

**EKRANISASI NOVEL GADIS KRETEK KE DALAM  
FILM GADIS KRETEK**

**T E S I S**



**Oleh :**

**UTIK HANDAYANI**

**NIM. 2201201059**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
TAHUN 2024**

187

**EKRANISASI NOVEL GADIS KRETEK KE DALAM  
FILM GADIS KRETEK**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada program Studi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH:**

**UTIK HANDAYANI**

**NIM. 2201201059**

**PROGRAM MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN  
TAHUN 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**EKRANISASI NOVEL GADIS KRETEK KE DALAM  
FILM GADIS KRETEK**

UTIK HANDAYANI

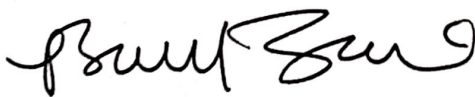
NIM. 2201201059

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.**  
NIDN. 0729066203

**Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0713047501

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister PBSI,

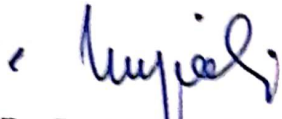


**Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0704087802

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN TESIS

Tesis oleh Utik Handayani ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Kamis, tanggal 27 Juni 2024

Pantia Penguji



**Dr. Dwi Setyadi, M.M.**  
NIDN. 0727106403

Ketua




**Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0704087802

Sekretaris

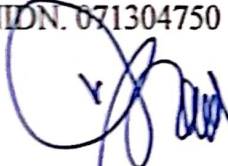


**Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.** Anggota  
NIDN. 0729066203



**Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd**  
NIDN. 071304750

Anggota



**Drs. Pujianto, M.M., M.Pd.**  
NIP. 19630925 198504 1 004


Anggota

Mengetahui,  
Dean Fakultas Pascasarjana



**Dr. Dwi Setyadi, M.M.**  
NIDN. 0727106403

Mengesahkan,  
Ketua Prodi Magister PBSI  
Universitas PGRI Madiun



**Dr. Dwi Rohman Soleh, S.S., M.Pd.**  
NIDN. 0704087802

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Utik Handayani

NIM : 2201201059

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Strata : S.2/Magister

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis yang berjudul

### **EKRANISASI NOVEL GADIS KRETEK KE DALAM FILM GADIS KRETEK**

adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut

Madiun, 12 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



  
Utik Handayani

NIM. 2201201059



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO:

*"Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu."*

*–Ali bin Abi Thali–*

### PERSEMBAHAN:

*Karya ini kupersembahkan untuk suamiku tercinta, Yudi Prasetyo, S.T, M.Si., yang selalu berjuang untukku. Anak-anakku, Fonda, Yasmine, Fano, dan Renzy, yang selalu menjadi motivasi dan sumber kekuatanku. Ayahku di surga, karenamu aku tak pernah berhenti berjuang, Ibuku, terima kasih atas do'a-do'anya, kakakku, tempat sharing terbaikku, saudara-saudaraku, sahabat-sahabatku teman seperjuangan dalam suka maupun duka yang selalu memberi motivasi dan do'a yang tulus. SMP N 1 Sawoo, yang telah mendewasakan aku, guru-guruku, yang menerimaku apa adanya. Keadaan yang menempaku, dinginnya malam dan pelukan Subuh yang mengajarkanku bahwa segalanya harus dipersiapkan lebih awal.*

*Terkhusus, Universitas Negeri Malang (UM), yang mengantarkanku menjadi seorang guru dan mempertemukanku dengan Universitas PGRI Madiun (UNIPMA)*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmatNya sehingga penyusun dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini tanpa hambatan yang berarti. Tesis dengan judul “Ekranisasi Novel Gadis Kretek ke dalam Film Gadis Gretek” merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan di Universitas PGRI Madiun.

Penyusun menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan berkat motivasi, bantuan, bimbingan, arahan dan kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Dr. H. Supri, M.Pd., Rektor Universitas PGRI Madiun atas segala kebijaksanaan yang diberikan sehingga terselesaikannya tesis ini.
2. Dr. Dwi Rohman Sholeh, S.S., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas dukungan, motivasi, dan fasilitas yang diberikan.
3. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 atas semua dukungan, bimbingan dan kesabaran yang diberikan sehingga terselesaikannya tesis ini.
4. Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing 2 atas bimbingan, arahan, kesabaran, dan kebijaksanaannya dalam memberikan bimbingan sehingga dapat terselesaikan tesis ini. .
5. Segenap civitas akademika dan staf Universitas PGRI Madiun.

6. Suamiku, Yudi Prasetyo, ST, M.Si., yang senantiasa memberikan dukungan dan berjuang untukku.
7. Anak-anakku yang selalu menjadi penyemangat dan sumber kekuatanku hingga tesis ini terselesaikan.
8. Semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu baik berupa ide, saran, maupun pendapat yang sangat berguna bagi penyusun dalam menyelesaikan tesis ini.

Dalam penyusunan tesis ini penyusun menyadari masih banyak terdapat kekurangan, karena itu penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi penyempurnaan tesis ini. Akhir kata semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Ponorogo, 17 Juni 2024

Penyusun



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI TESIS.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat penelitian.....	8
F. Definisi Istilah.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Pustaka.....	10
B. Kerangka Berpikir.....	36
C. Kebaruan Penelitian (State Of the Art).....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan Penelitian.....	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Sumber Data.....	41
D. Instrumen Pengambilan Data.....	42
E. Teknik Pengambilan Data.....	43
F. Teknik Keabsahan Data.....	44
G. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian.....	48
1. Proses Ekranisasi Alur dalam Novel dan Film Gadis Kretek.....	48
2. Proses Ekranisasi Tokoh dalam Novel dan Film Gadis Kretek....	112
3. Proses Ekranisasi Latar dalam Novel dan Film Gadis Kretek.....	119
B. Pembahasan	
1. Proses Ekranisasi Alur dalam Novel dan Film Gadis Kretek.....	125
2. Proses Ekranisasi Alur dalam Novel dan Film Gadis Kretek.....	131
3. Proses Ekranisasi Alur dalam Novel dan Film Gadis Kretek.....	133

BAB V PENUTUP.....	136
A. Simpulan.....	136
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	141
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal kegiatan Penelitian.....	41
---	----

## DAFTAR GAMBAR

BAGAN 2. 1 Kerangka Berpikir.....	37
Gambar 4.1.2 Adegan Lebas ke kota M.....	69
Gambar 4.1.3 Adegan Idroes mengenalkan Soeraja pada keluarga.....	70
Gambar 4.1.4 Adegan Soeraja dan Jeng Yag berdiskusi .....	70
Gambar 4.1.5 Adegan Soeraja, Jeng Yag dan Idroes berdiskusi tentang Mbako.....	71
Gambar 4.1.6 Adegan Idroes memberi penjelasan pada Soeraja.....	72
Gambar 4.1.7 Adegan Jeng Yah berkenalan dengan Seno.....	72
Gambar 4.1.8 Jagad berbicara pada Soeraja.....	73
Gambar 4.1.9 Jagad bersepakat dengan Soeraja.....	74
Gambar 4.1.10 Jagad Seno dengan Soeraja.....	74
Gambar 4.1.11 Adegan jeng Yah menikah dengan Seno.....	75
Gambar 4.1.12 Adegan Jeng Yah mendengar Seno gugur.....	76
Gambar 4.1.13 Adegan Jeng Yah melahirkan.....	76
Gambar 4.1.14 Adegan Idroes dan Rukayah tentang kretek baru milik Soedjagat.....	78
Gambar 4.1.15 Adegan Lebas dengan Romo.....	79



Gambar 4.1.16 Adegan Jeng Yah berkenalan dengan Raya.....	79
Gambar 4.1.17 Lebas di musium kretek.....	80
Gambar 4.1.18 Adegan Jeng Yah diskusi Mbako dengan Raya.....	80
Gambar 4.1.19 Adegan Jeng Yah dan Raya di ruang saus.....	81
Gambar 4.1.20 Adegan Bapak Seno sambutan.....	81
Gambar 4.1.21 Adegan Ibu menelpon Lebas.....	82
Gambar 4.1.22 Adegan Seno menemui Raya.....	82
Gambar 4.1.23 Adegan Purwanti di pasar malam.....	83
Gambar 4.1.24 Adegan Jeng Yah kembali ke rumah.....	83
Gambar 4.1.25 Adegan Jeng Yah membuat saus.....	84
Gambar 4.1.26 Adegan Seno berangkat ke Irian.....	84
Gambar 4.1.27 Adegan Lebas dan Arum menemui Pak Eko.....	85
Gambar 4.1.28 Adegan Lebas dan Arum diskusi tentang foto keluarga Idroes.....	86
Gambar 4.1.29 Adegan Lebas dan Arum diskusi tentang Jeng Yah.....	86
Gambar 4.1.30 Adegan Raya dan Jeng Yah di gudang.....	87
Gambar 4.1.31 Adegan Arum menemukan foto.....	87
Gambar 4.1.32 Adegan Roemaisa dan Jeng Yah.....	88
Gambar 4.1.33 Adegan Idroes dan Jagad di pasar.....	89

Gambar 4.1.34 Adegan Raya dan Jeng Yah di Gudang.....	90
Gambar 4.1.35 Adegan Idroes, Roemaisa, dan jenjang diskusi tentang pernikahan.....	90
Gambar 4.1.36 Arum dan Lebas.....	91
Gambar 4.1.37 Adegan konflik Dasiyah dan Pak Dibyo.....	91
Gambar 4.1.38 Adegan Dasiyah menolak Seno.....	92
Gambar 4.1.39 Idroes mengusir Raya.....	92
Gambar 4.1.40 Adegan Dasiyah di pasar.....	93
Gambar 4.1.41 Adegan cerita Raya menyatakan cinta.....	94
Gambar 4.1.42 Adegan Arum mengetahui Purwanti ibunya Lebas.....	94
Gambar 4.1.43 Adegan Idroes ditangkap.....	95
Gambar 4.1.44 Adegan Jeng Yah ke pernikahan Raya dan Purwanti.....	95
Gambar 4.1.45 Adegan Arum cerita dengan Rukayah.....	96
Gambar 4.1.46 Adegan Lebas dan Tegar.....	97
Gambar 4.1.47 Adegan Lebas dan Romo.....	97
Gambar 4.1.48 Adegan Lebas dan Karim.....	98
Gambar 4.1.49 Adegan Lebas dalam mobil.....	99
Gambar 4.1.50 Adegan Dasiyah dan Rukayah membuat tingwe.....	100

Gambar 4.1.51 Adegan lebas di musium kretek.....	101
Gambar 4.1.52 Adegan Raya masuk rumah idroes.....	102
Gambar 4.1.53 Adegan Raya di pasar.....	102
Gambar 4.1.54 Romo dan Lebas berdebat tentang foto.....	104
Gambar 4.1.55 Adegan Idroes dan Dasiyah di Gudang.....	104
Gambar 4.1.56 Adegan Seno bertemu Jeng Yah.....	105
Gambar 4.1.57 Adegan Idroes dan Jeng Yah ditangkap.....	105
Gambar 4.1.58 Adegan Raya ditolong Purwanti.....	106
Gambar 4.1.59 Adegan Raya ditolong Purwanti.....	107
Gambar 4.1.60 Adegan Jeng Yah melihat raya berkelahi.....	108
Gambar 4.1.61 Adegan Lebas ngobrol dengan Mbak Sri.....	109
Gambar 4.1.62 Adegan Idroes memepkenalkan Raya pada Roemaisa .....	110
Gambar 4.1.63 Adegan Dasiyah melahirkan.....	110
Gambar 4.2.1 Adegan Pak Budi dan Raya.....	115
Gambar 4.2.2 Adegan Lebas bersama Mbak Sri di Musium.....	115
Gambar 4.2.3 Adegan ayah Seno sambutan.....	116
Gambar 4.2.4 Adegan Raya diskusi dengan orang partai.....	116
Gambar 4.2.5 Adegan Dasiyah berjumpa dengan Seno.....	118

Gambar 4.3.1 Adegan Lebas di musium kretek.....	121
Gambar 4.3.2 Adegan Lebas dan Arum di rumah sakit.....	122
Gambar 4.3.3 Adegan Dasiyah bertemu Raya di stasiun.....	122
Gambar 4.3.4 Adegan Arum dan Lebas di rumah Pak Budi.....	123
Gambar 4.3.5 Adegan aktifitas Raya bersama orang partai.....	123
Gambar 4.3.6 Adegan Dasiyah di pasar.....	124

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Hasil Penelitian Ekranisasi dari Segi Alur.....	143
Lampiran 2 Data Hasil Penelitian Ekranisasi dari Segi Tokoh.....	165
Lampiran 3 Data Hasil Penelitian Ekranisasi dari Segi Latar.....	166
Lampiran 4 Penulis Novel dan Sutradara Film.....	167
Lampiran 5 Pemeran Film Gadis Kretek.....	168