

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Peningkatan keterampilan menulis puisi

Berdasarkan hasil penelitian tentang peningkatan menulis puisi melalui teknik gali kunci siswa kelas VII A SMP Negeri 4 Ponorogo tahun pelajaran 2023/2024 dapat dikemukakan kesimpulan sebagai berikut:

Ada peningkatan menulis puisi melalui teknik gali kunci siswa kelas VII A SMP Negeri 4 Ponorogo tahun pelajaran 2023/2024 yang sudah dijelaskan. Pada hasil tes siklus I siswa yang memperoleh nilai < 70 sejumlah 7 orang. Hasil tes siklus II siswa yang memperoleh < 70 sejumlah 1 orang. Hasil tes siklus III semua siswa bisa bernilai >70 semua. Jadi sudah bisa tuntas 100 %.

Sedangkan kenaikan ketuntasan belajar dari siklus I ke siklus II kemudian siklus III ada kenaikan yang signifikan yaitu pada siklus I 74.03 % dan siklus II 96.30%, dan siklus III 100%. Dari hasil pengamatan dan analisis data pada penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa ada peningkatan kemampuan menulis puisi dengan teknik gali kunci siswa kelas VII A SMP Negeri 4 Ponorogo tahun pelajaran 2023/2024

2. Kendala dalam pelaksanaan

Dalam penelitian banyak kendala yang ditemukan pada setiap siklus, pada siklus 1 masih sebagian anak belum bisa menerapkan teknik gali kunci sesuai yang di harapkan karena dalam mengembangkan kata kunci belum sempurna, sehingga hasilnya belum memuaskan, pada siklus 2 siswa lebih maksimal dalam mengembangkan kata kunci untuk dijadikan sebuah larik puisi, tapi untuk menggabungkan kedalam sebuah bait masih belum sesuai dengan harapan.

Pada siklus III siswa mampu mengembangkan kata kunci dalam sebuah bait, dilanjutkan menggabungkan larik dalam satu bait, sehingga mampu menjadi kesatuan puisi yang utuh dan imajinatif

B. Implikasi

Penelitian ini telah menunjukkan bahwa dalam menulis puisi sangat mudah kalau dengan suatu teknik, menjadikan puisi-puisi yang imajinatif. Serta menjadikan suatu pembelajaran menulis tidak membosankan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik gali kunci dalam menulis puisi dan itu sudah terbukti bahwa dalam pembelajaran menulis puisi bisa meningkatkan siswa dalam menulis puisi.

Hasil penelitian ini memberikan beberapa implikasi, antara lain: (1) Implikasi terhadap peningkatan dalam pembelajaran menulis (2) Implikasi terhadap peningkatan menulis puisi (3) Implikasi terhadap proses

pembelajaran yang kreatif (4) Implikasi terhadap cara pandang guru terhadap siswa

C. Saran-saran

Dari penelitian yang diperoleh maka saran yang perlu diberikan berhubungan dengan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Kepada guru

- a. Untuk mempercepat sasaran dalam peningkatan keterampilan menulis puisi hendaknya guru mengaktifkan pemberian latihan dan pengayaan pada siswa.
- b. Guru diharapkan untuk selalu mengevaluasi diri tentang apa yang diberikan kepada siswa sehingga selalu mengembangkan model pembelajaran yang tepat bagi siswa.
- c. Penelitian tindakan kelas ini diusahakan dilakukan pada setiap pembelajaran dengan tujuan untuk mendapatkan hasil yang terbaik bagi siswa dengan menerapkan model pembelajaran lain yang paling cocok karena tidak semua model pembelajaran diterapkan pada setiap materi

2. Kepada Siswa

Siswa diharapkan untuk selalu mengevaluasi diri tentang apa yang diberikan guru kepada siswa sehingga segala sesuatu yang dapat dilaksanakan semaksimal mungkin.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Muksin. 1990. *Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: yA3
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas
- Djojoseuroto, 2006. *Pengajaran Puisi*. Bandung: Penerbit Nuansa
- Kasbolah, Kasihani & Sukarnyna, I Wayan. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas(PTK)*. Malang: IKIP MALANG
- Leonhardt, 2001. *Cara Menjadikan Anak Anda Bergairah Menulis*. Bandung: Kaifa
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pusat Bahasa Departemene Pendidikan Nasional, 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BPF
- Sutejo & Kasnadi. 2008. *Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Nadi Pustaka
- Sutejo & Kasnadi. 2009. *Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Felicha
- Sudikin dkk.2010. *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Insan Cendikia
- Sutejo. 2009. *Cara Mudah Menulis PTK*. Yokyakarta: Pustaka Felica
- Waluyo, Herman J. 2022. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Hadi, Sutrisno. 1992. *Methodology Research*. Yogyakarta: Psikologi UGM

- Kasbolah, Kasihani & Sukarnyna, I Wayan. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas(PTK)*. Malang: IKIP MALANG
- Pusat Bahasa Departemene Pendidikan Nasional, 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BPFE
- Sayuti, suminto A. 2003. *Berkenalan Dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sudikin dkk.2010. *Manajemen Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Insan Cendikia
- Sutejo. 2009. *Cara Mudah Menulis PTK*. Yokyakarta: Pustaka Felica
- Sutejo & Kasnadi. 2008. *Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Nadi Pustaka
- Tarigan, H.G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa
- Tarigan, H.G. 1986. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa