*. Salah satu kajian yang digunakan dalam Penulisan resepsi sastra adalah ekranisasi. Ekranisasi adalah pelayarputihan atau pemindahan sebuah novel ke dalam film. Ekranisasi merupakan suatu proses pelayarputihan atau pemindahan atau pengangkatan sebuah novel ke dalam film. Pemindahan dari novel ke layar putih mau tidak mau mengakibatkan timbulnya berbagai perubahan.

Tujuan dari penelitian ini adalah 1) Mendeskripsikan dan menjelaskan ekranisasi novel ke dalam film Gadis Kretek dari segi alur. 2) Mendeskripsikan dan menjelaskan ekranisasi novel ke dalam film Gadis Kretek dari segi tokoh. 3) Mendeskripsikan dan menjelaskan ekranisasi novel ke dalam film Gadis Kretek dari segi latar.

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan yang digunakan adalah ekranisasi. Data dari penelitian ini adalah kutipan novel Gadis Kretek dan adegan film Gadis Kretek Pengumpulan data dilakukan dengan metode dokumentasi kemudian ditranskrip dengan menyimak dan mencatat menjadi bahasa tulis. Teknik analisis data dilakukan dengan model analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan:1) terdapat ekranisasi pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi pada alur novel ke film Gadis Kretek, 2) terdapat ekranisasi pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi pada tokoh novel ke film Gadis Kretek, 3) terdapat ekranisasi pengurangan, penambahan, dan perubahan bervariasi pada latar novel ke film Gadis Kretek Ketiganya dapat ditemukan dengan menggunakan metode analisis isi. Dengan demikian, teori ekranisasi membuktikan bahwa sebuah film yang diangkat dari sebuah novel memiliki perbedaan walau secara garis besar sama.